

Piñero, Antonio (2025): *Gnosis. Conocimiento de lo oculto. La gnosis judía y cristiana explicada por sus textos*, Madrid, Trotta, 456 pp. ISBN: 978-84-1364-307-6

Daniel Sanromán Alias

Programa de Doctorado en Ciencias de las Religiones del Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones (IUCRRR) de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) 

<https://dx.doi.org/10.5209/1lur.104672>

Publica la editorial Trotta el último libro del profesor Antonio Piñero, *Gnosis, conocimiento de lo oculto. La gnosis judía y cristiana explicada por sus textos* (2025, 456 páginas) en una magnífica edición de tapa dura y con índice de contenidos profuso y detallado característico de la editorial, así como con un índice de temas recurrentes y textos utilizados. Estamos ante una publicación pionera y no ya solamente en el ámbito hispanohablante, pues por vez primera a la tradicional exposición de lo que teóricamente se elabora como teología gnóstica se añade un comentario profuso de los textos en que se basa esta elaboración, mostrando al lector la fluidez de las concepciones gnósticas y las inconsistencias subyacentes. Es, por tanto, un exponente del ejercicio de labor filológica en el más clásico de sus sentidos. +

Como el subtítulo indica, este es un libro consagrado en exclusiva a la gnosis judía y, como se verá, específicamente cristiana, y los preliminares de la primera parte del libro se dedican a definir con precisión qué es la gnosis y qué el gnosticismo – gnosis es «un conocimiento directo de temas religiosos que el gnóstico cree absolutamente real y cierto, precisamente porque ha sido recibido por una revelación divina» y gnosticismo, término acuñado en el XVIII, son «los sistemas religiosos, tanto judíos como cristianos, que a partir del siglo II d.C. produjeron sus propios escritos» (p.17)–. En concreto el libro se consagra al gnosticismo cristiano del ámbito occidental, de corte esotérica –es decir, se estudian textos dedicados a los miembros del grupo–, «cuyos inicios se hallan en el pitagorismo y sobre todo en el platonismo vulgarizado, el judaísmo periférico y judeocristianismo librepensador de los siglos I-III» (p.18).

La primera parte de la obra, por tanto, unas cincuenta páginas, se consagra a exponer la teología ideal de los gnósticos –no se hace más distinción entre unos y otros movimientos gnósticos que solo nombrándolos–; las quinientas restantes son un comentario de textos gnósticos que se relacionan entre sí, con frecuentes llamadas que aparecen bien consignadas en los respectivos comentarios. Teología ideal, pues la solidez del edificio teológico que se levanta al comienzo se socava nada más comenzar el comentario, pues cada texto, aparte de referir a otros muchos conformando una tupida red de referencias, muestra la diversidad de concepciones sobre lo divino que caracterizaron al movimiento gnóstico. De esta variedad el profesor Antonio Piñero consigue extraer una serie de principios que explican los devenires de la, en apariencia, tan arbitraria forma de pensar de los teólogos gnósticos. No es, entonces, la pura arbitrariedad de la *mens contemplativa* gnóstica la que explica por qué un texto difiere de otro, sino una serie de principios que surgen a lo largo del comentario.

La brevedad de la primera parte, por otro lado, se supliría si el lector además pudiera acceder a otras obras publicadas en castellano, como *Textos gnósticos. Biblioteca Nag Hammadi* (Trotta, 2019) y *Los gnósticos* (Gredos, 1983), que en la introducción misma a esta obra se refieren como lecturas complementarias. Esta parquedad de informaciones –a la que falta, por ejemplo, un catálogo, aunque fuera breve, de los distintos movimientos gnósticos que la eclesiología, heresiología e historiografía moderna han sabido distinguir, por no decir una cronología de los movimientos–, se compensa fácilmente con la lectura de las introducciones a ambos volúmenes y la falta de profundización en los comentarios de los textos recogidos en aquellas obras se suple con el detalle en el comentario que aquí se ofrece. Es precisamente este comentario lo que ninguna otra introducción de las muchas que hay al fenómeno gnóstico consigue aportar. Conformen estas tres obras, por tanto, la mejor aproximación al fenómeno gnóstico cristiano tanto en el ámbito hispanohablante como, en general, en cualquier otra lengua.

Es, por ende, una lectura imprescindible para todo aquel interesado en la historia del pensamiento y no ya solo cristiano occidental. Otras introducciones al gnosticismo son, a su vez, perfectamente válidas pero hasta el momento solo la obra que aquí reseñamos se ha aventurado a comentar los textos en que todas las introducciones se sustentan. Este es un mérito y por ello es de obligada lectura para los interesados.