

# **PORTUGAL**

## DISTRITO AVEIRO

### CONCELHO AROUCA

#### Freg. Arouca

743. Estela de esquisto rota en su contorno hallada en la necrópolis de incineración de Vila Cova, en Espiunca. 68 X 30 X ?. Letras: 4-2; líneas guía. Interpunción: punto. D. Pinho Brandão. *JHAC Arouca I* 1987, 110-113, lám. IV y V.

*D(iis) M(anibus) s(acrum) / Celer Ruf(i)/<sup>3</sup>ni an(norum) LXXV / s(epultus) est XV K(alendas) Fe/bruarias*

El autor subraya lo inusual de la mención de la fecha del enterramiento en una inscripción funeraria pagana, costumbre habitual en las inscripciones paleocristianas a partir de mediados del siglo III. La cronología de las inscripciones de la necrópolis es tardía, siglos IV-V.

## DISTRITO BEJA

### CONCELHO BEJA

#### Freg. Beja

744. Fragmento de una placa monumental hallado en las inmediaciones de la Puerta de Avis junto a la muralla, según noticia del diario *O Bejense* 28.6.1879 (año XX, nº 965). J. d'Encarnação. *FE* 29, 1988, nº 131.

*[Imp(erator) Caesar diui f(ilius) Au]gustus pater pa[triae] / [pont(ifex) max(imus) trib(unicia) p]otes(tate) XXI coloni[ae] Pac(is) Iul(iae) /<sup>3</sup> muros] turres e[st] p]ortas [dat o d(ono) d(at o edit)]*

Sería un testimonio de la liberalidad de Augusto hacia la ciudad. Fechada entre el 1 de julio del año 3 a.C. y el 30 de junio del 2 a.C.

745. Cupa de mármol ceniciento de Trigaches, de forma más o menos rectangular, rota en la parte izquierda, muy erosionada. Conserva restos de los aros del lado derecho. 13,5 X (23,5) X 6. Letras: 3-2,5; actuario. Se conserva en el Museu Municipal Dr. Santos Rocha (Figueira da Foz, Coimbra). M. Miguel Lucas. *FE* 24, 1987, nº 111, con foto.

*[D(is)] M(anibus) s(acrum) / [- - -] Aemi/<sup>3</sup>[- - -] uix(it) / [- - -]VIII / [- - -] s(---) [- - -] /<sup>6</sup>[- - - - -] / [- - - - -] / [- - - - -]?*

La autora propone:

*[D(is)] M(anibus) s(acrum) / [C(aius)? Iul(ius)?] Aemi/<sup>3</sup>[lianus?] uix(it) / [an(nis)? LX(?) ]VIII / [h(ic) s(itus) e(st) s(it) t(ibi) t(erra) l(euis)] /<sup>6</sup>[- - - - -] / [- - - - -] / [- - - - -]?*

o bien:

[D(is)] M(anibus) s(acrum) / [Iul(ia)?] Aemi/<sup>3</sup>[liana?] uix(it) / [an(nis)?  
XL(?)]VIII / [h(ic) s(ita) e(st) s(it) t(ibi) t(erra) l(euis)]  
/<sup>6</sup>[- - - - -] / [- - - - -] / [- - - - -]?

### Freg. Santiago Maior

746. Ocho pequeños fragmentos de delgadas placas funerarias vistos por el autor en 1980 en el depósito de los materiales arqueológicos procedentes de la villa de Pisões (Herdade da Almocreva). Actualmente desaparecidos. J. d' Encarnação. *TAS* 1, 1986, 104. La lectura que ofrece el autor es fruto de los apuntes que realizó en aquel momento.

a) En dos fragmentos que encajaban formando como un rectángulo partido por la diagonal.

- - - - - / [- - -] h(ic) s(itus, -a) e(st) / [- - -] BRNTE. Sería b(eneme)r(e)nte ?.

b)

- - - - - / [- - -] maiorum [- - -] / - - - - -

c)

- - - - - / [- - -]AP[- - -] / [- - - a]nn(orum) [- - -] / - - - - -

d)

- - - - - / [- - -] CON[- - -] / - - - - -. Sería coniugi?.

e)

- - - - - / [- - -] hic [- - -] / - - - - -

f)

- - - - - / [- - -] HC [- - -] / - - - - -

g)

- - - - - / [- - -] TE [- - -] / - - - - -

h)

- - - - - / [- - -] H [- - -] / - - - - -

### CONCELHO CASTRO VERDE

#### Freg. Castro Verde

747. Pequeña estela de esquisto hallada en 1982. Se desconoce su paradero actual. J. d'Encarnação. *TAS* 1, 1986, 103.

M(arcus) Vlpius Obidus / h(ic) s(itus) e(st)

Obidus carece de paralelos. Por la onomástica es posible que se trate de un colono itálico.

## CONCELHO MERTOLA

### Freg. Mértola

748-752. Cinco inscripciones procedentes de Mértola. M.M.A. Dias. *FE* 21, 1987, nº 92-96.

748. Fragmento superior izquierdo de una placa de mármol azulado oscuro de grano fino con el campo epigráfico limitado por una moldura simple en forma de S. Se halló en el castillo de Mértola. (31) X (25) X 2. Letras: 5-4,5; *ordinatio* cuidada. Se conserva en una dependencia del Campo Arqueológico de Mértola. *Art. cit.* nº 92, con foto.

*Cass[iana] / uixit [ann(os)] /<sup>3</sup>XXX [- - -] / [- - - - -]*

Por el tipo de letra, fechada en el siglo III.

749. Tres fragmentos que encajan de una placa de mármol ceniciento claro, procedentes de las antiguas excavaciones realizadas en un terreno en el exterior del lienzo norte de la muralla. Uno de los fragmentos corresponde a la parte central inferior y tiene un candelabro inciso. (36) X (22) X ?. Letras: 2,5-1. Se conservan montados correctamente sobre una placa de yeso enmarcada en el mismo lugar que el anterior. *Art. cit.* nº 93, con foto.

*- - - - - / [ui]xit ann[os] / [- - - re]cessit i[n /<sup>3</sup>pa]ce die quar/[tas N]onas Octo/[bre]s era DXX*

El candelabro se identifica con un *menorah* hebreo y es el ejemplo más antiguo de esta representación en la Península. Se fecha el 4 de octubre del 482.

750. Pequeña placa triangular de mármol ceniciento. Se desconoce el lugar del hallazgo, pero, probablemente proceda de Mértola. 25,4 X 16,1 X 4,4. Letras: 2,7-1,5. Se conserva en el Museu Nacional de Arqueologia e Etnologia de Lisboa. *Art. cit.* nº 94, con foto.

*(Cruz) Silbanus / famulus D(e)i /<sup>3</sup>infas uixit / II an(n)o(s) uno / mense(m) V /<sup>6</sup>d(ies) o(bi)it er/a septi/genten/<sup>9</sup>sima*

En l. 1: nexo NU, B por V; en l. 2: nexo LU; en l. 8 y 9: nexos NT y MA. Fechada en el año 662.

751. Fragmento de placa de caliza cenicienta clara con vetas oscuras y la superficie pulida. En la parte superior conserva la parte inferior de una cruz patada inscrita en un círculo. Se desconoce el lugar de hallazgo pero, probablemente, proceda de Mértola. (23,5) X (19) X 2. Letras: 2,3-1,8; *ordinatio* cuidada y líneas guía. Interpunción: *hedera*. Se conserva como la anterior. *Art. cit.* nº 95, con foto.

*[Vin]centia fam(ula) D(e)i / [uix]it an(nos) XI ric(ess)i[t] (sic) /<sup>3</sup>[in pa]çe d(ie) V Kal(endas) [- - -] / [- - -] L̄VII*

En l. 1: nexo AM. En l.2: *ricessit* por *recessit*.

752. Fragmento de placa de caliza cenicienta pulida. Se desconoce el lugar del hallazgo pero, probablemente, proceda de Mértola. (13,8) X (14,5) X 2. Letras: 4,5-3,5. Se conserva como la anterior. *Art. cit.* nº 96, con foto.

*Sabaş[tianu]/ş famu[lus] / - - - - -*

En l. 1: A por E. *Sabastianus* y *Sebastianus* son relativamente raros como antropónimos en el Imperio.

753. Pequeño fragmento de una placa de mármol ceniciento claro pulida en ambos lados. Hallada en las excavaciones del Rossio do Carmo. (9,5) X (13) X 2. Letras: 3,6; líneas guía. Interpunción: *hedera* sin peciolo. Se conserva en el Campo Arqueológico de Mértola. M.M.A. Dias - C. Torres. *FE* 21, 1987, nº 97, con foto.

*- - - - - / [- - -] famu[lus o la] [- - -] / [- - - a]nn(os) X[- - -]*

754. Tapa de un sepulcro rectangular de mármol blanco de grano fino, dañada en la parte superior donde está incisa una cruz con dos palomas afrontadas a los lados. Hallada en el Rossio do Carmo, en el lugar donde se encontraba una basílica paleocristiana. 58 X 28 X ?. Letras: 3,5-1. Interpunción: *hedera*. Se conserva todavía cimentada en la sepultura. M.M. A. Dias - C. Torres. *FE* 26, 1988, nº 121, con foto.

*Aianes hon(esta) fem(ina) / fam(ula) D(e)i uixit annos /<sup>3</sup>pl(u)s m(inu)s  
XXVIII requi/euit in pace D(omi)ni / d(ie) V Non(as) Iulias /<sup>6</sup>era  
DLXIas*

En l. 1: nexo NE. *Aianes* es la primera vez que aparece en la epigrafía paleocristiana del Mediterráneo occidental. La rotura de l. 1 podría haber eliminado el trazo horizontal de una T, y, en este caso, habría que leer *Atanes* por *Athanes*. También cabe la posibilidad de entender la forma femenina del *cognomen Aiianius*, también raro, *Aiiania*. Fechada el 3 de julio del año 529 ó 524.

755. Siete fragmentos encajables de una placa funeraria paleocristiana opistógrafa de ICERV 487, hallada en la ciudad de Mértola. Presenta, encima del texto, restos de un elemento decorativo no identificado. 75 X 45 X 2. Letras: 3. Se conserva en el Museu Nacional de Arqueologia (sin número). M.M.A. Dias. *AP* IV sér., 5, 1987, 229 (con foto).

*Rest[itu]tus fa/[mulus D]ei u/<sup>3</sup>[ixit annos / plus] min[us - - - / - - -  
[requ]ieui[t in /<sup>6</sup>pac]e sub d[ie / - - - K]alenda[s / - - -] Sept(embres)  
era DLXI*

Se fecha en el año 523.

756. J. Corell Vicent. *Conimbriga* 27, 1988, 143-151 (*IHV* 9; *ILER* 5814; *IRCP* 98). Nueva lectura de l. 5

*L(ucio) Iulio Apto / Gallio patronus /<sup>3</sup>Itala me genuit tellus Hispania  
textit / lustris quinque fui sexta peremit hiemps / ignotus cunctis hospes  
qui hac sede iacebam /<sup>6</sup>omnia qui nobis hic dedit et tumulum*

El autor identifica por primera vez la l. 4 de este texto con el pasaje de Marcial 10,61,1-2.

## CONCELHO MOURA

### Freg. Moura

757. Ara de mármol ceniciento fracturada en la arista anterior izquierda, rota en dos trozos que posteriormente fueron encajados. Se compone de coronamiento separado del cuerpo central por una moldura, y basa. El texto, demasiado largo para el soporte, invade también la moldura y la basa. Hallada a 50 m. del edificio de los Quartéis en el área urbana de Moura. 47,7 X 26,5 X 11. Letras: 3,5-2,4; capital actuaria. Se conserva en el Museu Municipal de Moura, inv. nº 1560. R.A.E. Alfenim. FE 26, 1988, nº 119, con foto.

