

*“Evangelios Apócrifos Contemporáneos”:
Novelados, Revelados y Encontrados*

Francisco Peña Fernández
Universidad Complutense de Madrid

Dada la extensión de la bibliografía que en este número de la revista *Ilu* presentamos, no nos extenderemos demasiado en las presentaciones generales. Una figura como la de Jesús de Nazaret ciertamente no necesita de éstas. Su peso en el devenir de la historia universal, la vastísima producción bibliográfica que a lo largo de veinte siglos el interés por su conocimiento ha suscitado y la proliferación y variedad de teorías que dentro y fuera de la teología se han propuesto —sobre todo en época contemporánea— sobre *su historia*, ha sido ya sobradamente puesto de manifiesto en multitud de ocasiones.

Esta recopilación bibliográfica, y su propia extensión, no es sólo una muestra más de la atención concedida a la historia de Jesús de Nazaret, sino también del recurso a la narración como vehículo de expresión de ésta, recurso que ha visto en los últimos tiempos una progresiva y aparentemente imparable proliferación, tanto en lo que se refiere a textos propiamente ficcionales, como también revelados.

No incluimos en este boletín bibliográfico trabajos que recogen exclusivamente opiniones sobre la vida de Jesús o en donde se desarrollan especulaciones teológicas, así como tampoco biografías o *Vidas de Jesús*¹ propiamente dichas, aunque en algunos de estos ensayos se planteen ideas que puedan ser tenidas como *apócrifas* —en su connotación de espurio²— y a pesar de que se aprecie en muchas de estas *vidas* —Martín Descalzo, Endo Shusaku, Papini e incluso Renán— un estilo o determinados giros literarios, haciéndose uso asimismo de recreaciones ficcionales en su confección.

En todas las narraciones que aquí se presentan, el autor (o recopilador) desaparece a través de la figura de un narrador omnisciente, del propio Jesús que en primera persona relata su historia, o de la tarea recopiladora de un testigo presencial que recoge la información. Su veracidad se presenta bien *ficcionalmente* justificada o bien se sostiene sobre la afirmación de una presunta revelación o por un sedicente hallazgo.

¹ Sobre *vidas de Jesús* una extensa referencia bibliográfica puede encontrarse en el trabajo de Warren S. Kissinger, *The Lives of Jesus. A History and Bibliography*, Garland Publ., New York & London, 1985.

² Espurio no sólo por su exclusión del visto bueno eclesiástico, sino también académico, tal sea el caso de *ensayos pseudocientíficos* como los de Ahmed Osman donde se defiende la identificación de la persona de Jesús con el faraón Tutankamon (*The House of the Messiah*, 1992).

Hemos excluido igualmente novelas en las que Jesús aparece *prefigurado* o *disfrazado* de otro personaje o en las que se ha hecho uso de la figura de Cristo como la de un arquetipo mítico —*El Extranjero* de Camus, *Las uvas de ira* de Steinbeck o *Nazarín* de Galdós³—. También aquéllas en donde Jesús se traslada a otra época histórica—*Los hermanos Karamazov* de Tolstoi, *Christ came to Chicago* de Mc Cowan o *They call me carpenter* de Upton Sinclair— o ficciones sobre la actualidad de las enseñanzas de Jesús como el caso del best-seller americano *In His Steps* de Charles M. Sheldon.

Igualmente no nos hemos detenido a señalar la vasta producción de *harmonías neotestamentarias*⁴.

La bibliografía está dividida en tres secciones: la primera la forman reconstrucciones de ficción sobre la vida de Jesús; la segunda, *revelaciones* en donde el propio espíritu de Cristo u otras fuentes de una dimensión no-humana han proporcionado nueva información sobre su vida y obra; la tercera, textos que pretenden ser documentos originales recientemente descubiertos, obra de testigos presenciales de la vida de Jesús, cuya catalogación como textos antiguos ha sido rechazada por la comunidad científica.

El hecho de haber considerado a todos ellos como *evangelios apócrifos contemporáneos* se debe a que, como sus homónimos en la antigüedad, *narran* y recrean la vida de Jesús, aportan nuevos datos sobre aspectos, protagonistas y episodios de su vida no recogidos por los textos canónicos y se presentan como obra de testigos presenciales o revelados, asemejándose en muchas ocasiones al propio formato y estilo del género evangélico, renovando su mensaje y adaptándolo a la realidad histórica a la que se dirigen.

Quiero mostrar mi agradecimiento a los servicios bibliotecarios de la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos (Washington D.C), a Luis Villar, de la biblioteca de la Universidad de Wisconsin en Madison, a Amparo Berger y a los miembros del servicio bibliográfico de la Biblioteca Nacional y especialmente a Victoria Díaz y al equipo de la biblioteca de la Facultad de Filosofía de la Universidad

³ En todas estas novelas la figura de *Cristo* es modelada a partir de las referencias de una realidad histórica determinada. Una de las grandes diferencias de estas novelas con las biografías de ficción de Jesús es que en éstas no tienen porque barajarse teorías, ni referentes a la historicidad de Jesús —al no recrear su figura dentro del marco histórico de la Palestina del siglo I— ni relativas a su divinidad —su humanidad está ya implícitamente puesta de manifiesto—. Su exposición a un enfrentamiento por parte de la crítica más ortodoxa es mucho menor, existiendo también por lo general un margen mucho más considerable en las posibilidades del propio argumento narrativo.

⁴ A pesar de ello, en algunas de las narraciones que aparecen en la bibliografía —como pueda ser por ejemplo el trabajo de Rafael García Calvo— no existe apenas una gran distancia entre el relato y una armonía de los evangelios; en este caso antes señalado, la única diferencia es la de modificar la persona del narrador, de tercera a primera.

Complutense de Madrid por toda su ayuda con la pesada tarea de tramitar los préstamos interbibliotecarios.

1. *Evangelios novelados*⁵

El género de la novela se ha consagrado en estos dos últimos siglos como el recurso literario más utilizado para la recreación literaria de la vida de Jesús. Las recreaciones noveladas del evangelio del siglo XIX tienen un carácter principalmente hagiográfico, unido en muchos casos a la propia actividad pastoral, sobre todo de pastores protestantes. Con el propio desarrollo y proliferación del género de la novela histórica, las ficciones sobre Jesús han ido gozando a lo largo del siglo XX de una notable profusión.

Esta importante producción de novelas no deja de ser llamativa dada la propia dificultad que conlleva hacer de una ficción sobre Jesús una obra literariamente valiosa. Las posibilidades con las que el escritor cuenta para desarrollar los aspectos de ficción son ciertamente limitadas. A pesar de que la propia ideología del escritor es un aspecto *a priori* clave para el planteamiento del argumento, éste siempre se encuentra en gran medida maniatado por una historia que a grandes rasgos está ya determinada: «la acción es prescrita de entrada; el desenlace trágico es inevitable; la imitación debe necesariamente quedar corta frente al original»⁶. Muchos grandes escritores, como es el caso por ejemplo de Dickens, no tuvieron gran fortuna a la hora de poder hacer de una recreación ficcional de la vida de Jesús una obra a la altura del resto de su producción literaria. Además de los estrechos límites argumentales, la posibilidad de ofender las creencias cristianas ha venido siendo también un elemento que sin duda ha tenido que influir en el encorsetamiento de estas novelas. Estas limitaciones pueden verse reflejadas en la escasa popularidad y trascendencia literaria de la inmensa mayor parte de los títulos que a continuación apuntamos.

Solamente aquéllos autores que a través de la belleza de su prosa, más cercana a la poesía que a un mero discurso narrativo —Khalil Gibran, Miguel Otero Silva, Gabriel Miró— o los más osados e iconoclastas, soslayando en cierta medida el propio referente evangélico y dejando a la imaginación un campo de acción mucho más extenso—José Saramago, George Moore, D. H. Lawrence— han traspasado muchos de los límites a los que anteriormente hemos hecho referencia.

⁵ Para la elaboración de esta bibliografía, fue de gran ayuda la ya publicada en 1989 de Alice L. Birney, *The literary lives of Jesus. An international bibliography of Poetry, Drama, Fiction and Cisticism*, Garland Publ., New York & London, la cual fue ampliada, actualizada y adaptada a los diferentes criterios que sigue esta bibliografía.

⁶ A. Patton y L. Pope, "The novelist and Christ", *Saturday Review of Literature* (4 de dic., 1954) pp. 15-6. Referencia tomada de T. Ziolkowski, *La vida de Jesús en la ficción literaria*, Monte Ávila ed., Caracas, 1982 (*Ficcional Transfigurations of Jesus*, 1972)

Un elemento a tener en cuenta en el propio florecimiento de este género y en los contenidos de estas obras es sin duda el interés y avance en las investigaciones sobre el *Jesús histórico*⁷.

En la siguientes referencias bibliográficas no hemos incluido todos los relatos de temas navideños o cuentos infantiles que sobre capítulos de la vida de Jesús han sido escritos. Aunque aparecen varios de ellos, haberlos tenido a todos en cuenta hubiera engordado excesivamente la bibliografía.

- Abbot, Edwin, *Philochristus*, Roberts, Boston, 1878.
- Abécassis, Eliette, “Séptimo Pergamino. El Pergamino Perdido”, “Octavo Pergamino. El Pergamino del Mesías”, *Qumrán*, Ediciones B, Barcelona, 1999 (*Qumran*, Paris, 1996)
- Abernathy, Jack, *Christmas Scroll*, John Knox, Richmond, Va., 1958.
- Incidents in a minor province*, John Knox, Richmond, Va., 1995.
- Absire, Alain, *Lazare, ou, Le grand sommeil*, Calmann-Levy, Paris, 1985.
- L'Egal de Dieu*, ed. de la Siene, Paris, 1988.
- Adams, Frank Durward, *Glimpses of Grandeur*, Harper & Bros., New York & London, 1930.
- Adams, Lyna Duncan, *A Lamp unto My Feet*, Vantage, New York, 1955.
- Alarcón Benito, Juan, *Jesús de Nazareth, el gran desconocido*, Madrid, 1988.
- Jesús de Nazareth y su tiempo*, Madrid, 1987.
- Allan, Nicholas, *Jesus' Day Off*, Doubleday, New York, 1998.
- Álvarez, Francisco, *El evangelio según San Lázaro*, ed. Monte Casino, Zaragoza, 1995.
- Álvarez Sánchez, Manuel, *Viñetas evangélicas*, Galo Sáez, Madrid, 1929.
- Amnuel', P. R., *Den' posledni--den' pervyi*, Russlit, Moskva, 1993.
- Anderson, George M., *His Mother: A Story of Our Lord as Told By Mary, His Mother, Joseph, Mary of Bethany*, Bethany, St. Louis, 1930.
- Andreiev, Leónidas, *Judas Iscariote*, Madrid, 1930. (*Juda Iskariot*, S. Peterburg, 1890)
- El hombre que encontró la verdad*, Madrid, 1925 (*Return to life: two imaginings of the Lazarus theme*, 1918)
- Angelini, Cesare, *La Vita di Gesù Narrata da sua Madre*, Rusconi, Milan, 1976.
- Armour, Anobel, *Little Shepherd*, Tell-Well, Kansas City, Mo., 1951.
- Armstrong, William Howard, *Joannas Miracle*, Broadman, Nashville, Tenn., 1977.
- Ashcroft, Mary Ellen, *The Magdalene gospel*, Doubleday, New York, 1995.
- Asch, Sholem, *El Nazareno*, Claridad, Buenos Aires, 1944 (*Der Man fun Natzalet*, 1943)
- Maria*, Edhasa, Madrid, 1996 (*Maria. Roman*, 1949)
- Astol, Eugenio, *En Torno de Cristo*, Maucci, Barcelona 1931.
- Atwater, W. D., *Told Again*, The Advertiser, Sturgis, S. D., 1895.
- Austin, Mary Hunter, *The Green Bough: A Tale of the Resurrection*, Doubleday, Garden City, N.Y., 1913.

⁷ Quiero llamar la atención sobre títulos como *La sombra del Galileo* del especialista en estudios bíblicos Gerd Theissen. Esta novela, que se presenta como *investigaciones históricas sobre Jesús traducidas a un relato*, responde a la aplicación de la narrativa de ficción como formato no sólo de mayor difusión, sino también poseedor de unas cualidades específicas de la ficción que ayudan al acercamiento e investigación histórica, dentro del género de la *micronarración*.

