

SIGNOS UTILIZADOS

| | |
|------------|---|
| () | Abreviatura resuelta y forma vulgar normalizada. |
| (---) | Abreviatura no resuelta. |
| abc | Restos de letras sólo inteligibles dentro del contexto. |
| <u>abc</u> | Letras que no se conservan vistas por editores anteriores |
| ABC | Letras ininteligibles |
| [] | Letras perdidas que se pueden restituir. |
| [---] | Letras perdidas cuyo número no consta. |
| [-----] | Línea irreconocible pero que se sabe que es una sola línea. |
| ----- | Número indeterminado de líneas irreconocibles. |
| [-] | <i>Praenomen</i> perdido. |
| [[]] | Letras en litura que se aprecian. |
| [.] | Letras perdidas no restituibles cuyo número consta: un punto una letra; dos puntos dos letras; tres puntos tres o más letras. |
| [..] | |
| [...] | |
| [-c.5-] | Letras perdidas que se pueden calcular. |
| + | Resto de letra inidentificable. |
| - - | Letras que el editor corrige. |
| < > | Letras omitidas por error y restituidas. |
| { } | Letras que deben ser omitidas. |
| ' ' | Pizarras visigodas: Letras o palabras que se han escrito con posterioridad al contexto al que pertenecen y han sido añadidas por la misma mano. |