



Mirada a la práctica religiosa en contextos virtuales durante el COVID-19

Grecy Pérez Amores

Departamento de Sociología y Antropología, Universidad de La Laguna, España  

<https://dx.doi.org/10.5209/Ilur.93789>

Recibido: 18 de enero de 2024 • Aceptado: 21 de abril de 2024.

Resumen: Desde un recorrido por algunas de las transformaciones desarrolladas en la práctica religiosa cotidiana de distintas comunidades, producidas en los meses iniciales de la pandemia del COVID 19, se abordaron las respuestas de estas comunidades religiosas, mediadas por las Tics. La investigación tenía el objetivo de profundizar en los procesos de adaptación de los rituales y celebraciones religiosas, desde un acercamiento a los procesos de virtualización y digitalización. Asimismo, analizar el espacio que ocuparon los Mass Media en la formulación de relatos sobre las prácticas religiosas en el contexto pandémico. Por último, comprender el papel que tuvieron las comunidades religiosas en la resolución de muchos de los conflictos e incertidumbres existenciales generadas durante ese período. En este sentido, quería dar respuesta a cuestiones como ¿Qué implicó la situación de Pandemia para las comunidades religiosas? ¿En qué medida podemos hablar de una redefinición de los espacios sagrados? ¿Qué lugar ocuparon las tecnologías a la hora de solventar las dificultades culturales en las congregaciones religiosas? ¿Cuál fue el relato de los Mass Media sobre las prácticas de estas comunidades religiosas? Para dar respuesta a estas cuestiones se optó por la etnografía virtual de los espacios mediados por las Tics, y la realización de entrevistas para recoger las experiencias religiosas offline. Los resultados revelaron que la resiliencia mostrada por las personas de estas comunidades religiosas reflejaba su capacidad para reformular y redimensionar las prácticas religiosas, desde las herramientas digitales.

Palabras clave: religión; COVID-19; virtualización; ciberespacio; innovación

ENG A look at religious practice in virtual contexts during COVID-19

Abstract: By exploring some of the transformations that occurred in the daily religious practices of different communities during the initial months of the COVID-19 pandemic, we examined the responses of these religious communities, which were mediated by ICTs. The research aimed to delve into the processes of adapting religious rituals and celebrations, focusing on virtualization and digitization. Additionally, it analyzed the role of mass media in shaping narratives about religious practices during the pandemic. Finally, we sought to understand how religious communities addressed conflicts and existential uncertainties during that period. Questions such as: ¿What implications did the pandemic situation have for religious communities? ¿To what extent can we speak of a redefinition of sacred spaces? How did technology help resolve cultic difficulties faced by religious congregations? And what was the mass media's portrayal of these religious practices? To answer these questions, we employed virtual ethnography of spaces mediated by ICTs and conducted interviews to collect offline religious experiences. The results revealed that the resilience demonstrated by individuals within these religious communities reflected their ability to reformulate and adapt religious practices using digital tools.

Keywords: religion; COVID-19; virtualization; cyberspace; innovation.

Sumario: 1. Introducción. 2. Objetivos. 3. Metodología. 4. Resultados y discusión. 4.1. Respuestas de las comunidades religiosas al confinamiento. 4.2. Etnografiando comunidades religiosas desde la virtualidad. 4.3. Espacios y relatos de la diversidad religiosa. 4.4. Relatos y discursos: Comunidades religiosas y Mass Media. 5. Conclusiones. 6. Bibliografía

Cómo citar: Pérez Amores, G. (2024): "Mirada a la práctica religiosa en contextos virtuales durante el COVID-19", *Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones*, 29, e-93789. <https://dx.doi.org/10.5209/Ilur.93789>.

1. Introducción y objetivos

A 1 de abril de 2020, y el Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social y los gobiernos de 192 países confirmaron 42.000 muertes por COVID-19. Una cantidad que, en agosto de ese mismo año, según la OMS ascendió a 755.000 fallecidos, y que en febrero del 2021 alcanzaría la cifra de 2,2 millones. A lo largo de los meses las poblaciones fueron pasando por diversos grados de prohibiciones, cuarentenas y normas de convivencia y movilidad. Fronteras nacionales e internacionales, ciudades, negocios, centros educativos y lugares de culto religioso fueron sometidos a un estricto control de los espacios, usos y horarios. Una realidad que no se manifestó del mismo modo ni a la misma vez en todos los contextos, sino que fue marcada por las normas, leyes y necesidades de cada geografía. En este sentido, las respuestas religiosas no solo se enmarcaron en las capacidades y articulaciones internas de cada comunidad, sino que tuvieron que hacer frente a las limitaciones y legislaciones cambiantes de sus instituciones sanitarias y gubernamentales. Solo en el caso de España, por ejemplo, la situación varió según las semanas en la que cada comunidad autónoma desarrolló sus especificidades. Asimismo, cada país reforzó sus medidas de seguridad y sus limitaciones culturales. Una diversidad que se reflejó en las soluciones que las personas miembros de las comunidades tuvieron que articular.

En las redes sociales circularon informaciones, orientaciones y reflexiones para organizar a una población que se movía entre el miedo, la resignación y la insubordinación. En ese contexto, fieles de diversas comunidades religiosas incrementaron la actividad en sus espacios online con publicaciones de consejos para protegerse, estudiar, rezar y sobrellevar la ausencia de reuniones y encuentros rituales en los espacios físicos de culto. Durante este periodo de tiempo la actividad para difundir el capital simbólico de estos grupos creció. Espacios como el del Vaticano, el Centro Islámico, la Federación Budista y el Centro Sefarad-Israel en Madrid, o la Asociación Cultural Yoruba en Canarias en España, entre muchas otras comunidades del mundo, apostaron por la virtualización de sus eventos religiosos. Es en este momento, entre marzo y diciembre de 2020 que se desarrolla esta investigación, centrada en recoger los debates, preocupaciones y soluciones relativas a las prácticas religiosas en ese período.

Desde las Ciencias Sociales se lleva tiempo profundizando en el modo en que el impulso de las conexiones virtuales a través de aplicaciones informáticas, telefónicas y *cyber* páginas, han podido modificar o redefinir algunas estrategias de divulgación e intercambio religioso (Bustamante, 2020; Martín-Barbero, 1993; Stolow, 2013) Investigaciones sobre la presencia de las religiones en Internet que apuntaron a la necesidad de repensar conceptos como el de comunidad, ahora también virtual, desde otras formas de interacción, diferenciando las prácticas offline y online y los nuevos imaginarios nacidos de este proceso (Dawson, 2004). A esto se incorporaron las nuevas formas de movilidad religiosa generadas en parte por la propia complejidad de los itinerarios religiosos, hoy individualizados, y donde el debate sobre los consumidores de bienes espirituales, simbólicos, religiosos se une a las diversas formas tecnológicas de reclutamiento de fieles (Cornejo, 2008). También se cuestionó si hablar de una forma específica de cultura nacida y de su efecto en las vidas y prácticas de las personas (Hakken, 1999) o sobre el éxito del método etnográfico en estos espacios y conceptos como el de dominios etnográficos trabajado (Escobar, 1994).

Los trabajos de investigación indagaron en la posibilidad de que este contexto comunicativo supusiera un desafío al control centralizado de las instituciones religiosas sobre las prácticas generadas por las personas de una confesión (Helland, 2004), y de cómo la transformación de las comunicaciones, los conocimientos y las experiencias relacionales podrían llegar a suponer una relativa horizontalidad del proceso comunicativo (Aparici, 2010, Castells, 2003). Como señalaba Campbell (2017) sobre religión digital, los procesos de hibridación en el contexto de las prácticas religiosas virtuales son un reflejo de los procesos de transformación del propio pensamiento religioso.

En esa línea se abrió el debate sobre las identidades y pensadoras como Sherry Turke (1997) se adentraron en discusiones sobre las identidades en el mundo virtual, las proyecciones del yo en la red y el concepto de MUD (Multi-User Dungeon) abordando los posibles problemas de la digitalización de la sociedad. Un debate este, que tuvo su reflejo en los procesos de inmersión virtual en el que los miembros de muchos grupos religiosos se encontraron inmersos durante la Pandemia, con las implicaciones sobre el desarrollo de las prácticas religiosas online. En ese contexto, el ciberespacio resultó un marco ideal desde donde investigar la forma en que estos colectivos negociaron su representación simbólica e hicieron viable la praxis en tiempos de confinamiento.

