

PORTUGAL



## DISTRITO DE BEJA

### CONCELHO DE BEJA

#### Procedencia desconocida

**580.** M.C. LOPES - J. D'ENCARNAÇÃO – A.J.M. SILVA, 1998, 879-884, figs. 1-3, fotos I-II; *AE* 1998, 695. Bloque casi poligonal de pizarra cenicienta local, en mal estado de conservación, roto en dos fragmentos e incompleto. La cara del campo epigráfico, al contrario que la posterior, está enteramente alisada. La lín. 1 se encuentra partida a lo alto y a lo largo por la derecha. Falta, también, el final de las dos líneas siguientes. El campo epigráfico se sitúa en una cuadrícula así como en otras líneas de orientación aproximadamente verticales y horizontales. Medidas: 31,5 x 34,7 x 3/6; medidas de la cuadrícula: 30 x 19/28; Letras: 1,5. Fue localizado en un anticuario de Vidigueira.

[ - - - - ] (?) / [ - - ] SI BĒDH ÇO · RONVŞ [- - ] / VRTE ·  
SOVSETVMCICSSET [- - - /<sup>3</sup>- - -]A[- - -] TEIPNO [- -]I[- - -] SEP [- -] NM [- - -]  
/ *contubernio* F[- - -] APVSESLANIŪ/LO [- - -] · *ad Catulum D VLI*

Resulta difícil dar una interpretación coherente. Sólo resulta claro *contubernio* (lín. 4), *ad Catulum* (lín. 5) y acaso *Coronus* (lín. 1). Si se trata de una inscripción romana, ésta podría ser del siglo I d.C., pero no resulta comprensible. Cabe la posibilidad que posteriormente se realizase la cuadrícula, aunque no resulta clara la relación entre el texto y los trazos. Se podría pensar en una división catastral o, tal vez, en un tablero de juego.

## DISTRITO DE BRAGA

### CONCELHO DE AMARES

#### Freguesia de Vilela

**581.** H.P.A. CARVALHO, 1998, nº 262, foto 262; *AE* 1998, 759. Pedestal de granito fino, con molduras en el coronamiento (toro y dos astrágalos) y la base (dos astrágalos, toro y pequeño plinto). En la cara inferior presenta un orificio circular, producto de su reutilización, excavado tal vez a partir de una cavidad ya existente, que pudo servir para encajar el monumento en un plinto. En la cara superior tiene una cavidad circular, seguramente para una estatua. En la cara lateral izquierda tiene grabada groseramente una cruz. Se encontró hace unos años en unos terrenos junto a la iglesia de Vilela, donde servía de pila de agua bendita. Medidas: 82,5 x 37/24 x 34/22. Letras: 1,4-1,2; capital actuarial, de *ductus* regular. Interpunción: triángulo y ¿*hedera*? Está depositado en el cementerio de Vilela.

*Lucretius / Sabinus /<sup>3</sup>Genio Vi/riocelen/si · / v(otum) · s(olvit) · l(ibens) · m(erito) ·*

Se trata de una dedicación a una divinidad tópica: el *Genius Viriocoensis*, que supone la existencia de un topónimo hasta ahora desconocido: *Viriocelum*. El lugar de hallazgo de la pieza, próximo a la Vía XVIII, permite suponer la existencia de una población romana de cierta importancia. Por la tipología y la paleografía se fecha en el siglo I d.C.

[El topónimo que se atestigua en esta inscripción viene a añadirse a la serie de topónimos en \**okelo-* «monte» existentes en la península Ibérica, recientemente estudiados por B. PRÓSPER, 2002, 107-118. E.L.]

## CONCELHO DE BRAGA

### Freguesia de Braga

**582.** R. MORAIS, 1997-1998. Tres grafitos sobre sendos fragmentos de cerámica.

a) R. Morais, 1997-1998, 92, nº 55, láms. XXVI y XXXIV. Procede del Hospital.

[- - -]AN o AM[- - -]

b) *Ibid.*, 1997-1998, 92, nº 56, láms. XXVI y XXXIV. Procede del Hospital.