*D(is) M(anibus) s(acrum) / Comari<sup>3</sup>us pos(ui) me/moriam / [co]niugi  
m[e]/<sup>6</sup>ae Siluine / [q]uis peruixs(it) / [m]ecu <m> annos /<sup>9</sup>[X]XV sit  
ti(bi) / [t]e[rra] leuis]*

El antropónimo del dedicante es poco frecuente (sólo uno en Milán), no habiendo paralelos en la Península. Por el formulario y la forma de mencionarse la difunta y el dedicante, se fecha a fines del siglo II.

### Freg. São João Baptista

758. Ara de mármol blanco local a la que le falta la basa, con decoración en los lados: en el derecho, dos festones verticales y paralelos con dos bolas y en el izquierdo, una jarra. El coronamiento, con frontón triangular bordeado por dos toros, fue picado. Campo epigráfico delimitado por una moldura rectangular parcialmente rota en el lado izquierdo. Se halló en el Castro dos Ratinhos. 68,5 X 24, 5 X 18,5. Letras: 4-2,5; capital actuaria. Interpunción: triángulo. Se conserva en el Museu Municipal de Moura, inv. nº 1561. R.A.E. Alfenim. FE 26, 1988, nº 118, con foto.

*D(is) M(anibus) s(acrum) Asin(ia) Pr/iscilla /<sup>3</sup>Pac(ensis) c(oniux?)  
r(arissima?) an/n(orum) XXXI h(ic) s(ita) e(st) /<sup>6</sup>A(sinius) H(onoratus?)  
u(xori) p(iüssimae) / p(onendum) c(urauit) / s(it) t(ibi) t(erra) l(euis)*

Por el formulario y la ausencia de *praenomen* del dedicante se fecha a fines del siglo II.

## CONCELHO SERPA

### Freg. Serpa

759. Fragmento inferior de un ara de caliza, con restos de decoración en las caras laterales; en la izquierda, una páttera, en la derecha una jarra.

Se halló en la villa de Serpa. 34,5 X 28 X 34. Letras: 2,7-1,5. Se conserva en la sala de Arqueología del Centro de Cultura Popular de Serpa. J. O. Caeiro. *AB*, II sér., 2, 1983-1985, 211-213, con foto.

*L(ucius) [- - -] / Tan[ginus ? - - -] /<sup>3</sup>posuit mat[er] / misera hic / situs  
si <t> tibi te(rra)*

El autor llama la atención sobre la fórmula funeraria final que está incompleta, tal vez debido al deficiente espaciado de las letras de la última línea, así como sobre la ausencia de la T en *sit*, y, por criterios paleográficos la fecha en el siglo III.

### Freg. Vila Verde de Ficalho

760. Laja de mármol blanco de grano fino, hallada en las excavaciones del cementerio paleocristiano de la iglesia de São Jorge. 56 X 36 X 4,4. Campo epigráfico 25 X 34. Letras: 3,2-2,5; con vestigios de líneas de orientación de escritura y abundantes encadenamientos de letras. Interpunción: punto al final de l. 1. M.M.A. Dias - M.M. Soares. *AP* IV sér., 5, 1987, 233-239, con foto.

*(CruX) Martinus / famulus Xρϛ(στοϛ) /<sup>3</sup>h (sic) uixit annos / numero  
LXIII / h (sic) obiit in pace /<sup>6</sup>sub die X K(a)l(en)d(as) / Martias / h  
(sic) era DCLXIII*

Los autores llaman la atención sobre el trazado, muy homogéneo, del alfabeto usado en esta inscripción, y sobre la presencia de HH, como *litterae adiectae*, en el inicio de las l. 3, 5 y 8. Se fecha el 20 de febrero del año 624.

## DISTRITO BRAGA

### CONCELHO BRAGA

#### Freg. Braga

761. J. del Hoyo. *CFC* 20, 1986-87, 349-352. (*CIL* II 2436). Nueva lectura.

*[Semproniae] M. f. Maternae / matri optimae et carissimae /  
C(a)ecilius Sem(pronius) Paternus fil(ii) / feminae incomparabilis /  
pietatis*

El autor se basa para esta lectura, en la identificación de los personajes de esta inscripción con *CIL* II 4403 de Tarragona.

## DISTRITO BRAGANÇA

### CONCELHO BRAGANÇA

#### Freg. Donai

762-767. Seis inscripciones procedentes del lugar de Sagrado. B. Afonso. *Brigantia* 6, 1986, 484-486.

762. Fragmento de estela de granito con cabecera redondeada, decorada con una esvástica de once radios. 70 X 30 X 18. Letras: 6,5. *Art. cit.* 484, con foto.

*Pint/oni /<sup>3</sup>Tala/ui f(ilii) ? / a[- - -]*

763. Estela de granito con cabecera redondeada, muy decorada, con una esvástica de seis radios, creciente, escuadras, palmetas en tridente y "falsas puertas". 100 X 34 X 19. Letras: 5. *Art. cit.* 485, con foto.

*Aureli/o Decu/<sup>3</sup>mino an(norum) LXX*

El autor llama la atención sobre la paleografía de E = II.

764. Fragmento de estela de granito con fractura en la cabecera que estaba decorada con una rosácea radiada. 100 X 35 X 18. Letras: 5-6. *Art. cit.* 485, con foto.

*Docima(e) (sic) / Nitriti? [f(iliae)] /<sup>3</sup>an(norum) L*

765. Fragmento de estela de granito del que queda parte de la decoración de una esvástica de seis radios. (87) X (31) X 14. Letras: 4. *Art. cit.* 485, con foto.

*Anna / fī(liae?) Emu/<sup>3</sup>riae anni(s) / L*

766. Estela de granito cortada en la cabecera. Muy decorada con escuadras, creciente y rosácea radiada. 107 X 40 X 10. Interpunción: punto. *Art. cit.* 486, con foto.

*Tritia/e Abin/<sup>3</sup>i [f(iliae)] e[t] Ela/toni(s) s(uum) / m(onumentum) p(osuit)*

Inscripción de lectura muy dudosa.

767. Estela de granito fragmentada en la cabecera. De la decoración sólo quedan dos pequeños círculos. 100 X 40 X 10. *Art. cit.* 486, con foto.

*Elaeso / Triti/<sup>3</sup>i [f(ilio)] / a[n(norum)] L*

## DISTRITO CASTELO BRANCO

### CONCELHO COVILHÃ

#### Freg. Vale Formoso

768. Placa de granito rectangular con la cara posterior alisada y lados toscamente trabajados, rota en el lado izquierdo. Campo epigráfico rebajado y enmarcado por una moldura simple y con una ranura central. Se halló hace aproximadamente veinte años en el lugar de Mortórios en el contexto de una *uilla*. 53 X 70 X 18. Letras: 10-7; capital actuaria. Interpunción: punto. Se conserva en un domicilio particular de Benquerença (Penamacor). J. Cristóvão. *FE* 28, 1988, nº 128, con foto.

[- - -]lo / [C]aenon/<sup>3</sup>[i]s f(i)lius hic situs

En l. 2: E = II. Destaca lo inusual del desarrollo por extenso de la fórmula funeraria. Por la simplicidad del formulario, la identificación a la manera indígena y la paleografía se fecha en la primera mitad del siglo I d.C.

### CONCELHO IDANHA-A-NOVA

#### Freg. Idanha-a-Velha

769-774. Tres inscripciones inéditas y revisión de lectura de otras tres. V.G. Mantas. *CPHA I*, vol. 2, Santiago 1986.

769. Fragmento de ¿placa? de mármol reaprovechado en época visigoda. (29) X (26) X (15). Se conserva en casa de A. Beatriz Ramos, guarda de las ruinas. *Art. cit.* 419-420, con foto.

[-] Norbanus [- - -] / [-] Norbanus [- - -] /<sup>3</sup>P. Norbanus [- - -] / M. Norbanus [- - -] / Q. Norbanus [- - -] /<sup>6</sup>[-] Norbanus [- - -] / [- No]rbanu[s - - -] / [- Norb]an[us - - -]

Se fecha en el siglo I d.C. Parece responder a un monumento conmemorativo en que la *gens Norbana* mereció ocupar un lugar destacado.

770. *Art. cit.* 421-422, con foto. (*ILER* 2082; *AE* 1961, 349). Revisión de lectura.

Q(uintus) Iallius Sex(ti) f(i)lius Papi(ria tribu) Augu(sta) / orarium donauit/<sup>3</sup>Igaiditanis l(ibens) a(nimo) f(ecit) per mag(istros) / Toutoni. Arci f. / Malgeini. Manli. f. /<sup>6</sup>Celti. Arantoni. f. / Amini. Ati. f. / L. Domitio Aenobarbo /<sup>9</sup>P. Cornelio Scipione co[s.]

Se fecha en el primer semestre del año 16 a.C.

771. *Art. cit.* 425, con foto. (F. de Almeida. *RFL* III serie, 2, 1962, 69-70; publica sólo la parte superior).

*Marti / Flavius /<sup>3</sup>Igaedit(ani) / lib(ertus) / Ariston*

772. Bloque de granito cortado en el lado derecho. (46) X (86) X (22?). Se conserva reutilizado en el exterior de la catedral de Idanha-a-Velha. *Art. cit.* 427, con foto.

*C(aio) Cantio Modes[to] / C(aius) Cantius /<sup>3</sup>Modestinus pat[ri]*

773. Bloque de granito reutilizado en el interior de la catedral. 101 X 48 X ?. *Art. cit.* 428-432, con foto (F. de Almeida. *Egitania*, 241, nº 168, con lectura errónea).

*[Mar]ti te[implum] / C(aius) Canti]us Mo[destinus /<sup>3</sup>ex pa]trimo[nio suo]*  
Se fecha en época flavia.

774. Ara oikomorfa decorada en el frontón con una corona triunfal. Debajo de ésta hay un nicho destinado a contener un elemento figurativo. 87,5 X 42 X 45. *Art. cit.* 432-434, con foto.

*Victoriae / Maurio Marci /<sup>3</sup>f(ilius) u(otum) l(ibens) s(oluit)*

El antropónimo *Maurio*, de origen griego es muy escaso. Se trata sin duda de un peregrino.

## CONCELHO PENAMACOR

### Freg. Meimoa

775. ¿Bloque? de granito claro roto en la parte superior y desbastado en los lados y en la parte inferior, con motivo de su reutilización en una casa, en el que todavía se ven restos de una moldura doble. (49) X (71) X (20-24). Letras: 7-4,5; capital cuadrada. Se conserva en una colección particular. M.P. Bento - F.P. Curado. *FE* 28, 1988, nº 126, con foto.

*T(itus) Domitius [Gal(eria tribu) o Q(uinti) f(ilius)] / Postumus Clun(iensis) /<sup>3</sup>an(norum) LXVI h(ic) s(itus) [e(st)] / L(ucius) Dom(itius) Postuminus p(atri o osuit) [- - -]*

Es el primer *Cluniensis* que se conoce en la zona de Meimoa y habría que relacionarlo con alguna explotación minera local. Por el tipo de letra y el formulario, se fecha a principios de la segunda mitad del siglo I.

### Freg. Penamacor

776. Fragmento inferior de un bloque de granito con restos de moldura, reutilizado en una puerta de la capilla de la Senhora do Bom Sucesso, donde se conserva. En mal estado de conservación. Procede probablemente de la margen izquierda de la Ribeira de Baságueda. (48) X 110 X 49. Letras: 5, actuarias. F.P. Curado. *FE* 28, 1988, nº 127, con foto.