Hoy, una vez superada la fase de confinamiento, las investigaciones nacionales e internacionales han reflexionado e investigado en torno al desafío planteado a las comunidades religiosas durante ese período y sus posibles consecuencias. En el informe publicado por el Observatorio del Pluralismo Religioso en España. "El impacto de la crisis del covid-19 en las minorías religiosas en España: desafíos para un escenario futuro" (Cornejo et al. 2022) se reflexionaba sobre cómo estas comunidades habían realizado una intensa labor social con la población más vulnerable, valorando en todo momento la capacidad de maniobra y poder de cada uno de los colectivos religiosos, hasta entrado ya el 2021. Desde el 2020 hasta la fecha, las investigaciones han profundizado este tema y valorado las dificultades y particularidades tenidas lugar en los diversos contextos (Alvarado-Díaz y Pagán-Torres, 2021; Brzozowski, 2020; Kuipers, Mujani y Pepinsky, 2021). Una ruta de estudios que avanzaba en la capacidad del uso de los espacios públicos por parte de las minorías religiosas según sus recursos y nivel de legitimidad y aceptación social. Un fenómeno que ya venía trabajando en investigaciones sobre ecología, religiosidad y Mass Media (Pérez Amores, 2021 y 2022) y que tuvo su reflejo durante el confinamiento. La investigación parte además de los estudios desarrollados desde el ámbito de la antropología de las religiones (Prat, 1997 y 2011; Rivera, 2006; Galván, 2007; Díez de Velasco y Galván (ed.) 2008; Cornejo, 2016) y se apoya en los trabajos sobre los procesos ligados al ejercicio de la libertad religiosa (Alcácer, 2021; Américo

Cuervo-Arango, 2022 y Contreras 2023) y al papel social de las minorías en contextos complejos como el que nos ocupa (Barrera Blanco, 2022; Bentzen, 2021; Lara, 2020; Moreras, 2021)

Investigaciones actuales sobre la forma de contacto y las diversas expresiones de la religiosidad, profundizan en los estereotipos de legitimación simbólica que se dan en intersección con distintas categorías. Estas categorías, nacidas, o al menos, potenciadas desde ocasiones de formulaciones generadas desde los Mass Media, definen a las personas practicantes de algunas religiones como carentes de agencia y desautorizadas, y conforman una imaginaria controvertida que es vista como testimonio de su otredad (Engelke, 2010; Pérez 2015 y 2022). Por ello, las preguntas desde las que me adentré en esta investigación intentaban abordar la situación y las respuestas de quienes formaban parte de las distintas comunidades religiosas que a su vez formaban parte de comunidades transnacionales y que materializaban sus creencias en geografías y bajo normas diversas. ¿Qué implicó el confinamiento para las comunidades religiosas?, ¿cómo se redefinieron los espacios sagrados durante las limitaciones pandémicas?, ¿cuál fue el relato de los Mass Media sobre las prácticas de las comunidades religiosas trabajadas en la investigación en el periodo del COVID 19?, ¿qué supuso para los colectivos de practicantes el uso de nuevas tecnologías durante las restricciones pandémicas? y por último ¿qué valor tuvieron estas comunidades en la resolución de algunos de los conflictos e incertidumbres existenciales generadas en el marco de la Pandemia?

2. Objetivos

El objetivo principal era realizar un acercamiento a los procesos de virtualización y digitalización de los rituales religiosos durante el 2020, explorando sus modificaciones. Se buscaba comprender el modo en que las restricciones pandémicas producidas por el COVID-19 generaron un uso intensivo de las Tics en las congregaciones religiosas, a escalas y desde herramientas tecnológicas diversas. Un proceso producido por la necesidad de dar respuesta a las necesidades religiosas desde contextos digitales. La investigación perseguía además los siguientes objetivos específicos:

- Comprender el modo en que la cultura digital ha impactado y hecho posible el mantenimiento de los lazos y las prácticas de las comunidades religiosas en el periodo de confinamiento. - Profundizar en los discursos de los Mass Media sobre el papel que tuvieron las creencias religiosas investigadas durante la Pandemia del 2020.
- Analizar el papel que tuvieron las comunidades en la resolución de muchos de los conflictos e incertidumbres existenciales generadas en el marco de la Pandemia.
- Profundizar en los procesos de adaptación desarrollados por las comunidades religiosas trabajadas.

3. Metodología

Para responder a estas preguntas, entre marzo y diciembre del 2020, realicé acciones como la sistematización de noticias en la prensa, entrevistas en profundidad y el seguimiento en RRSS. Por una parte, era importante realizar un análisis sistemático del uso de espacios online de las comunidades religiosas mediante el seguimiento de los contenidos digitales publicados en los mismos, sistematizando la información publicada. Para la selección de las comunidades opté por poner el foco en 6 grupos con presencia en el territorio español, según los datos del Observatorio del Pluralismo Religioso¹. Por otra parte, se valoró que la selección recogiera a comunidades religiosas con protagonismo en los medios de comunicación, partiendo para ello de los discursos producidos desde estas en el periodo trabajado. En este sentido, presté atención a los relatos, eventos y publicaciones de 6 colectivos en concreto: católicos, musulmanes, judíos, hinduistas, budistas, practicantes de Osha, con la posibilidad de contrastar e interactuar virtualmente en las dinámicas rituales nacidas de las iniciativas digitales.

En este sentido, la metodología cualitativa resultaba fundamental para la investigación permitiendo el acceso a los espacios y experiencias dentro de las comunidades religiosas. Esto permitiría además profundizar en las transformaciones rituales y los debates in situ, analizando los conflictos de la práctica religiosa en un contexto de limitaciones sin precedentes, pues si bien las pandemias han sido parte de la historia de las poblaciones humanas, la actualidad presentaba características nacidas de los formatos de la globalización.

Con la finalidad de profundizar en los posibles cambios desarrollados en los rituales durante el período comprendido entre abril y agosto del 2020 desarrollé una etnografía digital (Hine, 2004; Mosquera, 2008; Vázquez, 2010), mediante entrevistas en profundidad de forma sincrónica, con al menos 4 sujetos de cada uno de los 6 colectivos religiosos seleccionados, sumando una cantidad de 24 entrevistas virtuales, y asistiendo, al menos a un evento online en directo organizado desde cada una de estas comunidades. Además de estos encuentros se desarrollaron entrevistas conversacionales asincrónicas que ayudaron a generar una visión más completa de los procesos analizados, abierta a recoger los aspectos más emocionales (Bárceñas y Presa, 2018). El número de entrevistas en profundidad realizadas permitió un acercamiento a las dinámicas internas de estas comunidades de la mano de personas con las que se estableció una comunicación personalizada. Como plantea Rosana Guber, con espacio para las preguntas significativas según el universo cultural de quienes colaboran, siendo esto fundamental para descubrir los sentidos locales (2016: 53).

¹ La Web del Observatorio del pluralismo religioso en España aporta datos y diagnósticos sobre la diversidad de creencias y las necesidades vinculadas al ejercicio efectivo de la libertad religiosa para contribuir a la mejora de la gestión pública. Ofrece un marco sistemático de observación y análisis de datos y produce datos propios, siendo un espacio para la divulgación científica que aporta encuestas e informes que han sido la base para la selección de las religiones a trabajar (<https://observatorioreligion.es/>)

Hay que tener en cuenta que no todas las comunidades religiosas tuvieron el mismo protagonismo mediático durante la Pandemia, del mismo modo que no lo tenían antes, pues algunas de ellas no contaban con los mecanismos para ello. En algunos casos, las y los fieles se contactaron a través de medios interpersonales como los WhatsApp y las videollamadas, y, por otra parte, la posición y los discursos institucionalizados no produjeron la misma respuesta mediática en unos colectivos que en otros. En resumen, la investigación intentaba comprender la importancia del uso de los espacios virtuales como respuesta a la imposibilidad del uso de los lugares físicos de culto y su papel como agentes del tejido social.

Con este fin, avancé mediante conversaciones, video llamadas y participando en eventos online privados desde mi móvil o el ordenador. Participando, además, en emisiones religiosas transmitidas desde las Web de las congregaciones, algunas de alcance internacional y otras local, tal como se recogen en la tabla 1. Una etnografía que pretendió comprender, participar y dialogar con las personas miembros de las comunidades religiosas antes mencionadas sobre temáticas como la alteridad perceptiva y sensorial producida durante la realización de rituales en formato virtual. Sin intentar generalizaciones sobre las comunidades estudiadas, lo que implicaría una visión sustancialista de la religión, y teniendo en cuenta las particularidades en el interior de cada grupo religioso, el texto pretende recoger las experiencias de algunas y algunos fieles en esta etapa y sus respuestas a las complejas condiciones en las que se desarrolló la cotidianidad religiosa durante esos meses.

Asumí el planteamiento de qué hacer etnografía sobre/desde las religiosidades, implicaba tener en cuenta los debates sobre la naturaleza misma de la representación etnográfica (androcéntrica, religiocéntrica, eurocéntrica). Esto hizo necesario plantear el diálogo desde la sensibilidad con el contexto, que en este caso resultaba ser especialmente complejo, motivado por la situación de confinamiento y miedo generado durante la pandemia. Un espacio en el que las comunidades religiosas generaron sus propuestas y consolidaron sus espacios virtuales, mientras los Mass Media construían un relato sobre las mismas. Para ello partí de la base de que las personas (las y los sujetos con los que se realizó la investigación) no eran meros productores de datos, sino creadoras de conocimiento, compañeras y compañeros epistemológicos. Esto implicaba una mirada abierta y un método etnográfico capaz de tomar en serio a las y los interlocutores en temas de espiritualidades y creencias religiosas en condiciones de un diálogo real. Es decir, en condiciones de igualdad epistémica. Asumiendo la etnografía virtual como otra forma de observación participante donde el encuentro etnográfico fue entendido como un proceso experimental.