[- - -]ONT[- - -]

Se fecha en época de Nerón-Vespasiano.

c) *Ibid.*, 1997-1998, 92, nº 57, láms. XXVI y XXXIV. Procede de São Geraldo.

[- - -]AE S

Se fecha en época de Nerón-Vespasiano.

## DISTRITO DE BRAGANÇA

### CONCELHO DE BRAGANÇA

#### Freguesia de Babe

**583.** A. JIMÉNEZ DE FURUNDARENA, 1998, 223-224, nº 2 (*EE IX 277; HAE 1867*). En lín. 5 propone un nuevo desarrollo para la primera letra: *G(aia?)*, de esta estela conservada en el Museo Regional de Bragança.

### CONCELHO DE MIRANDA DO DOURO

#### Freguesia de Atenor

**584-585.** M. NAVARRO CABALLERO, 1998. Nueva lectura de dos inscripciones.

**584.** M. NAVARRO CABALLERO, 1998, 191, nº 1 (*HEp 3, 1993, 436; AE 1987, 575*). Nueva lectura del nombre de lín. 1 de esta estela discoidea conservada en el Museu da Terra de Miranda: *Cloutius / Clouti [f.]*.

**585.** M. NAVARRO CABALLERO, 1998, 192, nº 2 (*HEp 3, 1993, 438; AE 1987, 577*). Nueva lectura de lín. 1-2 de esta estela discoidea de mármol: *Viron(us) / Caes(onis) f.*

#### Freguesia de Duas Igrejas

→ *Vid. infra* nº 595, PROCEDENCIA DESCONOCIDA (BRG)

**Freguesia de Picote**

**586-587.** M. NAVARRO CABALLERO, 1998. Nueva lectura de dos inscripciones.

**586.** M. NAVARRO CABALLERO, 1998, 192, n° 15, lám. III.3 (*HEp* 3, 1993, 454; *AE* 1987, 572). Nueva lectura de las inscripciones de esa estela bísoma de caliza. **a)** *Domestica* [---]a *Rufi*. **b)** *Vironus* [F]lacus *Vi*[---]i.

**587.** M. NAVARRO CABALLERO, 1998, 192, n° 15, lám. III.3 (*HEp* 3, 1993, 456; *AE* 1987, 602). Nueva lectura de la inscripción de esta lápida de mármol conservada en la Biblioteca del Seminario de Bragança: *Iu*[lius?] / *Flaccus*.

**CONCELHO DE MOGADOURO****Freguesia de Saldanha**

**588-592.** M. NAVARRO CABALLERO, 1998. Noticia de tres inscripciones inéditas que serán publicadas en *Epigraphie romaine de Trás-os-Montes, vol. I. District de Bragança* (e.p.), y nueva lectura de otras dos.

**588.** M. NAVARRO CABALLERO, 1998, 192, n° 19, lám. IV,3. Referencia de una inscripción inédita con el epitafio de *Turaca Flaccina*.

[Según la foto pone: *Turaca* / *Flaccina* /<sup>3</sup>*an(norum)* XXV. E.T]

**589.** M. NAVARRO CABALLERO, 1998, 195, n° 8. Referencia de una inscripción inédita.

**590.** M. NAVARRO CABALLERO, 1998, 195, n° 9. Referencia de una inscripción inédita.

**591.** M. NAVARRO CABALLERO, 1998, 192, n° 17 (*HEp* 3, 1993, 463; *AE* 1987, 593). Nueva lectura de la lín. 1 de esta estela de caliza de cabecera semicircular, empotrada en la capilla de Santa Marinha, en Saldanha: [- - -]ACID[- - -].

**592.** M. NAVARRO CABALLERO, 1998, 192, n° 17 (*HEp* 3, 1993, 460; *AE* 1987, 590). Nueva lectura de las inscripciones de esta estela bísoma de mármol rota en la parte superior. **a)** [F]laccus [Flac?]ci. **b)** *Albucius Silonis*.

**Freguesia de Urrós**

**593.** M. NAVARRO CABALLERO, 1998, 194, n° 16, lám. V,3. Referencia de una inscripción inédita con el epitafio de *Alla Flavi*. Posible estela doble, cuya parte izquierda ha desaparecido.