*[- - - - -?] / [- - -]ri fili[- - -] [- - -]a Cabari [- - -]*

## DISTRITO COIMBRA

### CONCELHO COIMBRA

#### Freg. Soure

777. Pedestal de caliza local fragmentado en dos trozos. Campo epigráfico bastante erosionado, rebajado y enmarcado por una moldura de gola que se repite en las caras laterales. (84) X 48 X 42. Letras: 7-6. Estaba embutido en el lienzo norte del castillo, y al sacarlo sólo se pudo extraer la parte superior que se conserva en el Museu Regional de Soure. A. Corte Real. *FE* 24, 1987, nº 108, con foto.

*Im (sic) me/mori/<sup>3</sup>am Aqui/li Aebici / f(i)lii Aebicus /<sup>6</sup>pater p(onendum)  
[c(urauit)]*

En l. 1, IM por IN; en l. 3: nexo AM. En l. 4: inclusión CI; en l. 5: inclusión CV. Por el tipo de letra se fecha en la primera mitad del siglo I.

### CONCELHO CONDEIXA-A-NOVA

#### Freg. Condeixa-a-Velha

778. Placa de caliza incompleta en el lado derecho. Campo epigráfico enmarcado por una moldura. Letra actuaria. Interpunción: punto y *hedera*. Se halló en 1978 en el interior de la capilla de Quinta de S. Tomé, probablemente proceda de *Conimbriga*. Está perdida, sólo se conserva una foto. A. M. Gonçalves. *FE* 24, 1987, nº 109, con foto.

*Marcia Italica an[n(or)um] - - ] / h(ic) s(ita) e(st) s(it) t(ibi)  
[t(erra) l(euis) /<sup>3</sup>Allius Alexande[r uxori?] / indulgentissima[e et  
desi]/deranti[simae] /<sup>6</sup>fecit*

Es la primera vez que se documenta la *gens Marcia* en *Conimbriga*. Los *Allii* son una familia importante relacionada también con *Aeminium* y *Emerita*. Por el tipo de letra y el uso de superlativos se fecha en la segunda mitad del siglo II.

779-782. Cuatro ámulas procedentes probablemente de *Conimbriga*. Se conservan en el Museu Nacional de Arqueologia e Etnologia. J.M. Garcia. *Conimbriga* 26, 1987, 46-54.

779. Arula de caliza. 18,5 X 8 X 6. Letras: 1,2-0,6. Interpunción: punto. *Art. cit.*, 48, nº 1, con foto.

*L(aribus) / Aquitibu[s] /<sup>3</sup>G(aius) C(aecilius?) Ruf[u]s / a(nimo) l(ibens)  
u(otum) s(oluit)*

En l. 3 nexo: RVF.

780. Arula de caliza, con el campo epigráfico dañado. 20 X 8 X 6. Letras: 1,3-0,7. *Art. cit.*, 50, nº 2, con foto.

*Minerua[e?] / Sangrae[?] /<sup>3</sup>[- - -]llecia[- - -] / ARC (?) AR[- - -] / donum /<sup>6</sup>de <d>it m(erito)*

Según el autor, *Sangra* podría tratarse de un epíteto indígena de la divinidad, o, que el lapicida se hubiese confundido, habiendo querido escribir *sanctae sacrum*. En l. 3 estaría el nombre del dedicante que presenta afinidades con el gentilicio *Alleicea*. Se trataría del segundo testimonio conocido de Minerva en Portugal.

781. Parte superior de un árula de caliza. (8,2) X 6,5 X 6. Letras: 1-0,5. *Art. cit.*, 52, nº 3, con foto.

*Aquiae / sacrum /<sup>3</sup>Cice[- - -]n[- - -]/us[?] A[- - -]*  
E=II.

782. Parte inferior de un árula de caliza. (12,5) X 9 X 6,5. Letras muy gastadas. *Art. cit.*, 52, nº 4, con foto.

*[I(oui)] O(ptimo) M(aximo) Pic/us Lupu/<sup>3</sup>s*

## CONCELHO TABUA

### Freg. Póvoa de Midões

783. Bloque de granito paralelepípedo longitudinal con el campo epigráfico rebajado con forma próxima a una *tabula ansata*. Perteneció a la cubierta de una fuente. 150 X 35 X ?. Letras: 6,5-5,5. Está empotrada en un muro en la calle principal nº 119, de Póvoa de Midões y según la tradición procede de las ruinas cercanas de "cidade de Nabril". Hübner la da como genuina, pero mal leída y ningún autor la había dado correctamente hasta el presente. J. C. Ribeiro. *Sintria* I-II, 1982-83, 191, con foto. (*CIL* II 50\*; R. Anacleto. *Bobadela epigrafica*. Coimbra 1981, 76, nº 9).

*Imp(eratori) Tito VIII co(n)s(uli) / fontem aedificauit /<sup>3</sup> Seuerus Vituli f(ilius)*

En l. 3: nexo TVL. La F inicial de l. 2, permite deshechar la hipótesis anterior de la construcción de un puente. Se fecha por el consulado, entre el 1 de enero del año 80 y el 13 de septiembre del 81.

## DISTRITO EVORA

### CONCELHO ESTREMOZ

#### Freg. Estremoz

784. Fragmentos que encajan de una laja con inscripción paleocristiana que muy probablemente formaba parte del espolio del cementerio de Herdade da Silveirona; 44 X 79 X 3. Letras: 6. Se conserva en el Museu Nacional de Arqueologia e Etnologia (sin número). M.M.A. Dias. *AP IV* sér., 5, 1987, 229-230, con foto.

[Pet]rus ser/uus D(e)i reces /<sup>3</sup>[s]it [i]n pace / X [Kalen]da[s] / Iuli[as  
- - -] /<sup>6</sup>DX[- - -]

La autora llama la atención sobre la presencia de letras inclusas y sobre la fórmula *seruus Dei* que no es habitual en los formularios paleocristianos de Hispania. Por la presencia de la forma *recessit* y por lo que queda de l. 6 se podría fechar con posterioridad al año 472.

### CONCELHO EVORA

#### Freg. São Miguel de Machede

785. Fragmento superior izquierdo de una placa de granito rosado, hallado en Monte da Morgada. Medidas: ?. Letras: 8-7; casi capital cuadrada. Interpunción: punto. Se conserva en el Serviço Regional de Arqueologia do Sul. J. d'Encarnação. *FE* 26, 1988, nº 120, con foto.

M. Iulius [cognomen] / D<sup>o</sup>biteri [f(ilius) - - -] /<sup>3</sup>[- - - - -]  
/ [- - - - -]

Por el modo de identificación y por el tipo de letra se fecha en el siglo I d.C.

### CONCELHO REDONDO

#### Freg. Redondo

786. Estela de pizarra de contornos irregulares, hallada a fines de 1980 en labores agrícolas en la finca Courelas do Zambujeiro. 34 X 58,5 X 4. Letras: 8-4,5; actuarias; líneas guía. Se conserva en un domicilio particular de Redondo. J. d'Encarnação. *FE* 25, 1987, nº 117, con foto.

C(aius) Iulius / Penti /<sup>3</sup>f(ilius) Turpio / h(ic) s(itus) e(st)

El antropónimo *Pentius* es la segunda vez que aparece en *Lusitania*. *Turpio* es un *cognomen* con connotación republicana. El *nomen* y el *praenomen* sugieren los principios de la ocupación romana, se trata de un

indígena romanizado. Por la tipología del monumento, el tipo de letra, el formulario, la antroponimia y la filiación de tipo indígena se fecha a finales del siglo I a. C. o como mucho a principios del I d. C.

## DISTRITO FARO

### CONCELHO FARO

#### Freg. Faro

787. J. d'Encarnação. *TAS*, 1, 1986, 101 (J. Lancha. *MCV* 20, 1984, 59 y ss; *id. Conimbriga* 24, 1985, 171 y ss.; *AE* 1984, 457; *IRCP* 35). Nueva reconstrucción de la fórmula final de la inscripción de este mosaico.

*Sol[um] tessellas[q(ue) de suo strauer]unt et dona[run]t*

### CONCELHO OLHÃO

#### Freg. Quelfes

788. Ara de caliza blanca, algo dañada en el ángulo superior izquierdo y en el inferior derecho. Decorada en las cuatro caras: en la parte superior frontón con guirnalda, *foculus* y molduras. Campo epigráfico moldurado, separado de la parte superior por motivos vegetales. En las caras laterales sendos nichos, en el izquierdo jarra, tipo *lagoena*, y en el derecho pátera. Se halló a comienzos de 1986 en las obras de excavación para la prolongación del puente de Marim. 112 X 47 X 4. Letras actuarias. Interpunción: punto y *hedera*. Se conserva en la Biblioteca-museu da Câmara Municipal de Olhão. J. d'Encarnação. *TAS* 1, 1986, 101. (Previamente J.A.S. Martins. *Boletim Municipal da Câmara Municipal de Olhão*, II, nº 4, abril).

*D(is) M(anibus) s(acrum) / Fabia C(a)ii f(ilia) /<sup>3</sup>Macia/eca [?] an(norum) / XLII h(ic) s(ita) e(st) s(it) t(ibi) t(erra) l(euis)*

Por la paleografía y la invocación a los Manes se fecha en la segunda mitad del siglo II.

### CONCELHO TAVIRA

#### Freg. Luz

789. Ara de caliza con el coronamiento prácticamente destruido en su totalidad, conserva parte de la moldura que separaba el coronamiento del cuerpo central. Este está rebajado y en el lateral izquierdo tenía una jarra

y posiblemente una pátera. Está rota en la cara anterior, desde el extremo izquierdo en la parte central aumentando progresivamente de forma oblícuca hasta la base y en la parte central del lado derecho, también está dañada. Se halló en 1948, en un patio de la Quinta da Torre d'Ares. 42 X 19 X ?. Letras: ?; actuarias. J. d'Encarnação. *FE* 29, 1988, nº 133, con foto. El autor basa su estudio en una foto.

*D(is) M(anibus) s(acrum) / Sycecale /<sup>3</sup>u(ixit) ano m(ensibus) [V] / soror[es] / Tricism[a] /<sup>6</sup>[P]salcea[d/es?] et Veget(a)*

Los *cognomina Sycecale, Tricisma* y *Psalceades* no tienen paralelos pero pueden formarse a partir de palabras griegas. Esta connotación cultural griega no es extraña dada la situación marítima y cosmopolita de *Balsa*.

## DISTRITO GUARDA

### CONCELHO ALMEIDA

#### Freg. Ade

790. Ara de granito (?) con coronamiento, cuerpo central y basa. En la parte inferior del coronamiento y en la superior de la basa presenta una triple moldura escalonada que da paso al cuerpo central. Recogida por A. Crespo de Carvalho quien la conserva. F.P. Curado. *Beira Alta* 44, 1985, 652-653, con foto. (A. Crespo de Carvalho. "Falas das coisas mortas". *Altitude* (1ª serie), 11, Guarda, 1945, 47-50). Presentamos la lectura corregida según la fe de erratas.

*Tanginus / Lubaec[i] /<sup>3</sup>f(ilius) uot/um / Ioui /<sup>6</sup>solui[t]*

#### Freg. Malhada Sorda

791. Fragmento inferior izquierdo de un bloque de granito tosco, sin desbastar. Estaba reutilizado en una pared del lugar de Verdugal, en Moradios, 3 km al sur de la aldea. (80) X (53) X (33). Letras: 13-6. Se conserva en casa de J. Alberto Teles, en la aldea. F.P. Curado. *FE* 27, 1988, nº 125, con foto. (C. Ferreira Fernandes. "Vestigios proto-históricos e romanos de Verdugal. *Actas e Memórias do 1º Colóquio de Arqueologia e História de Concelho de Penamacor* (1979) 1982, 57-64. Primera noticia.)