La etnografía de los espacios mediados por las Tics en formatos como webs, chats, foros, blogs, y otras publicaciones digitales resultaron fundamentales. En este sentido, llevé a cabo una revisión de estas en distintas comunidades online heterogéneas, oficiales y no oficiales, procediendo a la identificación, localización y profundización de las dinámicas que tenían lugar en estas. La exploración de la blogosfera, la observación participante en eventos con sujetos practicantes y las interacciones en el entorno online de foros y chats sirvieron para identificar las negociaciones de interacciones entre los fieles y sus respuestas rituales a las prohibiciones localizadas en cada caso.

Tabla 1. Comunidades religiosas con las que se trabajó en esta investigación

Confesión (nominación general)	Unidad de estudio	Unidades de observación
católicos	Cofrades del Santísimo Cristo Hermandad de San Benito Creyentes y devotos de San Benito Abad de La Laguna	Web del Vaticano Twitter y Facebook oficial del Consejo de Hermandades
Osha/Ifá	Comunidad de la Iglesia Cabildo de Ifá en Canarias. Babalawos, santeros/as y practicantes de Osha.	Facebook de Iglesia Cabildo de Ifa. Web Asociación Cultural Yoruba de Cuba. Espacios online de las casas de santo y babalawos.
musulmanes	Profesores de islam en Almería de y practicantes de Canarias miembros/as de la Comunidad Musulmana Al Muhsinin, de Tenerife y de la Comunidad Musulmana del Puerto de la Cruz	Web de la Comunidad Musulmana de Tenerife "Al-Muhsinin" Facebook de la Mezquita Dars Salam Puerto de la Cruz
judíos	Miembros/as de una familia residente en los EE. UU, miembros del Patronato de la Casa de la Comunidad Hebrea de Cuba, herederos de la primera asociación en la Isla, United Hebrew Congregation.	Facebook y WhatsApp privados
budistas	Personas practicantes de budismo	Espacio Web del Centro Nagarjuna Alicante. Centro de estudios de budismo tibetano en Alicante Web del centro de meditación budista RIGPA Estacio Web del Centro Budista Kadampa Aryadeva
hinduistas	Presidente de la Federación Hindú de España Personas practicantes de hinduismo. Personas practicantes del hinduismo en España, con templo familiar en Calcuta (Dura y Shiva)	Facebook y Blog del purohit Krishna Kripa Dasa Facebook de la Federación Hindú de España Videollamada en Vivienda de practicante en Calcuta, India.

Junto a esta etnografía, desarrollé una búsqueda online de las publicaciones relacionadas con la Pandemia y las comunidades religiosas, priorizando los periódicos en español, por facilidades de acceso a la información. Posteriormente realicé un análisis de la cobertura mediática, las retóricas y los discursos de esta prensa nacional e internacional. De las mismas hice el seguimiento y posterior vaciado en Excel, buscando patrones o elementos recurrentes para un registro de la cobertura periodística online sobre el tema. Para esto, trabajé con un listado de palabras clave, sin tener en cuenta si la publicación era local, nacional o internacional, valorando en todo momento su aparición sus textos. Las palabras clave de inicio fueron: coronavirus y religión, y desde esta lectura, se fue generando un listado de palabras clave con las que trabajé en el análisis de las publicaciones mediáticas, buscando profundizar en los discursos desarrollados desde la prensa sobre la relación entre coronavirus y religiones. Esto me permitió indagar en los relatos generados desde los medios de comunicación sobre el papel de las comunidades religiosas en el contexto de la pandemia. Un total de 29 publicaciones que sirvieron de referencia para la recogida y análisis de noticias.

4. Resultados y discusión.

En un contexto como el de la Pandemia del Covid-19, donde la sobreinformación y la saturación mediática se instaló en móviles, ordenadores y televisores, la conexión digital proporcionó alternativas a las y los fieles, para hacer frente al reto de desarrollar las liturgias y ofrendas religiosas de manera privada, colectiva o individual y difundir la fe.

En España, el Boletín Oficial del Estado (BOE)² del 14 de marzo de 2020 publicó medidas de seguridad e higiene para aplicar en los lugares de culto religioso, con la finalidad de controlar el aforo, el uso de espacios, objetos, folletos y actos rituales, al ser considerados una fuente de contagio. Esto produjo cambios importantes en las liturgias, forzados por la necesidad de cumplir con las normas que la situación impuso. Las prácticas públicas de muchos colectivos religiosos se vieron limitadas bajo las condiciones impuestas. La cercanía física, el contacto multitudinario con objetos, el uso de espacios cerrados y alimentos compartidos, etc., fueron interpretados como focos de contagio. La desinfección de lugares e iconos dio paso al cierre de la mayor parte de los recintos de culto en muchos países. Sacramentos virtuales y encuentros online fueron la nueva cara de religiones que no dudaron en suavizar las normas de su credo para dar cabida a una nueva etapa de rituales individuales y deslocalizados de los lugares sacros.

Antes de marzo del 2020 muchas comunidades religiosas usaban las redes sociales digitales como espacio de instrucciones y contacto. Sin embargo, desde este momento la estrategia incluyó cambios en la propia dinámica ritual y a través de mensajes se movilizó a los fieles para afrontar la crisis del coronavirus con las herramientas de la fe. Los encuentros públicos religiosos, considerados ahora una fuente de contagio, se convirtieron en espacios a evitar donde concienciar a los fieles se transformó en una tarea no solo de los Gobiernos, sino también de muchos líderes de la fe. Desde las Tics no solo se transmitieron mensajes, sino que además se contribuyó a generar una cierta manera de pensar y actuar en estas peculiares circunstancias, revolucionando la forma de afrontar la cotidianidad.

A medida que crecían las prohibiciones y limitaciones, los debates internos de las y los fieles sobre la mejor manera de desarrollar su rutina religiosa y sus eventos anuales crecieron, y la prensa no tardó en hacerse eco de estos. Fueron muchos los medios que ocuparon las páginas con los conflictos generados entre las normas religiosas institucionalizadas y las nuevas normas sanitarias imperantes en cada región. Un debate que se mantuvo durante varios meses y en el que se pudo observar el impacto de las medidas restrictivas sobre algunas de las celebraciones anuales y cotidianas de los distintos colectivos religiosos.

Entre febrero y diciembre de 2020 realicé la tarea de localizar estas publicaciones, con relevancia y alcance en audiencia, tanto territorial, idiomático, como confesional. Un total de 265 noticias de 29 medios informativos. En estas, las palabras clave funcionaron como marcadores, detectando que, en algunas de las publicaciones, se llegó a crear una nueva sección solo para informar sobre temas relacionados con el Coronavirus.

Tabla 2. Publicaciones consultadas

Nº	sección	publicación digital	palabras clave	noticias
1	Coronavirus	<i>THE TELEGRAPH</i>	covid-19, ultra-religious group	10
2	Sociedad	<i>EL DIARIO.ES</i>	prohibición, cierre, pandemia, catarsis, riesgo, confinamiento covid-19, responsabilidad	17
3	Coronavirus	<i>EL NUEVO HERALD</i>	pandemia, limitaciones, sacrificio ritual	15
4	Coronavirus pandemic	<i>BBC</i>	evangelical church outbreak, restrictive Diwali, Festival of Light, Soho Road festival, restrictive, covid-19	15
5	Coronavirus	<i>LOS ANGELES TIMES</i>	oráculo de Ifá, covid-19, responsabilidad	7
6	General	<i>CHRISTIAN CONCERN</i>	restrictive, legal challenge, impose, COVID 19	6
7	Latinoamérica	<i>NIUS</i>	pandemia, herejes, profecía, peligro, ofrendas	11
8	General	<i>TELEMADRID</i>	tratamiento contra el coronavirus, ritual protección, productos milagrosos	9

² BOE núm. 67, de 14 de marzo de 2020 (<https://www.boe.es/eli/es/rd/2020/03/14/463>)

