

que convierte en amena su lectura. Debe reconocerse también la labor de los editores a la hora de unificar las citas y la bibliografía en tradiciones tan dispares, así como la pulcritud en lo que a ausencia de erratas se refiere. El enorme esfuerzo realizado por autores y editores se ve compensado por un excelente volumen que se convertirá, sin duda, en referencia indispensable de estudiosos de la reencarnación y lectores interesados.

Ana Isabel Jiménez San Cristóbal
 Universidad Complutense de Madrid

DOYEN, Charles, *Poséidon souverain. Contribution à l'histoire religieuse de la Grèce mycénienne et archaïque*. Classe des Lettres. Bruselas, Académie royale de Belgique, 2011, 391 pp. ISBN: 978-2-8031-0279-2.

Este título corresponde a la publicación de la tesis de doctorado defendida por Charles Doyen el 17 de marzo de 2009, que fue premiada en 2010 en el *Concours annuel de la Classe des Lettres et des sciences morales et politiques de l'Académie royale de Belgique*.

El objetivo de la obra es el estudio de la continuidad del culto a Poseidón en Grecia desde la Edad del Bronce hasta la época arcaica.

El volumen se divide en tres secciones: «Poseidón arcaico», «Poseidón micénico» y «Panteones griegos, panteones orientales». En la introducción, el autor explica que estudiará primero la figura de Poseidón en las fuentes literarias y los cultos cívicos de época arcaica, para pasar después a ver su papel en la religión micénica a partir de una selección de tablillas. Tras ese estudio, pretende recurrir a ciertos mitos próximo-orientales como tercer punto de vista para resolver las contradicciones que aparecen entre el culto de Poseidón en época micénica y en época arcaica. Hay que señalar que durante toda la lectura del libro resulta extraño que se trate antes la época arcaica que la micénica, si lo que se pretende es un estudio diacrónico de la evolución de esta divinidad.

El apartado sobre el Poseidón arcaico (pp. 33-117) contiene dos capítulos. El primero, narra dos leyendas que forman parte de la religión cívica: la disputa de Poseidón y Atenea por la posesión del Ática y el nacimiento de Erictonio, que parece conservar huellas de un mito primitivo centrado en Poseidón. El segundo capítulo estudia algunas fuentes de la literatura griega para concretar las funciones que desempeñan Zeus y Poseidón en el periodo arcaico.

El grueso del libro es la parte dedicada a la figura del dios en época micénica (pp. 121-263). El autor argumenta su elección de tan sólo algunas tablillas de Pilo porque defiende un culto común en todos los reinos micénicos. En concreto, se analizan dos tipos de tablillas: las que versan sobre la propiedad de terrenos (catastros e impuestos) y las que se refieren a santuarios en los que se venera a Poseidón. El problema de este apartado es que el autor se ocupa poco de hablar del dios y se centra más

en comentar aspectos lingüísticos y epigráficos. Además, da pocos puntos de vista nuevos y se limita a hacer un estado de la cuestión de lo que ya se sabe de las tablillas pilias, sin profundizar en las distintas propuestas. A menudo, el libro resulta más un manual de micenología que una monografía sobre Poseidón, como muestra, por ejemplo, el anexo de unas tablas cronológicas y metrológicas al final de este apartado. Un grave fallo de esta sección es que se opta por una nueva transcripción de las tablillas y se usan renglones, dejando al margen las convenciones aprobadas por el *Comité International Permanent des Études Mycéniennes*.