----- / *AEÇL?*[- - -] / *Caes*[- - -]

Puede ser del siglo II.

## CONCELHO CELORICO DA BEIRA

### Freg. São Pedro

792. Bloque de roca granítica hallado con la superficie inscrita hacia abajo junto al lado sur de las murallas del castillo de Celorico, donde se conserva. Fue desprendido de la roca probablemente con motivo de la construcción del castillo en la Edad Media. Medidas: ?. Letras: 15-4,5.

F.P. Curado. *Beira Alta* 44, 1985, 641-643, con foto. (CIL II 424).

[- - - - -] / [- - - - -] / [M]alceini (filio o filia) / [sac]rum  
/³[M]unidi

En l. 1: nexo AL. La lectura en l. 3 de una V en vez de una I delante de la N demuestra que se trata de una nueva dedicación a *Munidis*, divinidad ya identificada en otros lugares de *Lusitania*.

## CONCELHO FIGUEIRA DE CASTELO RODRIGO

### Freg. Escalhão

793. F.P. Curado. *Beira Alta* 44, 1985, 643-645, con foto. (CIL II 433; ILER 4950). Revisión de lectura.

*Modestus Ambati f(ilius) Co/bel(cus) an(norum) LX Cornelia /³Gensulia  
an(norum) L h(ic) s(iti) s(unt) s(it) / u(obis) t(erra) l(euis) C(aius)  
Ammius Mode/stinus patri Firmus /⁶Modesti lib(ertus) patro(no)*

En l. 1: nexo CO, en l. 4 nexo: AM. El autor basa el desarrollo de la abreviatura *Cobel* en un ara de Marialva (*FE* 11, nº 46).

### Sierra de Marofa

794. ¿Ara de granito?. El coronamiento presenta un creciente lunar en el centro y *pulvini* en los extremos, en la parte inferior, una moldura da paso al cuerpo central que en su parte inferior tiene otra moldura y debajo de ésta la base. Se halló en lo alto de la sierra de Marofa al construir la ermita de Nossa Senhora de Fátima. Se conserva en su sacristía. F. P. Curado. *Beira Alta* 44, 1985, 650-651, con foto. (A.A. Dinis Cabral. *Beira Alta* 28 (1), 1969, 3-11; M.M. da Fonseca Andrade Maia. *Subsidios para a carta arqueológica do concelho de Figueira Castelo Rodrigo*. (Tese de licenciatura policopiada). Lisboa (Faculdade de Letras) 1971, I, 172-175).

*Coruae / Pat(ernus?) ex /³u(oto) patr/is a(ram) p(osuit)*

En l. 1: nexo VAE (según fe de erratas). *Corua*, es una nueva divinidad con el radical *Coro-* implícito, a relacionar con otros del mismo radical ya conocidos como *Coronus* y *Coru*. Debe tratarse de una divinidad guerrera.

## CONCELHO GUARDA

### Freg. Benespera

795. F. P. Curado. *Beira Alta* 44, 1985, 645-646, con foto. (CIL II 458; Jordão. *Portugaliae Inscriptiones Romanae*. Lisboa 1859, nº 628; M.L. Albertos. *Emerita* 45 (1), 1977, 36. J. Castro Nunes. *Euphrosyne* 9 (nova série), 1979, 195-199). Corrección de lectura en l. 1 y 2, ya ofrecida por Nunes en 1979.

*Proculo [A]ebari (filio) / Proculo Meidueri (filio) /<sup>3</sup>Procula(e) Proculi / filia(e) ann(or)um XV h(ic) s(iti) s(unt) s(it) u(obis) t(erra) l(euis) / Casa Bouti (filia) f(aciendum) c(urauit).*

Deben ser eliminados por tanto los antropónimos *Casbou* y *Erari* del repertorio de Palomar. *Ebari* ya fue propuesto por Albertos.

### Freg. Famalicão da Serra

796. Ara de granito ligeramente erosionada, sin base. Un listel separa el cuerpo central del coronamiento, donde presenta un *foculus* circular rodeado por dos toros. Se halló hace bastantes años en la pared de una dependencia agrícola del lugar llamado Quinta de Manuel Tomás. Probablemente proceda de las ruinas de Barrelas. 30 X 20,5 X 18. Letras: 6,5-3, bastante irregulares. La conserva A. Crespo de Carvalho en la Quinta de Santo André (Vila Mendo, Guarda). F.P. Curado. *FE* 22, 1987, nº 98, con foto.

*Aelua /Bere/<sup>3</sup>c(enses?, -censes?) c(astellani?) p(osuerunt)*

El teónimo *Alua* aparece también en Mouriscas, Abrantes. *Berec(enses* o *ccenses)* hay que relacionarlo con el *Berc(ensis)* de una inscripción de Alía (Cáceres. Cf. A. González Cordero. *Studia Zamorensia* 6, 1985, 287-306, nº 2). Las ruinas de Barrela podrían identificarse con un *castellum Berecum* o *Bereccum*. Se fecha en el siglo II.

### Freg. Guarda

797. F.P. Curado. *Beira Alta* 44, 1985, 647-648. ( E. Jallay. "Inscrições romanas do Museu da Guarda". *Brotéria* 50 (5), 1950, 560-572; *ILER* 6447; *HAE* 234) Nueva lectura.

*Coriae et / Peinuciae /<sup>3</sup>Triti filiae / pater f(aciendum) c(urauit)*

En l. 2: nexo AE.

## CONCELHO PINHEL

### Freg. Santa Eufemia

798. J. d'Encarnação. *COLCP* IV, (1987), 307. (M. L. Lopes Tomé. *FE*

5, 1983, nº 17 e *addenda*; AE 1983, 475). Nueva interpretación de la R. de l. 4

[C]asabius / [T]urrilli f(ilius) /<sup>3</sup>u(otum) s(oluit) l(ibens) m(erito) /  
R(eua) C(---)

La C. que sigue al nombre de la divinidad sería el epíteto.

## CONCELHO TRANCOSO

### Freg. Póvoa do Concelho

799. Fragmento derecho de una teja de barro partida en tres hallado en un reguero en el lugar de Quinta do Prado, cercano a un yacimiento arqueológico con bastantes materiales de superficie. 41 X (34) X 2,5 en el centro y 4,5 en los bordes. Letras: 10-6,5; capital actuaria elegante. Se conserva en depósito en el Museu Regional da Guarda. F.P. Curado. FE 22, 1988 nº 124, con foto. (I. Avilez Teixeira. *Trancoso --- Terra de Sonho e Maravilha*. Trancoso, 1982, 398. Primera noticia).

[- - -]errus / [- - -]niensis

Se trata del propietario de la *uilla* que por la *origo* sería de fuera de la región.

## CONCELHO SABUGAL

### Freg. Aldeia da Ponte

800. Inscripción rupestre grabada 25 cm. por encima de una pequeña cavidad oblonga practicada en un afloramiento granítico situado 750 m. al este de Aldeia da Ponte, y a unos 2 km de la frontera española, lugar conocido como Fonte da Tigela. 38/62 X 55 (superficie inscrita). Letras: 15-9. Interpunción: punto. F. P. Curado. FE 22, 1987, nº 99, con foto.

*Laneane* / *Tang(inus?) f(ecit?)*

En l. 1: nexa AN y al final ANE, en l. 2: nexa AN. El teónimo *Laneana*, aparece en circunstancias idénticas en Fuente de la Higuera (Torreorgaz, Cáceres). Se fecha probablemente en el siglo II-III.

### Freg. Aldeia de Santo António

801. Miliario de granito recogido hacia 1980 en la aldea de Alagoas, presenta una cavidad en la parte superior debido a su reutilización como crucero; como consecuencia de otra posterior, tiene el 75% de su superficie totalmente pulida y lo que queda de la inscripción muy erosionada. (132) X 37,5, diám. máx. Letras: 9-8. Se conserva en el Museu Municipal de Sabugal?. F.P. Curado. FE 22, 1987, nº 102, con foto.

----- / [- - - - -] / [- - -]A[- - -]O / [- - -]O[- - -] / [- - -]!O!

[- - -] / [- - -]PAT[- - -] / [- - - - -] //[- - -]III(o IIII?)

Puede tratarse de un miliario de Tácito, por lo que se fecharía en el año 275 ó 276.

### Freg. Foios

802. ¿Ara? de granito muy mal conservada debido a su reutilización. El lado derecho del coronamiento está totalmente destruido y en el izquierdo se ve una moldura. Debajo y en el centro, se ve un arco ornamental. Debíó tener dos toros laterales que limitarían un *focus* rectangular. Al cuerpo central le falta casi todo el lado izquierdo. Se halló hace algunas décadas en el lugar de Pardieiros, aproximadamente a 1 km al nordeste de la aldea. (78) X (39) X (28). Letras: 6,5-5. Interpunción: punto. F. P. Curado. *FE* 27, 1988, nº 122, con foto. (J.M. García. *Epigrafía Lusitano-Romana do Museu Tavares Proença Júnior*. Castelo Branco, 1984, nº 7, la da como de procedencia desconocida).

[Ru]fus T/[- - -]i f(i)lius ex u/<sup>3</sup>[ot(o) o (-oto)] [Deo / Re?]o  
Pa/[ra]maeco / (aram posuit?)

El antropónimo de l. 1/2 podría ser *Tritius*. Se fecharía en el siglo II.

### Freg. Santo Estevão

803-804. Reparición de una inscripción y un miliario. F.P. Curado. *FE* 22, 1987.

803. ¿Bloque? de granito con el campo epigráfico rebajado y moldurado con un listel. Por su reutilización la arista vertical derecha fue cortada. Se reencontró en Sabugal junto con el miliario *CIL* II 4638 (v. nº siguiente) en una casa particular. 44,5 X 98 X 20. Letras: 7,5-3. Interpunción: punto. Se conserva en el Museu Municipal. *Art. cit.* nº 101, con foto. (*CIL* II 455; *ILER* p. 455 y 843).

Quintus Modesti f(i)lius a(n)norum XXV / Placida Modesti f(ilia)  
a(n)norum XIII /<sup>3</sup>Boudica Flacci f(ilia) Modestus / Celtiatis f(i)lius liberis  
uxori sibi feci[t?]

Por la ausencia de D.M.S. y la utilización del nominativo se fecharía a fines del siglo I.

804. Miliario reencontrado a principios de 1987 (v. nº anterior). 164 X 34,5 diám. max. Letras: 12-1. Se conserva en casa de António Nunes a la espera de su ingreso en el Museu Municipal. *Art. cit.* nº 102 *add.* (*CIL* II 4638).

Imp(eratori) Cae/sari Marco /<sup>3</sup>Cla(u)diō Tacito / pio felici inuicto  
A/ug(usto) pontifici maxi/<sup>6</sup>mo tribunicie (sic) pot/estatis (sic) patri  
patrie (sic) / proconsuli /<sup>9</sup>(milia passuum) IIIX

### Freg. Sortelha

805-806. Dos inscripciones inéditas procedentes del área llamada Ribeira da Nave. F.P. Curado. *FE* 22, 1987.