Nº	sección	publicación digital	palabras clave	noticias
9	Religion	<i>THE TELEGRAPH</i>	ultra-religious, Interfaith Health Program, ultra-orthodox community	13
10	Religion and society	<i>THE CONVERSATION</i>	Episcopalian, Ramadan, Buddhist, Orthodox Jewish father, Christian, Wiccan Coven	5
11	Coronavirus pandemic	<i>BBC</i>	evangelical church outbreak, restrictive Diwali, Festival of Light, Soho Road festival, restrictive, covid-19	18
12	General	<i>CHICAGO TRIBUNE</i>	afrocubano, restrictive, covid-19	5
13	Europe	<i>THE GUARDIAN</i>	the virus, criminalise, freedom of religion, protects	11
14	Coronavirus	<i>BANEGA SWASTH INDIA</i>	Gurdwara Bangla Sahib, Sikhs, Langar, Langar on Wheels, restrictive, covid-19	5
15	General	<i>CHRISTIAN CONCERN</i>	freedom of religion, massive breach of freedom, criminal offence to gather together to pray	4
16	Catholicism	<i>RELIGION NEWS SERVICE</i>	Federal Centers for Disease control and prevention, Haitian Evangelical Pastors Association, Protestant churches	8
17	Sociedad	<i>EL PAÍS</i>	coronavirus, restricciones, amenaza, confinamiento	11
18	Sociedad	<i>EL PERIÓDICO.COM</i>	coronavirus, cierre, pandemia restricciones, confinamiento prohibición	10
19	Córdoba Ciudad	<i>DIARIO CÓRDOBA</i>	coronavirus, restricciones, confinamiento prohibición, cierre, pandemia	6
20	Sociedad	<i>LA VOZ DE GALICIA</i>	pandemia, limitaciones, confinamiento	5
21	Política	<i>EL ECONOMISTA</i>	pandemia, limitaciones, ritual, religión	4
22	Foro de lectores	<i>LA REPUBLICA NET</i>	Confinamiento, restricciones,	6
23	Noticias Internacional	<i>BBC NEW MUNDO</i>	evangélicos, coronavirus, restricciones, amenaza,	14
24.	España	<i>EL CONFIDENCIAL</i>	restricciones, religión, confinamiento	5
25	COVID 19	<i>EL MUNDO</i>	coronavirus, restricciones, confinamiento prohibición, cierre, pandemia	15
26	Sociedad	<i>DIARIO DE AVISOS</i>	COVID 19, restricciones, confinamiento prohibición, cierre	7
27	Sociedad	<i>LA PROVINCIA</i>	Pandemia, restricciones, peligro	5
28	España	<i>RELIGIÓN EN LIBERTAD</i>	Confinamiento, ritual, peligro	8
29	Sociedad	<i>EL DÍA</i>	Pandemia, religión, prohibición	10

Tabla de elaboración propia

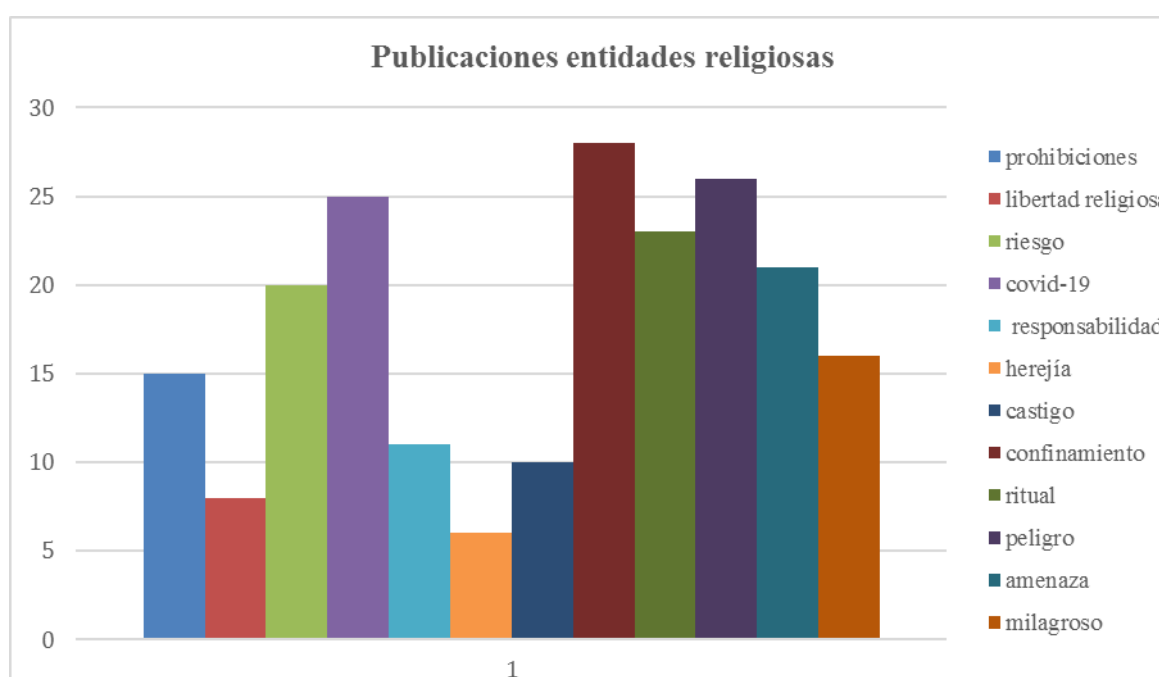


Gráfico 1. Palabras más utilizadas en las publicaciones de líderes religiosos

Fuente: elaboración propia

Por otra parte, se realizó el seguimiento de las publicaciones en espacios online como Web, foros o páginas de Facebook de las entidades religiosas con las que se trabajó. En estas se recogieron de forma reiterada términos como: pandemia, control, prohibiciones, libertad religiosa, riesgo, covid-19, responsabilidad, herejía, castigo y confinamiento. El siguiente gráfico muestra las palabras más utilizadas en estas publicaciones de los líderes de las comunidades religiosas, mostrando los conflictos existentes para desarrollar de manera eficaz el culto religioso.

4.1. Respuestas de las comunidades religiosas al confinamiento

¿Cómo afrontaron las y los religiosos de las comunidades estas limitaciones culturales en los espacios públicos? Las confesiones desarrollaron estrategias diversas para informar a sus seguidoras y seguidores, como se refleja a continuación. Una realidad que toma forma bajo las normas, prohibiciones y legislaciones cambiantes. Veamos algunos ejemplos.

Desde el budismo, el centro budista de Alicante permitió el acceso abierto a meditaciones del Tong Leng, de manera online en su Web, publicando desde YouTube consejos para el COVID-19. El centro de meditación budista RIGPA en Tenerife propuso cursos, meditaciones guiadas, prácticas por videoconferencias, recursos audiovisuales, reuniones y meditación en línea, como la sangha online, a través de WhatsApp y Telegram para practicar y estudiar en grupo.

Desde el islam, la Casa Árabe desarrolló un ciclo de entrevistas desde su Web: Vivir el islam en tiempos de pandemia, a través de su canal en SoundCloud, profundizando en las modificaciones rituales y funerarias del islam durante la pandemia. La Comunidad Musulmana de Ahmadiya, retransmitió sermones traducidos al español, desde su página de YouTube.

La comunidad de judíos sefard en España se enfrentó a las limitaciones funerarias, transmitiendo los entierros desde videollamadas a las familias, y en la comunidad de Madrid sustituyó la Maccabiada (olimpiada judía) por entrenamientos a distancia y competiciones del videojuego FIFA. Crecieron los mercados online a domicilio de comida kosher pedidos por WhatsApp, correo electrónico o Web, como el Deli Kosher, realizando entregas en todo el país y publicitándose en Facebook.

Desde el catolicismo, se colgaron videos desde espacios institucionales de distintas congregaciones en YouTube sobre la manera correcta de recibir la comunión. El Vaticano, diversas cofradías y los canales de la TV de las localidades transmitieron las misas a diario, además de ofrecer protecciones y consejo espiritual.

Religiones como la Regla de Osha ofreció consejo online a creyentes del mundo mediante videos sobre cómo realizar una ofrenda a Babalú Aye, Orisha de la enfermedad, para protegerse y proteger a sus familias (Yáñez, 2020). Recordaban las predicciones de enero de 2020 de la Letra del año y aconsejaban el uso de plantas medicinales como el jengibre, el helecho de palma o la raíz de la Calaguala junto al sacrificios rituales. Todo ello con el fin de que los fieles pudieran enfrentarse a la Pandemia con el conocimiento nacido de los Patakís.

Pero no solo se trató de una actividad desde las instituciones y los líderes religiosos. Muchos hogares reprodujeron celebraciones, compartieron recetarios y se transformaron en escaparates de decoraciones rituales, platos y altares dando respuesta a las dificultades de fisicalidad ritual.

4.2. Etnografiando comunidades religiosas desde la virtualidad.

Los encuentros online en los que pude participar a través de dispositivos como el móvil o el ordenador fueron muchos. He seleccionado 4 eventos que aportan una mirada plural a las respuestas virtuales que las comunidades dieron a las complejidades culturales. Elección que no responde a la cantidad de fieles, formato de emisión o alcance de estos, sino a la riqueza de soluciones con las que estas comunidades religiosas transnacionales se enfrentaron a las limitaciones.

Ritual de limpieza colectivo de Osha (Trasmitida desde Marianao, Habana por videollamada de WhatsApp a los miembros de su casa de santo): La comunicación se establece entre 5 practicantes y yo. Las cámaras de los móviles siguen los detalles para que el religioso acceda a las viviendas para una limpieza ritual con oraciones en yoruba y omiero. Tras esto se sigue con un ritual de despojo mediante rezos en yoruba, humo de tabaco, una vela blanca y un vaso de agua sobre la foto de una de las asistentes. «Necesita protección, es médico - me explica más tarde por privado - las mascarillas están bien, pero a San Lázaro no se le escapa nada» (colaborador, comunidad Osha, 12 de mayo 2020)

Séder Virtual (trasmitida por videollamada de WhatsApp por una familia judía residente en los EE. UU, miembros de la United Hebrew Congregation): La celebración usa tecnología no kosher y electricidad para una comunicación entre 11 miembros de una familia conectados entre La Habana, Miami y Tenerife, unidos en una pantalla de móvil por tres video llamadas. «Tenemos que estar unidos, la prioridad es mantener la conexión espiritual. Nuestro rabino dio el consentimiento» (colaboradora, comunidad judía, 15 de abril 2020) responde a mi duda sobre el incumplimiento de la norma del uso de la tecnología que dicta la Torá.

