

pectivas propias de la teología del pecado y de los sacramentos y, en especial, las del derecho canónico. Y, en lo que toca a las penas infernales, su ilustración iconográfica corre a cargo de José Javier López de Ocariz, cuya ponencia analiza once ejemplos, casi todos italianos y, salvo dos, fechados entre finales del siglo XIII y mediados del XV, esto es, la época en la que la localización o ‘espacialización’ del infierno había llegado a su madurez en la cultura medieval.

Los textos incluidos en *Los caminos de la exclusión* son obra de autores expertos en los respectivos temas, capaces de exponerlos de manera sintética y de señalar a la vez las líneas de investigación abiertas. Proporcionan además muchas referencias bibliográficas y, a veces, breves explicaciones sobre la evolución de la historiografía reciente: esto les dota de mayor utilidad, reforzada por el repertorio bibliográfico final, a cargo de Ignacio Medel Marchena. Por todo ello, *Los caminos de la exclusión* es un libro imprescindible de consulta y referencia.

Miguel Ángel Ladero Quesada  
Universidad Complutense de Madrid

MIRALLES MACIÁ, Lorena y MARTÍN CONTRERAS, Elvira (eds.), *Para entender el judaísmo: sugerencias interdisciplinares*. Granada, Universidad de Granada, 2012, 382 pp. ISBN: 978-84-338-5444-5.

El libro recoge las comunicaciones presentadas en el seminario «Enfoques multidisciplinares para el entender el judaísmo» celebrado los días 25-26 de octubre de 2010 en la Universidad de Granada, y cuyo objetivo era «hacer más visibles las múltiples facetas que ha experimentado el judaísmo a lo largo de su tres milenios de historia y los recursos humanos que tiene la Universidad y los centros de investigación españoles para lograrlo» (p. ix) y «brindar a los interesados en este ámbito un marco de referencia desde el que poder acercarse a alguna de las sugerencias más atractivas que en este momento ofrecen la investigación y docencia españolas» (p. x).

Los artículos —once de docentes e investigadores de la Universidad de Granada y otros tantos del resto de universidades y centros de investigación españoles— están divididos en tres secciones, de acuerdo con un criterio cronológico. La primera de ellas, el judaísmo en la antigüedad, se desarrolla en gran medida en torno a la Biblia. La aportación del Próximo Oriente Antiguo está representado por los trabajos de Adelina Millet («El pueblo de Israel y las tradiciones del Próximo Oriente Antiguo») y de Julio Treballe («Los mitos del Génesis y su interpretación en la literatura judía»), quien en la primera parte analiza los temas y motivos comunes entre los mitos mesopotámicos y la historia bíblica de los orígenes y en la segunda, indaga en las reelaboraciones de personajes como Noé y Enoc en la literatura posbíblica y, más en concreto, en la época helenística.

La relación entre judaísmo y cultura clásica es también el tema de otros dos artículos. Desde la antropología lingüística, Jesús María García González («Construc-

ción-confusión: mitos griegos y relatos judíos sobre la diversidad lingüística») aborda el estudio comparativo de las tradiciones relativas al lenguaje en los textos del Génesis y las reflexiones de los antiguos griegos, que atribuyen orígenes y significados diferentes en cada caso. Natalio Fernández Marcos («El judaísmo helenístico y la biblioteca de Alejandría») analiza los contactos entre ambas culturas así como el probable papel desempeñado por los judíos en la biblioteca de Alejandría, dada su plena identificación con la cultura griega.

Los trabajos de Junkal Guevara («El judaísmo sin templo: el exilio y la diáspora») y M<sup>a</sup> Victoria Spottorno («La historia de Israel contada por sus fuentes») a partir de la producción historiográfica de Flavio Josefo se ocupan de la historia y la religión del antiguo Israel.