- Avery-Stuttle, Lilla Dale, *Shiloh, the Man of Sorrows*, R. G. Badger, Boston, 1914.
- Azorín, "El primer milagro", *Blanco en azul*, Espasa-Calpe, Madrid, 1929.
- Babcock, Bernie Smade, *The Coming of the King*, Bobbs-Merrill, Indianapolis, Ind., 1921.
- Bacheller, Irving, *Dawn: A Lost Romance of the Time of Christ*, Macmillan, New York, 1927.
- Vergilius: A Tale of the Coming of Christ*, Harper, New York & London, 1904.
- Badell, Gabriel, *La Algarada Espiritual*, Librería Editorial Argos, Barcelona, 1977.
- Bailey, Albert Edward, *The Wise Mans Story*, Pilgrim, Boston, 1916.
- Balassa, Imre, *Krisztus, Világirodalom-kiadás*, Budapest, 1928.
- Balling, L. Christian, *Revelation*, Forge, New York, 1998.
- Banks, Louis Albert, *Dramatic Stories of Jesus, Filling Silent Places in the Gospels*, Funk & Wagnalls, New York & London, 1924.
- Barbieri, Sante Uberto, Bp., *El Verdugo Involuntario*, La Aurora, Buenos Aires, 1971.
- Barker, Elsa, *The Son of Mary Bethel*, Duffield & Co., New York, 1909.
- Barker, Esther T., *Of the Lineage of David*, Adams Pr., Chicago, 1976.
- Barlow, Glyn, *Miracles of the Master*, J. Heritage, London, 1937.
- Barlow, Walter, *With Christ to the Cross*, Collegiate, Ames, Iowa, 1936.
- Barnes, Charles Wesley, *The Sorrow and Solace of Esther, Daughter of Ben-Amos*, Jennings & Pye, Cincinnati, 1902.
- Barnett, Glenn, *When Jesus walked*, Wide Awake Press, Alhambra, CA, 1991.
- Barreau, Jean Claude, *Les Mémoires de Jésus*, J. C. Lattés, Paris, 1978.
- Barros, Hilda de Sampaio, *Jesus of Nazaré: Contos de Ficção*, Rio de Janeiro, 1974.
- Barton, William Eleazar, *Four Hitherto Unpublished Gospels*, George H. Doran, New York, 1920.
- Bates, Ernest Sutherland, *The Gospel according to Judas Iscariot*, W. Heinemann, London, 1929.
- Battlo, Jean, *Behold the man*, Mountain State Press, Charleston, W. Va., 1996.
- Bauer, Florence Anne Marvync, *Behold Your King*, Bobbs-Merrill, Indianapolis, Ind. & New York, 1945.
- Beach, Arthur, *Salomé*, Hispano Americana de Edic., Barcelona, 1954.
- Beavers, Marion, *The wedding*, WinePress Pub., Mukilteo, 1997.
- Bell, Katherine, *Jonathan's journey*, WinePress Pub., Mukilteo, WA, 1998.
- Bekessi, Emery, *Barrabás*, Barcelona, 1953 (*Barrabas, a novel of the time of Jesus*, New York, 1946)
- Benítez, J. J., *El caballo de Troya*, ed. Planeta, Barcelona, 1984.
- El caballo de Troya 2*, ed. Planeta, Barcelona, 1986.
- El caballo de Troya 3*, ed. Planeta, Barcelona, 1987.
- El caballo de Troya 4*, ed. Planeta, Barcelona, 1989.
- El caballo de Troya 5*, ed. Planeta, Barcelona, 1996.
- El caballo de Troya 6*, ed. Planeta, Barcelona, 1999.
- Bento, Katia, *O jogo da velha*, Editora do Escritor, São Paulo, 1981.
- Berger, Barbara, *The Donkey's Dream*, Philomel Books, New York, 1985.
- Bergsma, Stuart, *See that Holy Child: The Story of the Twelve-Year-Old Christ*, Baker Book House, Grand Rapids, 1968.
- Berto, Giuseppe, *La Gloria*, A. Mondadori, Milan, 1978.
- Bishop, Jim, *El día que murió Cristo*, Hynsa, Barcelona, 1962 (*The Day Christ Died*, 1957)
- Bishop, Omen, *The Dawn: The Story of Youth in Quest of Messiah*, New York, Exposition, 1954.

- Black, James Macdougall, *The Boys Play Soldiers*, Fleming H. Revell, New York, 1934.
- Blackall, Christopher Rubey, *The Son of Timeu*, G. W. Jacobs, Philadelphia, 1914.
- Blanke, Huldrych, *Bericht Über J.: Interviews mit Zeitgenossen Jesu*, Gütersloher Verlagshaus Mohn, Gütersloh, 1978.
- Blijstra, Reinder, *Het Ongeschreven Evangelie*, De Beuk, Amsterdam, 1975.
- Bliss, Daniel, *Jeshua*, Monmouth Press, Monmouth, Me, 1994.
- Bloom, Ursula, *Now Barabbas was a Robber*, Severn, London, 1977.
- Blythe, LeGette, *Bold Galilean*, University of North Carolina, Chapel Hill, N. C., 1948.
The Stableboy Who Stayed at Bethlehem, Charlotte, N. C., 1974.
- Bodker, Cecil, *El hijo de Maria*, Lóquez, Salamanca, 1996 (*Marias barn*, 1984)
- Boerger, William Andrew, *Until He Comes Again*, Exposition, New York, 1952.
- Bond, Frank Fraser, *The Woolly Lamb of God*, Fleming H. Revell, New York, 1933.
- Borden, Lucille Papin, *From the Morning Watch*, New York, 1943.
- Borden, Mary, *King of the Jews*, Brown, Boston, 1935.
- Borges, Jorge Luis, *Tres versiones de Judas*, Emecé Editores, Madrid, 1944.
- Boyer, J. A., *Ave Caesar!*, Société Moderne, 1925.
- Bradley, Ernest, *A Son of the Magi*, R. G. Badger, Boston, 1914.
- Brandstaetter, Roman, *Jezuz z Nazaretu*, Paz, Warsaw, 1968.
- Bramly, Serge, *I.N.R.I.*, Monacelli Press, New York, 1999.
- Brenkamp, Gloria Howe, *Martha and Mary of Bethany*, Harper, New York, 1991.
- Briscoe, Jill, *Harrow Sparrow*, T. Nelson, Nashville, Tenn., 1985.
- Brod, Max, *Der Meister*, C. Bertelsmann, Gütersloh, 1952
Ahot Ketanah, Tel-Aviv, 1955.
- Brouwer, Sigmund, *The weeping chamber*, Word Pub., Nashville, 1998.
- Brown, John P., *The Lost Years of Jesus*, Pageant, New York, 1954.
- Brown, Reuben Lee, *The Education of Jesus*, Comet, New York, 1954.
- Bunker, Dorothy T., *The Boy Jesus*, Ave Maria, Notre Dame, 1943.
- Burgess, Anthony, *Kingdom of the Wicked*, London & New York, 1985.
Man of Nazareth, McGraw-Hill, New York, 1979.
Jesucristo y el juego del amor, Edhasa, Barcelona, 1978 (*Jesus Christ and the Love Game*, 1976)
- Burke, William, Rev., *'Shua*, ACTA Publications, Chicago, Ill., 1990.
- Burling, Donald Oscar, *Beloved Jew*, Brockton, Mass., 1946.
- Burrell, David De Forest, *The Innkeepers Tale*, Brant & Borden, Newark., N. J., 1944.
- Butterworth, Nick, *Stories of Jesus told*, Gold 'n' Honey, Sister, Or., 1994.
- Byers, Ralph, E., *Munition Make of Galilee*, Brethren, 1947
- Cáceres, Benigno, *El compañero carpintero de Nazaret*, Madrid, 1983.
- Caillois, Roger, *Poncio Pilatos. El dilema del poder*, Barcelona, 1994 (*Poncius Pilate*, 1963).
- Callaghan, Mary Lloyd, *The Cedar Block*, Judson, Philadelphia, 1949.
A Time for Judas, St. Martin's, New York, 1984.
- Cameron, John, *The Messiah*, Simms and McIntyre, 1811.
- Campos, Cyro de Moraes. O, *Nobre Romano de Nazaré e Ourras*, IBREX, São Paulo, 1975.
- Cancela Zapatero, Ángel Luis, *El Libro de las claves*, Madrid, 1987.
- Capo, Jesus, *El hijo del carpintero*, Editorial Grijalbo, Santiago de Chile, 1996.
- Card, Michael, *Close your eyes so you can see*, Harvest House, Eugene, 1996.

- Carlson, Melody, *Benjamin's Box: A Resurrection Story*, Gold 'n' Honey Books, Sisters, Or., 1997.
The Lost Lamb, Crossway Books, Wheaton, Ill., 1999.
- Carse, James P., *The gospel of the beloved disciple*, Harper, San Francisco, 1997.
- Carpi, Pier, *Gesu contro Cristo*, Simonelli, Milano, 1997.
- Carrière, Jean-Claude, *Simón el Mago*, Barcelona, 1995 (*Simon le Mage*, 1993).
- Carus, Paul, *The Crown of Thorns*, Open Court, Chicago, 1901.
- Carver, George, *Not with Eyes Only*, Pittsburgh, 1948.
- Cate, Margaret Randolph, *Without a Sword*, Broadman, Nashville, Tenn., 1958.
- Catherwood, Grace Adele, *The Faith of the Little Shepherd*, J. H. Sears, New York, 1926.
- Cazzola, Gus, *A Chisel for Ezekiel*, Concordia, St. Louis, 1979.
- Ceder, Georgiana Dorcas, *Ethan, the Shepherd Boy*, Abingdon-Cokesbury, Nashville, Tenn., 1948.
Joel, the Potters Son, Abingdon, New York, 1954.
- Champsaur, Felicien, *Le crucifié*, Paris, 1930.
- Chatze, Tota, *Ho Lazaros*, T. Chatse, Athena, 1991.
- Charlton, John Edward, *The Real Wise Man*, M. A. Newhall, Salem, Mass., 1916.
- Chávez Landero, Carlos, *Sinfonia del dolor; Apuntes de un Cristiano*, Costa-Amic, México, 1965.
- Chevallier, Simone, *Celle Qui Aima Jésus: Marie-Magdeleine*, Le Cercle du Livre, Paris, 1955.
- Christian, Mary Blount, *Anna and the Strangers*, Abingdon, Nashville, Tenn., 1981.
- Chi, Mu-to, *Yeh-su chih chien: i shou to ch'ung pien tsou ch'u*, Shui niu ch'u pan she, Tai-pei shih, 1967.
- Clark, David, *A Witness at the Cross*, Riplah Pbl., Las Vegas, 1999.
- Clark, Muriel, *Long Ago in Galilee: Stories that May be True*, Fleming H. Revell, New York & Chicago, 1931.
When Jesus Was a Carpenter, Abingdon, New York & Cincinnati, 1927.
Kingdoms of the Carpenter, Constable & Co, London, 1933.
- Cobb, John B., *Doubting Thomas: Christology in Story Form*, Crossroad, New York, 1990.
- Codesal, Andrés, *San Juan Bautista*, Apostolado Mariano, Sevilla, 1987.
- Cochran, Brian, *The Easter Promise*, T. Nelson, Nashville, 1998.
- Coelho Netto, Henrique, *Misterio do natal*, Soeli Editores, Rio de Janeiro, 1964.
- Coffee, Lenore, *Family Portrait*, Random House, New York, 1939.
- Colomar Torner, Jaime, *Mariam de Judá*, Toledo, 1981⁶
- Conconi, Giorgio, *Prendere o lasciare*, San Paolo, Cinisello Balsamo (Milano), 1997.
- Connor, Ralph (Rev. Charles W. Gordon), *The friendly four, and other stories*, George H. Doran, New York, 1926
He dwelt among us, Revell, New York, 1936.
- Cooley, W. F., *Emmanuel*, Mead, New York, 1889.
- Constant, Paul, *Ephraim of Israel, the Unknown Apostle*, Philosophical Library, New York, 1956.
- Conwell, Russell Herman, *He Goeth Before You*, F.M. Barton, Cleveland, Ohio, 1909.
- Cornesky, A. T., *Granite mountain*, F.L. Luthers, New Smyrna Beach, 1991.
- Correll, Hal, *A Gift from the East*, David C. Cook, Elgin, Ill., 1928.
- Cothen, Joe, *Come to Bethlehem: The Christmas Story*, Pelican, Greetna, L. A., 1975.
- Cousins, Anthea J. *Centurions and Sinners*, James, Evesham, 1978.
- Cowley, Alfred Ernest, *John Marks Secret*, I. P. P. S., Adelaide, 1972.
- Crace, Jim, *Quarantine*, G. K. Hall, Thorndike, Me, 1998.