Ritual funerario (trasmitido en directo vía Zoom desde una vivienda y posterior ritual en el Ganges por una familia hindú con miembros en Londres, Tenerife y Calcuta): Una invitación para compartir el rito funerario solventando los problemas de movilidad. La familia desde Calcuta se sienta alrededor de una mesa, mientras el resto les seguimos desde nuestras viviendas. El cuerpo del difunto no está «no pudimos estar con él, pero en la funeraria lo han puesto apuntando hacia el sur, como debe ser» (colaboradora 20, comunidad hindú, 7 de mayo 2020). Una comida familiar seguida de los recuerdos y un P. Point con fotos y videos del fallecido donde no falta la música y la poesía. Varios días después, me conecto con la familia camino al Ganges para depositar una puja de flores «Mi padre era muy religioso - me comenta el hijo - este es su ultimo viaje

y tenía que estar acompañado de toda su familia y amigos. El COVID no va a impedirlo» (colaborador 21, comunidad hindú, 15 de mayo 2020)

Estación de Penitencia virtual (transmitida desde el Twitter y Facebook oficial del Consejo de Hermandades): Una sesión de penitencia virtual diaria durante la Semana Santa con la hermandad de San Benito que se inicia a las 01.30 horas (00:30 en Canarias), y que debo compartir en Instagram con el #miestaciondepenitenciaencasa. Muchas fieles siguieron este peculiar Vía Crucis de pequeñas esculturas de cofrades. Una creyente y su hijo me acompañan virtualmente y me comenta «Esto es triste. sí, pero es lo que hay. Este año toca penitencia en casa, pero al menos así compartimos y sentimos que hemos estado allí. Es una forma de estar juntos» (colaboradora, comunidad católica, 7 de abril de 2020)

En una de las entrevistas un babalawo explica cómo cada día debe hacer adivinaciones, limpiezas, despojos y dar consejos a sus ahijadas y ahijados.

(...) no hay otra cosa. La tecnología es lo único que nos permite estar en comunidad. Nos ayuda a rezar, a quitarnos las dudas, a estar acompañados (...) mira, mi casa es mi templo y mi gente es mi familia, ahora quieren que les ayude con consejos, que les haga consultas y trabajos para la salud. El Zoom y el WhatsApp son muy prácticos porque todo el mudo tiene un móvil (...). A veces estamos en grupo y otras me reúno con una persona, como antes. Voy a mi cuarto de santo, pongo el móvil y hacemos la consulta. La gente queda satisfecha y yo siento que ayudo. Yo hago mi función y los Orishas quedan contentos de mi trabajo (colaborador 17, comunidad Osha, 6 de abril 2020)

En otra entrevista durante el ramadán y de sus planes truncados de peregrinar este año a la Meca, comentan los problemas de las prácticas funerarias en tiempos de pandemia «fue dura la muerte de mi padre sin sus rituales funerarios y sin poder acompañarlo en persona, aunque hemos podido estar virtualmente y honrarlo» (colaboradora 11, comunidad islámica, 3 de agosto 2020). Relatos como estos reflejan la forma en la que han solventado las dificultades e indican la potencialidad de la tecnología ante la nueva situación que implicaba la contención de las tradiciones.

4.3. Espacios y relatos de la diversidad religiosa

Es importante poner de manifiesto la manera en la que las comunidades religiosas reclaman hoy los espacios públicos, tanto físicos como virtuales. Desde estos, expresan su identidad, en una novedosa geopolítica de la espacialidad que en la Pandemia adquirió dimensiones notables. Identidades que complejas que se manifiestan cambiantes desde una pluralidad que hoy es entendida bajo el concepto de superdiversidad religiosa, que solo puede entenderse desde su interseccionalidad (Vertovec, 2007: 1025)

Para los fieles de la Regla Osha, por ejemplo, aunque carentes de templos y lugares de culto colectivo, sus ceremonias de iniciación no pudieron materializarse en las correrías de los barrancos, los ríos y lagunas y vieron limitado su acceso a estos espacios y con ello muchos permanecieron sin cumplir con sus obligaciones religiosas. Dado el uso de la vivienda como templo donde altares y canastillos llevan siglos, su problema no estuvo en adorar y rezar a sus dioses en privado, sino en la imposibilidad de realizar ofrendas, ceremonias e iniciaciones que requerían de espacios naturales y reuniones en grupo para su correcto desarrollo. No podían ir al monte a colocar sus ofrendas, ni acercarse a los mercados para comprar las plantas y animales necesarias para los eventos. «¿Cómo voy a cumplir con mis Orishas? He tenido que paralizar dos iniciaciones y ahora debo consultar a Ifá sobre qué hacer. Nunca había dejado un ritual a medias ¿Qué puedo hacer ahora?» (colaborador 1, comunidad Osha, 30 de junio 2020). Los Orishas tuvieron que armarse de paciencia y aceptar las ofrendas de viandas y flores del supermercado más cercano abierto al público y conformarse con una tímida ofrenda en el balcón, jardín o el patio trasero. Rappaport (2001) ya mencionaba la importancia de los rituales religiosos en la conformación de los espacios sociales y en los procesos de intervención del espacio físico, mediante el reconocimiento de determinadas funciones sociales del territorio en la creación de vínculos.

Antes del cierre o el control de acceso a los espacios religiosos y aconsejar el uso del Streaming para transmitir sus ceremonias y eventos a los fieles, muchos cultos ya realizaban cambios en su liturgia, algunos de una brutal contundencia, adaptando normas y prescripciones institucionales. En general, con el avance de los contagios y las medidas gubernamentales en muchos países se acabó pidiendo a los devotos que se quedaran en sus casas y siguieran las celebraciones religiosas desde las redes sociales o los medios de comunicación, acomodando las prácticas a las directrices sanitarias. Las comunidades religiosas se amoldaron como pudieron a las Tics para mantener la actividad cotidiana.

Atrás quedó la visión de las Tics como armas de propaganda y adoctrinamiento, para mostrar un nuevo rostro donde las estrategias tecnológicas brindaron la oportunidad de acceder a los cultos, ya fuese desde teléfonos móviles, ordenadores o la TV, en cualquier circunstancia. Compartir por WhatsApp las experiencias rituales se convirtió en el centro de las publicaciones religiosas no institucionales, que en algunos casos pretendieron mantener el control litúrgico desde Instagram y Facebook mediante vídeos y textos de los líderes de las comunidades. Nacieron nuevos emojis en los WhatsApp 🙏🌿 que presidieron la mayor parte de las conversaciones desde marzo y los memes de imágenes religiosas protegidas con mascarillas hicieron su entrada triunfal en la red, mientras en Pinterest y en los supermercados se pusieron de moda los conejitos de Pascua con mascarillas protectoras. También las protecciones para la familia y amistades adquirieron protagonismo a la par que se cosían a gran velocidad las mascarillas domésticas. Todo era poco para tener a salvo a los seres queridos. En ese contexto de incertidumbre, los discursos de las redes se hicieron tan plurales como los miembros de las comunidades religiosas que las emitían.

4.4. Relatos y discursos: Comunidades religiosas y Mass Media

Cada día se publican discursos que construyen la percepción del universo socio-religioso como legítimo o ilegítimo, pero durante la Pandemia del COVID-19 surgieron nuevos debates y conflictos. En el 2020, procesiones, fiestas populares, romerías, rezos en grupo y otros encuentros de grupos religiosos no tuvieron otra opción que usar las redes sociales virtuales para hacerlos viables y difundirlos. En templos de distintas confesiones de España se prohibió el contacto físico. Párrocos de iglesias como la Almudena en Madrid y de la Concepción en Tenerife prohibieron el beso y toques a los santos y las pilas bautismales se vaciaron para dejar paso al dispensador de gel hidroalcohólico.



Figura 1. Dispensador hidroalcohólico, Ermita de San Benito, La Laguna

Fuente: foto de elaboración propia

Y cuando las medidas se hicieron más firmes y se cerraron las iglesias, prohibiéndose todos los actos públicos de la Semana Santa, creció el uso activo de las redes, las noticias del Vaticano fueron constantes y la Misa del Papa Francisco en Santa Marta se transmitió en directo. En canales de YouTube se publicaron además otras misas (Romero, 2020) y las protecciones como el “Detente, el Corazón de Jesús está conmigo” se ofertaba en abierto y en formato online para imprimir o descargar con la finalidad de pegarlos en las puertas de las casas o llevarlos en bolsillos y bolsos o cosidos en la ropa, eso sí, insistiendo en que no se trataba de un amuleto mágico, sino sacramental, que además no requería de la bendición de un sacerdote, por lo que no habría que acudir a la Iglesia para que cumpliera su función.