## PROCEDENCIA DESCONOCIDA

**594-596.** M. NAVARRO CABALLERO, 1998. Noticia de tres inscripciones inéditas que serán publicadas en *Epigraphie romaine de Trás-os-Montes, vol. I. District de Bragança* (e.p.).

**594.** M. NAVARRO CABALLERO, 1998, 193, nº 27. Referencia de una inscripción inédita con el epitafio de *Placidus Numissi f.* Se conserva en el Museu do Abade de Baçal (Bragança).

**595.** M. NAVARRO CABALLERO, 1998, 194, nº 19. Referencia de una inscripción inédita. Se trata de una estela doble con los epitafios de *Ammius Capito* y *Valeria Bassilla*. Se conserva en el Museo Nacional de Arqueología de Lisboa.

[Esta estela doble que la autora da como de procedencia desconocida y que, de acuerdo con el nº de inventario 6541<sup>A</sup> del Museo Nacional de Arqueología de Lisboa., procede de la freguesia de Duas Igrejas, Concelho de Miranda do Douro (Distrito de Bragança) y no es inédita. Aunque sin indicación de procedencia, mas indicando el museo que la conserva, fue publicada por A. GARCÍA Y BELLIDO, 1958, 155-158, con foto y dibujo, y recogida en *HAE* 1795-1796. La lectura de García y Bellido es: lado izquierdo - *D(is) M(anibus) / Ammae /<sup>3</sup>Capito/nis / an(norum) LXX*; lado derecho - *D(is) M(anibus) / Valeri[ae] /<sup>3</sup>Basil[i] / ae an(norum) / III*. Una mejor iluminación de la pieza permitió a J.C. Ribeiro, ver más letras y proponer otras lecturas, y en 2002 admite las siguientes lecturas para los dos registros de la estela:

**a) lado izquierdo**

*D(iis) M(anibus) / Amm(a)e /<sup>3</sup>Capito/nis ae(tatis) / an(norum) LXX*

**b) lado derecho**

*D(iis) M(anibus) / Valeria(e) /<sup>3</sup>Bassil[li] / ae(tatis) an(norum) / III*

En este último texto existe la posibilidad, a la izquierda de lín. 5, de la existencia de una *L* integrada en el trazado de la moldura. La secuencia formular *aetatis annorum* es poco comun, aunque tiene paralelos en *Hispania: CIL* II 3124. **M.A.D.**]

**596.** M. NAVARRO CABALLERO, 1998, 194, nº 18. Referencia de una inscripción inédita. El nombre del difunto ha desaparecido. Se conserva en el Museu do Abade de Baçal (Bragança).

## DISTRITO DE CASTELO BRANCO

## CONCELHO DE IDANHA-A-NOVA

## Freguesia de Idanha-a-Velha

**597.** J.C. DA SILVA, 1998, nº 270, foto 270; *AE* 1998, 707. Fragmento irregular de cerámica marrón, con restos de una marca dentro de una cartela moldurada. Se halló en el lecho del río Ponsul, en las proximidades de la antigua catedral. Medidas: (11) x (14) x

3,5. Letras: 2,5; caracteres en relieve, con vértices triangulares, que recuerdan la escritura visigótica.

[- - -] + C cruz latina ⊃ IM (o N invertida) I

Se podría pensar, por la presencia de la cruz, en un texto de carácter cristiano, tales como *IMI* (*Iesus Maria Ioseph*) o *INRI* (*Iesus Nazarenus Iudaeroum Rex*). Se trataría de un molde, por ejemplo, de las placas que era costumbre fijar en los crucifijos. Se fecha en el siglo VII d.C.

[La *M* parece presentar un trazo oblicuo que une el primer trazo vertical con el segundo de los trazos centrales, por tanto *AM* o *MA*. I.V.]

**598.** V.G. MANTAS, 1998, 371-372 (*AE* 1967, 132; *HEp* 3, 1993, 472; *RAP* 259). Nueva propuesta de lectura de la inscripción de esta árula conservada en el Museo de Idanha-a-Velha

*Genio / Municipi*

La condición municipal de *Igaeditania* (?) quedaría así demostrada.