- Crozatti, Carlo, *A divine treason: trial of Judas Iscariot*, Adams Press, Chicago, 1986
- Crowell, Grace Noll, *The Little Serving Maid*, Augsburg, Minneapolis, 1953.
- Cuervo Márquez, Emilio, *Phineés, Tragedia de los Tiempos de Cristo*, La Luz, Bogota, 1909.
- Cule, W. E., *Six roads to Bethlehem: stories of stars and wise men*, N.S.S.U, London, 1944.
- Cummins, Geraldine Dorothy, *The Childhood of Jesus*, F. Muller, London, 1937.
- The Manhood of Jesus*, A Dakers, London, 1949.
- Currie, Armand London, *The Man Who Owned the Stable*, John Knox, Richmond, Va., 1943.
- Cutler, Ethel, *Jesus among His Friends*, New York, N.B.Y.W.A. of the U.S., 1915.
- Cutting, Edith E., *Deborah of Nazareth*, D. C. Cook, Elgin, Ill., 1991.
- Elizabeth of Capernaum*, D. C. Cook, Elgin, Ill., 1991.
- Dakers, Elaine Kidner, *From the Snare of the Hunters*, Mulier, London, 1968.
- Davis, George Thompson Brown, *Caleb Maccabee: A Story of Christ as Recorded in the Jerusalem Chronicle, 4 B. C. to A. D. 29*, The Million Testaments Campaign, Philadelphia, 1934.
- Davis, Samuel Hoffman, *A Boy Named Jesus*, College Pub. Co., Daytona Beach, Fla., 1955.
- Dawson, Coningsby William, *The Seventh Christmas*, H. Holt, New York, 1917.
- Dean, John Marvin, *The Miracle on Hermon: A Story of the Carpenter*, F. H. Revell, New York & Chicago, 1921.
- Debello, Rosario, *Rachel and the Rabbi Jesus*, Paulist Press, New York, 1989.
- De Casseres, Bio Terrill, *The Boy of Bethlehem*, Christopher, New York, 1926.
- De Chair, Somerset Struben, *The Story of a Lifetime*, Golden Cockerel, London, 1954.
- Decoin, Didier, *Jésus le Dieu qui riait: une histoire joyeuse du Christ*, Stock, Paris, 1945.
- Delsuc, Jean, *Zachée, le Christ et l'Argent*, Editoins S.O.S., Paris, 1976.
- De Mers, Joe, *The return*, Dutton, New York, 1996.
- Denker, Henry, *That First Easter*, Crowell, New York, 1959.
- Salomé, princesa de Galilea*, Santiago de Chile, 1952 (*Salome, princess of Galilee*, 1952)
- De Pina, Albert, *The Galilean*, Murray & Gee, Hollywood, Calif., 1945.
- Derose, Hennann, *Le Christ Ensanglanté*, E. Figuière, Paris, 1923.
- DeSeinte, Aletta, *The Parable Lad Jesus: Messiah in the Making*, H. Humphries, Boston, 1959.
- De Wohl, Louis, *La Lanza. Historia del Centurión Longinos*, ed. Palabra, Madrid, 1985 (*The Spear*, Philadelphia, 1955)
- Dickens, Charles, *The Life of Our Lord: written for his children during the years 1846-1849*, Simon and Schuster, New York, 1934.
- Diniz, Almachio, *A Carne de Jesus*, Gomes de Carvalho, Lisboa, 1910.
- Dobraczynsky, Jan, *La sombra del padre: historia de José de Nazaret*, ed. Palabra, Madrid, 1989 (*Cieñ ojta*, 1980)
- Cartas de Nicodemo*, Círculo de Lectores, Barcelona, 1970 (*Listy Nicodema*, 1953)
- Magdalena: "Jesus arrojó de ella siete demonios"*, Ed. Palabra, Madrid, 1992 (*Magdalena*, 1988)
- Y el rayo cayó por tercera vez: el drama de la vida de Juan el Bautista*, Palabra, Madrid, 1987 (*Grom uderza po raz trzeci*, 1985)
- Doherty, Edward Joseph, *King of Sinners*, Bruce, Milwaukee, Wis., 1964.
- Dorra, Raul, *La tierra del profeta*, UAM, México, D. F., 1997.
- Douglas, Lloyd Cassell, *La túnica sagrada*, Barcelona, 1967 (*The Robe*, 1942)
- Big Fisherman*, Houghton, M., Boston, 1948.

- Downing, Margaret, Brent Burke, *When He Dwelt with Us*, R.G. Badger, Boston, 1913.
- Dugger, Leonard, *The man who owned the hogs*, Cypress House, Fort Bragg, Calif., 1993.
- Dupuy-Mazuel, Henry, *Chrestos*, Barcelona, 1934 (*Cresto*, 1933)
- Dunkerley, William J., *The faithful centurion*, Fithian Press, Santa Barbara, 1991.
- Eastwood, Edna, *When the Time Comes: A Story Book of Holy Week and Easter*, Vantage, New York, 1953.
- Ellis, William Thomas, *As the Shepherds Saw It*, W.A. Wilde, Boston, 1946.
- Ellwanger, Ella Hutchinson, *The Daughter of Titus*, Fleming H. Revell, New York & Chicago, 1922.
- Elwood, Roger, *Darien*, Word Pub., Dallas, 1994.
The road to Masada, Moody Press, Chicago, 1994.
- Evans, John, *I Beheld His Glory! By "Cornelius the Centurion". Newsmen of Galilee*, Willett, Clark, Chicago & New York, 1945.
- Edwards, Gene, *The triumph*, Tyndale House Publishers, Wheaton, Ill., 1995.
- Elwood, Roger, *Darien: guardian angel of Jesus*, Word Publishing, London, 1995.
- Erkskine, John, *The human life of Jesus*, W. Morrow, New York, 1945.
- Fahs, Sophia Blanche Lyon, *Jesus, the Carpenters Son*, Beacon, Boston, 1945.
- Fant, Pietro Antonio, *La Storia di Giuda Iscariota-dal Fanatismo Alla Perversità*, Detroit, 1935.
- Farely, Robert, *La Robe Sans Couture*, Les Livres Bleus, Lens, 1937.
- Felipe del Rey, Pedro de, *Jesús de Nazaret. Un personaje histórico*, Grafisus, Tres Cantos (Madrid), 2000.
- Finger, Charles Joseph, *The Affair at the Inn as Seen by Philo the Innkeeper and the Taxgatherer of Rome*, Georgian, Westport, Conn., 1931.
- Fisher, Aileen Lucia, *Fisherman of Galilee*, T. Nelson, New York, 1959.
- Flynn, Cleta, *The Parable*, Donning, Virginia Beach, Va., 1979.
- Forbes, Milton L., *The Messiah*, Mountaintop Books, Christiansted, Vi., 1989.
- Forcucci, James F., *Relics of repentance: the letters of Pontius Pilate and Claudia Procla*, Issa Press, Lincoln, 1990.
- Fort, Gertrud von Le, *La esposa de Pilatos (Die Frau des Pilatus)*, 1955)
- Fox, Paul Hervey, *Anno Domini 32*, M. Joseph, London, 1941.
- Fredriksson, Marianne, *According to Mary Magdalene*, Hampton Roads, Charlottesville, 1999.
- Frenssen, Gustav, *Hilligenlei*, G. Grote, Berlin, 1905.
- Gaalis, Joaquin A., *A Amante de Jesus*, Texeira, Saõ Paulo, 1893.
- Gabriel, Bruno, *Jesus und Jakobina von Kapernaum*, Altruistischer, Berlin, 1912.
- García Corella, Laura, *Historia de Jesús para los niños*, ed. Fher, Bilbao, 1974.
- García Ramos, Rafael, *Autobiografía de Jesucristo*, Copisteria Belluga, Murcia, 1980.
- García Segura, Vicente S. J., *La extraña historia de un tal Jesús*, Edibesa, Madrid, 1998.
- García Velarde, Gonzalo Bautista, *Judas: proceso cósmico*, 1980. BN
- Genta, Estrella, *El Mesías*, Don Bosco, Montevideo, 1975.
- Gentile, Gennaro L., *The Mouse in the Manger*, Ave Maria, Notre Dame, Ind., 1978.
- Genung, John Frankin, *The Man with the Pitcher and His Story*, Thomas Y. Crowell, New York, 1912.
- Gervig, George William, *Jesus: A Sister's Memories*, East Aurora, New York, 1934.
- Ghelderode, Michel de, *Kerstkronijk*, Uitgeverij Pro Arte, Diest, 1942

- Gibran, Kahlil, *Jesús. El Hijo del Hombre*, Edaf, 1990 (*Yasū' ibn al-insān*, 1933)
- Giertz, Bo Harald, *With My Own Eyes*, New York, Macmillan, 1960.
- Gillis, Carroll, *A sword in her soul*, Sunburst Press, Pacoima, Calif., 1986.
- Giffin, Sara, *Through the Golden Gate*, Dorrance, Philadelphia, 1974.
- Giran, Étienne, *L'Évangile Retrouvé*, Les Éditions du Monde Moderne, Paris, 1927.
- Glyn, Caroline, *In Him Was Life*, Westminster, Philadelphia, 1976.
- Goldstein, Isaac, *Jesus of Nazaret*, Goldstein, New York, 1866.
- Goldthorpe, John, *The Same Scourge*, G. P. Flutnam, New York, 1956.
- Gompertz, Rolf, *My Jewish Brother Jesus*, North Hollywood, Calif., 1977.
- Goodall, Nan, *Donkeys Glory*, D. McKay, New York, 1959.
- Gordon, Charles William, *The Friendly Four and Other Stories*, George H. Doran, New York, 1926.
- He Dwelt among Us*, Fleming H. Revell, New York, 1936.
- The Recall of Love: A Message of Hope*, Hodder & Stoughton, New York, 1910.
- Gordon, John, *Three Children of Galilee*, Joseph Knight, 1897.
- Gosselink, Sara Elizabeth, *Beside the Syrian Sea*, Eerdmans, Grand Rapids, 1943.
- A Donkey for the King*, Eerdmans, Grand Rapids, 1955.
- The Royal Inn. A Christmas Story*, Eerdmans, Grand Rapids, 1944.
- Graves, Robert, *Rey Jesús*, Plaza & Janés, Barcelona, 1995 (*King Jesus*, 1946)
- Graves, Robert; Podro, Joshua, *The Nazarene Gospel*, Doubleday, Garden City, N. Y., 1953.⁸
- Gray, Charlotte Elvira, *As His Mother Saw Him*, Meridian, New York, 1917.
- Gray, Ernest Alfred, *Als Tiberius Kaiser von Rom War*, Arena, Würzburg, 1968.
- Greene, Carol, *Welcome the Stranger*, Concordia, St. Louis, 1984.
- Gregorowski, Christopher, *Why a Donkey Was Chosen*, Doubleday, Garden City, 1975.
- Grieg, Fin, *Dagene er Like Lange*, H. Aschehoug, Oslo, 1936.
- Grimes, Bobbie Mealer, *The parable of Jesus and Santa*, B & D Publishers, Corning, Calif., 1984.
- Grosjean, Jean, *Le Messie*, Gallimard, Paris, 1974.
- Hager, Wesley H., *They Were There*, Eerdmans, Grand Rapids, Mich., 1966.
- Haimowitz, Morris Jonah, *Arum dem man fin Natseres*, New York, 1924.
- Hanhart, Brigitte, *Shoemaker Martin*, North-South Books, New York, 1986.
- Hamon, Marcel, *La Nuit de Midi*, Abeville, Paris, 1933.
- Hardy, Albert H., *The Maid of Bethany*, Springfield, Mass., 1889.
- Harrington, Joy, *Jesus of Nazareth*, Doubleday, Garden City, N.Y. 1957.
- Harrell, Sara Gordon, *Semo*, Concordia, St. Louis, 1977.
- Haughton, Rosemary, *The Carpenters Son*, M. Parrish, London 1965.
- Hauptmann, Hans, *Jesus der Arier, ein Heldenleben*, E. Boepple, München, 1930.
- Harris, Frank, *Stories of Jesus the Christ*, Pearson's Library, New York, 1919.
- Harris, W. Edward, *The midwife's tale and other Christmas stories*, Stonework Press, Indianapolis, 1993.

⁸ Tan sólo la tercera parte de esta obra podría ser catalogada como una reescritura de los evangelios. Su acercamiento a la ficción no es el mismo que la novela de Robert Graves, siendo más bien una armonía en la que los evangelios son ensamblados y traducidos siguiendo un propósito o clave interpretativa.

- Hawse, Alberta, *Vinegar Boy*, Moody, Chicago, 1970.
- Hawse, Alberta, *The call of the green bird*, Multnomah Books, Sisters, Ore., 1995.
- Heatherley, Joyce Landorf, *I came to love you late*, F. H. Revell Co., Old Tappan, N. J., 1977.
- Henry, George Jackson, *Simon of Nazareth*, G. J. Henry, San Francisco, 1937.
- Heredia, Carlos Maria de, *Memorias de un Repórter de los Tiempos de Cristo*, Mosca Hermanos, Montevideo, 1940.
- Hernández, Ramon, *Gólgota*, Seix Barral, Barcelona, 1989.
- Herold, Ann Bixby, *The mysterious Passover visitors*, Herald Press, Scottsdale, Pa. 1989.
- Heuser, Herinan Joseph, *In the Workshop of St. Joseph*, Benziger Brothers, New York & Cincinnati, Ohio 1925.
- Heuvel, Albert H van den., *You Are Hiding God from Me*, Fortress, Philadelphia, 1973.
- Hicks, Thomas Willing, *And on the Third Day*, Bert Rose, Los Angeles, 1929.
- Hines, William, *The Camel Boy*, Our Sunday Visitor, Huntington, Ind., 1978.
- Hirt, Beat, *Das Jesus-Comeback*, Eichborn, Frankfurt am Main, 1988.
- Hohibaum, Robert, *Jesuslegende*, Rabenstein, Salzburg, 1951.
- Holmes, Fenwicke Lindsay, *Philip's Cousin Jesus*, Vulcan, Seattle, Wash., 1981.
- Holmes, John Haynes, *The Second Christmas, and Other Stories*, Macmillan, New York, 1943.
- Holmes, Marjorie, *Three from Galilee: The Young Man from Nazareth*, Harper & Row, New York, 1985.
- Two from Galilee*, F. H. Revell, Old Tappan, N. J., 1986.
- The Messiah*, G.K. Hall, Boston, 1987.
- Howard, Alan, *Nativity Stories*, Dawn Leigh, San Rafael, Calif., 1980.
- Humphreys, Otho Fairfield, *The Unknown Years of Jesus*, Abba, 1924.
- Huna, Ludwig, *Das Hohe Leuchten; die Heilstat des Nazareners*, O. Janke, Leipzig, 1938.
- Ince, Richard Basil, *The son*, Regency Press, London, 1965.
- Inger, Archie Johnson, *The Rejected Crown*, W.E. Hendrickson, Alameda, Calif, 1936.
- Ingraham, J. H., *The prince of the house of David*, Pudney & Russell, 1859.
- Ixamung, James, *Prince Emmwuel*, Christian Index, Des Moines, Iowa, 1900.
- Jackiw, Nicholas, *Rizdviani Trozandy*, ZDA, New York, 1953.
- Jackman, Stuart Brooke, *The Davidson File*, Westminster, Philadelphia, 1982.
- Jacobs, Francis Warren, *The Tragedy of the Christ*, Guthrie, Okla, 1911.
- Jacobs, James P. *Rome, Judea, and Christianity: The Crucifixion*, James, Jerusalem & New York, 1986.
- Jacobs, Joseph, *As Others Saw Him*, Houghton, New York, 1895.
- Jacomuzzi, Stefano, *Cominciò in Galilea*, Piemme, Casale Maferato, 1995.
- Jap'arize, Revaz, *Gza Golgot'isaken*, Merani, T'bilisi, 1992.
- Jardim, Luis, *Proezas do Menino Jesus*, José Olympio, Rio de Janeiro, 1968.
- Jelusich, Mirko, *Die Wahrheit und das Leben*, Pilgram Verlag, Linz, 1949.
- Jerwings, M. E., *Asa of Bethlehem and His Household*, Randolph, New York, 1895.
- Jeppson, Roxcy, *Mary, behold thy son*, Covenant Communications, 1991.
- John, Evan, *The darkness*, Putnam New York, 1954.
- Johnston, Annie Fellows, *Joel: A Boy of Galilee*, L.C. Page, Boston, 1904.
- Johnston, Avin Harry, *Man of Cyrene*, St. Louis: Concordia, 1961.
- The Third Cross*, Zondervan, Grand Rapids, Mich. 1961.
- Johnston, Howard Agnew, *The Son of Nicodemus*, Fleming Revell, New York & Chicago 1925.
- Johnston, James Wesley, *The Master*, Abingdon, New York & Cincinnati, 1923.