En marzo la Web de la Conferencia Episcopal Española publicaba el Decreto della Penitenzieria Apostolica, por el que se concedía Indulgencia plenaria a los enfermos de Covid-19, a los sanitarios, familiares y a todos aquellos que les cuidaban. Esto implicó una especie de absolución colectiva sin necesidad de confesión individual. Si bien siguieron sin ser viables los sacramentos, bautismos o confesiones por Internet o cualquier otro método que no fuese presencial. Y es que la versatilidad digital tiene sus límites litúrgicos.

Los imanes en distintas regiones de España cerraron las mezquitas, como ocurrió con la Mezquita Almonawar y la Mezquita Dars Salam del Puerto de la Cruz solicitando la oración en las viviendas, ante la consternación de fieles, para quienes los rezos colectivos de los varones han conformado el pilar de la fe «fue extraño coincidir en casa con mi esposa en la oración nocturna de at-Tarawih durante el Ramadán» (colaborador 5, comunidad islámica, 13 de junio 2020). En ese contexto, se prohibió besar las puertas de los santuarios y desde los oratorios se plantearon variables para la celebración del Ramadán sin reuniones familiares. La oración del viernes fue reemplazada por una oración individual de dhuhr y aumentó la producción de grabaciones audiovisuales para distribuir en las redes sociales. La duda creció entre los practicantes entrevistados que recordaban las palabras del profeta y su insistencia en que toda innovación religiosa era un desvío y todo medio de desvío sería castigado.

Las mascarillas se normalizaron y las asambleas del Dharma se realizaron en línea a través de Internet. En Bilbao, por ejemplo, podías disfrutar de las actividades online FPMT a través de Zoom Meetings y chatear, además de hacer cursos, talleres, meditar y decir oraciones grupales para combatir el coronavirus y acceder a los consejos de su Santidad el Dalai Lama. Desde el Centro de Estudios de Budismo tibetano de Milán incorporó la enseñanza online con sus cursos gratuitos con enlaces a vimeo.com, un espacio de nuevas ideas para la vida colectiva.

En Jerusalén y, tras semanas de festividad de Purim, la Gran Sinagoga de Tel Aviv el 9 de marzo de 2020, transmitió por Streaming la lectura de la Torá de Purim para los que ya estaban en cuarentena. Una innovación que marcó un punto de inflexión en la actitud de muchos rabinos de esa nación frente a la pandemia. Fuera de la Ciudad Santa, los judíos continuaron con las ceremonias sin contacto físico y en España, Radio Sefarad se centró en la lucha contra el antisemitismo desde Telegram. El Rabino Manis Friedman en el vídeo Coronavirus: The Jewish Perspective publicado en YouTube el 22 de marzo de 2020, planteó una lectura espiritual del coronavirus como herramienta de maduración y posibilidad de cambio social y no como castigo. Desde Internet, distintas comunidades compartieron sus costumbres higiénicas con el resto del mundo, pues para esta comunidad, la higiene es una mitzvá; es decir, una obligación. Como otras confesiones, grabaron desde una plataforma de streaming sus talleres, cursos y eventos religiosos para compartirlo online. Su gran reto, una Pascua judía digital desde Zoom, WhatsApp y Facebook, que se enfrentaron a la prohibición, según la ley judía (halajá) del uso de electricidad durante las fiestas y las familias de distintas comunidades judías se reunieron de manera virtual.

En Cuba, practicantes de Ifá, recordaron las advertencias de la Letra del Año, publicada por la Asociación Cultural Yoruba de Cuba, que predecía los principales acontecimientos de cada año y que este 2020 había vaticinado el aumento de enfermedades y muertes. En YouTube, desde Miami se emitieron programas como el Especial del Coronavirus-Religión, donde se culpabilizaba al comportamiento del ser humano de la pandemia del COVID-19 y de la situación de caos actual. Desde las redes sociales de distintas casas de santo se organizaron rituales simultáneos en los hogares cubanos y de otras regiones para protegerse del contagio y como un medio para la comunión espiritual online. El encendido de velas y ceremonias sincronizadas por las Casas de Santo fueron transmitidas en Facebook y Streaming para practicantes de santería como ejemplo de unidad en una religión que tiene como una de sus características principales, la independencia cultural. En estos encuentros se siguieron los mismos preceptos que en las ceremonias offline, como cubrirse la cabeza o llevar la vestimenta adecuada durante la utilización del ciberespacio.

La iniciativa Religions for Peace, movimiento internacional con miembros de casi 900 tradiciones religiosas, se unieron desde Beirut, Nueva York, Lima, Tokio, entre otras en un rezo plural, un llamamiento virtual para fomentar la conexión más allá de sus espacios habituales de culto, colaborando con los gobiernos desde la fe, como expusieron el 25 de marzo de 2020. Del mismo modo, en mayo del 2020, el denominado Alto Comité para la Fraternidad Humana, formado por líderes religiosos de diversas confesiones, organizó una oración mundial para luchar contra la expansión del coronavirus. Un encuentro online de fieles de todos los credos por un fin común, y cada uno desde su hogar. Ambos, una llamada digital a la unidad religiosa para luchar contra el virus en un acuerdo común: protección sanitaria + fervor religioso.

Durante el 2020 el contacto virtual reemplazó al contacto físico y los espacios públicos fueron sustituidos por espacios privados, pasándose por alto algunas prohibiciones vitales, ante la opción de no compartir la sacralidad. Los ejemplos dan cuenta de la diversidad de formatos online que las comunidades religiosas utilizaron para comunicar, interactuar y hacer posible la práctica religiosa en confinamiento y, más tarde, en la nueva normalidad. La necesidad de comunidad no se detuvo con la imposibilidad de contacto y los líderes religiosos hicieron llamadas a otras formas de participación y de concebir las prácticas religiosas. La comunicación trascendental entre Dios y los hombres y mujeres, y la interhumana entre los hombres y mujeres había dado un vuelco de lo físico a lo virtual. Una modificación de rituales mediante ajustes de mayor o menor calado cuyo peso en el futuro de la praxis de muchas de las religiones implicadas y los formatos de comunicación aún está por ver.

La relación entre las tecnologías de la comunicación y las religiones ha sido larga y compleja. Tecnologías como el eRosary, el brazalete tecnológico que rastrea las oraciones, creado por el Vaticano y Acer en 2019 o las aplicaciones de la Biblia en forma de audiolibro nos acompañan hace un tiempo. Los denominados móviles kosher con su certificado del Comité de rabinos y el ciberislam con la posibilidad de cumplir con los cinco pilares, incluida el Hadj (peregrinación a la Meca) a través de Second Life forman parte de una larga historia de contactos entre las tecnologías y las distintas comunidades religiosas. Pero desde marzo del 2020, más allá de la prohibiciones, dudas espirituales y conflictos institucionales sobre la legitimidad de ciertas prácticas online/offline, la Pandemia del COVID-19 podemos pensar en un antes y un después en el uso de las TICs ligadas a las prácticas religiosas. Desde estas se asumieron estrategias plurales, no sólo para contrarrestar

narrativas negativas, implantadas pre-pandemia, sino para afianzar otras formas de ser percibidas en el entorno social redefiniendo marcos de acción e interacción más amplios, más allá de las fronteras de su comunidad. Ya lo exponían Mónica Cornejo, Manuela Cantón y Ruy Llera al escribir que la religión hoy viajaba y se re-localiza (2008) a la par que las fronteras nacionales, regionales y locales se diluían en los espacios virtuales. Un universo que encontró en las redes sociales online un lugar para su expresión pública (McLuhan y Fiore, 2009) en contextos de transnacionalización (Rivera Sánchez, 2006).

5. Conclusiones

La digitalización de la fe en un intento por solventar las dudas y miedos de fieles ante la opción de abandonar los rituales cotidianos generó un crecimiento de propuestas virtuales. Las limitaciones y transformaciones impuestas se enfrentaron a cuestiones religiosas, sacramentales y metafísicas, donde el dominio simbólico de los espacios físicos de poder se puso en cuestión. La webesfera y blogosfera asumieron este rol y las y los fieles asistieron a dinámicas prohibidas en el mundo offline. Redes que, como formas de encuentro y de expresión instantánea de la religiosidad, transformaron a las y los usuarios devocionales, no solo en receptores/as de contenido, sino en creadores/as y distribuidores/as de creencias. Internet generó un vínculo espiritual a escala global, donde las comunidades religiosas asumieron un nuevo reto, la trasportabilidad virtual y el crecimiento de otras formas de expresión performativas de las comunidades de creyentes en el espacio online.

Hoy, podemos hablar de un mundo digital interactivo y multidireccional, en el que afloraron debates sobre la libertad religiosa, la crítica y el intercambio de información, ofreciendo la posibilidad de cuestionar las jerarquías presentes en algunas instituciones religiosas. Estos espacios, productores de discursos espirituales, en ocasiones con efecto mediático, siguen configurado hoy una forma de comunicación basada en la cultura digital. Un ámbito que implicaba no solo la posibilidad de acceso a la fe, sino que derribaba las barreras y los controles físico-emocionales para instalarse en los hogares y superponerse a otras formas de sociabilidad. Podemos decir que, en el 2020, la realidad religiosa se sumergió en píxeles para sobrevivir y que la expresión pública de esta religiosidad plural, generada desde las diferentes subjetividades religiosas y espirituales se dio cita en el ciberespacio para no abandonarlo.