805. Ara de granito claro local. El coronamiento concluye en un rebaje directo, y encima dos toros, ahora desbastados, y en el centro *foculus* rectangular. El cuerpo central se inicia con una moldura. Presenta algunas fracturas en la base y en las aristas verticales anterior derecha y posterior izquierda. Se halló en un granero en Bandurro (Ribeira da Nave) desde donde se llevó a Sortelha. 63,5 X 41 X 30,5. Letras: 5-3,5. Será ingresada en el Museu Municipal. *Art. cit.* nº 100.1, con foto.

*Tanginus / Turani f(iilius) /<sup>3</sup>Quangeiu / u(otum) s(oluit)*

Se fecha a finales del siglo II.

806. Mitad inferior de un ara de granito grueso muy erosionada. (20) X 24,5 X 18. Letras: 3,5-2,5. Se conserva en el Museu Municipal. *Art. cit.* nº 100.2, con foto.

- - - - - / *[f(iilius) Qu]angei[o] / a(nimo) l(ibens) /<sup>3</sup>u(otum) s(oluit)*

### Freg. Vila Boa

807-808. Dos inscripciones inéditas. P. Curado. *FE* 27, 1988.

807. Estela de granito muy erosionada, reaprovechada como dintel de una casa en la rua do Ribeiro de Vila Boa, a la que le falta la cabecera. La cara posterior es de corte irregular y evidencia un desbaste para rebajarle el grosor. El campo epigráfico se compone de dos cartelas enmarcadas y rebajadas, separadas por una faja; a continuación hay una faja ornamental que contiene en relieve dos frisos de almenas opuestas y reentrantes, dos motivos laterales también en relieve con forma de doble ele invertida y opuestas que separarían el cuerpo del zócalo. (172) X 46 X 26. Letras: 6-3,5. *Art. cit.* 123.1, con foto.

<sup>a)</sup>*Monim/entum /<sup>3</sup>C(aio) Tapucio(?) / Tanginu[s] / libertus /<sup>o</sup> suos (sic)*

<sup>b)</sup>*Tangin/us Duati f(iilius) feicit (sic)*

En l. 5: nexa BE; en l. 1/2 *monimentum* por *monumentum*, en l. 8 *feicit* por *fecit*. El *cognomen* del homenajeado es problemático por el mal estado de conservación, también sería posible *Tapucius*, siendo ambos inéditos. Por la fórmula inicial, utilización del dativo y el tipo de letra se fecharía a fines del siglo II.

808. Estela de granito con la cabecera redondeada, reaprovechada como dintel de un granero en la rua do Barroco, donde apareció hace 40 años al construirlo. Rota en la parte inferior izquierda. El campo epigráfico está en un cartela rebajada con la parte superior semicircular, que dista 52 cm. del borde superior de la estela; en la parte inferior de la cartela se prolongan lateralmente por debajo dos trazos verticales unidos por una línea horizontal y dos oblicuas cruzadas. 175 X 40 X 20. Letras: 8,5-3,5. Será llevada al Museu Municipal. *Art. cit.* 123.2, con foto.

*Talaceo / Coporici (filio) /<sup>3</sup>Cilius lib(ertus) / ex testam/ent(o)*

En l. 5: nexo NT. *Talaceus* es un *hapax* y sería un derivado del radical *Tal-*. *Coporicus* derivado del étnico *Copori* hace pensar que el padre del difunto fuera un inmigrante y que *Talaceus*, por tanto, también pueda ser un *cognomen* ajeno a *Lusitania*. Por la forma de las letras y el uso del dativo sería de mediados del siglo II.

#### Freg. Vila do Touro

809. F.P. Curado. *FE* 27, 1988, nº 123.2, nota 6. (J.L. de Vasconcelhos. *AP* 28, 1928-29, 213, nº 1). Esta inscripción atribuida a Cerdeira do Côa, Guarda, apareció en Outeiro Alto, junto a la aldea de Abitureira. Se conserva en el Museu Nacional de Arqueologia e Etnologia de Lisboa, inv. nº 5230.

### DISTRITO LISBOA

#### CONCELHO CASCAIS

##### Freg. Cascais

810. J. d'Encarnação. *COLCP* IV (1987), 305-307 (J. d'Encarnação. *FE* 6, 1983, 24; J. Alvar. *AEA* 1983, 123-130).

*Augus et / Hermes Deae /<sup>3</sup>magistri / donum*

El autor tras una argumentación exhaustiva rebate la hipótesis de J. Alvar que identifica la *Dea* de esta inscripción con *Cybeles*, demostrando que la identificación de divinidades mediante palabras comunes, *deus*, *dea*, siglas o incluso omitiéndolas pueden indicar que existe un santuario.

#### CONCELHO LISBOA

##### Freg. Lisboa

811. Revisión de lectura de un miliario fragmentado de caliza aparecido en 1981/1982 en los trabajos arqueológicos previos a la reconstrucción de la *Casa dos Bicos*. (58) X 36 diám. Letras: 6,5-4,5. Se conserva provisionalmente en el Museu Nacional de Arqueologia e Etnologia hasta su traslado al Museu da Cidade. J.C. Ribeiro. *Sintria* I-II, 1982-1983, 431 ss. nota 44, fig. 98. (C. Amaro. *Catálogo da XVII Exposição Europeia de Arte Ciencia e Cultura - Núcleo da Casa dos Bicos*. Lisboa 1983, 260, nº 388, con foto).

*Imp(eratori) / Caesari /<sup>3</sup>M(arco) Aureli/o Probo / p̄io fel(ici) i/<sup>6</sup>[nuicto Aug(usto) pont(ifici) max(imo) trib(unicia) pot(estate) - - - p(atr) p(atr)iae)*

*co(n)s(uli) - - - proco(n)s(uli) - - -]*

La transición de l. 5 a 6 podría ser también *feli/[ci inuicto]*; *feli/[ci aug]*; etc. *Grosso modo* se fecha entre julio de 276 y septiembre 282.

812. J.C. Ribeiro. *COLCP* IV (1987), 319, fig. 1. (A. Viera da Silva. *EOlisispo* nº 144G; H.G. Pflaum. *Revue Archéologique* 36, 1950, 252; *ILER* 721; J. d'Encarnação. *Divindades Indígenas*. 92; J. Untermann. *COLCP* III (1985), 345-346, 2.4). Nueva interpretación.

*G(enio) s(uo) / Aponia Nico/<sup>3</sup>polis Genio / sacrum / a(nimo) l(ibens)*

Por la forma de las letras se fecha en el último cuarto del siglo II. (v. *infra* nº 814).

## CONCELHO LOURES

### Freg. Sacavém

813. L.A. Curchin. *REA* 87, 1985, 333, nº 21 (*CIL* II 5007). Nueva interpretación en l. 2/3.

*Siluius / mag.i.ter /<sup>3</sup> f. dar. mag. / p. e. LIII p. u.*

En l. 2/3 restituye: *Magiter(i) / f(ilius)*

### Freg. Santa María

814. J. C. Ribeiro. *COLCP* IV, (1987), 321-326, fig. 6 y 5. (*CIL* II 272; *ILER* 4848). Corrección de lectura.

*D(is) M(anibus) / Aponiae P(ublii) f(iliae) Iulianae/<sup>3</sup>P(ublius) Aponius Iulianu[s] / et Aponia Nicopo/<sup>6</sup>lis filiae*

En l.2: nexa NAE. Hay que identificar a esta *Aponia Nicopolis* con la que aparece *supra* nº 812. Por la fórmula abreviada D.M., y la forma de las letras se fecha a fines del siglo II o incluso ya en el III.

## CONCELHO SINTRA

### Freg. Algueirão/Mem-Martins

815. Fragmento superior de *CIL* II 268 hallado en 1972 en la ermita de S. Romão, seguramente es también la procedencia auténtica para la parte inferior ya conocida. Se conserva en el Museu Arqueológico de S. Miguel de Odrinhas. J.C. Ribeiro. *Sintria* I-II, 1982-1983, 451-452, nota 87 bis. (J. d'Encarnação. "Uma inscrição romana encontrada perto de Algueirão" *Jornal da Costa do Sol*, Cascais/Oeiras, 18.11.1972). El texto completo sería:

*Iulia L. f. Amoena h(ic) s(ita) e(st) / P. Clodius P. f. Auitus an(norum)*

*XX h(ic) s(itus) e(st) /<sup>3</sup>L. Iulius Ciuis h(ic) s(itus) e(st)*

### Freg. Lourel

816-817. Revisión de lectura de dos inscripciones. J.C. Ribeiro. *Sintria* I-II, 1982-1983.

816. Ara de granito. Las cuatro primeras líneas están picadas quizá debido a su reutilización como pie de altar. Está colocada en sentido inverso, en la ermita de S. Romão. Sólo se había llegado a leer la l. 1. Se conserva en el Museu Arqueológico de S. Miguel de Odrinhas, nº XCII. *Art. cit.* 227-232, fig. 31. (M. Cardozo. *RG* 68, 1958, 367, nº 8; *HAE* 1620).

*Diis Man(ibus) / P(ublii) Stai(i) G(aii Staii) f(ili) Cal(eria tribu)*

*Exo/<sup>3</sup>rati fla(men) diui / Vesp(asiani) ann(or)um XXXIV*

En l. 2: nexo GF y CA, en l. 4: nexo NN. Es un importante documento más del culto imperial en esta región, que se puede datar en plena época flavia, a lo mejor ya en tiempos de Domiciano. Este *flamen* se relaciona con un liberto de Evora (*CIL* II 120).

817. *Art. cit.* 352-354, fig. 79. (*CIL* II 299). Nueva interpretación en l. 1.

*M. Iulius Ciui[s] / Apronia mat(er) /<sup>3</sup>Iulia Auita so/ror h(ic) s(iti) s(unt)*

### Freg. São João das Lampas

818. Tres *pondera* de cerámica con marcas, procedentes de S. Miguel de Odrinhas, conservados en el Museu Regional de Sintra. J.C. Ribeiro. *Sintria* I-II, 1982-1983, 224-226, fig. 27a,b,c.

a) y b)

*M(aelonis)?*

c)

*M(ae)l(onis)?*. Nexo M(AE)L.

### Freg. São Martinho de Sintra

819-820. Corrección de lectura de dos inscripciones conservadas en el Museu Arqueológico de S. Miguel de Odrinhas, invs. nº CLX y CLV. J.C. Ribeiro. *Sintria* I-II, 1982-1983.

819. *Art. cit.* 405, fig. 95a (*CIL* II 277). No existe una l. 1 con la fórmula D.M.

820. *Art. cit.* 405, fig. 95b. (*CIL* II 311). Nueva lectura e interpretación a raíz del redescubrimiento de la pieza en 1976.

