

HORSTER, Marietta y KLÖCKNER, Anja (eds.), *Cities and Priests. Cult Personnel in Asia Minor and the Aegean Islands from the Hellenistic to the Imperial Period*. Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten. Berlín-Boston, Walter de Gruyter, 2013, pp. 368. ISBN: 978-3-11-031837-1.

Marietta Horster y Anja Klöckner reúnen en esta obra una serie de conferencias presentadas en un *workshop*, celebrado en el Römisch-Germanisches Zentralmuseum de Mainz en mayo-junio de 2012. El congreso tuvo como objeto de estudio el papel de sacerdotes y sacerdotisas en los cultos cívicos de ciudades de Asia Menor y el Egeo desde época helenística hasta el período imperial. Para el presente volumen se seleccionaron un total de once trabajos cuya atención se centra, más que en el sacerdote individual, en el grupo elitista al que pertenece y en las posibilidades de representación en el marco de la polis que el ejercicio del sacerdocio ofrece a quienes lo ejercen.

Abre el volumen la introducción de las editoras que enuncia los objetivos y la metodología, y disecciona los temas fundamentales que jalonan la obra, como, por ejemplo, la concepción del espacio público y sagrado como un espacio para mostrar los honores y la promoción de la elite rica e influyente. D. Ackermann, «Les prêtrises mixtes: genre, religion et société», aborda el sacerdocio mixto, es decir, ejercido por un hombre y una mujer, fenómeno no muy común en Grecia, que trata de explicarse por razones fundamentalmente culturales. L. Meier, «Priests and Funding of Public Buildings on Cos and Elsewhere», analiza la importancia de la compra-venta del sacerdocio en el sistema financiero de una polis helenística como Cos, donde los beneficios de dicha actividad se usaron para financiar edificios públicos. I. Pafford, «Priestly Portion vs. Cult Fee – The Finances of Greek Sanctuaries», estudia una serie de leyes sagradas que reflejan cómo los sacerdotes se encargan de controlar los ingresos provenientes de ofrendas monetarias, poniendo especial cuidado en separar la ofrenda a la divinidad de sus propios honorarios. J.-M. Carbon y V. Pirenne-Delforge, «Priests and Cult Personnel in Three Hellenistic Families», analizan tres inscripciones de Cos, Halicarnaso y Tera que revelan que el sacerdocio ejercido por tres familias es independiente de la polis, pero se organiza conforme al marco cívico. Dos contribuciones abordan el tema de los retratos honoríficos de sacerdotes y sacerdotisas. J. Mylonopoulos, «Commemorating Pious Service: Images in Honour of Male and Female Priestly Officers in Asia Minor and the Eastern Aegean in Hellenistic and Roman Times», reflexiona sobre el contexto espacial en que se colocan las estatuas de los sacerdotes, los responsables de estos tributos y las razones que hay detrás de su erección. El artículo de O. Pilz, «The Profits of Self-Representation: Statues of Female Cult Personnel in the Late Classical and Hellenistic Periods», muestra que son las sacerdotisas o sus familias quienes dedican sus propias estatuas hasta al siglo II a.C., fecha en que aparecen los primeros decretos honoríficos públicos al respecto. La dedicación de una estatua responde a un deseo de exhibición de poder para mantener y perpetuar a las elites, que son quienes realmente asumen el sacerdocio. M. Horster, «Priene: Civic Priests and Koinon-Priesthoods in the Hellenistic Period», estudia la interacción de las distintas obligaciones culturales de los sacerdotes en Priene y su es-

casa presencia y representatividad en la vida pública de la ciudad. C. R. Williamson, «Civic Producers at Stratonikeia. The Priesthoods of Hekate at Lagina and Zeus at Panamara», examina el papel que tuvieron los sacerdotes de Hécate en Lagina y Zeus en Panamara en la consolidación de los vínculos entre el culto, la comunidad y la polis, papel que fue clave para el desarrollo de Estratonicea. Dos artículos ponen de manifiesto el dinamismo del sacerdocio en Cos. A partir de la abundante documentación epigráfica de la isla, S. Paul, «Roles of Civic Priests in Hellenistic Cos», examina la función de los sacerdotes en los cultos del panteón cívico, con especial atención a su papel de mediadores entre la polis y la esfera divina. P. Kató, «Elite und Priestertümer im hellenistischen Kos», analiza la interrelación entre las elites locales de Cos y los cargos sacerdotales, hasta el punto de que la rivalidad entre familias poderosas sentó las bases para que en el siglo II a.C. se recurriese a la subasta regular del sacerdocio. El trabajo de A. Klöckner, «Dienerinnen der Demeter? Zu einer Gruppe von Grabreliefs aus Smyrna», estudia una serie de relieves funerarios de Esmirna que pueden ser interpretados como imágenes de difuntas pertenecientes a asociaciones culturales, más que como sacerdotisas propiamente. Cierran el volumen los índices de fuentes, topográfico y de dioses y héroes.

Por el rigor científico y la claridad expositiva de la mayoría de los artículos, la obra será referente indispensable para los estudiosos del sacerdocio en cultos grecorromanos, como lo es ya el volumen de conjunto editado también por M. Horster y A. Klöckner, *Civic Priests. Cult Personnel in Athens from the Hellenistic Period to Late Antiquity*, Berlín-Boston, 2012. La bibliografía especializada que se recoge al final de cada capítulo resultará asimismo una herramienta útil para ulteriores profundizaciones. El gran logro de obra reside en que no se limita a mostrar la posición y las funciones religiosas de los sacerdotes, sino que trata de clarificar su relevancia en el desarrollo económico, político, social y cultural de las polis de época helenística e imperial.

Ana Isabel Jiménez San Cristóbal
Universidad Complutense de Madrid

IANNELLO, Fausto, *Jasconius Rivelato. Studio comparativo del simbolismo religioso dell' «Isola Balena» nella Navigatio sancti Brendani*. Biblioteca di Studi Storico-Religiose 9. Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013, XXII-642 pp. ISBN: 978-88-6274-447-8.

Ambicioso trabajo el que nos presenta el Dr. Fausto Iannello. En primer lugar, porque a través de este estudio comparativo se relacionan dos mundos alejados en el espacio, cuyo lenguaje simbólico, sin embargo, favoreció con el tiempo una digna fusión de ambos; en segundo lugar, porque pone de relieve la agilidad de los pueblos, culturas y lenguas en contacto, ciertamente capaces de incorporar aquellos motivos que le son familiares, aunque en ocasiones fueran fuente de conflicto.