¿Qué aprendizajes podemos sacar de los procesos de adaptación desarrollados por las comunidades religiosas durante la Pandemia del COVID 19 y cómo puede ayudar a la hora de pensar situaciones futuras? Hoy, podemos hablar de una re-ubicación significativa de la intimidad religiosa compartida en las redes de Internet y la telefonía móvil, que ha potenciado espacios de exteriorización del yo, superpuestos a otras formas de sociabilidad espiritual. En la actualidad son muchas las comunidades que comparten en Facebook y otros espacios, en directo, sus rituales. Una forma de mantener el contacto con quienes forman parte de una comunidad cuyas fronteras ya no sean geográficas. El territorio físico no se abandona, sino que se acompaña de una territorialidad otra. Marcada por la realidad de que muchas de estas comunidades son ya transnacionales, situando a las personas y redes confesionales en un “aquí” y un “allá” a la par (física y virtualmente), simultaneando su presencia en ambos espacios.

Los resultados revelaron que la resiliencia de las personas de estas comunidades religiosas reflejaba su capacidad para reformular y redimensionar sus prácticas desde las herramientas digitales. Mostró asimismo la potencialidad de los formatos híbridos para mitigar la pérdida de sacralidad y mantener el orden de sus prácticas. Asimismo, se observó el ejercicio de solidaridad intergeneracional, donde los más jóvenes aportaron estrategias que fueron soportes comunitarios de la fe, actualizando los recursos a las necesidades del momento o a miembros con un menor acceso a estos recursos interactivos.

Por último, quiero señalar que, tanto el trabajo de etnografía digital desarrollado con los colectivos religiosos durante la fase de Pandemia, como la sistematización de noticias y publicaciones online durante este período, puede ayudar a complementar los hallazgos mostrados en otros estudios desarrollados hasta la fecha. Las entrevistas y experiencias recogidas en este trabajo durante el 2020 pueden ayudar asimismo en los análisis y trabajos de campo realizados a posteriori sobre los efectos del COVID 19 en el contexto de las prácticas religiosas, ofreciendo una imagen contextual más clara. Que la investigación fuera en paralelo a los acontecimientos supuso la posibilidad de vivir en directo y en profundidad los cambios producidos en las prácticas de las religiones y las comunidades junto a las que se trabajó. En este sentido, el uso de herramientas digitales para la participación en rituales y realizar entrevistas en directo permitió el abordaje de las prácticas religiosas online, desde el análisis de otras formas de interactuar con lo sagrado. Un ámbito donde lo simbólico y lo pragmático unieron frentes para solventar los desafíos de la praxis religiosa.

6. Bibliografía

- Alvarado-Díaz, Eunice y Pagán-Torres, Orlando M. (2021): “Consideraciones sobre la Espiritualidad y la Religión como Recursos de Afrontamiento durante la Pandemia del COVID-19”, *Revista Caribeña de Psicología*, 5 (1) e5007, Disponible en: <https://doi.org/10.37226/rcp.v5i1.5007> [Consulta: 1-5-2024].
- Astor, Avi, Griera, Mar y Cornejo-Valle, Mónica (2019): “Religious Governance in the Spanish City: Handson Versus Hands-off Approaches to Accommodating Religious Diversity in Barcelona and Madrid”, *Revista Religion, State & Society* 47 (4-5), 390-404. Disponible en: <https://doi.org/10.1080/09637494.2019.1668213> [Consulta: 1-5-2024].
- Alcácer Guirao, Rafael (2021): “Discurso de odio, derecho penal y libertad de expresión”, *Cuestiones de Pluralismo*, vol. 1 (2) (segundo semestre de 2021). Disponible en: <https://doi.org/10.58428/IGSW8345> [Consulta: 1-3-2023].

- Amérigo Cuervo-Arango, Fernando (2023): "El largo camino al pleno reconocimiento de la libertad religiosa en España", *Cuestiones de Pluralismo*, vol. 2, (2). Disponible en: <https://doi.org/10.58428/LOOR1063> [Consulta: 1-3-2023].
- Aparici Marino, Ronerto (2010): "Conectividad en el ciberespacio", en R. Aparici, (Coord.) *Conectados en el Ciberespacio*, Madrid, Alianza, 9-23.
- Barrera Blanco, José (2023): "Las minorías religiosas frente a la crisis del COVID-19: impactos, desafíos y respuestas", *Cuestiones de Pluralismo*, vol. 2 (2). Disponible en: <https://doi.org/10.58428/ZLBD4648> [Consulta: 1-11-2022].
- Bastante, Jesús (2020): "La epidemia confina también a las religiones: ritos suspendidos, misas en streaming y pedidos de ERTE", *Religion Digital*, 1 abr. Disponible en: https://www.eldiario.es/sociedad/afecta-coronavirus-religiones-espana_1_1221587.html [Consulta: 1-12-2020].
- Bentzen, Jeanet Sinding (2021). "In crisis, we pray: Religiosity and the COVID-19 pandemic". *Journal of economic behavior & organization* (192), 541-583.
- BOE» núm. 67, de 14/03/2020. *Real Decreto 463/2020*, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19. Disponible en: <https://www.boe.es/eli/es/rd/2020/03/14/463/con> [Consulta: 1-11-2021].
- Brzozowski, Wojciech (2020). "Polonia: La libertad religiosa en tiempos de la pandemia del COVID-19", *Revista General de Derecho Canónico y Derecho Eclesiástico del Estado* (54), 1-29.
- Bustamante Donas, Javier (2020): "... que estás en los cielos: diálogo interreligioso y nuevas formas de religiosidad en las redes sociales", *SCIO: Revista De Filosofía*, (11), 53-76. Disponible en: https://doi.org/10.46583/scio_2015.11.613 [Consulta: 1-5-2024]
- Campbell, Heidi (2017): "Surveying theoretical approaches within digital religion studies", *New Media & Society*, 19 (1): 15-24.
- Casa Árabe (2020) *Vivir el islam en tiempos de pandemia*. [Video online]. Disponible en: <https://www.casaarabe.es/eventos-arabes/show/vivir-el-islam-en-tiempos-de-pandemia> [Consulta: 20-6-2020].
- Castells, Manuel (2003): "Internet, libertad y sociedad: una perspectiva analítica", *POLIS, Revista Latinoamericana*, 1 (4). Disponible en: <https://journals.openedition.org/polis/7145> [Consulta: 1-11-2023].
- Castilla Vázquez, Carmen (2015). "Del desinterés al entusiasmo. El fenómeno religioso en la investigación etnográfica española", *Gazeta de Antropología*, vol.31(2), Disponible en: <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/36829/GA%2031-2-01%20CarmenCastilla.pdf?sequence=6&isAllowed=y> [Consulta: 5-5-2024].
- Contreras Mazarío, José María (2023): "Las Naciones Unidas y los lugares religiosos: entre la prevención y la protección", *Cuestiones de Pluralismo*, Vol. 3, nº1. Disponible en: <https://doi.org/10.58428/JWVW7026> [Consulta: 20-12-2023].
- Cornejo-Valle, Mónica (2008): "Introducción: La Religión en movimiento", en *Teorías y prácticas emergentes en antropología de la religión*. Cantón Delgado, M y Llera Blanes. Ruy (coord.), 8-20. Disponible en: <https://www.ankulegi.org/wp-content/uploads/2012/03/1001Cornejo-Valle.pdf> [Consulta: 1-3-2021].
- Cornejo Valle, Mónica; Barrera Blanco, J.; Martín-Andino, B.; Penas Cancela, Alaitz; Esteso Rubio, C (2022): *El impacto de la crisis del COVID-19 en las minorías religiosas en España: desafíos para un escenario futuro*, Madrid, Observatorio del Pluralismo Religioso en España.
- Dawson, Lorne y Douglas E. Cowan (eds) (2004): *Religion Online. Finding Faith on the Internet*, New York, Routledge.
- Diez de Velasco, Francisco (2008): "Introducción. La especificidad canaria: religiones entre continentes", en Diez de Velasco, F (ed.), *Religiones entre continentes*, Tenerife, Icaria, 17-24.
- Diócesis de Salamanca (2020). *Evangelio en casa* [Video online]. Disponible en: <https://youtu.be/1JPGJ91kj9o> [Consulta: 15-5-2020].
- Escobar, Antonio (1994): "Welcome to Cyberia. Notes on the Anthropology of Cyberculture", *Current Anthropology*, 35(3), 211-231.
- Engelke, Matthew (2010): "Religion and the turn: A review essay", *American Ethnologist*, 37(2), 371-379. Disponible en: <http://www.jstor.org/stable/40784527> [Consulta: 29-4-2024].
- Friedman, Manis (2020). *The Jewish Perspective* [Video online]. <https://youtu.be/AyRyqQYQ8F4> [Consulta: 25-3-2022].
- Galván Tudela José Alberto (2008): "Bailar Bembé: una perspectiva antropológica procesual (Contramaestre, Santiago de Cuba)", *Revista de Indias* vol. LXVIII, (243), 207-240. Disponible en: <http://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias/article/view/652/719> [Consulta:1-1-2021].
- Galván Tudela José Alberto (2012): "Mundos Imaginarios y relaciones de poder en la religiosidad afro cubana", *Pels Camins de l'etnografia: Un Homenatge a Joan Prat*. Tarragona, Publicacions Universitat Rovira i Virgili, 81- 90.
- Guber, Rosana** (2016): *La etnografía. Método, campo y reflexividad*, Argentina, Siglo XXI.
- Guijarro, Rafael (2020): "Todos con'hijab", *ECD Confidencial Digital*, 15 jun. Disponible en: <https://www.elconfidencialdigital.com/opinion/rafael-guijarro/todos-con-hijab/20200614194109146685.html> [Consulta: 1-3-2021].
- Hakken, David (1999): *Cyborg@Cyberspace. An ethnographer looks to the future*, Nueva York, Routledge.
- Hazrat Mirza Masrur Ahmad (2020). *Sermón del viernes 25-03-2020: Reivindicaciones y enseñanzas: Ahmad, el Mesías Prometido (as)* [Video online]. <https://youtu.be/qgl8ReBGuUE> [Consulta: 25-3-2020].
- Helland, Christopher. (2004): "Popular religion and the World Wide Web: A match made in (cyber) heaven", en LL Dawson & DE Cowan (eds), *Religion Online. Finding Faith on the Internet*. Routledge, New York, 23-