*Orbiacian[.]us*

Según el autor podría interpretarse *Orbiacian[i]us?* u *Orbia C(aii) f(ilia) an[n](orum) / V s(emis)?*

### Freg. Terrugem

821. Cipo de sección arquiforme, ahuecado para su reutilización, hallado en el "Cazal do Ulmeiro junto al lugar de Villaverde". El autor lo toma de Barreto a quien sigue Jordão. Hübner, no lo incluye en *CIL* II. J.C. Ribeiro. *Sintria* I-II, 1982-1983, 402-424, inscripción en 418. (A. Gomes Barreto. "Antiguidades romanas do termo de Cintra". *Boletim da Real Associação dos Architectos Civis e Archeologos Portuguezes*, serie II, tomo VI, 1888, 9-12 y 26-29. Lévy Maria Jordão. *Portugalliae Inscriptiones Romanas*, Lisboa 1859)

*M(arcus) Apronius M(arci) f(ilius) / Gal(eria tribu) Auitian[us] (uel similia) /<sup>3</sup>ann(or)um XX h(ic) s(itus) e(st)*

## DISTRITO PORTALEGRE

### CONCELHO CAMPO MAIOR

#### Freg. Campo Maior

822. Incripción de un miliario que estuvo en la ermita de San Pedro, sacada del manuscrito: Estêvão da Gama de Moura. *Noticias da antiguidade, aumento e estado presente da vila de Campo Maior, tiradas de A. A. papéis autênticos e tradições antigas, e conservadas na memória de seus naturais*. J. d'Encarnação. *FE* 25, 1987, nº 115. El autor a partir del texto del manuscrito propone:

*Imp(erator) Caes(ar) / M(arcus) [Aurelius] Seuerus /<sup>3</sup>[Alexander] pius felix [Aug(ustus)] / pontifex maximus / trib(unicia) potes(tate) p(ater) p(atriciae) co(n)s(ul) /<sup>6</sup>proconsul fecit / (milia passuum) LIII*

Este miliario marcaría la distancia (53 millas) desde este punto hasta *Emerita Augusta*, por la vía que unía *Scallabis* a la capital de *Lusitania*. Por el consulado de Severo Alejandro se fecharía en el 222-225.

823. Miliario de granito. Fue regrabado de forma que no se distingue lo que estaba escrito inicialmente. 145 X 35 diám. Letras: 12,5-9. Está en el Museu Municipal de Campo Maior. J. d'Encarnação. *TAS*, 1, 1986, 108.

*DOMI/NIAVS /<sup>3</sup>IM ASNNE / NTFIIG / EMERI/<sup>6</sup>TE*

Por el comienzo de la inscripción, *dominus noster?*, se podría fechar en la segunda mitad del siglo III.

#### Freg. São João Baptista

824. Borde inferior derecho de una placa de mármol blando del tipo Estremoz-Vila Viçosa. Campo epigráfico rehundido y moldurado. Superficie pulida. Se encontró en el sitio de Avelada. (32,3) X (30;7) X 15,9. Letras: 5,6-0,7; capital actuaría de *ductus* irregular. Interpunción: triángulo. Se

conserva en el museo municipal, s/n. R. Carvalho. *FE* 25, 1987, nº 113, con foto.

[ - - - ] / [ - - - ] *onīs f(ilius, a) / [ - - - ] [an]n(orum) LX h(ic) s(itus, a) e(st) s(it) /<sup>3</sup>[t(ibi) t(erra) l(euis) .] [ - - - ]ustus / [f(aciendum) c(urauit)]*

En l. 1 tal vez [Catur]onis; en l. 5 tal vez [I]ustus o [Fa]ustus. Por el tipo de letra y la moldura la fecha en la segunda mitad del siglo I.

## CONCELHO ELVAS

### Freg. Vila Boim

825. Placa de mármol blanco del tipo Estremoz-Vila Viçosa. Campo epigráfico rebajado y moldurado. Se encontró a fines de 1986 en una sepultura ya destruida en la Herdade de Camugem. 49,5 X 68 X 6,5. Letras: 4,3-3,3; capital actuaria. Interpunción: *hedera*. J. d'Encarnação. *FE* 25, 1987, nº 116, con foto.

*Calaetica Luci / f(ilia) Seuera ann(orum) XV h(ic) s(ita) e(st) s(it) t(ibi) t(erra) l(euis) /<sup>3</sup>Q(uintus) Cornelius / Vitulus coniugi /<sup>6</sup>suae d(edicauit) p(onendum) c(urauit)*

El gentilicio *Calaetica* (derivado de *Calaetus*) se documenta aquí por primera vez. El dedicante, a pesar de sus *tria nomina*, carece de filiación, lo que indicaría su situación de indígena recientemente romanizado. La fórmula final D.P.C. es la primera vez que se documenta en *Hispania*. Por la forma de las letras, el tipo de monumento y el formulario (sin D.M.S.) el autor sugiere fecharla en la segunda mitad del siglo I d.C.

## CONCELHO MARVÃO

### Freg. São Salvador de Aramenha

826. Estela de granito local. Campo epigráfico pulido y limitado por un filete; lados algo alisados y cara posterior sin trabajar. El texto se ve afectado por su lugar de ubicación. Esta empotrada en un horno en la casa de D. José Cordeiro, en la Quinta de la Condessa de Monsaraz. (95) X 42 X 14. Letras: 8-7; capital actuaria, regular y simétrica. J. d'Encarnação. *FE* 29, 1988, 134, con foto.

*L[- - -]a [- - -] / Ti[- - -] f(ilius, -a) /<sup>3</sup>[- - -] [Cl]un(iensis) / an(norum) XXX / h(ic) s(itus, -a) e(st)*

Por la ausencia de S.T.T.L. la fecha en la primera mitad del siglo I a.C.

827. J. d'Encarnação. *TAS* 1, 1986, 107. (*IRCP* 618). Lectura de las l. 1-2, por observación directa del autor del fragmento izquierdo existente en la Quinta do Deão.

*P(ublio) Cornelio / Q(uirina tribu?) Macro /<sup>3</sup>uiritim a diuo / Cl[a]udio  
 ciui[tate?] / donato /<sup>6</sup>quaestori II[uiro?] / ex testamento [ipsius?] /  
 Qu[i]ntius Ca[p]ito / cum Q(uinto?) f(ilio?) h(eredes?) [p(osuerunt)?]*

## CONCELHO NISA

### Freg. Amieira do Tejo

828. Estela de granito de grano grueso local con frontón triangular, remarcado por una línea a bisel, que encuadra la inscripción hasta la altura de l. 4 en el lado izquierdo y de la l. 3 en el derecho. Campo epigráfico ondulado. Hallada en 1982 en Horta do Vale (Albarrol, al norte de Ribeira de Peniche). 72 X 47(?) X 22. Letras: 6,1-5,2. Interpunción: punto. Se conserva en el Museu da Misericórdia de Nisa (Fundação Lopes Tavares). A.E. Maia do Amaral. *FE* 23, 1987, nº 107, con foto.

*Tonge/ta Tulo/<sup>3</sup>ri f(ilia) an(norum) LX / h(ic) s(ita) e(st) s(it) t(ibi)  
 t(erra) / l(euis) S(?) T(?) f(aciendum) c(urauit, urauerunt)*

*Tulorus* aparece aquí por primera vez. Las siglas S.T. corresponderían al dedicante del monumento. Por la tipología y por el modo de identificación del personaje se puede fechar en el siglo I.

### Freg. Fortios\*\*\*

829. Estela paralelepípedica de granito muy deteriorada. Se identificó en el verano de 1987 junto a la entrada de la iglesia de S. Domingos. 244 X 69 X 28. Letras: 14; capital actuaria, con reminiscencia de la monumental. J. d'Encarnação. *FE* 29, 1988, nº 132, con foto.

*Vrso / Burriae / Armis*

*Burria* parece ser inédito en *Hispania*. Se fecharía en el siglo I.

[*Burria* se documenta en Avila. Cf. E. Rodríguez Almeida. *Avila romana*. Avila, 1980, 109, nº 10, fig. 46]

### Freg. Nisa

830. Parte inferior de un ara de granito en deficiente estado de conservación. Se halló a fines de 1985 en unas obras realizadas en la pared del lado sur de un pajar situado junto al cruceiro de Senhora da Graça. (33,5) X (23) X (20,5). Letras: 3,5-2. Interpunción: punto. Se conserva en la Câmara Municipal de Nisa. F.P. Curado. *FE* 23, 1987, nº 103, con foto.

*- - - - - / [- - -] Qu/[an]geō u(otum) a(nimo) l(ibens) [s(oluit)]*

El autor reconstruye el teónimo indígena en razón de su identificación en otro monumento de la zona.

\*\*\* Esta freg. pertenece al Concelho Portalegre (Distrito POA).

831-833. Tres inscripciones inéditas. R. Carvalho. *FE* 23, 1987.

831. Parte superior de un ara de granito rojizo. El coronamiento presenta un *foculus* plano, y se separa del cuerpo central por un toro. Lugar exacto del hallazgo indeterminado. (35,5) X 27,8/23,4 X 22,8/14,9. Letras: 5,3-4,2; capital actuarial. Se conserva en la colección que será la base del futuro Museu da Santa Casa de Misericórdia. *Art. cit.* nº 104, con foto.

Çamir/a Lopo/<sup>3</sup>ndi [?] (filia) (?) Iu/[- - -] / - - - - -

*Lopondus* parece que es desconocido hasta el momento, aunque el autor expresa sus dudas sobre el carácter definitivo de su lectura. En l. 3 después de la I de la filiación vendría la edad si fuera un ara funeraria, o un teónimo si fuera un ara votiva. Por la forma de identificar al personaje lo fecha en la primera mitad del siglo I.

832. Ara de granito rojizo, fracturada en su parte superior, con pérdida del coronamiento, redondeado para su reutilización. Estaba en una esquina de una casa de la calle João de Evora, en Nisa. (96,8) X 48 (basa) X 42 (basa). Letras: 7,1-6,8; capital actuarial. *Art. cit.* nº 105, con foto.

[- - -] P/riscus / Lupi (filius)

Con todo, el autor no descarta que pudiera tratarse de una inscripción votiva. Por la forma de identificación del personaje, fechada como la anterior.

833. Ara de granito rojizo con coronamiento, cuerpo central y base, con pátina. Cortada en sentido antero-posterior y en el lado derecho. Mal estado de conservación general, lo que dificulta su lectura. Sirve de dintel en la puerta que mira al norte de uno de los edificios anexos a la capilla de N<sup>a</sup> Sr<sup>a</sup> dos Prazeres. 115 X (27) X (16). Letras: 6-5. *Art. cit.* nº 106, con foto.

[- - -]C[- - -]V[- - -] / [- - -]us Q/<sup>3</sup>[uañ]/cei[o](?) / Tan[go] (?)  
/<sup>6</sup>u(otum) s(oluit) l(ibens) m(erito)

La identificación del teónimo, debido al mal estado de la inscripción, no es del todo segura, aunque no sería raro por los paralelos existentes en la región. El uso de la fórmula V.S.L.M. indicaría una romanización no muy incipiente, por tanto considera posible fecharla en el siglo II.

834. J. d'Encarnação. *TAS* 1, 1986, 107. (*IRCP* 644). Nueva edición. Estela de granito claro de grano fino, partida en la l. 3 en dos fragmentos que ajustan. Sobre el campo epigráfico exapétala inscrita en dos círculos, y debajo creciente lunar; y a continuación del campo epigráfico círculo central. En cada uno de los cuatro ángulo otro círculo más pequeño. Se halló en la Tapada da Fonte da Cal, Espírito Santo. 197,1 X 36,2 X 14,9; campo epigráfico: 68,5 X 29. Letras: 5,3-3,9; actuarial. Interpunción: punto. Se conserva en el Museu da Santa Casa de Misericórdia de Nisa.

Duatius / Auiti f(ili:us) /<sup>3</sup>ann(or)um XX / h(ic) s(itus) e(st) s(it) / t(ibi)  
t(erra) l(euis) /<sup>6</sup>Vllea / Afuli f(ilia) / mater /<sup>9</sup>et Auitu/s p(atr: b

[ =fil(io)?] f(aciendum) q(urauerunt) (sic)

Según el autor la H de l. 11 es claramente un error del lapicida que interpretó mal el FIL, fácilmente confundible con dicha letra. *Afulus* no tiene paralelos y podría estar por *Apulus*.