## DISTRITO DE COIMBRA

### CONCELHO DE COIMBRA

#### Freguesia de Coimbra

**599.** P.C. CARVALHO, 1998, 166, 170-174, nº 3.4.3, fotos 42-45. Cabeza femenina de caliza micrítica con tres grafitos en la cara. Se halló durante las excavaciones del *forum*, inserta en un pequeño derrumbe de piedras, datado a finales del siglo IV d.C. Medidas del soporte: 190 x 170 x 230. Letras: ?; actuaria y cursiva. La cabeza podría haber pertenecido a una pequeña estatua de Venus, que adornaría el *forum* de *Aeminium*. Las características materiales del soporte, el tipo de letra, la irregularidad del *ductus*, la calidad del latín, impiden ofrecer una lectura plenamente satisfactoria.

**a) en la frente**

?[- - -] P [- - -] / *Capito · Cinâe* / [- - - - -]

**b) en la mejilla izquierda**

*A* [- - - / - - -] ?

**c) en la mejilla derecha**

? [- - -] / *NIIF* [- - -] *AS* [- - - / ? - - -] *PAR* [- - -] *TA* / [- - -] *T* [- - -] *B* [- - - / - - - - -]

## DISTRITO DE ÉVORA

### CONCELHO DE ESTREMOZ

#### Freguesia de Santa Vitória do Ameixal

**600.** M<sup>a</sup>.L. NEIRA JIMÉNEZ, 1997, 490-491, figs. 10 y 12; *EAD.*, 1998, 904-920, figs. 2-4; *AE* 1998, 696a-c (*IRCP* 480; *RAP* Id; *ECIMH EVO* 1; *HEp* 7, 1997, 1182).

Considera que la escena de este mosaico donde una figura masculina semidesnuda empuñando una vara de ramaje golpea a una mujer, podría ponerse en relación con una de las prácticas de las *Lupercalia*, en la que los lupercos fustigaban con el *februuum* a cuantos se ofrecían a ellos, especialmente las mujeres para propiciar su fertilidad (Ovidio, *Fast.* 2, 379; 2, 425; 2, 445; Juvenal, 2, 142). En el mosaico del Calendario descubierto en la Casa de los Meses de *Thysdrus* (de comienzos del siglo III), el cuadro correspondiente a febrero se ilustra con una escena de las *Lupercalia*: una mujer sostenida por dos personas es azotada por un luperco en el vientre. En la escena de Santa Vitória do Ameixal más que una representación estricta de la celebración de las *Lupercalia*, habría que pensar, mejor, en una reminiscencia de aquel ritual que tenía la finalidad de propiciar la fertilidad en un ambiente tan adecuado como el de las termas. De todas formas, las leyendas del mosaico no parecen corresponder con la hipótesis propuesta.

## DISTRITO DE GUARDA

### CONCELHO DE CASTELO RODRIGO

#### Freguesia de Almofala

**601.** H. FRADE, 1998, nº 266, foto 266; *AE* 1998, 700. Ara moldurada en sus cuatro lados de granito de grano fino. El coronamiento tiene fóculo central; en la parte delantera y trasera presenta sendas reentradas, de carácter decorativo. Se encontró en 1997 durante las excavaciones realizadas en Torre de Almofala, dentro de la zona del *forum*, a unos 20 m del templo. Medidas: 89,5 x 44 x 24. Letras: 5,5-4,5. Interpunción: punto. Se conserva en la Casa de Cultura de Figueira de Castelo Rodrigo. Con posterioridad el texto y una fotografía han aparecido en J.A. BORGES, 2000, 79.

*Iovi · Optumo / Maxumo /<sup>3</sup> civitás Cobelcorum*

La inscripción permite asegurar la existencia del templo (a Júpiter) en el *forum* de la *civitas* de los *Cobelci*. Así pues, *Cobelcus* (ya testimoniado: *HEp* 2, 1990, 793; *HEp* 3, 1993, 95; *AE* 1985, 46) sería un étnico y no un *cognomen*. Los Cobelcos eran el pueblo indígena que ocupaba la zona de Figueira de Castelo Rodrigo, y su centro político-administrativo estaba en la colina donde se localiza Torre de Almofala. Por la paleografía y la tipología se fecha a comienzos del siglo I d.C.

