

González González, Alberto (2024): *La fe católica, trinchera política. izquierdas y derechas en la guerra cultural: Toledo (1931-1939)*, Madrid, Sílex Universidad-Historia. 456 páginas. ISBN: 978-84-19077-88-2

Javier Recio Huetos
Universidad de Castilla-La Mancha

<https://dx.doi.org/10.5209/ilur.100542>

“Guerra cultural” ha sido en los últimos tiempos una expresión muy utilizada en la esfera política, señalando la contienda entre izquierdas y derechas que ha copado titulares de periódicos; telediarios y magazines televisivos. En dicha “guerra cultural” actual, la religión tiene un papel relevante, lo cual salta a la vista en una España tan aparentemente secularizada. Grupos supuestamente religiosos alaban su religión para tratar de infundir un protagonismo ya perdido, o sacan a relucir el peligro que supone la religión de “los otros”, una religión de minorías de minorías –principalmente el islam–, como una herramienta para avivar temores de “invasiones” culturales o religiosas que amenazan la supuesta esencia nacional.

En esta contienda religiosa actual podemos encontrar ecos de un pasado no ya tan cercano –el próximo año van a cumplirse 90 años del inicio de la contienda bélica– en la cual la religión tenía, también, un papel relevante.

El 14 de abril de 1931, desde la Puerta del Sol de Madrid y tras el reconocimiento de los resultados y posterior huida del monarca, se declaraba la Segunda República. Esta proclamación, entre otras muchas cuestiones, venía a poner en marcha las aspiraciones de una parte de la sociedad española que ansiaba y deseaba una reducción de la influencia religiosa en las instituciones y la sociedad.

Una de las consecuencias más relevantes del proyecto republicano fue la “reactivación del conflicto entre cléricales y anticlericales en torno a la secularización del Estado y la sociedad española” (p. 417) al iniciarse en el primer bienio republicano una labor secularizadora. La Constitución de 1931 consagró el carácter laico del Estado español, promoviendo, por primera vez, la libertad de culto y estableciendo la separación entre Iglesia y Estado, lo cual afectaba, entre otras cuestiones, a la laicización de la enseñanza, hasta ese momento uno de los estandartes de la Iglesia Católica. Estas medidas, si bien celebradas por sectores progresistas, suscitaron una fuerte oposición en los sectores católicos y conservadores, quienes percibieron en ellas una amenaza directa a su influencia histórica en la sociedad española.

Esta laicización de las instituciones estatales y la secularización de la esfera pública españolas venía, también, acompañada por un espíritu anticlerical que acabó por generar situaciones de tensión y violencia en las calles de las diferentes ciudades del país. Se trataba de un anticlericalismo que venía ya de lejos y que, con el nuevo régimen republicano, ciertos sectores querían ver cumplidas sus exigencias.

Así, llegamos a la publicación del libro de Alberto González González, *La fe católica, trinchera política. izquierdas y derechas en la guerra cultural: Toledo (1931-1939)*, en el que se da cuenta de este fenómeno en la provincia de Toledo durante los años de la Segunda República y la guerra civil española, siguiendo las acciones, discursos, debates y conflictos entre dos polos enfrentados con pretensiones contrarias: secularizar o recatolizar, dos formas diferentes de comprender y tratar de transformar la realidad de la vida española durante aquellos años.

Nos encontramos ante una obra que pretende investigar y comprender el conflicto que ocurre en España en torno a la secularización y el anticlericalismo durante los mencionados años, historizando de esta manera un concepto sociológico tan complejo como es el de la secularización. Así también, el autor nos propone una historización muy particular, alumbrando el debate y la investigación científica del conflicto utilizando una perspectiva “desde abajo” (p. 17), lo cual permite arrojar luz sobre una realidad más amplia al hacerla descender a la escala local.

Es en esta perspectiva “desde abajo” donde se considera está el mejor aporte que podemos encontrar en la obra. Este enfoque ofrece beneficios significativos al proporcionar una visión más detallada y matizada de los procesos de secularización y anticlericalismo en España. Permite ver relación local-general y ver cómo se materializan no solo legislaciones, sino también ideologías y proyectos políticos en pugna.

El principal aporte que debemos destacar acerca de esta perspectiva utilizada por el autor es la capacidad que da a la obra para captar la diversidad de experiencias en las legislaciones, tanto secularizadoras como de recatolicización, así como de sus resistencias y apoyos. Esta perspectiva viene a constatar la heterogeneidad de un proceso como el expuesto, enriqueciendo, de esta manera, la comprensión misma del fenómeno, ya que nos permite alejarnos de narrativas monolíticas y nos acerca a una “desenterramiento” de los procesos sociohistóricos, en un trabajo casi arqueológico y etnográfico, para comprender los procesos en su historización, esto es, según se han dado en su cotidaneidad, y no en los términos de las grandes narrativas totalizantes.

A través del estudio de las diferentes fuentes locales y nacionales se logra reconstruir las dinámicas sociales y políticas que llevaron a que la religión se convirtiera en una verdadera “trinchera política” durante este período. Este concepto de “trinchera política” es central, pues describe cómo el catolicismo y el anticlericalismo se erigieron como símbolos identitarios en el contexto de una lucha cultural que no solo era política, sino también profundamente emocional y simbólica. Además, el autor realiza un análisis equilibrado y comprensivo de ambas perspectivas del fenómeno, abordando tanto las motivaciones y prácticas de los sectores cléricales como las de los movimientos anticlericales, permitiendo así una comprensión más completa y profunda del conflicto.

A diferencia de las narrativas macrosociales que tienden a generalizar las tensiones entre laicismo y catolicismo en España, esta obra baja al nivel local para ofrecer una perspectiva que permite comprender cómo estos grandes debates políticos y culturales se tradujeron en acciones concretas y significados profundamente arraigados en la vida diaria de las comunidades.

Los procesos de secularización promovidos por los gobiernos centrales se desplegaron de manera heterogénea en los diferentes lugares, según el contexto social y político a lo largo del período estudiado. El proceso de secularización promovido por el gobierno central fue un proceso nada homogéneo en el que se concentraban diferentes realidades locales y regionales que añadían complejidades particulares a la manera en la que debían de aplicarse, revelando las diferentes interacciones que se dan entre los diferentes gobiernos (central, regional y local), pero también entre las instituciones y los gobiernos, así también con la sociedad toledana de la época, destacando el papel activo –y no solo pasivo– de los diferentes actores locales que interactuaban en el tiempo. Nos permite, por tanto, acercarnos al proceso de la secularización desde los diferentes polos de la realidad, el institucional, social y cotidiano.

En definitiva, *La fe católica, trinchera política* constituye una contribución historiográfica significativa al estudio de la secularización y el conflicto religioso en la España contemporánea. Al centrarse en el proceso desarrollado en la provincia de Toledo, nos ofrece un enfoque microhistórico a través del cual la obra no solo enriquece nuestra comprensión de la interacción entre lo local y lo nacional, sino que también desvela las dinámicas concretas de un fenómeno que ha sido frecuentemente abordado desde perspectivas más generalistas. La investigación de González González aporta una mirada matizada que permite comprender cómo los procesos políticos e ideológicos se vivieron en el terreno, lejos de cualquier simplificación, abordando la complejidad del proceso no a través de grandilocuentes categorías, sino en un trabajo de arqueología y etnografía histórica que arroja luz sobre la realidad y materialización de las ideas en pugna.