- Joscelyn, Archie, *The Thief*, Augustana, Rock Island, Ill., 1958.
The Crown, Augustana, Rock Island, Ill., 1960.
- Juknialis, Joseph J., *Angels to Wish By*, Resource, San Jose, Calif., 1983.
- Kabak, Aaron Abraham, *Ba-mish'ol ha-tsar*, Tel Aviv, 1936.
The Narrow Path: The Man of Nazareth, Tel Aviv, 1968.
- Kagawa, Toyohiko, *Behold the Man*, Harper, New York & London, 1941.
- Kanam, E. J., *Vāḷṅ kurisūm*, Christian Literature Society, Tiruvallā, 1971.
- Kazantzakis, Nikos, *La última tentación de Cristo*, ed. Debate, 1988 (*Ho Teleutaios Peirasmos*, 1955)
- Kean, John Joseph, *Emmanuel, by John the Beloved: Christi Servulus*, J. J. McVey, Philadelphia, 1915.
- Keighton, Robert Elwood, *Along the Great South Road*, Wetherill, Philadelphia, 1922.
- Kepler, James H, *The Jordan Beachhead*, Exposition, New York, 1956.
- Kigar, Paul Donovan, I, *Simon of Cyrene*, Brookdale Press, Stamford, Conn., 1994.
- Kingsley, Florence Morse, *Under the Stars*, H. Altemus, Philadelphia, 1903.
- Kinsky, Rudolf, *Die Frohe Kunde*, N. Kampmann, Berlin-Dahlem, 1954.
- Kinstler, Clysta, *The moon under her feet*, Harper, San Francisco, CA, 1991.
- Kirk, Anthony, *Rabboni*, Chetana, Bombay, 1972.
- Kirkland, Winifred Margaretta, *The Return of the Wise Man*, Fleming H. Revell, New York, 1935.
- Kirkwood, Ellen Swan, *Sandals for Jesus*, Augsburg, Minneapolis, 1968.
- Kliche, Franz, *Chrestus ist Sieger*, Kulturelle Verlagsgesellschaft, Berlin, 1927.
- Knauer, Daryl, *The boy who couldn't*, Standard Pub., Cincinnati, Ohio 1994.
- Komroff, Manuel, *In the Years of Our Lord*, Harper, New York & London, 1942.
- Kossoff, David, *The book of witnesses*, St. Martin's Press, New York, 1971.
- Krane, Anna von, *Das Licht un die Finsternis*, J. P. Bachern, Köln, 1910.
Maria de Madgdala: novela legendaria de los tiempos de Jesucristo, Barcelona, 1953.
(Schweigen Christi, 1913)
- Kristinann Gudmundsson, *Smidurim Mikli*, Skarcl, Reykjavik, 1969.
- Kunhardt, Dorothy Meserve, *Once There Was a Little Boy*, Viking, New York, 1946
- Lagerlöf, Selma Otiliana Lovisa, *Leyendas de Jesús (Kristuslegender)*, 1949).
- Lagerkvist, Pär, *Barrabás*, Encuentro, Madrid, 1994 (*Barrabas*, 1962)
- La Grange, Lynn M., *Paul the shepherd boy and the birthday sandals*, Fables, Littleton, Colo., 1990.
- Lane, Jane, *From the snare of the hunters*, Muller, London, 1968.
- Lange, Trygve Raubach de, *The King Disputed*, Democrat Printing, Madison, Wis., 1930.
- Langguth, A. J., *Jesus Christs*, Gollancz, London, 1968
- Lapham, Arthur L., *Justus*, Concordia Pub. House, St. Louis, 1973.
- La Pietra, Mary, *Aram Finds the Master*, D.C. Cook, Elgin, Ill., 1975.
Imkeeper for a King, D.C. Cook, Elgin, Ill. 1974.
Three Dreams in Bethlehem, D.C. Cook, Elgin, Ill., 1975.
- Laubach, Frank Charles, *The master speaks: Jesus tells his own story*, Evesham, Worcestershire, 1956.
- Laughlin, Peter, *The Thornbush*, Tommy Nelson, Nashville, TN, 1999.

- Laurence, Margaret, *The Christmas Birthday Story*, Knopf, New York, 1980.
- Laurentin, Maurice, *La novela de Pilatos*, Casa Editorial Araluze, Barcelona, 1928 (*Roman de Ponce Pilate*, 1926)
- Lawrence, David Herbert, *El gallo escapado*, Barcelona, 1980 (*The Escaped Cock ó The Man Who Died*, New York, 1939).
- Lemmons, Thom, *Once upon a cross*, Multnomah, Sisters, Or., 1993.
- León Delestal, José, *Tres veces Eleazar. La Pasión según los muchachos de Jerusalén*, Madrid, 1984.
- Lerou, Emile (pseud. Pierre Nahor), *Jesus*, Abbey, New York & London, 1903.
- Leslie, Desmond, *The Jesus File*, Sidgwick & Jackson, London, 1975.
- Linklater, Eric, *Judas*, J. Cape, London, 1939.
- Linney, Romulus, *Jesus Tales*, North Point, San Francisco, 1980.
- Litsey, Edwin, Carlile, *The Eternal Flame*, Standard Printing, Louisville, Ky., 1937.
- Llitas, D. S., *Judas the Gentile: a novel*, Hampton Roads Pub., Charlottesville, 1999.
- Lloyd, Mary Edna, *Jesus, the Childrens Friend*, Abingdon, New York, 1955.
- Loder, Ted, *Tracks in the Straw*, Lura Media, San Diego, Calif., 1985.
- Loggen, Manuel van, *Een Jood uit Nazareth: Jezus ben Jozef, Zele*, Maasbree, 1980.
- Lopes, Isabel Laureano, *Rabi Galileu*, Livraria Editora, São Paulo, 1973.
- López Vigil, José Ignacio, *Un Tal Jesús*, Lóquez, Salamanca, 1982.
- Lovelace, Delos Wheeler, *Journey to Bethlehem*, Crowell, New York, 1953.
- Löwenstein-Wertheim-Freudenberg, Hubertus, *The Child and the Emperor*, Macmillan, New York, 1945.
- The Lance of Longinus*, Macmillan, New York, 1946.
- Luckhoo, Lionel Alfred, *The silent witness: a novel*, T. Nelson, Nashville, 1995.
- Ludlow, James Meeker, *Jesse ben David, a shepherd of Bethlehem*, F.H. Revell, New York & Chicago, 1907.
- Ludwig, Emil, *El hijo del hombre*, Espasa-Calpe, Madrid, 1930 (*Der Menschensohn: Geschichte eines Propheten*, 1928)
- Luckhoo, Lionel Alfred, Sir, *The silent witness*, T. Nelson Publishers, Nashville, 1995.
- Lund, Gerarld N., *Fishers of men*, Shadow Mountain, Salt Lake City, 2000.
- MacGregor, M. E. Miller, *Boy of Nazareth*, Abington Press, New York, 1950.
- Madden, Harry Ellis, *The Foster Father*, Madden, Dunedin, Fla., 1975.
- Maiden, Cecil, *The Beloved Son*, Dodd, New, York, 1961.
- Maier, Paul L., *A Skeleton in God's Closet : A Novel*, T. Nelson Publ., Nashville, 1994
- Mailer, Norman, *El evangelio según el Hijo*, Anagrama, Barcelona, 1998 (*The Gospel according to the Son*, 1997).
- Majault, Joseph, *La Partie de Dés: Le Recit dm Centurion*, Paris, 1976.
- Malinski, Mieczyslaw, *Witness to Jesus*, Crossroad, New York, 1982.
- Malvern, Gladys, *Dancing Girl*, Maerae Smtih, Philadelphia, 1959.
- Margaret, Patrice, *Keeper of the Gate*, Bruce, Milwaukee, Wis., 1941.
- Marini, Gerardo, *El hijo del carpintero*, ed. Paulinas, San Fernando de Henares, 1960².
- Martin, James, *The Empty Tomb: The Disappearance of Jesus as Related in the Letters of Caiphas, the High Priest*, Harper, New York, 1960.
- Martin, Santiago, *El evangelio secreto de la Virgen Maria*, Planeta, Madrid, 1988.
- Confesiones del joven Dios*, Planeta, Madrid, 1999.
- Martin, Sylvia Parsons, *Ride On! Ride On!*, Augsburg, Minneapolis, 1968.

- Martin Garzo, Gustavo, *El lenguaje de las fuentes*, Lumen, Barcelona, 1993.
- Matthews, Nancy, *Friends of Jesus*, Oliver-Nelson Publishers, Nashville, 1991
- Matthews, Mary, *Jacob and the star*, Morehouse-Barlow, Wilton, Conn., 1986.
- Mamreov, Peter von Finkelstein, *Iesät Nassar*, Sunrise, New York, 1895.
- Mason, Caroline A., *The Quiet King*, A. Baptist Publication Society, Philadelphia, 1896.
- May, Werner, *Frauengestalten im Leben Jesu*, Schiesischen Maienhaus, Breslau & Leipzig, 1927.
- McBride, Denis, *Impressions of Jesus*, Redemptorist Publication, Chawton, Alton, Hants, 1992.
- McCartney, C. R., *The Hero of the Ages*, Revell, New York, 1896.
- McClure, Harvey Ross, *Rose of Sharon*, Comet, New York, 1954.
- McGregory, Mary Esther Miller, *Boy of Nazareth*, Abingdon-Cokesbury, New York, 1950.
Glad Days in Galilee, New York & Cincinnati, Abingdon, 1935.
- McGrew, Florence D., *Naomi, a Friend of Jesus*, Review & Herald, 1899.
- McMahon, Henry, *The King of Kings*, Grosset & Dunlap, New York, 1927.
- McMillan, Alice P., *Marys Christ Babe*, Los Angeles, 1927.
- McNeill, Janet, *This Happy morning*, Faber & Faber, London, 1959.
- McGehee, Michael David, *The Gospel according to Deborah*, Liturgical Press, Collegeville, Minn., 1993.
- Medeiros, José Cruz, *A Hora Nona*, Irradiajao Cultural, Rio de Janeiro, 1981
- Mehl, Ron, *The littlest shepherd*, Multnomah, Portland, Or., 1991.
- Menegale, Heli, *A Porta do Paraiso*, Tupi, Rio de Janeiro, 1966.
- Merchant, W. Moelwyn, *Jeshua, Nazareth to Jerusalem*, Pickwick Publications, Allison Park, PA, 1991.
- Meschenmoser, Hildegard, *Wenn der Schleier Fällt*, Bürger-Verlag, Lorch/Württ, 1946.
- Messadie, Gerald, *Jesus de Srinagar*, R. Laffont, Paris 1995.
El hombre que se convirtió en Dios, Círculo de Lectores, Barcelona, 1991 (*L'homme qui devint Dieu*, 1988)
- Midwood, Barton, *The Nativity*, Bel Esprit, New York, 1981.
- Miller, Florence Grauel, *Following the Gleam*, Philadelphia American Sunday-School Union, 1925.
- Miller, Randolph Crump, *I Remember Jesus*, Seabury, Greenwich, Conn., 1958.
- Mills, James R., *The Gospel According to Pontius Pilate*, San Francisco Book, San Francisco, 1977.
- Miró, Gabriel, *Figuras de Bethlehem: la conciencia mesiánica de Jesús*, Buenos Aires, 1961.
Figuras de la Pasión, Eduardo Doménech, Barcelona, 1916.
- Mitchell, Kirk, A.D. *En el año del Señor*, Barcelona, 1988 (*A.D. Anno Domini*, 1988)
- Mitchison, Naomi Haldane, *Behold Your King*, F. Muller, London, 1957.
- Molo, Walter Ritter von, *Die Legend vom Herrn*, A. Langen, München, 1927.
- Monterosso, Carlo, *Il sale della terra*, Rizzoli, Milano, 1965.
- Moore, George, *The Brook Kerith. A Sirian Story*, T.W. Laurie, Edinburgh, 1916.
- Moricc, Charles, *Il Est Ressuscité!*, Paris, 1911.
- Morrish, Furze, *Bridge over Dark Gods*, Ride & Co., London & New York, 1946.
- Morse, Ethel, *Agamenticus, the Purple Hill*, Sherinan, Boston, 1917.
- Müller, Gustav Adolf, *Ecce Homo!*, Amelangs, Leipzig, 1908.
- Müller, Marga, *Ein Verdorrtes Herzlein Blüht*, J. Müller, München, 1931.
- Munger, Robert Boyd, *My heart: Christ's home retold for children*, InterVarsity Press, Downers Grove, Ill., 1997.
- Muñoz Iglesias, Salvador, *El Evangelio de Maria*, Palabra, Madrid, 1973.