*AE* 1998, 700 prefiere datarla en época flavia o en el siglo II d.C.

### CONCELHO DE MEDA

#### Freguesia de Meda

**602.** A.J.F. HEITOR, 1998, nº 269, foto 269. Fragmento de granito de grano grueso, que estaba reaprovechado como jamba de puerta. El capitel presenta una moldura peculiar: un cuarto de círculo derecho en el lado izquierdo y una faja derecha en el lado derecho. Tiene un campo epigráfico rebajado aunque sin restos inscritos. Medidas: 140 x 141 x 39/34. La pieza seguramente pertenecería a alguna oficina epigráfica.



No resulta extraña la presencia de un monumento como éste en la zona, ya que aquí se localizaba la capital de los *Meidubrigenses*. Además, en el área de este concelho se sitúa la *civitas Aravorum* (CIL II 428 = ILER 153). El epígrafe procede de Marialva (zona de la mencionada *civitas*) o de la propia Meda, en cuyo caso constituiría el primer monumento de este origen, por más que no se conserve el texto.

## CONCELHO PINHEL

### Freguesia de Cidadelhe

**603.** M.S. PERESTRELO, 1998a, nº 272, foto 272; *AE* 1998, 704. Fragmento de placa de granito local de grano medio, de color amarillo, correspondiente a la parte central. Conserva el borde superior. Se encontró junto a la muralla del «Castelo dos Mouros», poblado protohistórico romanizado, en la margen izquierda del río Coa, a unos 10 km al este de la *Civitas Aravorum*, en cuyo territorio estaría integrado. Otro fragmento de esta pieza ha desaparecido recientemente. Medidas: (49) x (39) x 14. Letras: 9,5-5,5; actuarial. Interpunción: punto. Se conserva en el domicilio de J. Amado, en Cidadelhe.

[ - - ]rena · I[N - - - / - - -]cia · Cae[- - - /<sup>3</sup> - - -]fugat[- - -]

En lín. 1 podría haber algún nombre como *Caburena* o *Arrena*; en lín. 2 se podría pensar en diversos antropónimos: *Caerius*, *Caesarus*, etc. Dado el estado fragmentario, la interpretación resulta problemática.

### Freguesia de Manigoto

**604.** M.S. PERESTRELO, 1998b, nº 273, foto 273; *AE* 1998, 705. Fragmento de *tegula* con una marca incompleta en el interior de una cartela. Se encontró en la Quinta da Urgueira, a orillas del río Espeto, lugar donde abundan los vestigios romanos. Medidas: (22,5) x (21,5) x 2,5. Letras: ?; están en relieve y son de buena calidad, aunque muy desgastadas.

L(egio ?) IIII [- - -]

Lectura hipotética.

*AE* 1998, 705 considera, que según la foto, la inscripción está completa. La lectura podría ser a la inversa: ¿*CC VIII P*, una simple sucesión de cifras, donde la última hasta, claramente separada, indicaría la condición: ¿209 ases?

### Freguesia de Santa Eufémia

**605.** M.S. PERESTRELO, 1998, nº 271, foto 271; *AE* 1998, 703; J. D'ENCARNAÇÃO - M<sup>a</sup>.M.A. DIAS, 1999, s.p. Inscripción rupestre sobre un afloramiento granítico, a unos 3 m del suelo, hacia el SO, grabada sin un tratamiento previo de la piedra. El roquedo se encuentra cerca de las antiguas minas de Senhora das Fontes. Medidas máximas: 185 x 42; campo epigráfico: 80 x 40. Letras: 10,5-5; irregulares, y con cierto desgaste. Con las debidas reservas se proponen dos hipótesis de lectura e interpretación:

a)

*Di[s] / Leia dedit /<sup>3</sup>Pabanicus*

b)

*Di[s] / Leia dedit /<sup>3</sup>Pabanic(us) v(otum) s(olvit)*

Se carece de paralelos para *Leia* y *Pabanicus*. El primero podría ser un antropónimo o un teónimo. Se fecha en el siglo III o IV d.C.

