

# Introducción a la Economía Política

Título: Introducción a la Economía Política

Autor: Rosa Luxemburgo

Edición: Siglo XXI de España, 1974, 2015

Traducción: Horacio Cifardini

ISBN: 978-84-323-0129-2

Pablo Eduardo SLAVIN

Centro de Investigación y Docencia en Derechos Humanos 'Alicia Moreau'

Facultad de Derecho – Universidad Nacional de Mar del Plata - Argentina

Rosa Luxemburgo (1871-1919) fue una de las mentes más brillantes que ha dado el socialismo a lo largo de su historia. Fiel intérprete de un marxismo humanista, democrático y revolucionario<sup>1</sup>, no se limitó reproducir mecánicamente las ideas de Marx y Engels, sino que supo analizar y desarrollar críticamente las mismas.

Creemos que en su indomable espíritu de librepensadora está la respuesta a esa intencional ignorancia a la que fue sometida su obra y su figura desde su desaparición física. Y es que Rosa jamás se sometió a la disciplina partidaria. Supo enfrentarse y criticar duramente a sus compañeros de la Segunda Internacional cuando consideró que ellos defecionaban en la defensa de los principios del socialismo. Principios que ella defendió con su vida, pero que jamás consideró como dogmas sino pasibles de un permanente e imprescindible análisis crítico.

En esta línea, Michael Löwy sostiene que

para ella, precisamente, el marxismo no era una Summa Teológica, un conjunto petrificado de dogmas, un sistema de verdades eternas establecidas de una vez para siempre, una serie de proclamas pontificales marcadas con el sello de la infalibilidad; pero sí, contrariamente, un método vivo que debe ser constantemente desarrollado para aprehender el proceso histórico concreto.<sup>2</sup>

Polemizó con Bernstein sobre la importancia del método materialista dialéctico -que ella tan bien supo emplear en todos sus razonamientos-, la validez de la teoría del 'derrumbe' y la vigencia del principio revolucionario, entre otras cuestiones. Se enfrentó a su amigo Kautsky cuando éste, como líder del Partido, asumió en la práctica la postura reformista que tanto habían criticado; objetó duramente el silencio cómplice del Partido ante la invasión imperialista de Alemania en Marruecos (1910), conducta que anticipaba el comportamiento de la Segunda Internacional en 1914, cuando sus diputados terminarían votando en favor de los créditos de guerra. Debatió con Lenin temas tan diferentes como la cuestión de las nacionalidades, el papel del Partido y los problemas de la organización, o la importancia asignada a la huelga de masas en la lucha revolucionaria. Y pese a que saludó con alegría y defendió la revolución bolchevique de 1917, no dudó en lanzar duras críticas a Lenin y Trotsky por la falta de libertad y los peligros que ello implicaba para el triunfo de una revolución socialista.

Objeto de enormes prejuicios por ser mujer, judía, polaca y con un doctorado (las mujeres no podían acceder a estudios universitarios en Polonia), Rosa supo ganarse el respeto de todos sus correligionarios.

La socialdemocracia de Alemania (SPD) en la que ella se integró era, a comienzos del siglo XX, uno de los partidos obreros marxistas más importantes del mundo. Contaba con casi un millón y medio de militantes, 110 periódicos, 40 semanarios y uno de los órganos teóricos más importantes de la II Internacional, el *Die Neue Zeit*. Es en ese contexto que en el año 1906 el SPD funda en Berlín la Escuela Central del Partido. El objetivo era brindar a miembros de las

---

<sup>1</sup> Para un desarrollo más amplio ver Slavin, Pablo. 2011. *El Pensamiento de Rosa Luxemburgo. Marxismo humanista, revolucionario y democrático*. Ed. Suárez. Tesis Doctoral. Existe versión on-line.

<sup>2</sup> Löwy, Michael. [1983] 1973. *Dialéctica y Revolución*. México: Siglo XXI Editores, p. 77.

organizaciones regionales y de los sindicatos, una educación superior en teoría marxista, historia y sociología.

A partir del año 1907, por recomendación de Kautsky, Rosa fue incorporada como docente de la Escuela, haciéndose cargo del dictado de los cursos de *Historia Económica* y de *Economía Nacional*, los que hasta entonces habían estado bajo la responsabilidad de Hilferding (a quien la policía prusiana prohibiera la enseñanza política). Eran también profesores allí August Bebel – su fundador-, Heinrich Cunow, Emanuel Wurm y Franz Mehring, entre otros.

En su conferencia inaugural como docente, el 20 de octubre de 1907, Rosa explicaba:

¿Por qué tenemos que estudiar la Economía Nacional como una ciencia aparte? Mientras las relaciones económicas entre las personas se regulaban sin dificultades, estas relaciones no requerían de ningún estudio científico.

Todo cambió con el inicio de la forma económica capitalista. Uno de los fenómenos concomitantes a esta forma económica es la existencia de la crisis. El desempleo es también una realidad permanente en la sociedad actual, lo mismo que las oscilaciones diarias, e incluso por horas, de los precios, gracias a las cuales uno se convierte en millonario en muy poco tiempo sin mover un dedo, mientras que el otro cae en la mendicidad. Estos efectos no vienen dados por Naturaleza, no son realidades inalterables. Han sido creados por las instituciones humanas, son obra del hombre, ante los que la sociedad burguesa permanece desconcertada, como si se tratara de fuerzas elementales indómitas. Nos enfrentamos a las consecuencias de una forma económica anárquica, ante la cual permanece impotente la sociedad actual. Esta es la razón por la que nos vemos obligados a investigar las relaciones de la vida económica.