- Murphy, William Leo, *The Hill of Triumph*, P. I. Kennedy, New York 1928.
- Murray, Sara Van Alen, *The Divine Tragedy*, Alpha, New York, 1943.
- Nall, Joy, *The candy cane story*, Peninsula Press, Denver, NC, 1996.
- Nash, N. Richard, *Behold the Man*, Doubleday, Garden City, N.Y. 1986.
- Nazhivin, Ivan Fedorovich, *Evangelie ot Fomy*, A.I., Serebrenniko, Tian'tszin, 1935.
- Nelson, Byron Christopher, *On the Way to Emmaus*, Augsburg, Minneapolis, 1937.
- Neville, Katherine, *El Circulo Mágico*, Ediciones B, Madrid, 1999 (*The Magic Circle*, 1998)⁹
- Newcomb, Robert Thomas, *Janissa*, Destiny, Haverhill, Mass., 1943.
- Nixon, J. Leroy, *The Lowly Nazarene*, Ogilvie, New York, 1897.
- Nocentini, Giovanni, *Rabbi*, Todariana, Milano, 1971.
- Norris, Frank, *The Joyous Miracle*, Doubleday, New York, 1906.
- North, Sterling, *Son of the Lamp Maker*, Rand McNally, Chicago, 1956.
- Núñez Alonso, Alejandro, *El lazo púrpura*, Barcelona, 1956.
- O'Brien, Margaret Mabel, *It Was He*, Austin, Los Angeles, Calif., 1926.
- O'Byrne, Cathal, *From Green Hills of Galilee*, P. J. Kenedy, New York, 1935.
- Oiwa, Ko, *Aru Deai*, Kirisuto Shinbunsha, Tokyo, 1974.
- Oliver Molina, Primitivo, *El Diario de Juan*, Studium, Madrid, 1971.
- Olson, Toby, *La vida de Jesús*, Paidós, Barcelona, 1989 (*The Life of Jesus*, 1976).
- O'Neili, Mary Le Duc, *The Boy*, Doubleday, Garden City, N.Y., 1970.
- Otero Silva, Miguel, *La piedra que era Cristo*, Editorial Oveja Negra, Bogota, Colombia, 1984.
- Owen, Howard, *Fat Lightning: A Novel*, Harper P., New York, 1996.
- Oxenham, John, *The Hidden Years*, Longmans, London & New York, 1925.
- Gods Candle*, Longmans, London & New York, 1929.
- Cross-roads, the Story of Four Meetings*, Longmans, London & New York, 1931.
- The Masters Golden Years*, Longmans, London & New York, 1932.
- Christand the Third Wise Man*, Longmans, London & New York, 1934.
- Panas, Henrik, *El Evangelio según Judas*, Barcelona, 1988 (*Wedlug Judaska (apokrif)*, 1975).
- Pánneel, Henry, *Les Témoins de L'Évangile*, La Table ronde, Paris, 1956.
- Pape, Dorothy, *No Greater Born*, T. Nelson, Nashville, Tenn., 1984.
- Papini, Giovanni, *I Testimoni della Passione*, Vallecchi, 1938.
- Park, Paul, *The gospel of Corax*, Soho Press, New York, 1996.
- Pas, Léon, Comte de, *Était-il Dieu?*, Éditions Meddens, Paris, 1964.
- Pasqualino, Fortunato, *Il Giorno Che Fui Gesù*, Libreria della Famiglia, Milano, 1978.
- Pastor Petit, Domingo, *Objectiu, entrevistar Jesus*, Portic, Barcelona, 1986.
- Payne, Pierre Stephen Robert, *The Lord Jesus*, Abelard-Schuman, London & New York, 1964.
- The Shepherd*, Horizon, New York, 1959.
- Pazzi, Roberto, *Evangelio de Judas*, Barcelona, 1991 (*Vangelo di Giuda*, 1991)
- Peale, Norman Vincent, *He Was a Child*, Pretiticc-Hall, Engiewood Cliffs, N. J., 1957.
- El poder tenaz de Jesucristo: aventuras en la fe para cambiar la vida*, Grijalbo, Barcelona, 1981 (*Adventures in the Holy Land*, 1963)

⁹ En determinados capítulos y entremezclándose con otras historias.

- Pedrolo, Manuel de, *Apòcrif tres: Verònica*, Edicions 62, Barcelona, 1984.
- Pelley, William Dudley, *As Thou Lovest*, Noblesville, Ind., Soucraft Chapels, 1955.
- Pérez Escrich, E., *The Martyr of Golgotha*, Gottsberger, New York, 1887.
- Perri, Francesco, *The unknown disciple*, Geoffrey Bles, London, 1950
- Petrucelli della Gattina, Ferdinando, *Memorias de Judas*, Barcelona, 1989
- Piñero, Antonio, *El Otro Jesús. Vida de Jesús según los Evangelios Apócrifos*, El Almendro, Córdoba, 1993.
- Philipp, Mammam, *Samaravum svatantryavum: oru kristiyanoval*, Christian Literature Society, Tiruvalla, 1966.
- Phillimore, Cecil S., *By an unknown disciple*, Hoder and Stoughton, London & New York, 1919.
- Price, Reynolds, *The honest account of a memorable life*, North Carolina Wesleyan College Press, Rocky Mount, 1994.
- Queiroz, Dinah Silveira de, *Eu Venho*, J. Olympio, Rio de Janeiro, 1977.
Eu, Jesus, J. Olympio, Rio de Janeiro, 1977.
- Rand, Rowena, *New Star Rising*, Exposition, New York, 1951.
- Randall, Philip J., *I know a man*, Excalibur, London, 1991.
- Ranger, Mary, *Benjamin of Nazareth*, Concordia, St. Louis, Mo., 1977.
Daniel's Star, Concordia, St. Louis, Mo., 1977.
Rebellious Rebecca, Concordia, St. Louis, Mo., 1977
Simon the Small, Concordia, St. Louis, Mo., 1977.
- Raymond, Rossiter Worthington, *The Feast of Lights*, Pilgrim, Norwood, Mass., 1910.
- Reid, John Calvin, *We knew Jesus*, Erdsman, Grand Rapids, 1954.
- Reid Chisholm, Sarah, *An Easter Hunt: A Hide-And-Seek Story*, 1994
- Read, Piers Paul, *On the Third Day*, Secker & Warburg, London, 1990.
- Reece, Colleen L., *Belated follower*, Throndike Press, Throndike Me, 2000.
- Reiner, Annie, *The history of Christmas*, Distributed by Penguin USA, West Hollywood, CA, 1996.
- Reynès-Monlaur, Marie, *Les Appels du Christ*, Plon-Nourrit et Cie, Paris, 1920
Its Regarderont Vers Lui, Plon-Nourrit et Cie, Paris, 1907
Le Rayon, Plon-Nourrit et Cie, Paris, 1902.
- Rhone, Rosaniand D., *The Days of the Son of Man*, G. P. Putnam's Sons, London & New York, 1902.
- Ribera, Antonio, *El documento: la novela de un hallazgo*, Planeta, Barcelona, 1986.
- Ricard, Olfert Herman, *Dengang Han Vandrede Her*, J. Frimodt, Kobenhavn, 1916.
- Riegert, Norbert, *The boy Jesus*, University Editions, Huntington, W. Va., 1996.
- Rigaux, Maurice, *Autour des Évangiles*, Éditions Spes, Paris, 1942.
- Rijttger, Karl, *Der Heilandsweg*, P. Zsolnay, 1935.
- Rinser, Luise, *Miryam de Magdala*, Espasa-Calpe, Madrid, 1987 (*Mirjam*, 1983)
- Ripley, Alexandra, *A love divine*, Warner Books, New York, 1996.
- Robey, John Brett, *The Innovator*, Faber & Faber, London, 1944.
- Roberts, Michele, *The wild girl*, Minerva, London, 1991.
- Robinson, Donald, *The Star Within*, Christopher, Boston, 1965.
- Roche, Luane, *The promise*, Liguori Publications, Liguori, 1996.
The proud Tree, Liguori Publications, Liguori, 1997

- Ronalds, Mary, *The Eyewitness: The Testimony of John*, Abingdon, Nashville, Tenn., 1967.
- Rotellar, E., *Jesús de Nazareth, agente de Roma*, Barcelona, 1996.
- Routhier, Adolphe Basile, *The-Centurion*, B. Herder, St. Louis, Mo., 1910.
- Rubén Darío, *La queja del establo*, 1916.
- Rubio, Fanny, *El Dios dormido*, Alfaguara, Madrid, 1998.
- Saenz, Dalmiro, *Cristo de pie*, Puntosur, Buenos Aires, Argentina, 1988.
- Sales, Herberto, *Historia natural de Jesus de Nazare*, Topbooks, Rio de Janeiro, 1997.
- Salisachs, Mercedes, *El declive y la cuesta*, 1966.
- al-Sahhār, 'Abd al-Hamīd Jūdāh. *Al-Masāh, 'Isā Ibn Maryam*, Dar al-Hilāl, 1967
- Sanchez-Silva, José María, *La adolescencia de Jesús nunca contada*, Barcelona, 1997.
- Jesús creciente: introito imaginario a la vida oculta del Señor*, Madrid, 1985.
- Cuentos cristianos*, Barcelona, 1998.
- Cuentos de Navidad*, Madrid, 1981³
- Sanford, Arthur Benton, *The Smile of the Christ Child*, Jennings & Graham, Cincinnati, 1911.
- Saramago, Jose, *El Evangelio según Jesucristo*, Alfaguara, 1998. (*Evangelho segundo Jesus Cristo*, 1991)
- Sargent, Moses H., *Traditions of Palestine*, Graves and Young, 1863.
- Saveria Hure, Jacqueline, *Memoires de Marie, fille d'Israel*, La Table ronde, Paris, 1986.
- Savitz, Harriet May, *The Pail of Nails*, Otawa Hills, Ohio, 1980.
- Scharrelmann, Wilhelm, *Youth Jesus*, Rich & Cowan, Ltd., London, 1936.
- Schneider Aker, Katherina, *God's Forgotten Daughter: A Modern Midrash: What If Jesus Had Been a Woman*, Lura Media, San Diego, 1992.
- Schuyler, William, *Under Pontius Pilate*, Funk & Wagnalls, New York & London, 1906.
- Screws, William Benjamin, *The Bethany Scribe*, Gilbert, Columbus, Ga., 1912.
- Scars, Edmund Harrilton, *A Worker in Wood*, Comhill, Boston, 1929.
- Seward, Frederick Dwight, *Enthroned*, Stratford, Boston, 1923.
- Sharts, Joseph William, *The King Who Came*, Duffield, New York, 1913.
- Sheldon, Charles Monroe, *Jesus Is Here!*, Hodder-& Stoughton, London, 1914.
- Shine, Mabel G., *Jacob: a lad of Nazaret*, Rand McNally, Chicago, 1915.
- Shrader, Wesley, *Yeshuas Diary*, Judson, Valley Forge, Pa., 1967.
- Shugert, F. A., *Ezekiel of Bethlehem*, Presbyterian Committee of Publication, Richmond, Va., 1886.
- Schwager, Raymund, *Jesus of Nazareth*, Crossroad Pub. Co., New York, 1998.
- Sidon, Karol, *Evangelium podle Josefa Flavia*, Mladá Fronta, Praha, 1991.
- Simmons, Diane, *Joanna, the Crowing Hen of Bethel*, Concordia, St. Louis, MO., 1979.
- Simpson, Evan John, *The Darkness*, G. P. Putnam, New York, 1954.
- Skeie, Eyvind, *Summerland: a story about death and hope*, Brethren Press, Elgin, Ill., 1989.
- Slaughter, Carolyn, *Magdelene*, M. Evans, New York, 1979.
- Slaughter, Frank Gill, *Camino de Bitinia*, Barcelona, 1958 (*The road to Bithynia*, 1951)
- The Crown and the Cross*, World, Cleveland, Ohio, 1959.
- Maria de Magdala*, Barcelona, 1963 (*The Galileans*, 1963)
- El velo de la Verónica*, Barcelona, 1964 (*The Thorn of Arimathea*, 1959)
- Smith, Herbert F., *Hidden Victory*, St. Joseph's University, Philadelphia, 1984.
- Smith, Susan Brooks, *Risen*, Parable Publications, Hagerstown, 1997.