## DISTRITO DE LISBOA

### CONCELHO DE LISBOA

#### Freguesia de Lisboa

**606.** J. D'ENCARNAÇÃO – L. FERNANDES, 1997, 15-19, con foto y dibujo. Urna cineraria de plomo, compuesta por el receptáculo, cilíndrico, y la tapa. Una limpieza reciente (1993) ha permitido el descubrimiento de una inscripción realizada con un estilete en la panza. Apareció en diciembre de 1961, junto con otros restos arqueológicos, en la Plaza de Figueira, durante las obras de construcción del metro de Lisboa, espacio donde se ubicaría una de las necrópolis olisiponenses utilizada durante más tiempo. Medidas: 27 alto x 12 diámetro. Se conserva en el Museo de la Ciudad de Lisboa.

*Cineres Q(uintus) C(- - -) F(- - -) / (vacat) / Q(uintus) C(- - -) F(- - -) Q(uintus) C(- - -)  
F(- - -) Q(uintus) C(- - -) F(- - -)*

La inscripción aludiría a las cenizas de un difunto, identificado con las iniciales de su *tria nomina*, perteneciente a un estrato bien romanizado de la ciudad. Aunque no son abundantes los paralelos, el más parecido en la Península se documenta en Cádiz (*CIL* II 1842): *M. Licini / Hetari /<sup>3</sup>cineres / hic*.

**607.** J. D'ENCARNAÇÃO – L. FERNANDES, 1998, 7-12, con foto. Pedestal paralelepípedo de caliza rosa, con algunas vetas más oscuras. En el vértice superior presenta una fractura que afecta a las primeras letras. Se halló en 1995 en la calle de la Madalena. Medidas: 142 x 71 x 52. Letras: 12-6; actuaria. Interpunción: *bedera*. Se conserva en el Museo de la Ciudad de Lisboa, nº inv. 239.

*D(is) M(anibus) s(acrum) / M(arco) · Iulio Avito · /<sup>3</sup>añn(orum) · XXVIII · Iulia / Iuliana  
· mater / fil(io) · pientissimo /<sup>6</sup>p(onendum) · c(uravit)*

Por la paleografía y el formulario se fecharía en la segunda mitad del siglo II.

#### Freguesia de Madalena

**608.** V.G. MANTAS, 1998a, 47, da noticia de una inscripción inédita de *Cornelius Bocchus*. Con posterioridad, A.M.D. DIOGO – L. TRINDADE, 1999, nº , foto 275, han realizado la edición completa. Se trata de un bloque paralelepípedo de caliza con vetas rosáceas, tal vez el fuste de un pedestal de estatua. Buen estado de conservación, aunque presenta algunos daños en sus lados derecho e izquierdo, afectando parcialmente al campo epigráfico. En el lado derecho aparecen dos letras: *RS* en posición invertida con relación al epígrafe, de 15,5 y 16 cm de altura respectivamente. Se halló durante las excavaciones de las Termas dos Cássios de Lisboa, reaprovechado como

aparejo de construcción de una pared del hipocausto. Medidas: 99 x 49 x 48,5. Letras: 5,5-4,5; monumental cuadrada. Interpunción: triángulo.

*L(ucio) · Corneliø / L(ucii) · f(ilio) · Ĝal(eria tribu) · Boccho /<sup>3</sup>Salaciensi / flmini · provi[n] / ciae · Lusitaniā [e] /<sup>6</sup>praef(ecto) · fabrum · V / trib(uno) · milit(um) · leg(ionis) · VII / Aug(ustae) / d(ecreto) d(ecurionum)*

En lín. 2 *A* incluida en *G*. El personaje, con un *cursus* equestre, y perteneciente a la importante familia de los *Cornelii Bochii* de *Salacia*, recibe el homenaje de los decuriones olisiponenses. Esta inscripción permite identificar a este *L. Cornelius* con el de la placa fragmentada de Alcácer do Sal (*CIL* II 2479 y 5617 = *EE* VIII 4 = *IRCP* 189 = *RAP* 526), que también fue cinco veces *praefectus fabrum* y prefecto de los Césares. Por la mención de la legión de este reciente hallazgo, éstos fueron Augusto y Tiberio y no Vespasiano y Tito. El *cognomentum* de la legión permite fecharla con posterioridad al 42 d.C.