La última sección (pp. 267-332) consta de dos capítulos. En el primero, «Poseidón helénico, cuestiones de soberanía divina» es donde realmente se hace el balance entre el Poseidón arcaico y el micénico que se había prometido en la introducción. En esta parte, se hace una síntesis de los datos micénicos referidos a Poseidón, que es lo que se habría esperado encontrar en la parte micénica. Y se analiza el proceso de pérdida de importancia en la jerarquía divina que ha sufrido el dios en la época arcaica. Se concluye que la diferencia fundamental que se observa en ambos cultos es que el dios en época micénica tiene una preeminencia notable en su panteón; mientras que, al pasar a la época arcaica, se le expulsa sistemáticamente de las sociedades divinas y pierde mucho protagonismo. El segundo capítulo, «¿Un Poseidón oriental? Modelos de soberanía divina», a su vez, tiene dos partes. La parte A, «Soberanías divinas en el Próximo Oriente», es quizás la más interesante del libro. En primer lugar se explica la influencia de ciertos mitos próximo-orientales en la construcción del panteón griego y se citan ejemplos concretos de la mitología hitito-hurrita y babilonia. El autor afirma que la llegada de Zeus al trono real, tal y como la cuenta Hesíodo, se inscribe en una tradición mítica extendida, de origen sin duda mesopotámico, que tendría un esquema simple: dentro de una familia divina, los dioses se suceden de generación en generación para asumir la supremacía. A continuación, se explica el caso particular de la genealogía divina de Ugarit, basada en la cohabitación y colaboración de dioses. La parte B, «El dios Poseidón: una síntesis original», es un balance de todo lo dicho en los capítulos anteriores, que habría valido como conclusión global del volumen. De hecho, la conclusión general no se ciñe a lo que se espera de ese epígrafe y se tratan cuestiones inesperadas (por ejemplo, se extrapolan datos de los textos ugaríticos y se utilizan para explicar ciertos aspectos de la sociedad micénica), olvidando que el cometido del libro era tan sólo examinar la figura de Poseidón.

En la bibliografía final, además de los trabajos modernos, se incluyen también las fuentes micénicas, próximo-orientales, y griegas y latinas (divididas en literarias, escolios, lexicógrafos, fragmentos de historiadores y epigráficas). Hay varios índices: un *index nominum* que contiene seres y lugares míticos, topónimos y autores y obras; un *index uerborum* dividido en términos en Lineal B, en griego alfabético, en ugarítico y en otras lenguas antiguas y un *index locorum* que refleja las tablillas micénicas y los textos literarios reproducidos. Cabe destacar que en la lista de fuentes micénicas incluida en la bibliografía no se especifica la página del libro en la que se citan; y en el *index locorum* sólo se reflejan las tablillas reproducidas enteras. Así

que se echa de menos un índice de tablillas micénicas citadas, que es imprescindible a la vista de lo extenso que es el apartado dedicado al Poseidón micénico.

La propuesta general de esta obra es que, en la transición de la época oscura, el dios Poseidón, con una supremacía en el II milenio, se ve relegado por Zeus, que encarna los nuevos valores de equilibrio social y justicia que prevalecerán en el I milenio. A pesar de la falta de organización del contenido, que a menudo no se ciñe a lo anunciado, son interesantes las analogías presentadas entre el sistema religioso griego y el de las culturas del Próximo Oriente estudiadas.

Irene Serrano Laguna
 Universidad Complutense de Madrid

LÓPEZ SALVÁ, Mercedes (ed.), *De cara al Más Allá. Conflicto, convivencia y asimilación de modelos paganos en el cristianismo antiguo*. Madrid, Pórtico, 2010, 350 pp. ISBN: 978-84-7956-075-1.

El presente volumen, editado por la Dra. Mercedes López Salvá, aúna una serie de estudios producto de las labores de investigación de un grupo de profesores e investigadores que, durante el verano de 2009, se reunieron en el Real Colegio Complutense de la Universidad de Harvard gracias a las ayudas de investigación que ofrece el colegio, y coordinados por la editora del libro. Su objeto de estudio estaba centrado en la formación del cristianismo y sus primeros años de existencia.

Como resulta lógico en este tipo de volúmenes colectivos, y más aún cuando están dedicados a un campo de estudio tan amplio, las contribuciones individuales, de diversa calidad, parten de aproximaciones metodológicas diferentes y atienden a distintos aspectos de interés. En un tema de tal complicación es necesaria una aproximación multidisciplinar que permita la comprensión de un fenómeno tan complejo desde todas sus perspectivas. En este sentido, el libro resulta un claro ejemplo de los beneficios de tal aproximación.

El libro está compuesto por un prólogo redactado por el director del Real Colegio Complutense de Harvard, Ángel Sáenz-Badillos, y una nota de la editora que nos ponen en antecedentes de lo que el lector se encontrará al adentrarse en la lectura de los diversos artículos. A ambas notas introductorias siguen los trece trabajos que componen el volumen, todos ellos en castellano⁴. Todos los artículos, de una importante calidad científica y que ofrecen una interesante actualización, cada uno desde su propia perspectiva, del debate objeto de estudio, aportan un claro enriquecimiento al panorama de los estudios sobre cristianismo primitivo. Cada artículo recoge al final una más que generosa bibliografía, a menudo bien actualizada, que da cuenta de la actualidad de estos estudios.

⁴ Las traducciones de las contribuciones de los participantes americanos han sido realizadas por Carlos Blanco.