Las relaciones entre cristianismo y judaísmo se estudian en tres momentos históricos diferentes. A partir del contexto político, económico, social y de pluralidad religiosa, Carmen Bernabé («El judío Jesús de Nazaret y el judaísmo de su tiempo») analiza el judaísmo de Jeshua bar Yosef y de sus primeros seguidores. José Fernández Ubiña («La genealogía del cristianismo como diálogo y conflicto con el judaísmo») hace un recorrido por los comienzos del grupo de seguidores de Jesús y por las crecientes tensiones que acabarán en la separación completa y en la configuración del cristianismo como una religión distinta. Un proceso que sigue distintos ritmos en función de las diversas zonas geográficas. Por último, Purificación Ubric («Convivencia y conflicto entre judaísmo y cristianismo a través de la carta de Severo en Menorca») investiga los motivos que transformaron una situación inicial de convivencia pacífica de los judíos de Magona (Mahón) en el siglo V en otra de persecución y conversión forzosa. Además de argumentos religiosos, también tiene en cuenta los intereses económicos, el papel desempeñado por los líderes y el prestigio de algunos miembros de la comunidad judía.

Los estudios rabínicos, que adquirieron gran protagonismo en la Universidad de Granada a partir de los trabajos del catedrático emérito Miguel Pérez Fernández, tienen cabida a través del artículo de Olga Ruiz Morell («El judaísmo rabínico: reescribiendo los mitos bíblicos»), quien estudia las respuestas teológicas de los rabinos a las distintas dificultades planteadas en los relatos de la creación.

La segunda sección, el judaísmo en la Edad Media, se hace eco de los intercambios culturales —«un saber compartido»— entre judíos, cristianos y musulmanes. La narrativa (Ángeles Navarro, «Las *majberot* hispano-hebreas»), la filosofía (Tomás J. Urrutia, «Filósofos judíos medievales: entre la razón y la fe») y la ciencia, con especial atención al papel desempeñado por los judíos en la medicina y en la transmisión del conocimiento (Lola Ferre, «El saber judío en la Edad Media») son algunos de los temas abordados. Junto a ellos, Amparo Alba y Carlos Sainz de la Maza («La encrucijada cultural castellana y los cuentos judíos medievales») estudian las versiones romances de autores conversos que recrean historias de origen rabínico procedentes del Talmud y los *midrashim*. Un sugerente análisis que ilustra la reutilización de motivos literarios y relatos. Concluye esta sección el trabajo de Carmen Caballero («Haciendo historia: las mujeres judías en la Edad Media») sobre las aportaciones de una reciente línea de investigación centrada en el estudio de las mujeres y en las perspectiva de género (Wo-

men's studies). Una disciplina que en España inicia su andadura en los años 90 del siglo XX, todavía muy minoritaria, pero que ya empieza a dar sus primeros frutos.

La última sección, el judaísmo en la Edad Moderna, incluye trabajos diversos. La literatura en otras lenguas patrimoniales judías está representada en el artículo de Joan Ferrer («El alma que no encuentra descanso en la tradición judía: *el Dibbuq*»). Mediante el análisis de una de las más importantes obras dramáticas escrita en yidis, se abordan también otros temas como el jasidismo y la mística. José Alejandro Calero («Algunas reflexiones en torno al Gólem de Praga») trabaja el folclore y las leyendas populares a través de la figura del golem, un ser de barro al que se le puede dotar de vida por medio de fórmulas mágicas. El artículo de Victoriano Peña («Judíos a su pesar: La presencia judía en la literatura contemporánea») se enmarca dentro de una prometedora línea de trabajo que investiga de qué manera influye el origen judío y la manera de percibir la propia identidad en la producción literaria de autores judíos que escriben en otras lenguas. En este caso, se estudia la situación de los judíos en la Italia del siglo XX, caracterizada por un alto grado de integración en la sociedad.

Sultana Wahnón («La Shoá en la poesía española de posguerra») localiza y estudia poemas poco o nada conocidos sobre el Holocausto. La literatura hebrea moderna tiene su espacio en el trabajo de Raquel García Lozano («La relación de los escritores e intelectuales en los movimientos políticos e ideológicos que fueron determinantes para el surgimiento de la nueva sociedad israelí»), donde se tratan cuestiones como el renacer de la lengua hebrea y el papel de la cultura en la nueva sociedad israelí.

M<sup>a</sup> José Cano («Estudios sobre judaísmo y paz en la Universidad de Granada») presenta los trabajos llevados a cabo en el Instituto de la Paz y los Conflictos (IPAZ: [www.ugr.es/~eirene](http://www.ugr.es/~eirene)) de la Universidad de Granada. Se trata de estudios novedosos, que se encuentran en sus inicios, y que comprenden, entre otras, cuestiones de interculturalidad, de género y de resolución de conflictos relacionadas con el mundo judío, para lo cual se investiga desde disciplinas diversas como política, jurisprudencia, historia, literatura o filología. El objetivo de este enfoque es «contribuir a un mayor conocimiento de todas las identidades culturales que conviven en nuestro entorno y, por ende, a la consecución de un mundo más justo y solidario» (p. 349).