- Smyth, Newman, *The Story of the Child that Jesus took*, Pilgrim, Boston & New York, 1907.
- Soderberg Hjalmar Emil Fredrik, *Ur Lójtant Jügerstanzs Memoarer*, A. Bonnier, Stockholm, 1928.
- Solomon, James Cary, *Johannes*, J.W. Burke, Macon, Ga., 1926.
- Smith, George, *Comrades od Christ*, Johnson, Providence, R. I., 1895.
- Spencer, Edith T., *The Other Mary*, Dorrance, Philadelphia, 1975.
- Springer, Rebecca Ruter, *Marcus and Miriam*, D.C. Cook, Elgin, Ill., 1908.
- Stillman, Mildred Whitney, *The Boy of Galilee*, Duffield, New York, 1929.
- Stoddard, Sandol, *Five Who Found the Kingdom*, Doubleday, Garden City, N. Y., 1981.
- Stoddard, W. O., *The Swordmaker's son*, Century, New York, 1896.
- Storey, Anthony, *The Saviour*, Boyars, London & Boston, 1978.
- Supervielle, Jules, *The Ox and the Ass at the Manger*, Hollis & Carter, London 1945.
- Souls of the soulless*, Methuen, London, 1933.
- Sutphen, William Gilbert van Tassel, *I, Nathanael, Knew Jesus*, Fleming H. Revell, New York 1941.
- Swindells, Robert, *The Very Special Baby*, Prentice-Hall, Englewood Cliffs, N.J. 1978.
- Takeda, Taijun, *Wagako Kirisuto*, Kódansha, Tokyo, 1968.
- Tanko, Boris de, *The World's Orphan*, Elf, New York, 1931.
- Tarpley, Joe F., *The Galilean dialogues*, Vantage Press, New York, 1994.
- Taylor, Frances Beatrice, *The Song of Korthan*, Fleming H. Revell, New York & Chicago, 1923.
- Terzoli, Maria Antonietta, *Il libro di Jacopo*, Salerno, Roma, 1988.
- Theissen, Gerd, *La sombra del Galileo. Las investigaciones históricas sobre Jesús traducidas a un relato*, Síguema, Salamanca, 1988 (*Der Schatten des Galiläers*, 1986)
- Thomas, Mack, *Through the eyes of Jesus*, Questar Publishers, Sisters, OR, 1995.
- Thorton, Francis Beauchesne, *The Donkey Who Always Complained*, P. J. Kenedy, New York, 1956.
- Timmermans, John, *The forgotten wise man: a novel*, Intervarsity Press, Downers Grove, 1993.
- Tiyatör, *Meyināvil Lyēcu*, Cutamani Patippakam, Cennai, 1981.
- Tléról, Joseph, *Le Vitrail de la Résurrection*, Éditions Saint-Germain, Paris, 1948.
- Topping, Coral Wesley, *Jewish Flower Child*, McCielland and Stewart, Toronto 1970.
- Tournier, Michel, *Gaspar, Melchor y Baltasar*, Barcelona, 1986. (*Les Rois Mages*, 1983)
- Towart, William George, *Dan of Nazareth* American Baptist Pub. Soc., Philadelphia, 1919.
- Towns, Elmer L., *The Jesus story*, Regal Books, Ventura, CA, 1999.
- The Son: a novel*, Regal, Ventura, CA., 1999.
- Trévoux, Guy, *Moi Salome, épouse de Jesus*, Editions du Rocher, Monaco, 1997.
- Tribbe, Frank, *I, Joseph of Arimathea: a story of Jesus, His Resurreccion, and aftermath*, Blue Dolphin, Nevada City, CA., 1999.
- Trocme, Andre, *Angels and donkeys*, Good Books, Intercourse, PA, 1998.
- Tsukamoto, Kunio, *Keikan Densetsu*, Shúeisha, Tokyo, 1976.
- Tucker, Louis, *In the Hills of Galilee*, Bobbs-Merrill, Indianapolis, Ind., 1927.
- Tunncliff, Hariy George, *Jesus as the Women Knew Him*, Nicholson and Watson, London, 1934.
- Tunström, Göran, *El oratorio de Navidad*, Circe, Barcelona, 1991 (*Ökenbrevet*, 1978).
- Tumbull, Agnes.Sligh, *In the Garden*, Fleming H. Revell, New York & Chicago, 1929.

- Undurraga, Antonio de, *Jésus el Desconocido*, Ed. Neupert, Santiago de Chile, 1964.
- Upton, Rosemary, *The court and the kingdom*, H. Saw, Weaton, Ill., 1993.
- Valle-Inclán, Ramón del, "Tres Reyes", *Jardín Umbrío. Historias de santos, de almas en pena, de duendes y ladrones*, Espasa-Calpe, Madrid, 1994 [1903].
- Vance, Marguerit, *While Shepherds Watched*, E. P. Dutton, New York, 1946.
- Vander Boom, Mae M., *The Shepherds Boy*, Augsburg, Minneapolis, 1969.
- Van Dyke, Catherine, *A Letter from Pontius Pilates Wife*, Indianapolis, Ind., Bobbs-Merrill, 1929.
- Van Dyke, Henry, *The Story of the Other Wise Man*, Harper & Row, San Francisco, 1923.
- Van Woerkom, Dorothy, *A Hundred Angels Singing*, Concordia, St. Louis, Mo., 1976.
Journeys to Bethlehem, Concordia, St. Louis, M. O., 1974.
- Varkey, T. V. *Kalukittutacca Kālpādmal*, Prakasam, Alleppy, 1969.
- Vassalli, Sebastiano, *La notte del lupo*, Baldini & Castoldi, Milano, 1998.
- Venter, Frank, *Simon of Cyrene: The Man Who Carried the Cross of Christ*, Moody Press, Chicago, 1993.
- Verschaeve, Cyriel, *La Passione di Cristo*, Giulio Einaudi, Torino, 1944.
- Vitalba, Gino, *Anime in Cammino*, Alcea, Milan, 1935.
- Vonnegut, Kurt, *Sun, Moon, Star*, Harper & Row, New York, 1980.
- Wagenhauser, Nita, *Little Stories of Christs Passion*, St. Anthony Guild, Paterson, N.J., 1941.
- Wagenknecht, Edward, *Stories of Christ and Christmas*, D. McKay, New York, 1963.
- Waggerl, Karl Heinrich, *Und es Begab Sich*, Müller, Salzburgo, 1953.
- Wallace, Lew, *Ben-Hur*, ed. Paulinas, Madrid, 1989 (*Ben-Hur: a classic history of revenge and redemption*, 1880)
The boyhood of Christ, Harper, New York, 1889.
- Walschap, Gerard, *Bejegening van Christus*, Desclée De Brouwer, Utrecht & Brugge, 1967.
- Waltari, Mika Toimi, *Valtakunnen Salaisuus*, Juva, Helsinki, 1978.
- Walker, J. Todd, *Thrice in time*, Horizon Publishers, Bountiful, Utah, 1994.
- Ward, John William George, *The Glorious Galilean*, Cokesbury, Nashville, Tenn, 1936.
- Ward, John William George, *His Last Week*, Doubleday, Garden City, N.Y., 1928.
- Ware, William, *Julian (or Scenes of Judea)*, T. R. Knox, New York, 1841.
- Wareing, Ernest Clyde, *The Other Shepherd*, Abingdon, Cincinnati, 1929.
- Warner, Edward W., *Relentless Strangers*, Muhlenberg, Philadelphia, 1958.
- Warner, Olive Waldron, *The Witness*, Wilde, Boston, W.A., 1949.
- Waterman, Joseph MacNaughton, *Good Tidings According to Matthias*, Lambeth, Cincinnati, Ohio, 1937.
- Wheatcroft, Anita, *The Promise to Joel*, Abingdon, Nashville, Tenn., 1980.
- Webb, Richard B., *What Is Truth? A crucifixion of Christ as seen through Roman eyes*, Houston, Tex., 1968.
- Webb, Michael, *The master's quilt*, Crossway Books, Wheaton, Ill., 1991.
- Weismantel, Leo, *Maria*, Sebaldu, Nürnberg, 1933.
- Weinrich, Franz Johannes, *La Passione di Nostro Signore*, Turino: Società Editrice Internazionale, 1940.
And Pilate Wrote a Title, B. Herder, St. Louis, Mo. & London, 1936.
- Weinstein, Russ, *The Christ-Killers: A Fictionalized Historical Analysis of How the Jews Got Blamed for the Crucifixion*, Listening Post of Melbourne, Melbourne, 1994.
Der Prozess Jesu, Thomas, Berlin-Südende, 1934.

- White, Paul Hamilton Hume, *The Drama of Jesus*, Hodder and Stoughton, London, 1980.
- Whitehead, Hubert. *Slings and Sandals*, Abingdon, New York & Cincinnati, 1929.
- Whitten, Jr, Leslie H., *El libro de Dimas*, Barcelona, 1993 (*The Lost Disciple*, 1989)
- Wilson, Clifford A., *The Joseph Scroll*, Master Books, San Diego, CA, 1979.
- Whitworth, E. E., *Nine faces of Christ*, Great Western U., Moradabad, 1972.
- Wibberley, Leonard Patrick O'Connor, *The Centurion*, Morrow, New York, 1966.
Merchant of Rome, Cassell, London, 1974.
- Wickert, Erwin. *El retorno del Mesías. Roma y los primeros cristianos*, Barcelona, 1996.
- Williams, Frank Chenhalls, *Men Who Met Jesus*, London & New York, 1924.
Through Human Eyes, Longmans, London & New York, 1925.
- Williams, Thomas, *Hoosier folkstories*, Coiny Press, Greenfield, 1992.
- Wilhelmsson, Marta, *Krister Davidsson, nutidsmämiska*, Gummessons, Stockholm, 1978.
- Wilson, Clifford A., *The Joseph Scroll*, San Diego, CA, Master Books, 1979.
- Wilson, Dorothy Clarke, *The gifts: a story of the boyhood of Jesus*, McGraw-Hill, New York, 1957.
- Wind, G. L., *Rex Amoris. A romance of the time of Christ*, Concordia, St. Louis, 1928.
- Wise, Robert L., *The dawning*, T. Nelson Publishers, Nashville, 1991.
- Woods, Barbara, *Los manuscritos de Magdala*, Grijalbo, Barcelona, 1994. (*The Magdalene scrolls*, 1992)
- Woods, Katharine Pearson, *John: a tale of King Messiah*, Mead, New York, 1896.
- Worcester, W. L., *Children of Gospels Days*, American New-Church Track and Publication, Philadelphia, 1897.
- Yanikian, Gourgen, *The resurrected Christ*, Exposition Press, 1955.
- Yi, Hyon-ju, *Saram ui kil Yesu ui kil*, Samminsa, Soul Tukpyolsi, 1982.
- Yockey, Ross, *Miracle in Jerusalem*, T. Nelson, Nashville, Tenn., 1991.
- Yorgason, Brenton G., *The carpenter's son*, Covenant Communications, Utah, 1994.
- Zegaib, Aniz Tadeu, *O objeto*, Editora Mania de Livro, São Paulo, 1993.
- Zehnpfennig, Gladys, *Son of Nazaret*, Denison, Minneapolis, 1957.
- Zeldis, Chayym, *Brothers*, Shapolsky Pub., New York, 1976.
The brothel, Putnam, New York, 1979.

2. Apócrifos Revelados¹⁰

Se entiende por revelación la comunicación divina con seres humanos. En la historia de las religiones estas comunicaciones se han manifestado y desarrollado de muy diversas maneras y en muy distintos grados. La revelación difiere de la magia en

¹⁰ Las catalogaciones de estos textos en las distintas bibliotecas no siempre siguen los mismos criterios, siendo en muchas ocasiones de difícil localización. Dada la proliferación de fenómenos como la *canalización*, en algunos casos los criterios bibliotecarios están siendo paulatinamente actualizados y sistematizados. Una de las nuevas formas de catalogación que de incorporación relativamente reciente en la Biblioteca del Congreso de EE.UU, es a través del autor: *Christ Spirit. En el momento de cerrarse la edición de este número estaban recogidos como tal 26 registros en el archivo de la biblioteca de Washington D. C.*

que en ésta existe una voluntad por parte de la divinidad a la hora de manifestarse. Dentro del cristianismo, la revelación se considera definitiva y completa en el acontecimiento de Jesús de Nazaret, la revelación de Cristo finaliza y da sentido a la anunciada por los profetas y en ella se condensa todo el mensaje que Dios pretendía dar a la humanidad, a pesar de ello, la revelación para la religión cristiana permanece abierta, al ir creciendo en plenitud hacia el acontecimiento escatológico.

En la actualidad, las escuelas esotéricas, tras las denominaciones de *mediums*, *canales*, *Maestros Ascendidos*, *iniciados*, *trabajadores de la luz*, etc., se presentan como continuadores de lo que en otros contextos religiosos se han venido denominando: profetas, gurús, místicos, chamanes y videntes.

Los viajes astrales, las comunicaciones con seres de otros planetas, la percepción extrasensorial, la escritura automática, la propia videncia y el espiritismo son nuevos —y en cierta medida ancestrales— medios de la revelación contemporánea. Místicos y videntes de la Edad Media y la Modernidad como Santa Hildegarda de Bingen (siglo XII), Juana de Arco o José Karo (siglo XV), La Beata Mariana de Jesús (siglo XVII), Emanuel Swedenborg o el príncipe Rakoczy de Hungría —Saint Germain— (siglo XIX) son considerados los precedentes de fenómenos posteriores tan llamativos como el del propio de Joseph Smith —visitado por el ángel Moroni—, los cuáqueros —interpelados por espíritus de indios americanos que habían fallecido— o Andrew Jackson Davis —visitado por los espíritus de Galeno y Swedenborg— en los Estados Unidos, Alan Kardec —gran impulsador del espiritismo europeo— en Francia, o Miki Nakayama en el Japón.

La fascinación por el esoterismo en el siglo XIX es fundamental para entender el renacer de la revelación contemporánea —al menos la mayor parte de ella—, entre cuyas más destacadas figuras está sin duda la de Madame Blavatsky¹¹, fundadora junto a Rudolf Steiner de la Sociedad Teosófica. Su forma de concebir la Sabiduría Antigua, a través de una comunión de ideas procedentes del neoplatonismo y la Cábala y sus improntas espiritistas —entre los que los precedentes de las hermanas Fox y Andrew Jackson Davis son de gran importancia— e hipnóticas —a partir de las ideas de Anton Mesmer— constituyen en gran medida las bases sobre las que se asienta el postulado ideológico de la actual *Nueva Era* y las pautas de la canalización contemporánea.