## CONCELHO DE SINTRA

### Freguesia de Colares

**609.** J.D'ENCARNAÇÃO - J.C. RIBEIRO, 1998, 189-197; *AE* 1998, 697 (*CIL* II 289). Edición completa y nueva lectura de esta inscripción, hasta ahora desaparecida. Se trata de un cipo prismático de piedra local, excavado en su parte superior en alguna de sus reutilizaciones. Medidas: 148 x 69 x 67. Letras: 7-5,5. En la actualidad sirve de macetero en la Quinta de São João en Galamares, propiedad de Nuno da Câmara Pereira.

*D(iis) · M(anibus) / M(arci) · Atili(i) · M(arci) · f(ili) · Ĝ[al(eria tribu) /<sup>3</sup>M]arciani · an(norum) [-c.3-]*

El *nomen* y la *tribus* indican que se trata de un ciudadano de *Olisipo*.

## DISTRITO DE PORTALEGRE

### CONCELHO DE MONFORTE

#### Freguesia de Vaiamonte

**610.** A.M<sup>a</sup>. CANTO, 1998a, 309 (M. HELENO, 1962, 316). En la primera palabra de este sello procedente de la villa de Torre de Palma propone suplir *Eme(ritensis?)*.

## DISTRITO DE PORTO

### CONCELHO DE PENAFIEL

#### Freguesia de Peñafiel

**611.** E. BARCIA MERAYO – S.M<sup>a</sup>. GARCÍA MARTÍNEZ, 1998, 19; *IID.*, 1999, 60, n<sup>o</sup> 12. Inscripción encontrada durante las excavaciones efectuadas en Monte Mozinho.

*Deo / C(oso?)*

## DISTRITO DE SANTARÉM

## CONCELHO DE ALMEIRIM

## Freguesia de Benfica do Ribatejo

**612.** A.J.F. QUINTEIRA, 1998. Cinco grafitos inéditos encontrados durante las excavaciones de la estación arqueológica de Azeitada.

a) A.J.F. Quinteira, 1998, 158-159, foto 2. Grafito *ante coctionem* sobre *later* rectangular. Medidas: 29 x 39 x 2,5. Letras: ?.

*C(aii) · Corneli(i) · Celti(i) / Q(uinti) · Numeri(i) · Nerv(a)e /<sup>3</sup>L(ucii) · Lucreti(i) · Celti(i)*  
*E = II.* El autor se pregunta si estos tres nombres corresponden a los propietarios de la *officina* o a tres de sus trabajadores.

[El autor admite en lín. 3 *CIIII* = *Celti*, repitiendo la referencia a otro elemento onomástico de esta misma inscripción, y para esto implícitamente adoptó el primer trazo vertical después de la *L* como una *Ta* la que faltaría la barra horizontal superior, pero tal vez sea posible pensar en un nombre como, por ejemplo, *Celer*, lo que permite mantener la grafía *II = E*, que es constante en todos los *EE* de este texto. M.A.D.]

b) *ibid.*, 1998, 169, nº 3, lám. VI,4. Grafito *ante coctionem* en la pared interna en el fondo de un fragmento de taza de *terra sigillata* hispánica, forma Rit. 8. Sólo se ofrece el dibujo, sin transcripción.

c) *ibid.*, 1998, 170, nº 4, lám. VI,5. Grafito *ante coctionem* en la pared externa, junto al pie, de un fragmento de taza de *terra sigillata* hispánica, forma Drag. 15/17. Sólo se ofrece el dibujo, sin transcripción.

d) *ibid.*, 1998, 171, nº 17, lám. VI,3. Grafito *ante coctionem* en el fondo interno de un fragmento de plato de *terra sigillata* hispánica, forma Rit. 8. Sólo se ofrece el dibujo, sin transcripción.

e) *ibid.*, 1998, 171, nº 4, lám. VI,3. Grafito *ante coctionem* en un fragmento de plato de *terra sigillata* hispánica, forma Drag. 37. Sólo se ofrece el dibujo, sin transcripción.