Dado que los creadores de origen judío han sido determinantes en la historia del cómic, Ricardo Anguita («Historia, tradición y memoria en la novela gráfica judía (1976-2010)»), en la misma línea del artículo de Victoriano Peña, analiza de qué manera influye el origen judío de sus autores y algunos temas recurrentes como el Holocausto. A caballo entre texto e imagen, el autor elabora un prometedor trabajo de recopilación, descripción y sistematización de materiales, que en fases posteriores ofrecerá interesantes resultados.

Las editoras acometen la siempre ingrata tarea de establecer criterios comunes y dotar de coherencia al formato de los trabajos. En gran medida lo logran, aunque en algún artículo se perciben restos del estadio de comunicación oral y, más en concreto, en los artículos sobre filosofía y ciencia medieval, la falta de coherencia al citar los títulos de una misma obra. También hubiera sido deseable una mayor homogeneidad en la presentación y elaboración de las conclusiones.

Disciplinas con una larga tradición comparten protagonismo con otras más recientes y novedosas. Visiones panorámicas y estados de la cuestión aparecen junto a estudios específicos. Algunos temas son abordados desde ópticas distintas como la reelaboración de las tradiciones bíblicas, el Holocausto o la influencia de la identidad judía en la obra de algunos escritores y en ellos queda de relieve la creciente colaboración entre disciplinas distintas. Todo ello, unido al hecho de que los autores de los artículos se sitúen en las distintas fases de la vida académica, desde recientes doctores a catedráticos, contribuye a mostrar la pluralidad de enfoques y disciplinas.

Sin embargo, se echa en falta una introducción que ponga marco al conjunto de los artículos. En el seminario en el que se pronunciaron estas conferencias hubo debates y mesas redondas que permitieron a los asistentes percibir las conexiones y posibilidades que ofrecen los trabajos expuestos. Una lectura del índice muestra que mientras algunas áreas están ampliamente tratadas, otras están ausentes por completo. Es evidente que no todo puede tener cabida en unas jornadas de dos días de duración, pero esta laguna podría haberse solventado con una mención en la introducción, dado que algunas de estas áreas gozan de un reconocimiento a nivel internacional. Los estudios relacionados con la lengua ni siquiera son mencionados y, sin embargo, existen líneas de investigación que se ocupan de la sintaxis bíblica, los estudios masoréticos, la semitística comparada y la crítica textual. Tampoco hay alusión alguna a la labor de edición y catalogación de manuscritos hebreos españoles. Más difícil de justificar es la ausencia de los estudios sefardíes que, por su antigüedad, número de investigadores y producción académica, deberían haber contado con una presencia más destacada. Es cierto que los estudios sobre otras lenguas judías tienen cabida en el artículo sobre literatura yidis; sin embargo, el papel que desempeñan estos trabajos en nuestro panorama investigador es considerablemente menor.

Todo ello no desmerece la obra, que logra el objetivo que se había propuesto: mostrar la riqueza de temas y disciplinas relacionadas con el judaísmo y su complejidad, al tiempo que da a conocer algunos de los resultados de la tarea investigadora llevada a cabo en las instituciones académicas españolas.

Guadalupe Seijas de los Ríos-Zarzosa  
Universidad Complutense de Madrid

PIQUER OTERO, Andrés y TORIJANO MORALES, Pablo (eds.), *Textual Criticism and Dead Sea Scroll Studies in Honour of Julio Treballe Barrera. Florilegium Complutense*. Supplements to the Journal for the Study of Judaism 158. Leiden-Boston, Brill, 2012, 427 pp. ISBN: 978-90-04-21907-6.

Este volumen presenta una colección de artículos de expertos especializados en los campos dedicados a los Rollos del Mar Muerto y a los estudios bíblicos, reunida como una *Festschrift* en honor del prof. Julio Treballe Barrera. Los editores ofrecen un conjunto coherente de materiales propiciado no por un esfuerzo programático, sino