(...) La Economía Nacional es la ciencia de las ciencias; prepara el terreno sobre el que queremos caminar en el país del futuro...<sup>3</sup>

El libro *Introducción a la Economía Política* -al igual que su obra económica cumbre *La Acumulación del Capital*, publicada en 1913- es resultado directo de las clases brindadas en la Escuela del Partido. “Sólo afinando el tema por la enseñanza pude desenvolver mis ideas”<sup>4</sup>, afirmaba Rosa.

Señala Peter Nettl que Rosa “... era una maestra natural y entusiasta, y aclaraba las cuestiones más complicadas del marxismo con ejemplos e ilustraciones vivos, con lo que el asunto no sólo resultaba real sino también importante”<sup>5</sup>.

Esta capacidad de resolver y explicar de manera simple materias complejas, se evidencia no sólo en sus escritos políticos,<sup>6</sup> sino más aún en aquellos que versan sobre cuestiones económicas, y en especial en su *Introducción...*

Rosa logra conciliar claridad conceptual, una prosa amena, y a la vez gran profundidad, incentivando siempre a la reflexión. No recita o sintetiza la obra de Marx, como muchos de sus contemporáneos, sino que la analiza críticamente transformándola en pensamiento vivo.

Su contemporáneo Paul Frölich nos brinda una excelente descripción del método de enseñanza empleado por Rosa y que ella nos transmite en su texto:

En primer lugar exponía diferentes formas económicas, sus rasgos característicos, sus transformaciones y sus causas. Relacionaba con ellas las más importantes teorías económicas anteriores y posteriores a Marx. Finalmente, después de haber elaborado durante varias semanas una imagen de conjunto de la verdadera evolución de las relaciones de producción y de intercambio y su caracterización por la ciencia burguesa, se abordaba la teoría de Marx expuesta en “El Capital”. (...) Hacía que los alumnos manifestasen todos sus conocimientos y representaciones y los sometía una y otra vez a un profundo examen mediante sus objeciones y preguntas hasta que surgía la verdadera imagen. (...) Creaba una atmósfera cargada de tensión en la que se desarrollaban las facultades intelectuales de todos y en la que los alumnos se impregnaban de un espíritu de creatividad y emulación entusiasta. (...) Después de semejante disputa intelectual, los alumnos se encontraban con ideas nuevas, claras y sólidamente adquiridas

<sup>3</sup> Del documento preparado por la *Fundación Rosa Luxemburgo* (RLS) para el ‘Seminario Rosa Vermelha’, celebrado del 9 al 13 de noviembre de 2009, Brasil. Pág. 12.

<sup>4</sup> Ver en Peter Nettl (1966); Obra citada; pág. 321.

<sup>5</sup> Nettl, Peter (1966); *Rosa Luxemburgo*; Ediciones Era; México, 1974. Pág. 320.

<sup>6</sup> Véase obras como *Reforma o Revolución, Problemas organizativos de la Socialdemocracia*, el *Folleto Junius*, *La Teoría y la Praxis. Debate sobre la Huelga de Masas*, y su *Crítica de la Revolución Rusa*.

que no les habían sido impuestas desde fuera como luminosos teoremas novedosos, sino que constituían una adquisición intelectual de su propia creatividad.<sup>7</sup>

En 1908 Rosa comenzó a desarrollar el proyecto de publicar sus clases en forma de libro, y sabemos, por alguna de sus cartas, que para 1916 ya tenía listos varios capítulos y el borrador del resto. Sin embargo la *Introducción...* no pudo ver la luz sino hasta algunos años después de su muerte, cuando en 1925 su albacea y amigo, Paul Levi, decidió publicarla en forma de libro. Tras el asesinato de Rosa y la requisita policial que sufriera su vivienda, muchos papeles y escritos fueron destruidos o desaparecieron, por lo que Levi sólo pudo reunir algunos capítulos del proyecto original, perdiéndose aquellos provisoriamente titulados “sistema económico feudal”, “la ciudad feudal y las corporaciones”, “trabajo social”, “ganancia capitalista” y “la crisis”.

A pesar de ello la obra no ha perdido su coherencia lógica, posee gran actualidad y resulta de sumo valor para todos aquellos interesados en comprender el desenvolvimiento del sistema capitalista, sus antecedentes históricos y las tendencias de su evolución.

Como bien afirma Peter Hudis, responsable actual de la edición de las *Obras Completas de Rosa Luxemburgo* en lengua inglesa, la *Introducción a la Economía Política* constituye uno de los trabajos más originales e importantes de la autora.

---

<sup>7</sup> Frölich, Paul. [2013] 1940. *Rosa Luxemburg. Vida y Obra*. Argentina: Ediciones IPS, p. 182. *Iberian Journal of the History of Economic Thought* Vol. 2, Núm. 2 (2015) 117-119