En la actualidad, el término *canalización* —«proceso por el cual una persona accede a determinada información y expresa mensajes que proceden de una fuente que

¹¹ Sus libros fundamentales: *Isis sin velo* (1877) y *La doctrina secreta* (1888) fueron trasmitidos parcialmente por una fuente corporativa conocida como *Great White Brotherhood*.

se comunica más allá de su conciencia ordinaria»¹²— abarca prácticamente todos los fenómenos de revelación previamente mencionados.

Los títulos que aparecen a continuación en la bibliografía son el resultado de transcripciones de este tipo de experiencias de revelación a través de un *canal*¹³. En muchos casos el autor, por tanto, no es el que aparece señalado, al ser en su mayoría revelaciones procedentes del mismo *ente canalizado*, Jesucristo; por ello hemos optado por ordenarlos a través de la persona —o en ocasiones, grupos— de la que en cada caso se ha valido como *vía* de revelación¹⁴.

Las *revelaciones* a las que nos referiremos en esta bibliografía no son siempre necesariamente *divinas*, a pesar de hacer referencia a la figura de Cristo. Las fuentes reveladoras tienen una gradación, así como una tipología, éstas van desde: el *Yo supremo* —en este caso no existiría trascendencia, sino introspección—¹⁵, el propio Dios, *La Mente Universal* o los *Registros Akhásicos*¹⁶, los *Maestros Elevados*¹⁷

¹² “Channeling”, *New Age Encyclopedia*, Gale Research, Detroit, 1990, p. 76. «Channeled material can be delivered via a form of telepathy, via automatic writing, or directly through the vocal cords of the channel, who sometimes assumes a voice and mannerisms quite different than his/her ordinary ones. Some channelers are fully conscious during the process, while others are in a light trance, feeling somewhat detached from the proceedings; still others enter a full trance and have no recollection of what transpires during the channeling period», *Ibid*.

¹³ Además de estos títulos existen una importante cantidad de *canalizaciones*, tanto a través de Jesús como sobre Jesús, que han ido apareciendo en publicaciones periódicas como las revistas: *Epoch*; *The voice of Universarius*; *Metapsycology: The Journal of Discarnate Intelligence*; o *Spirit Speaks*.

¹⁴ Como se puede también apreciar, cuando este ente canalizado no es el propio Jesucristo, sino San Juan Evangelista, María Magdalena... hemos dejado el nombre para diferenciarlos de los demás.

¹⁵ Ser o espíritu superior que habita en nuestro interior, frente al yo inferior o cotidiano, que tan sólo es una proyección del anterior. El acceso al mismo estaría abierto a todas las personas a través de una *canalización descendente*.

¹⁶ Sustancia etérica en la que quedan archivados los registros de todas las actividades acaecidas en el universo. Aquéllos que han canalizado con esta fuente afirman que es posible obtener todo tipo de información que se quiera. Madame Blavatsky se refiere a ella en la *Doctrina Secreta*. Uno de los *visionarios* contemporáneos más renombrados —sobre todo en los Estados Unidos— que se valió de ella fue Edgar Cayce.

¹⁷ Uno de los más representativos seguidores de la doctrina teosófica en la actualidad es Elisabeth Clare Prophet, mensajera de los Maestros Ascendidos: «Creo que mi preparación para cumplir con el llamado de mi vida como mensajera ha sido un proceso continuo que ha tenido lugar a lo largo de encarnaciones. Además de la instrucción recibida bajo Padma

—*Maestros Adelantados* que no precisan de reencarnación¹⁸, seres angélicos, devas, seres extraterrestres —o *hermanos del espacio*— y por último espíritus desencarnados. Dentro de esta bibliografía incluimos también textos procedentes de experiencias de *terapias regresivas*¹⁹.

En las revelaciones sobre la persona de Jesús éstas son las fuentes que proporcionan nuevos datos sobre su ministerio en vida y su actual mensaje a la humanidad. Su figura, dentro de este nuevo renacer de la revelación, es objeto y a la vez sujeto revelador. El contenido de los evangelios es en ocasiones adaptado *verbatim*, otras veces ampliado y modificado, así como también completamente distinto y, en ocasiones, *conscientemente* contradicho. Aunque estos textos siguen el mismo *gattung* que el de los evangelios gnósticos, el elemento narrativo se encuentra mucho más desarrollado. Dentro de estas nuevas revelaciones Jesús, o Sananda —nombre de Jesús en la Era de Acuario— es normalmente concebido como un *Maestro Ascendido* que a través de sus comunicados a la humanidad —de la misma forma que otros muchos como él: Vishnú, Maitreya, Saint Germain— prosiguen una tarea de protección y adoctrinamiento.

No todas las revelaciones contemporáneas sobre la vida de Jesús son de corte y contenido heterodoxo, además de las conocidas revelaciones de Anna Catherina Emmerich, pueden sumarse las de Sor Josefa Menéndez o Vassula Ryden,

Shambhava, fui instruida por Jesucristo. Jesús me transmitió sus enseñanzas internas siendo su discípula Marta, hermana de Lázaro y María. Encarnada como Marta, Jesús me dijo que algunos de los discípulos y yo regresaríamos durante los siguientes 2000 años para preservar los misterios que él nos había enseñado. Dijo que un día, al final de ese período, me guiaría hasta un lugar en una tierra desértica al otro lado del mar donde revelaríamos una vez más sus verdaderas enseñanzas», “Elisabeth Clare Prophet. Mensajera de los Maestros Ascendidos”, *A Corazón Abierto* 1 (dic. 1999/enero 2000) p. 18.

¹⁸ Son muchos los *apócrifos contemporáneos* que toman la figura de Jesús como la de un *maestro elevado*: las canalizaciones de Virginia Essene, Tom y Elisabeth Prophet, el *Libro de Urantia*, el propio texto de Dowling, etc. En ellos Jesús normalmente se enfrenta con la superación de determinadas pruebas personales y prosigue un intensivo y esmerado proceso de aprendizaje —especialmente en Egipto, La India y Grecia— representándose su muerte en la cruz como la prueba definitiva.

¹⁹ Las terapias regresivas parten de la creencia en la reencarnación. A través de métodos hipnóticos se coloca al paciente en posición de poder acceder a información y acontecimientos procedentes de existencias anteriores que puedan estar influyendo negativamente en su presente. En la actualidad parece que junto a la popularidad de la creencia en la reencarnación han proliferado este tipo de terapias, así como la curiosidad de muchas personas por saber que habían sido y hecho en vidas anteriores. En la bibliografía se añaden dos títulos de la terapeuta regresiva Dolores Cannon que contactó y trató a personas que en vidas anteriores habían conocido —muy cercanamente— a Jesús de Nazaret.

continuadoras de la tradición visionaria cristiana²⁰, en cuyas revelaciones no se contradicen ni los textos evangélicos ni la ortodoxia cristiana.

Ahmad, Mizra, *Jesús en la India*, Islam International Publ., 1882.

Aivanhov, Onraam Mikhaél, *Weihmachten und Ostern in der Einweihungslehre*, Prosveta, Fréjus, 1983

Arnold, Levi M., *Life of Jesus of Nazareth, spiritually given by his spirit*, Poughkeepsie, 1853
Asociación Escuela Científica Basilio, *Cincuenta años de vida institucional (1917-1967)*, Buenos Aires²¹.

Bailey, Alice Ann, *From Bethlehem to Calvary; incitations of Jesus*, Lucis Publ.Co.,1937.
Reappearance of the Christ, Lucis Publ.Co.,1948.

Babbit, Elwood, *The flame of truth: the biography of Jesus. The truth of Jesus's live*, Cosmic Science Foundation, Wesmoreland, 1991.

Talks with Christ and his teachers, Cosmic Science Foundation, Wesmoreland, 1981.

Brotherwood of the Followers of the Present Jesus, *Jesus's love*, The Brotherhood, San Diego, CA, 1991.

Brown, Joan, *Messages of Light*, Ida Cole, Sommerset, 1988.

Canon, Dolores, *Ellas caminaron con Jesús*, Luciérnaga, Barcelona, 1997 (*They Walked With Jesus: Past Life Experiences With Christ*, 1994)

Jesús y los esenios, Luciérnaga, Barcelona, 1996 (*Jesus & the Essenes*, 1985)

Carey, Ken/ Raphael, *The Starseed Transmissions: An Extraterrestrial Report*, UNI-SUN, Kansas City, 1982.

Carpenter, Tom, *Dialogue on awakening: communion with a loving brother*, Carpenter's Press, Princeville, Hawaii, 1993.

Cayce, Edgar, *Christ Conciousness*, Association for Research and Enlightenment, Virginia Beach, Va., 1980.

Clayton, A., *My Will Be Done*, Clayton A. Parker Publications, Salt Lake City, 1981.

Costa, Joseph, *Yeshu Hannosri*, Institute of Thought, Solana Beach, CA, 1994.

The second coming of Yeshu, Institute of Thought, San Diego, 1999.

Coyle Morgan, James A., *Jesus and Mastership: The Gospel according to Jesus of Nazareth*, Oakbridge University Press, Tacoma, WA, 1989.

Creme, Benjamin, *Maitreya's mission*, Share Int. Found., Los Angeles, 1993.

The Reappearance of the Christ and the Masters of Wisdom, The Tara Press, London, 1980.

Cristoff, Boris C., *Las Tres Vidas de Cristo. Primera biografía astrológica del Mesías. El descubrimiento de su fecha natal. Su larga vida de 84 años y el destino del cristianismo*, Montevideo, 1984.

²⁰ Ángela de Foligno (s. XIII), Santa Brígida de Suecia (s. XIV), Sor Juliana de Norwich (1342-1442), Santa Catalina de Siena (s. XIV), Santa Magdalena de Pazzi (s. XV), María de Jesús de Ágreda (s. XVI), etc.

²¹ Se recogen dos videncias de la escuela en los años 1929 y 1930 sobre la vida de Jesús.

- Curran, Peare Leonore, *Sorry tale; a story of the time of Christ*, H. Holt and Company, 1917.
- Davies, Stevan L., *Jesus The Healer: Possession, Trance & The Origins Of Christianity*, Continuum, N.Y., 1998.
- Dharma, *And They Called His Name Immanuel*, America West Distributors, Carlsbad, CA, 1989.
- Donohue, Patrick, *I Give You My Word: Autobiography Of Mary, The Mother Of Jesus*, Arcadic Books, Toronto, 1998.
- Douglas-Klotz, Neil, *Hidden Gospel: Decoding The Spiritual Message Of The Aramaic Jesus*, Theosophical Publ., 1999.
Prayers of the cosmos: meditations on the Aramaic words of Jesus, Harper & Row, San Francisco, 1990.
- Dowling, Levy, *El evangelio de Acuario de Jesús el Cristo / transcrito de los archivos akásicos por Levi*, Barcelona, 1998 (*The Aquarian Gospel of Jesus the Christ*, 1972).
- Ellis, Ralph, *Jesus: Last Of The Pharaohs. The Truth Behind The Mask Revealed*, Edfu Books, 1999.
- Emmerich, Anna Katherina, *Emerick-Visionen*, Inmaculata-Verlag, Reussbürl/Luzern, 1970.
La Amarga Pasión de Nuestro Señor Jesucristo, ed. Sol de Fátima, Madrid, 1882. (*Das bittere leiden Unsers Herrn Jesu Christi*, 1834)
Vie de saint Joseph, A. Miche, Paris, 1941.
Vie de N. S. Jésus-Christ, P. Lethielleux Paris, 1860.
Heilige Petrus, ein schüller, apostel, martyrer und stellvertreter Jesus Christi, J & C Kreuzer, Baltimore, 1869.
Vida de María Niña: desde sus antepasados hasta el regreso a Nazaret tras la Visitación /según las visiones de Anna Katherina Emmerich; transcritas, recogidas y ordenadas por Clemens Bretano, Sol de Fátima, Madrid, 1990³. (*Das Marientleben nach den Gerichten der Anna Katherina Emmerich*, 1952)
Leben der heil. Jungfrau Maria, Literarich-artistische anstalt, München, 1854.
And she was called Magdalena, Vantage Press, New York, 1962.
- Essene, Virginia, *New Teachings for an Awakening Humanity: the Christ*, Spiritual Education Endeavors Pub., Santa Clara, CA, 1986
Cosmic Revelation, Spiritual Education Endeavors Pub., Santa Clara, CA, 1987.
- Evangelista, Juan, sed. *La nueva era y el verdadero evangelio de Jesús/escrito de nuevo por el apóstol Juan Evangelista*, Enrique Todoro, Madrid.
- Ferrini, Paul, *Momentos de revelación*, Urano, Barcelona, 1998. (*I Am The Door: Exploring The Christ Presence Within*, 1999)
Miracle of love, Heartways Press, South Deerfield, MA, 1997.
Reflections of the Christ mind: the present-day teachings of Jesus Christ, Doubleday, New York, 2000.
Return to the garden, Heartways Press, South Deerfield, MA, 1998.
- Gardner, Laurence, *Bloodline Of The Holy Grail: The Hidden Lineage Of Jesus Revealed*, Element, Boston, Mass., 1998.
- Green, Glenda, *Love without end. Jesus speaks...*, Heartwings Publ., Fort Worth, Tex, 1999.