## DISTRITO SANTAREM

### CONCELHO ABRANTES

#### Freg. Mouriscas

835. Dos fragmentos pertenecientes a la parte inferior de una placa. Superficie alisada. A la derecha de las l. 2/3 hay un círculo irregular con algunos signos que tal vez sea posterior, ya que no concuerda con el esmero del texto y su óptima *ordinatio*. Se encontraron en las obras de demolición y posterior reconstrucción de la iglesia parroquial de Mouriscas.

22) X 57,5 X 13. Letras: 4,3-3,8. Interpunción: punto, capital cuadrada de buena factura. Se conserva en el Museu Etnográfico e Arqueológico da Junta de Freguesia de Mouriscas, s/n. J. Candeias Silva. *FE* 24, 1987, nº 110, con foto.

- - - - - / Talt[i]çus / Arconis /<sup>3</sup>f(ilius) h(ic) s(itus) e(st) s(it)  
t(ibi) t(erra) l(euis)

Por la tipología, concisión del texto, y forma de las letras se fecharía a comienzos del Imperio.

## DISTRITO VIANA DO CASTELO

### CONCELHO VIANA DO CASTELO

#### Freg. Añife

836. H. Gimeno. *Artesanos*. 23, nº 21. Nueva lectura de l. 1.

*Pelcius* / [l]apidarius /<sup>3</sup>[.]reta effecit

## DISTRITO VILA REAL

### CONCELHO BOTICAS

#### Freg. Boticas

837. Ara de granito de mala calidad, en deficiente estado de conservación. Sirve de pila del agua bendita en la capilla de la aldea de

Bobadela. 75 X 41 X 34. Letras: 6. A. Rodríguez Colmenero. *Aquae Flaviae*, I, 1987, 92, nº 50 con foto; J.M. Garcia. *Conimbriga* 27, 1988, 214.

*Liuero P/[a]tri I(oui) O(ptimo) M/<sup>3</sup>[a]x(imo) de s(uo) L(ucius) A/n̄n̄(ius)  
u̇(otum) s̄(oluit) l̄(ibens) m̄(erito)*

Colmenero expresa sus dudas sobre su lectura. Según J.M. Garcia la identificación del teónimo no es posible.

### Freg. Sapiãos

838. Ara de granito con el campo epigráfico muy erosionado. Se encontró en el atrio de la capilla de Sapelos. 65 X 29/34 X 27/31. Letras: 11. Se conserva en el Museu da Região Flaviense. A. Rodríguez Colmenero. *Aquae Flaviae*, I, 1987, 59, nº 23, con foto.

*I(oui) O(ptimo) M(aximo)*

Fecha en el siglo II avanzado.

## CONCELHO CHAVES

### Freg. Aguas Frias

839. Ara de granito de excelente calidad, con el texto recubierto con pintura plástica negra. El *foculus*, hemiesférico, está enmarcado entre acróteras laterales y frontones triangulares, anterior y posterior, uniéndose a estos por medio de *ansae*. 75 X 34 X 31. Letras: ?. Sirve de pila de agua bendita en la iglesia de Avelelas. A. Rodríguez Colmenero. *Aquae Flaviae*, I, 1987, 153, nº 88, con foto; A. Rodríguez Colmenero. *COLCP IV*, 334, nº 7, fig. 7. (Primera noticia de J. Baptista Martins. *Notícias de Chaves*, 16.5.1980).

*Debaro/ni Muce/<sup>3</sup>aigaego / Fuscinus / Fusci f(ilius)*

*/<sup>6</sup>u(otum) l(ibens) a(nimo) s(oluit)*

Se fecha en la segunda mitad del siglo II o a principios del siglo III.

### Freg. Arcossó

840. Ara de granito labrada con esmero, aunque con el texto muy erosionado. 95 X 30 X 37. Letras: 4-3. Sirve de pila de agua bendita en la iglesia parroquial de Arcossó. A. Rodríguez Colmenero. *Aquae Flaviae*, I, 1987, 215, nº 124, con foto; *id.* *COLCP IV*, 330-331, nº 3, fig. 3.

*Mauxumus / Trupeisi f(ilius) Rufin(us) L(aribus) /<sup>3</sup>Gegeiqis / u(otum)  
s(oluit) l(ibens) m(erito)*

En l. 1: nexo MAVXVMV.

### Freg. Cimo de Vila da Castanheira

841. Ara de granito fino. 50 X 28 X 21. Letras: 9. Se conserva en el

Museu de Bragança. A. Rodríguez Colmenero. *Aquae Flaviae*, I, 1987, 37-38, nº 11, con foto. Nueva lectura; J.M. Garcia. *Conimbriga* 27, 1988, 213-214. (EE IX, 271).

**Colmenero:**

*Ioui / O(ptimo) C(invertida, gens) M/<sup>3</sup>u(---?) C(invertida, gens) S(---?)*

**J.M. Garcia:**

*Ioui / O(ptimo) M(aximo) /<sup>3</sup>u(otum) m(erito) / a(nimo) s(oluit)*

### Freg. Chaves

842-851. A. Rodríguez Colmenero. *Aquae Flaviae*, I, 1987.

842. Ara de granito de buena calidad, con la cara anterior picada y erosionada. *Foculus* en resalte, entre acróteras bien marcadas. Apareció al ser demolida la casa del guardia del antiguo cuartel, en el interior del castillo de Chaves. 135 X 45 X 40. Letras: 10-8. Se conserva en el Museu de la Região Flaviense. *Op. cit.* 50, nº 17, con foto.

*I(oui) O(ptimo) M(aximo) S(oc) / i(lius) /<sup>3</sup>pius / [p]o(s)uit*

Fecha en el siglo II, probablemente.

843. *Op. cit.* 58, nº 22. (P. Le Roux - A. Tranoy. *MCV* 9, 1973, 197-198, nº 9, fig. 8; *AE* 1973, 305; A. Rodríguez Colmenero. *Galicia meridional*, 415, nº 215; A. Tranoy. *Galice*, 200). Nueva lectura en l. 2.

*I(oui) O(ptimo) M(aximo) / o(rdo) muni/<sup>3</sup>cipalis*

844. *Op. cit.* 592, nº 452, con foto. (*id. Galicia meridional*, 414, nº 211). Nueva restitución. El autor propone dos lecturas posibles, considerando la segunda como más probable.

a)

*[- - -Cae]s(ari) di[ui - - -] / [- - -] co(n)s(uli) /<sup>3</sup>l(iberti) p(ublici)  
[p(atrono)]*

b)

*[- - - co](n)s(ul) des(ignatus) [pro]co(n)s(uli) /<sup>3</sup>l(iberti) p(ublici)  
[p(atrono)]*

845. Bloque granítico de calidad regular, con una inscripción en la cara lateral que no había sido leída. 82 X 40 X 42. Letras: 7-6. Conservada en el Museu da Região Flaviense. *Op. cit.* 55, nº 20, con foto 54 (Inscripción de la cara frontal A. Rodríguez Colmenero. *Galicia meridional* 333; A. Tranoy. *Galice* 316).

**Inscripción de la cara lateral**

*pius r(atione) p(riuata) u(otum) / p(ositum) s(oluit) [l(ibens) m(erito)]*

846. Ara de granito con el tercio superior de forma piramidal, con frontones triangulares en sus lados anterior y posterior y acróteras

incipientes en los laterales, y un *foculus* en el remate de la parte superior. Texto muy erosionado. 80 X 30 X 21. Letras: 6-4. Procede del Campo de Roda. Conservada en el Museu da Região Flaviense. *Op. cit.* 114-115, nº 66, con foto.

[A]daesus / [- - -]TO[- - -] /<sup>3</sup>[po]su[it] / Selene

847. Vasija de pequeño diámetro, de barro gris oscuro, sin asa ni parte del borde. Procede de la Praça de Camoes, junto a la Iglesia Parroquial de Chaves. 9 X 5. Conservada en el Museu da Região Flaviense. *Op. cit.* 358, nº 226, con foto.

Dep(ositio) et [- - -] Flau(iae) Maternae uixit [- - -]

El autor la fecha en época paleocristiana (siglo IV o V).

848. Remate semicilíndrico de un monumento o coronamiento de un edificio o muralla formado por varias piedras trabajadas y alineadas. Igual procedencia que la anterior. 154 X 40 X 40. Letras: 20. Conservada en el Museu da Região Flaviense. *Op. cit.* 590, nº 450, con foto. (A. Rodríguez Colmenero. *Galia meridional*, lám. IX 3).

[Mon]taniani [- - -]

849. *Op. cit.* 594, nº 453, con foto. (*id. Galicia meridional* 414). Nueva lectura.

[- - -] / [- - -] /<sup>3</sup>[- - -] Mar(cus) Ia(nuaris) / AN et frater / [cum] bassi

En l. 4: nexo AN. Se trataría de una base o pedestal de estatua ofrecida como señal de evergetismo por dos hermanos a un dios o un personaje ilustre.

850. Bloque granítico en mal estado de conservación. Procede de la Rua da Conceição. 58 X 25 X 20. Letras: 12; capital cuadrada de óptima ejecución. Conservado en el Museu da Região Flaviense. *Op. cit.* 596, nº 455, con foto.

[- - -]+IOR[- - -] / - - - - - ?

851. Parte superior de un bloque de granito (¿ara?). Texto en mal estado de conservación. Se encontró en la pared de un muro de una propiedad de Vila Nova. (43) X 37 X 31. Letras: 8. Se conserva en la Casa Reitoral da Paróquia de Vila Marim (Vila Real). *Op. cit.* 94, nº 52, con foto.

Liber[o / Pat]r[i] / - - - - -

Freg. Eiras

852. A. Rodríguez Colmenero. *Aquae Flaviae*, I, 1987, 332, nº 204, con

foto. (CIL II 2481; A. Rodríguez Colmenero. *Galicia meridional*, 416, nº 230). Nueva lectura.

*Su<l>picia [- - -] / domo I(nteramnicis)? (o Interamnio?) Sempronius [- - -]*

### Freg. Redondelo

853. A. Rodríguez Colmenero. *Aquae Flaviae*, I, 1987, 298-299, nº 183, con foto; *id.* CPHA I, vol II, (1986), 281. (CIL II 2484; A. Rodríguez Colmenero. *Galicia meridional*, 416, nº 227). Nueva lectura en l. 5 y 7.

*Camalus / Borni f(iilius) /<sup>3</sup> hic situs / est annor(um) / XXX ex C*  
(C invertida) *Tardu(m) /<sup>6</sup> frater facie(ndum) / Aelius curauit*  
En l. 5: nexo XXX, en l. 7: nexo LIV.

### Freg. Samaiões

854-855. Revisión de lectura de dos inscripciones. A. Rodríguez Colmenero. *Aquae Flaviae*, I, 1987.

854. *Op. cit.* 215-216, nº 125, con foto; A. Rodríguez Colmenero. COLCP IV, 340-341, nº 12, fig. 12. (CIL II 2472; AE 1973, 313; A. Rodríguez Colmenero. *Galicia meridional*, 413, nº 199). Nueva lectura del teónimo de l. 1/2.

*Laribus In/mucenbaecis /<sup>3</sup> Ceceaecis / P(ublius) Aelius Flauus / u(otum)*  
*s(oluit) l(ibens) m(erito)*

855. *Op. cit.* 238, nº 140, con foto. (CIL II 2475; A. Rodríguez Colmenero. *Galicia meridional*, 416, nº 225). Nueva propuesta de lectura de esta inscripción perdida.

*IMP? <L>(ucius) [T]er/<t>(ius) Pro[b/<sup>3</sup>i] <f>(ilius) Biba[l]/us ex*  
*u/oto pos/<sup>6</sup>ui(t) lib(ens) a[n]/imo*

856-857. Dos inscripciones inéditas procedentes de Granginha, Valdanta. A. Rodríguez Colmenero. *Aquae Flaviae*, I, 1987.

