

CINZIA CAPRISTO, Vincenza, *Fine di un impero—inizi de una Republica. La Cina nella testimonianza di P. Antonio Cipparone OFM (1908-1920)*. Fondazione Collegio S. Bonaventura. Grottaferrata (Roma), Frati Editori di Quaracchi, 2012, 208 pp. ISBN: 978-88-7013-284-7.

El período del que trata la obra de la historiadora italiana, especializada en la cristianización y la expansión de misiones cristianas por parte de italianos en China, se comprime en poco tiempo, unos doce años, pero se desarrolla en un momento importantísimo en la historia de China. En el inicio del siglo XX, China se halla inmersa en una insostenible decadencia administrativa, una creciente corrupción burocrática y una consolidada debilidad de su régimen gubernamental. Su realidad geopolítica dependía del reparto, por parte de las potencias del mundo, del territorio de un país considerado el gigante enfermo de Asia. Con esta realidad el objetivo a alcanzar que se generalizó a nivel estatal como una necesidad de nación fue doble: el derrocamiento de la dinastía Qing y la resistencia al imperialismo occidental.

El primero de estos objetivos empezó a desarrollarse sobre múltiples reformas gubernamentales que tomaron como modelo la occidentalización de Japón. Irremediablemente tanta inquietud e incomodidad social acabaría en unas revueltas conocidas como la Revolución de 1911, y lo acontecido entre el otoño de ese año y la primavera de 1912 condujo a la caída de la dinastía monárquica. Rápidamente se pasó del régimen Qing a uno republicano y, aunque eso es lo que se pretendió difundir, la realidad es que no hubo más que una cierta revolución dinástica en donde una dinastía fue sustituida por otra y en donde, a pesar del cambio de régimen, la vieja clase dirigente mantuvo intactos sus privilegios tradicionales.

El segundo de los objetivos se fundamentó sobre la impresión de las potencias internacionales que se repartían sus territorios y la idea de que estos cambios gubernamentales no afectarían a su *status quo*. Incluso no dudaron en conceder préstamos al nuevo régimen gubernamental chino para ayudarlo en su nuevo proyecto de país. Sin embargo, la guerra mundial de 1914-1918 provocó que estas potencias internacionales descuidaran sus intereses en China y Japón. Al entrar en el conflicto a favor de las fuerzas aliadas contra los imperios centrales, no titubearon a la hora de apoderarse de las concesiones alemanas, concretamente en China; así como de empezar su estrategia de expansión con el visto bueno de la comunidad internacional.

Lo que sucedió a continuación —la Conferencia de Paz de Versalles de 1919, el Movimiento del 4 de Mayo, la República y el Primer Frente Unido— son partes integrales de una cadena de transformaciones que originaron la escisión de dos vertientes claramente distintivas que proponían la construcción de un país diferente: por un lado, el nacionalismo y, por otro, el comunismo.

En ese contexto, la especialista italiana Vincenza Cinzia Capristo narra ese período a través del diario del vicario franciscano Antonio Cipparone, destinado a la misión religiosa asentada en la provincia china de Shanxi, concretamente en Tàiyuán, y posibilita seguir aquellos convulsos años a través de la experiencia personal y subjetiva de un protagonista implicado.

Fine di un impero—inizi de una Republica. La Cina nella testimonianza di P. Antonio Cipparone OFM (1908-1920) constituye una interesante obra de recapitulación histórica, política, cultural y religiosa de este período. Por un lado, refuerza el conocimiento académico e histórico de los franciscanos italianos en la evangelización de China y, por otro, documenta la labor del padre Cipparone al hilo de la tarea evangelizadora del fundador de éstas, el padre Giovanni Montecorvino.

Cuando el diario inédito del padre Cipparone fue encontrado en el Convento dei Frati Minori a Baronissi en Salerno, todo cuanto lo acompañaba (fragmentos de la prensa y cartografía de la época, material fotográfico, etc) merecía un estudio y una ordenación adecuada para su documentación. Precisamente el trabajo de la investigadora Capristo ha consistido en eso.

La obra consta de dos partes. En la primera no sólo se evidencia la personalidad del padre Cipparone, sino que se analiza el contexto del período tanto desde un punto de vista chino como también desde un punto de vista de los intereses italianos en China, de los intereses de las misiones católicas en el país asiático y de la relevancia que el Extremo Oriente tenía para la Europa mediterránea. Por ello, en la experiencia del padre franciscano como representante italiano se narra la rivalidad con las misiones francesas y, por extensión, los intereses de otros países europeos por China. La segunda parte aporta el diario íntegro del padre Cipparone con la pertinente adaptación para su conservación como documento histórico; esto es, presentado, anotado, adaptado y corregido.

Con todo, se trata de una obra que amplía la información que la sinología maneja con relación a la evangelización de China por parte de las diversas órdenes religiosas católicas, en este caso la franciscana de nacionalidad italiana, y que posibilita relacionar otras tareas similares, como la del español Martín Ignacio de Loyola (XVI), más condicionadas por una incursión en China desde la costa sureste, especialmente desde Filipinas.

Gabriel Terol Rojo
Universidad de Valencia

DÍEZ DE VELASCO, Francisco, *Religiones en España. Historia y presente*. Grandes Temas. Madrid, Editorial Akal, 2012, 319 pp. ISBN: 978-84-460-3014-0.

La editorial AKAL publica en su Colección «Grandes Temas» una obra, *Religiones en España. Historia y presente*, que sorprende por lo ambicioso del proyecto y por la magnífica ejecución. Su autor, Francisco Díez de Velasco, Catedrático de Historia de la Universidad de la Laguna, es quizá la única persona en nuestro país capacitada para escribir un libro como éste, que parece debería ser más bien una obra colectiva que de un único autor por la amplitud y variedad de los temas abordados. F. Díez de Velasco inició su especialización como historiador en el estudio de las religiones prerromanas de Hispania, pero ha dedicado sus últimos años a la historia comparada de las religiones en editoriales de tanto prestigio como Trotta, Alianza y la propia Akal.