- Gottmoller, Betholomew, *Words of Love (spoken by Our Lord to three twentieth-century victim souls, Sister Josefa Menendez, Sister Mary of the Trinity and Sister Consolata Betrone)*, TAN Books, Rockford, 1985.
- Hart, I. M., *Wholly Bible: What I Intended Jesus the Christed through I. M. Hart H*, HeartHouse Publishers, North Bend, WA, 1995.
- Hansen, L. Taylor, *He Walked The Americas*, Amherst Press, Amherst WI., 1963.
- Hartmann, Franz, *Life of Jeshoshua, the prophet of Nazareth*, Banner of Light publ., Boston, 1888.
- Herbstein, Anna, *El libro de las edades pasadas*, 1960 (*The book of Life*, 1951)
- Huelva, María Regla, *Judas es mi hermano/ escritos de Jesús de Nazaret a través de un medium*, ed. Gaebler, Sevilla, 1988.
- Hurtak, James J., *Book of knowledge: the keys of Enoch*, Academy for Future Science, 1977.
- Kardec, Allan, *Evangelio según el espiritismo*, Barcelona, Humanitas, 1992. (*Évangile selon le spiritisme*, 1864)
Sermón de la montaña según el espiritismo, Barcelona, Teorema, 1984.
- Klein, Eric, *The Cristal stair: a guide to the Ascension: channeled material by Sananada (Jesus) with Ashtar, Archangel Michael, and Saint Germain*, Oughten House Publications, Livermore, CA, 1992.
- King, George, *Twelve blessings: the cosmic concept for the new Aquarian Age as given by the Master Jesus in his overshadowing of George King*, Aetherius Society, Hollywood, CA, 1974.
- Koerselman, *They listened, Jesus spoke*, Berean Publ., San Diego, 1987.
- Leonard, William, *Life and sufferings of Jesus Anointed, our Holy Savior and our Blessed Mother Ann: in two parts*, Mount Lebanon, New York, 1904.
- López Uria, Arturo; Rebaudi, Ovidio, *La segunda revelación del Mesias Jesús recibida espiritualmente por el Medium X y Ovidio Rebaudi*, Lomas de Zamora (Argentina), 1990.
- Lorber, Jakob, *La infancia de Jesús*, Muñoz Moya, Sevilla, 1998 (*Die Jugend Jesu 1843*)
Los tres días en el Templo: obras de la nueva revelación recibido al dictado de la voz interior, Aura, Barcelona, 1988 (*Die drei Tage im Tempel*, 1859)
Correspondencia de Jesucristo con Abgarus Ukkama de Edesa: explicaciones y comentario místico a la correspondencia, Muñoz Moya, Brenes (Sevilla), 1996. (*Der Briefwechsel Jesu mit König Abgarus*, 1844)
El gran evangelio de San Juan: recibido de la voz interior, Aura, Barcelona, 1986 (*Johannes-Evangelium: Vergleich zwischen Bibel und verbal-inspirierten Urtext-Wiederoffenbarungen*, 1901)
Joyas del gran evangelio de San Juan, Muñoz Moya, Sevilla, 1996. (*Johannes das grosse evangelium*, 1909)
- Lotus Ray King, *I am discourses*, Saint Germanin press, 1999.
- Lobaczewski, J. R. A., *El evangelio según San Juan actualizado*, ed. Kier, Buenos Aires, 1972.
- Ludwig, B., Larsen, "The Little Book". *Key of the Bible and Heaven. The Mysteries of the Age Revealed*, Portald, Oregon, 1919.

- Maes, Hercilio, *O Sublime peregrino*, Freitas Bastos, Rio de Janeiro, 1973.
- Magus, Carolus, *The Magian Gospel of Brother Yeshua: The Shower of a Way*, Penn Laird, Magian, 1979.
- Magdalena, Flo Aceveia, *I Remember Union: The Story Of Mary Magdalena*, All Worlds Pub., Bethlehem, CT, 1992
- Manitara, Olivier, *L'enseignement de Jésus l'Essénien: révélation dans le jardin des 12 palmiers*, Télesma, Montlaur, 1998
- Maria /Prólogo espiritual del manuscrito de D^a Amalia Domingo Soler, dictado desde el espacio por mediación de la Medium María, La Luz del Porvenir, Barcelona, 1921.
- Mensajes de Maitreya: el Cristo, Share ed., Barcelona, 1994.
- Menéndez, Sor Josefa, *La niñez de Jesús*, ed. Cor Unum, Valencia, 1923.
La Pasión de Nuestro Señor Jesucristo, ed. Cor Unum, Valencia, 1958
¿Lo saben todos los hombres?, ed. Cor Unum, Valencia, 1958.
Un mensaje del Corazón de Jesús, ed. Cor Unum, Valencia, 1958
Un llamamiento al amor: el mensaje del Sagrado Corazón de Jesús al mundo, ed. Cor Unum, Valencia, 1943.
- Meurois-Givaudan, Anne & Meurois-Givaudan, Daniel, *L'Autre visage de Jésus*, Ed. Arista, Plazac, 1984.
Celui qui vient, Arista, Plazac, 1995.
De memoire de L'Essénien, Arista, Plazac, 1984.
- Miriam, Ángel Rafael e Isel, *El evangelio eterno*, Ciudad Real, 1992 .
- Moliner Ruiz, José, *Bajo el sol de Acuario*, Sevilla, 1994.
- Myers, Mary L., *My thruth*, W, Tümmels, Nürberg, 1965.
- Nada-Yolanda, *Mortal versus immortal: your battle of Armagedom*, University of Live, Ft. Lauderdale, 1992
- Nooman, Allan Mickael, *El evangelio imperecedero*, 1973.
- Oasphe Publishing Association, "Birth and doctrines of Joshu", Chaptr XLII, *Oahspe. A New Bible in the Words of Jehovih an His Angel Ambassadors*, New York and London, 1882.
- Padgett, James E., *True Gospel Revealed Anew by Jesus*, 4 vol., Church of the New Birth, Washington, D. C., 1958.
Angelic Revelations of Divine Truth, Church of the New Birth, Washington, D.C., 1983.
Second Coming: I am Here, the cloud of witnesses, Hand of the Father Pub., Jacksonville, 1994.
- París, Antonio, *La vida natural de Jesús: dictada por mí mismo, aprovechando las facultades de un medium, mi querido hermano Francisco Andurale / copiada por Antonio París*, ed. Clarasó, Barcelona, 1933.
- Partridge, Samuel G., *Momentos estelares con los Maestros Ascendidos*, 1976.
Ramillete Espiritual, 1978.
- Patton, Richard G., *Autobiography of Jesus of Nazareth and the missing years*, Amrom Press, 1997.
- Paulsen, N., *Christ Consciousness*, Builders Pub. Co., Salt Lake City, Utah, 1984.
- Pelley, William, *The Golden Scripts*, Fellowship press. Indianapolis, 1941.

- Pétri, Patrick Jean, *Christosophie*, ed. de la Lumière, Béning, 1993.
- Pettis, Olive G., *Autobiography by Jesus of Nazareth*, J. P. Cooke, 1894.
- Potter, Adah Zillah, *Glory to God in the highest, and on Earth peace, good will toward men, behold*, Mt. Lebanon, New York, 1843.
- Potter, Charles F., *Lost Years of Jesus Revealed*, University Books, New Hyde Park, New York, 1963.
- Powell, Robert, *Chronicle Of The Living Christ: The Life & Ministry Of Jesus Christ*, Anthroposophic Press, Hudson, NY, 1996.
- Prophet, Mark y Elisabeth, *Corona class lessons for those who teach men the Way: Jesus and Kuthumi*, Summit University Press, Livingston, 1986.
- Prayer and meditation*, Summit University Press, Livingston, 1978.
- The Lost Teachings of Jesus*, Summit University Press, Livingston, 1988.
- The Lost Years of Jesus*, Summit University Press, Malibu, CA, 1984.
- Read, Michael Blake, *The Nazarene*, Phylron Pub, Ontario, Canada, 1977.
- Roberts, Jane, *The Seth material*, Prentice-Hall, Englewood Cliffs, 1970.²²
- Ryden, Vassula, *Vraie vie en Dieu: entretiens avec Jésus*, O. E. I. I., Paris, 1990.
- Saburō, Yoshikawa, *Kirisuto no reigen: kako no kyōgi o koete*, Chōbunsha, Tōkyō, 1986.
- Sananda & Judas Iscariot, *And they call his name Immanuel*, 1990.
- Shohan, *Jesu Kirisuto reijū: ai no fukkatsu to shinjidai no seishin o kataru*, Tsuchiya Shoten, Tokyo, 1988.
- Smith, Alexander, *The True Life of Jesus of Nazareth; The Confessions of Paul*, The Progressive Thinker Publishing House, Chicago, 1899.
- Sparrow, G. Scott, *I Am With You Always: True Stories Of Encounters With Jesus*, Walker and Co., New York, 1996.
- Blessed among women: encounters with Mary and Her message*, Harmony Books, New York, 1997.
- Witness to His return: personal encounters with Christ*, A.R.E. Press, Virginia Beach, 1991.
- Smyth, Alexander, *The Occult Life of Jesus of Nazareth (from spirits who were contemporary mortals with Jesus while the Earth)*, Progressive Thinking Publ., Chicago, 1899.
- Steiger, Brad & Sherry, *He Walks With Me: True Encounters With Jesus*, Signet, New York, 1998
- Mother Mary speaks to us*, Dutton, New York, 1996.
- Steward, Philemon, *A holy, sacred and divine roll and book from the Lord of Heaven to the inhabitants of earth revealed in United Society at New Lebanon*, United Society, Canterbury, 1843.
- Stroh, Luella, *The Untold Story*, Oasis Books, Denver, CO, 1986.
- Schucman, Helena, *Un Curso de Milagros*, Foundation For Inner Peace, P.O. Box 1104, Glen Ellen, California, (*A Course In Miracles*, 1981)
- Filki, Roland, *Révélations pour l'ère du Verseau*, R. Tilki, Marseille, 1987.

²² Determinadas secciones: 242,243,435.

*Vida de Jesús: dictada por él mismo a la medium Sra. X la 1ª parte, la 2ª parte al medium XX del Instituto Metapsíquico de Buenos Aires, Orihuela, 1991*²⁰.

Vida Universal, *Esta es mi palabra (alfa) y (omega): El evangelio de Jesús: la manifestación de Cristo que el mundo no conoce*, Universeller Leben, Würzburg, 1994 (*Das ist mein Wort [alfa] und [omega]*).

Walli, Sister, *Mensajes de Sananda*, 1975.

Werber, Eva Bell, *Quiet talks with the Master*, De Vorss and Co, Los Angeles, CA, 1936
Voice of the Master, Willing pub., Los Angeles, CA, 1940.

Journey With The Master, De Vorss, Los Angeles, 1950.

Williamson, J., *The Words: God's voice speaking in Vibrant Tones of Love to All Humanity*, Harmony Publishing, Oroville, CA 1987.

Witteck, Gabriele, *Homebringing Mission of Jesus Christ* Mirar en bib alemana.
The Christ State

Urantia, Fundación, *El Libro de Urantia*, Urantia Foundation, (*Book of Urantia. Part IV. The Life and Teachings of Jesus*, 1955).

Urielia, *El Libro de Sananda*, University of Melquisedek, 1978.

Yogananda, P., *The second coming of the Christ*, Amrita Foundation, 1984.

Zebedee, John & Albiani, J., *The Crucifixion: What Really Happened & Why*, Joy Publications, Woburn, Mass., 1999.

The Zodiac Messages. A New Revelation of Our Lord and Savior Jesus Christ, The Greater World Ass., London, 1984.

3. Apócrifos encontrados

Como ya indicamos anteriormente, los textos que a continuación se refieren son narraciones que, a pesar de remitir su fecha de composición a la antigüedad tardía, ha sido desechada su autenticidad por la comunidad científica especializada, tachándolos de plagios plenamente contemporáneos. La mayor parte de estas referencias han sido tomados del trabajo del especialista en estudios bíblicos Edgar Johnson Goospeed²³, aunque algunos de los textos citados en esta misma obra hayan sido trasladados a otras de las secciones de esta bibliografía, ya que, tanto en su primera aproximación a estos textos en *Strange New Gospels* (1931) como en su segunda, *Modern Apocrypha* (1956), se incluyeron textos *revelados*, así como obras que pueden ser tenidas como *literarias o ficcionales*.

²³ Edgar J. Goospeed, *Modern Apocrypha*, Beacon Press, Boston, 1956.

- Boldt, Hermann J., *The Crucifixion and the Resurrection of Jesus by an eye-witness*, Indo-American Book Company, Chicago, 1907²⁴.
- Guthrie, Kenneth Sylvan, *The Long-Lost Second Book of Acts*, Prophet Publ., Medford, Massachusetts, 1904
- Mahan, W. D., *A Correct Transcript of Pilate's Court*, 1879 (Incluido en la obra: *The Archaeological and the Historical Writings of the Sanhedrin and Talmuds of the Jews*, The Laurence Company, Chicago, 1923)
- Moccia, Luigi, *The Gospel of Josephus*, 1927.
- Notovich, Nikolas, Notovich, Nikolai, *Vida secreta de Jesús*, Barcelona, 1996 (*La vie inconnue de Jésus Christ*, 1894)
- Planitz, Ernst Alfons von der, *Der Benanbrief*, Berlin, 1910.
- Shehadi, B., *The Confession of Pontius Pilate*, New South West (Australia), 1893.
- Sylvan Guthrie, Kenneth, *The Long-Lost Second Book of Acts*, Prophet Pub. House, Medford Massachusset, 1904.
- Székely, Edmond Bordeaux, *El Evangelio de los Esenios*, ed. Sirio, Málaga, 1986 (*The essene Gospel of Peace*, 1937)
- The Essene gospel of John*, First Christian's Essene Church, San Diego, CA, 1968.

²⁴ «A discovered MSS. of the old Alexandria Library giving almost complete a remarkable and lengthy letter, full, detailed, graphic and apparently truthful account by an Eye-Witness and friend of Jesus, an Elder of the Essene Order, to which Jesus belonged, showing Jesus did not die upon the Cross, but six months later»