

Dos novelas de Harriet Martineau

Títulos: Brooke y la granja Brooke; Demerara

Autor: Harriet Martineau

Edición: Editorial Ecobook, Madrid, 2015

Elena GALLEGO ABAROA
Universidad Complutense de Madrid

La editorial Ecobook continúa con la publicación, en castellano, de las novelas económicas de Harriet Martineau; de los 25 libros que conformaron la colección editada entre 1832 y 1834 seis ya están en el mercado español. Por suerte para los lectores, en el año 2015 están disponibles dos nuevos libros: *Brooke y la granja Brooke* y *Demerara*. Es conocido que el objetivo principal de Harriet Martineau fue divulgar los principios económicos de la economía política clásica. Y para ello creó unos relatos en los que se dirimía una problemática económica, elegida para cada caso, en función de la historia que estaba contando, y siempre para mostrar la eficacia del capitalismo británico.

Brooke y la granja Brooke:

En los libros de Martineau se muestran siempre los principios económicos que organizan la estructura teórica de cada novela. En concreto, en el libro *Brooke y la granja Brooke* se indicaban los siguientes: la efectividad productiva de la combinación capital-trabajo, la producción masiva que requiere la inversión de grandes capitales, la importancia de la división del trabajo, la productividad de la tierra y su relación con los rendimientos de la producción, la magnitud del tamaño de la hacienda para determinar el capital productivo adecuado a la rentabilidad esperada de la explotación, evitar la injerencia de leyes que pudieran interferir el desarrollo de la producción nacional, y señalar la necesidad de aunar los intereses de las diferentes clases económicas, en este caso los intereses manufactureros y los agrícolas, porque un aumento del capital agrícola puede crear, en el futuro, fondo salarial para el empleo de trabajadores industriales y comerciales.

En este libro la autora consideró conveniente insistir en algunos conceptos esenciales, que ya había tratado en otros libros previos, pero los consideraba de especial relevancia y por eso insistía en ellos. Para Martineau era muy importante la actitud de la población británica, como elemento esencial del desarrollo industrial, y quería que fueran conscientes de su papel protagonista en el potencial productivo nacional.

La historia de la novela se ubica en un pueblo de Inglaterra denominado Brooke, y la granja Brooke es una enorme finca con una imponente mansión, perteneciente al Sr. Malton, principal propietario de tierras de la región, que sirve de referencia para comparar la eficacia de la gran producción frente a la de los pequeños agricultores propietarios. En el libro se plantea la parcelación de las tierras comunales para mejorar la productividad agrícola en general. Y muestra el debate que se generaba entre los habitantes del pueblo y las diferentes familias implicadas en el proceso de parcelación. Las decisiones que toman a lo largo del libro tienen implicaciones económicas para todos ellos.

La revolución agrícola británica eliminó el barbecho e impulsó la producción a mayor escala, porque favoreció el desarrollo tecnológico, especialmente en la mejora de los arados de vertedera en hierro, el uso de fertilizantes y en el perfeccionamiento de la siembra de semillas. Los progresos en la producción vinieron acompañados de cambios en el régimen de la propiedad de la tierra, que amparó el diseño de nuevos cercamientos de tierras que aumentaron considerablemente los tamaños de roturación y, por tanto, ayudaron a mejorar el beneficio de los agricultores.

Este libro es útil para analizar el proceso de parcelación británico ocurrido durante el siglo XVIII. Dicho proceso fue beneficioso para el desarrollo industrial porque mejoró la productividad agrícola mientras liberaba mano de obra que favorecía el impulso industrial de los siglos

venideros. Como es sabido, la transformación de la propiedad de las tierras también generó tensiones sociales: algunos casos se muestran en la novela.

Demerara:

Esta novela presenta la barbarie de la esclavitud como base de la producción agrícola. El libro está localizado en la Guayana británica, en grandes propiedades agrícolas de plantaciones de café y de caña de azúcar. Uno de los protagonistas del libro, Alfred Bruce, es el encargado de demostrar en el relato la ineficacia productiva de la esclavitud, hasta el punto de ser económicamente ruinoso. Pero los argumentos que muestra Martineau no son solo económicos; en el libro también hay rechazo moral a la explotación humana. La novela acaba con la liberación de un personaje esclavo, Cassius, que se instala en Liberia, y dice la novela que su futuro será como el de los negros americanos que cobran por su trabajo, y que el devenir los posicionará en igualdad con el resto de los ciudadanos.

En el resumen final donde aparecen los principios económicos que ilustran el libro puede leerse que la propiedad se posee por derecho convencional, no por derecho natural, y que el hombre no tiene derecho a poseer a otro hombre en propiedad.

Estas novelas son recomendables para los lectores con carácter general. Y muy útiles como recurso docente para complementar los programas de economía, administración de empresas y finanzas. La lectura de estos libros permite aprender economía, repasar la historia económica, divertir al lector mientras aprende y, en concreto, con estos ejemplares, se puede reflexionar sobre el espíritu empresarial como base del crecimiento económico y sobre la ética de la producción y de los negocios.

La editora de Ecobook, María García Morales, y los traductores de los libros, Miguel Ángel Galindo Martín y M^a Teresa Méndez Picazo, son los responsables de que podamos disfrutar de la lectura de esta interesante colección.