## CONCELHO DE FERREIRA DO ZÊZERE

## Freguesia de Ferreira do Zêzere

**613.** C.CH. NOBRE - E. MENDES, - L. DA S. FERNÁNDEZ - P. ARSÉNIO, 1998, nº 268, foto 268; *AE* 1998, 702. Estela de caliza, que sólo conserva la parte inferior. Campo epigráfico rebajado y moldurado. Estaba reutilizada en el suelo de la capilla de São Pedro do Castro, lo que ocasionó un gran desgaste de la superficie. Medidas: (41/24) x 38 x ?. Letras: 5,2-4,5.

----- / [p]ie]nt[i]s[s]i/mae [pos]u/<sup>3</sup>erunt / b(ic) s(ita) [e(st) s(it)] t(ibi) t(erra) l(evis)

Por la paleografía y el formulario se fecha a finales del siglo I d.C. o principios del siglo II.

## CONCELHO DE TOMAR

### Freguesia de São João Baptista

**614.** L. DA S. FERNÁNDES, 1998, nº 274, foto 274. Grafito en una pesa de telar con forma tronco-piramidal, de sección rectangular y dos orificios cilíndricos (modelo Conimbriga III A). Se halló en 1952, durante las excavaciones del Cerrado de João do Couto, donde se ubica el *Forum* de *Seilium*. Medidas: 14 x 8/6 x 4,7/3,7. Letras: 3-2,5; actuaria. Pertenece la colección de la União dos Amigos dos Monumentos da Ordem de Cristo, y está depositado en el convento de Cristo (Tomar).

*BOL(---)*

Se podría pensar en nombres tales como *Bol(osea)* o *Bol(osa)*, ambos documentados en Lusitania. Por la paleografía se fecha en la segunda mitad del siglo I d.C.

## DISTRITO DE SETÚBAL

### CONCELHO DE ALCÁCER DO SAL

#### Freguesia de Alcácer do Sal

**615.** J.C. FARIA, 1998, 189, foto nº 9. Fragmento de epígrafe con inscripción, reutilizado en el pavimento del área de la iglesia de Santa María do Castelo, probable lugar del emplazamiento del *forum* de *Salacia Imperatoria*. Medidas: ?. Letras: ?.

[ - - ]ONIA[ - - ]

## DISTRITO DE VISEU

### CONCELHO DE RESENDE

#### Freguesia de Ovadas

**616.** A.L. CORREIA, - J.D' ENCARNAÇÃO - L.M.S. PINHO, 1998, nº 267, foto 267; *AE* 1998, 701. Ara de granito de grano fino, muy afectada por la erosión; el coronamiento y la base fueron modificados para su reutilización. El campo epigráfico se inicia desde el coronamiento, estando la última línea en el comienzo de la base. Se encontró durante unos trabajos de remodelación del altar de la capilla del lugar de Vila Pouca. El monumento está embutido en el mismo altar, con el campo epigráfico visible. Medidas: (89) x 33,2/30/35,1 x 24. Letras: 7,8-4,5; capital cuadrada.

*Capito / Medam/³i · f(i)lius · miles / · c(obortis?) · p(rimae?) / Intura/⁶iorum (?) / Iovi · / · v(otum) · l(ibens) · s(olvit) ·*

Las lín. 4-5 son las únicas que presentan problemas de lecturas. Los *Inturaii*, desconocidos hasta el momento, seguramente se traten de una unidad suprafamiliar peninsular, acaso lusitana. El dedicante sería un soldado indígena.

*AE* 1998, 701 se pregunta si el texto no habrá sido retocado y en parte mal comprendido como sugiere en particular, según la foto, la *S* de *miles* con la *E* precedente.