36. Disponible en: https://www.academia.edu/94983941/Religion_Online_Finding_Faith_on_the_Internet [Consulta: 1-2-2020].
- Hine, C. (2004): *Etnografía virtual*, Barcelona, Editorial UOC.
- Ifalola & Obalex Studios (2020). *Programa Especial del Coronavirus - Religión, Magia & Espiritualidad* [Vídeo online]. Disponible en: <https://youtu.be/sQrVuDfcNJU> [Consulta: 3-4-2020].
- Kowalczyk, Olivia S et al (2020): "Religion and faith perception in a pandemic of COVID-19", *Journal of religion and health*, 59, 2671-2677.
- Kuipers, Nicholas, Mujani, Saiful y Pepinsky, Thomas (2021): "Encouraging Indonesians to pray from home during the COVID-19 pandemic", *Journal of experimental political science*, 8(3), 211-222.
- FPMT español (2020). *20200319 LZR Kopan - Consejo para la enfermedad del Coronavirus (COVID-19)* [Vídeo online]. Disponible en: https://youtu.be/h5Cn_lbz1OU [Consulta: 26-4-2020].
- Martin-Barbero, Jesús (1993): *Communication, Culture and Hegemony: From the Media to Mediations*. London, Newbury, Park SAGE Publications Ltd.
- Martínez-Heredía, N., Soriano Díaz, A., Jiménez Ríos, F. J., & González-Gijón, G. (2023): "Afrontamiento de la muerte en personas mayores católicas", *Revista de Humanidades* (50), 75-94. Disponible en: <https://revistas.uned.es/index.php/rdh/article/view/34610> [Consulta: 8-5-2024].
- Mato, Daniel (2007): "Cultura, comunicación y transformaciones sociales en tiempos de globalización, en Cultura y Transformaciones sociales en tiempos de globalización", *Perspectivas latinoamericanas*, Buenos Aires, Clacso Libros; 13-84.
- McLuhan, Marshall y Powers, Bruce R (2009): *La aldea global*, Barcelona, Gedisa.
- Mora Segura, Ana (2020): "Iglesia ortodoxa griega niega que el coronavirus se transmita con la comunión". *La Vanguardia*, 9 mar. Disponible en: <https://www.lavanguardia.com/vida/20200309/4740557> [Consulta: 1-4-2021].
- Moreras Palenzuela, Jordi (2021): "Lo que la pandemia nos ha enseñado con respecto de la muerte (y otras obviedades)", *Cuestiones de Pluralismo*, vol. 1, (1). Disponible en: <https://doi.org/10.58428/YAIH5054> [Consulta: 1-4-2022].
- Mosquera, Mariela. (2008): "De la Etnografía antropológica a la Etnografía virtual. Estudio de las relaciones sociales mediadas por Internet", *FERMENTUM. Revista Venezolana de Sociología y Antropología*, 18(53), 532-549. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70517572006> [Consulta: 28-4-2024].
- Mosqueira, Mariela y Cruz Esquivel, Juan (2021): *Diversidad religiosa en tiempos de pandemia. Primeros resultados*, Buenos Aires, Centro de Estudios e Investigaciones Laborales CONICET.
- New Muslims (2020): "Innovación en el Islam (parte 1 de 2): dos tipos de Bidah", *eLearning Site*, 20 de mar. Disponible en: <https://www.newmuslims.com/lessons/210/innovation-in-islam-part-1/> [Consulta: 1-11-2020].
- Pentón, M. J. (2020): "Babalawos cubanos explican la presencia del coronavirus en la Letra del Año 2020". *El Nuevo Herald*, 4 abr. Disponible en: <https://www.elnuevoherald.com/noticias/coronavirus/article241767036.html> [Consulta: 1-11-2020].
- Pérez Amores, Greycy (2016): *Canarias Santera*, Santa Cruz de Tenerife, IECAN.
- Pérez Amores, Greycy (2015): "A Throne for Changó. On the Display of Afro-Cuban Religions on the Island of Tenerife", *Beyond Tradition, Beyond Invention*, Herefordshire, Sean Kingston Publishing, 198-223.
- Pérez Amores, Greycy (2015): "Luces y sombras de las minorías religiosas en Canarias: La Regla Osha desde los medios de comunicación" *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* (63), 9-34.
- Pérez Amores, Greycy (2021): "¡No poner brujerías en esta esquina, por favor! Prácticas religiosas y uso de los espacios públicos", *XXIV Coloquio de Historia Canario-Americana*, Las Palmas de Gran Canaria, Cabildo de Gran Canaria.
- Pérez Amores, Greycy (2022): "Magia y delito: una lectura de la regla Osha desde los medios de comunicación", *Bandue: revista de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones* (14), 137-160.
- Rappaport, Roy A. (2001): *Ritual y religión en la formación de la humanidad*, Cambridge, University Press.
- Ramchandani, Juan Carlos (2020) *Coronavirus a la Luz de los Vedas* [Vídeo online]. Disponible en: <http://jramchandani.blogspot.com/2020/04/coronavirus-la-luz-de-los-vedas.html> [Consulta: 7-4-2020].
- Rioja2.com. (2020). *Celebraciones religiosas durante la pandemia de coronavirus* [Vídeo online]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=7Vxkw792Pc> [Consulta: 1-6-2020].
- Rinpoche. Thamthog. (2020). *Ghe Pel Ling. Istituto Studi di Buddhismo tibetano* [Vídeo online]. Youtube. <https://www.ghepelling.com/streaming/> [Consulta: 1-8-2020].
- Rodrigo Lara, Belén (2020): "La libertad religiosa en España durante la pandemia de COVID-19", *Revista General de Derecho Canónico y Derecho Eclesiástico del Estado*, vol 54 (5), 119-144. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10637/15074/> [Consulta: 4-5-2024].
- Romero, Joaquin (2020): "7 canales de YouTube para ver misas online durante la cuarentena", *Trece Bits*, 29 mar. Disponible en: <https://www.trecebits.com/2020/03/29/7-canales-de-youtube-para-ver-misas-online-durante-la-cuarentena/> [Consulta: 1-1-2021].
- Stolow, Jeremy (2013). *Deus in Machina: Religion, Technology and the Things in Between*, New York, Fordham University Press.
- Vázquez Atochero, Alfonso (2010): "Ciberantropología: Desentramando la sociedad 2.0 desde la región del software libre" *Revista de Estudios Extremeños*, 66(1), 51-72. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3234165> [Consulta: 1-5-2024].
- Vatican News. (2 de abril de 2020). *El Papa reza por los sin techo, sufrientes escondidos en este tiempo de dolor* [Vídeo online]. Disponible en: <https://www.vaticannews.va/es/papa-francisco/misa-santa-marta> [Consulta: 1-8-2020].

- Warr, A. (9 de junio de 2020): *Atención y calma ante el coronavirus. Bondad amorosa en estos tiempos difíciles* [Video online]. Disponible en: <https://www.rigpameditacion.org/atencion-y-calma-ante-el-coronavirus/> [Consulta: 1-8-2020].
- Yáñez, Esther (2020): "Los santeros de Venezuela dicen que profetizaron el coronavirus y que lo pueden prevenir" *Caracas. NIVUS*, 5 de jul. Disponible en: https://www.niusdiario.es/internacional/latinoamerica/venezuela-santeros-profecia-coronavirus-pandemia-ceremonia_18_2972295034.html [Consulta: 1-7-2020].