856. Ara de granito en mal estado de conservación, procedente de una casa en las cercanías de la capilla románica de Granginha, donde se conserva. 65 X 36-26 X 27-22. Letras: 5. *Op. cit.* 168-169, nº 95, con foto; *id.* COLCP IV, 329-330, nº 2, fig. 2. J.M. García. *Conimbriga* 27, 1988, 215.

*Doredio / Douroe/<sup>3</sup>go N(umerius) Ru[f]/us ex u/oto pos/<sup>6</sup>ui lib(ens)*  
*a(nimo)*

J.M. García duda del teónimo e identifica este epígrafe con el anterior. (Vid. nº855)

857. Ara de granito en buen estado. Sirve de apoyo al altar mayor de la capilla románica de Granginha. 75 X 34 X 40. Letras: 5-3. *Op. cit.* 687, nº 530, con foto.

*Tutelae / municip(ii) /<sup>3</sup> Aquiflavi/ensium / M(arcus) Vlpius Sa/<sup>6</sup>turninus*

/ *ex uoto*

Por el *nomen Vlpus* la fecha en el siglo II.

#### Freg. Santo António de Monforte

858. Estela antropomorfa a la que recientemente se le cortó la parte superior donde tenía, de manera nítida la inscripción. Está en una barandilla de una casa de esta localidad. 60 X 35 X 10. A. Rodríguez Colmenero. *Aquae Flaviae*, I, 1987, 325, nº 200b, con foto.

*D(is) M(anibus) s(acrum)*

La fecha en los siglos III- IV.

#### Freg. Santo Estêvão

859-860. Dos inscripciones procedentes de la iglesia de Santo Estêvão, en los alrededores de Chaves. A. Rodríguez Colmenero. *Aquae Flaviae*, I, 1987.

859. Bloque cúbico de granito de buena calidad. 80 X 60 X 25. Letras: 20. Se conserva en el atrio de la iglesia dicha, donde se encontró. *Op. cit.* 365, nº 233, con foto.

*Raniri [- - -]*

La fecha en época tardo-imperial, a juzgar por el perfil de los caracteres del epígrafe.

860. Gran bloque de granito de buena calidad, que se aprovechó para la construcción de la iglesia. El texto se dañó durante las obras de limpieza del templo. 85 X 60 X 46. Letras: 7. *Op. cit.* 592, nº 451, con foto.

*[- - -L(ucio)] Aurelio //[- - - Antoni]ni [- - -]*

La única palabra que ofrece confianza es *Aurelio* en l. 2, y sería atribuible a cualquiera de los emperadores que llevaron dicho nombre en la segunda mitad del siglo II y primera parte del siglo III. El autor cree que correspondería a Lucio Vero.

#### Freg. São Julião

861. Miliario de granito local que apareció debajo de uno de los altares laterales de la iglesia parroquial en 1983, durante unas obras. 170 alto X 40-35 diám. Letras: 9-5. A. Rodríguez Colmenero. *Aquae Flaviae*, I, 1987, 415, nº 298, con foto. (noticia *id. Arqueología* 9, 1984, 118).

*[Opell]iu[s] Macri[nus] / nob(ilissimus) C[a]esar*

Lo fecha entre el otoño de 217 y fines de mayo de 218.

#### Freg. Soutelo

862-863. Dos inscripciones inéditas. A. Rodríguez Colmenero. *Aquae*

*Flaviae*, I, 1987.

862. Inscripción rupestre en una roca granítica situada en un montículo (lugar de Cavallo dos Mouros, término de Noval) que interrumpe la empinada ladera que desciende hasta Vale Novo. 75 X 125. Letras: 15-10. *Op. cit.* 637, nº 469, con foto; *id.* *CPHA* I, vol. II, (1986), 275, con foto.

*Term(inus) / C. L. ?*

Según el autor se trata de un *terminus* entre gentilidades, representadas por las siglas C, L, cuyo nombre desconocemos.

863. Inscripción rupestre de carácter miliar en granito de excelente calidad. Procede del lugar de A Pipa junto a una calzada romana, uno de los ramales de la vía XVII del Itinerario Antonino. 60 X 90. Letras: 16-10; desiguales y profundamente grabadas. *Op. cit.* 430-431, nº 313, con foto.

*Viali Royca/iy Ciryoy e(t) /<sup>3</sup>Pr(a)e[to]rio*

El autor expresa las dificultades de lectura ya que parece ser también un texto latino-griego. La fecha en época tardía.

#### Freg. Tronco

864. Ara de granito de mala calidad que ha perdido la parte superior. 60 X 45-40 X 38-30. Letras: 6-5. Se conserva en el jardín del Museu Soares dos Reis en Oporto. A. Rodríguez Colmenero. *Aquae Flaviae*, I, 1987, 46, nº 14, con foto; J.M. Garcia. *Conimbriga*, 27, 1988, 214. (J.L. Vasconcelos. *AP* 11, 1906, 352; *EE* IX, 274).

*Ioui Opt/imo Max(imo) /<sup>3</sup>Vcal/o*

Por el tipo de letra, Colmenero cree que se puede fechar en el siglo III o incluso hasta en el IV. J.M. Garcia considera que las l. 3-4 tenían las siguientes letras: *u(otum) CAR / po(suit)*. *Car* serían las siglas del dedicante. Para este autor el epíteto *Vcalo* es inviable.

#### Freg. Vilarelho da Raia

865-867. Tres inscripciones inéditas. A. Rodríguez Colmenero. *Aquae Flaviae*, I, 1987.

865. Bloque de granito de buena calidad recortado para su reutilización. Está empotrado en la fachada exterior de uno de los muros del garage de la casa parroquial. 50 X 30 X ?. Letras: 6. *Op. cit.* 29-30, nº 6, con foto.

*Ioui / Opti/<sup>3</sup>mo Ma/xim(o) [- - -] / - - - - -*

En l. 3: nexo MA.

866. Ara de granito de buena calidad. Procede del lugar de Santo, Cambedo. 73 X 33 X 21. Letras: 7-6. Se conserva en un domicilio particular de Cambedo. *Op. cit.* 55-56, nº 21, con foto.

*I(oui) O(ptimo) M(aximo) / P(ublius) Rufus /<sup>3</sup>u(otum) !(ibens) / m(erito) s(oluit)*

En l. 2: nexo RV.

867. Bloque cúbico de granito basto con una perforación cuadrada en una de sus caras menores, quizá, por motivo de su reutilización. Procede de los alrededores de la iglesia parroquial de Vilarelho. 84 X 37 X 35. Letras: 18-9. Conservado en el Museu da Região Flaviense. *Op. cit.* 340, nº 212, con foto.

*S(an)c(i)o (sic) X(ris)to/foro*

Por la naturaleza intrínseca del epígrafe puede tratarse de una inscripción cristiana (siglos VI-VII, posiblemente).

868. Bloque de granito de regular calidad con el texto muy erosionado. Conservado en el Museu da Região Flaviense, inv. nº 6. A. Rodríguez Colmenero. *COLCP* IV, 332-333, nº 5, fig. 5.

*Dadruuilo (o Madruuilo) / [- - - - -] /<sup>3</sup>[- - - - -] / [- - - - -]  
/ [- - -] Iuliu/<sup>6</sup>s Nelii u(otum) s(oluit) l(ibens) m(erito)*

El teónimo aparece aquí por primera vez, así como el *cognomen Nelius*.

[El autor en *Aquae Flavie* I, 1987, 149, nº 86, ubica esta misma inscripción en Freg. Trêsminas, Conc. Vila Pouca de Aguiar (VIL)]

#### Procedencia desconocida

869-872. A. Rodríguez Colmenero. *Aquae Flaviae*, I, 1987.

869. *Op. cit.* 147-148, nº 85, con foto; A. Rodríguez Colmenero. *COLCP* IV, 343-344, nº 15, fig. 15; J.M. García. *Conimbriga* 27, 1988, 215. (A. Tranoy. *Galice*, 276-277; A. Rodríguez Colmenero. *Galicia meridional*, 415). Nueva lectura según Colmenero.

*Asurniae / Flauario/<sup>3</sup>[c]/rus ex uot(o)*

En l. 2: nexo LAVAR. El teónimo aparece aquí por primera vez. Por el tipo de letra se fecha a finales del II o principios del III. El teónimo propuesto por Colmenero ofrece dudas a J.M. García.

870. Parte superior de una estela de granito micáceo con remate semicircular con rosácea dextrógira en relieve rodeada por un círculo rehundido, separada del texto por un grueso reborde plano resaltado. Campo epigráfico rehundido y moldurado. (63) X 45 X 19. Letras: 6-5. Conservada en el Museu da Região Flaviense. *Op. cit.* 306, nº 187, con foto.

*Coria / Phil(ippi) [- - -] / - - - - -*

Se fecharía en la transición del siglo II al III.

871. Bloque de granito de buena calidad muy deteriorado. 27 X 49 X 26. Letras: 12-8. Conservado en el Museu da Região Flaviense. *Op. cit.* 309, nº 190, con foto.

*[- - -] / ex ui(su) fec(it)*

872. Bloque de granito perteneciente a un miliario fragmentado y cristianizado con una cruz que destaca en el texto. (53) X (56) X (18). Letras: 9. Conservado en el Museu da Região Flaviense. *Op. cit.* 410, nº 295, con foto.

- - - - - / Ton[- - -] / N(cru)O /<sup>3</sup>tr(ibunicia)

[- - -] / - - - - -

El autor cree que tiene fundamentos para fecharlo en época severiana.

## CONCELHO MONTALEGRE

### Freg. Pitoes das Junias

873. Considerada anepígrafa hasta ahora. A. Rodríguez Colmenero. *Aquae Flaviae*, I, 1987, 212-213, nº 123, con foto; A. Rodríguez Colmenero. *COLCP IV*, 338-340, nº 11, fig. 11. (A. Tranoy. *Galice*, 281).

Larib(us) Orm/onufis /<sup>3</sup>S(ulpicius) Coraec(us) / u(otum) l(ibens) s(oluit) m(erito)

Los Lares Ormonufos eran desconocidos hasta este momento. *Coraecus* tiene paralelos parecidos. Aunque no tiene razones demasiado convincentes, el autor considera que no sería anterior al siglo III.

### Freg. Vilar de Perdizes

874. Roca natural que aflora en medio de unas tierras de cultivo, perfectamente trabajada en forma de altar rupestre con *foculus* casi rectangular. Se encuentra en el lugar denominado Pena Escrita, propiedad de los herederos de Abílio Hilário. Considerada anepígrafa hasta ahora. A. Rodríguez Colmenero. *Aquae Flaviae*, I, 1987, 195-197, nº 112, con foto. (A. Tranoy. *Galice*, 281).

a)

I(ouis) Soc(io) Larocuo

b)

La[roc]uo [- - -] / m(ilites) leg(ionis) VII p(iae) f(elicis)

C(invertida) (centuriae?)

Después del teónimo puede que estuviese escrito un nombre, en este caso habría que leer *miles leg(ionis) VII p(iae) f(elicis) C(invertida) (centuriae?)*

c) en sentido inverso a la inscripción principal sobre el lado posterior del *foculus*

MII[- - -]ORVO

d) en la cartela situada al norte de la zona del *foculus*.

[- - -]O

e) en la parte occidental

e<sub>1</sub>) lado izquierdo

R

e<sub>2</sub>) primer entrante

CROSV ?

e<sub>3</sub>) segundo entrante

L[- - -] / ATIIX

En a) nexa LA. Este lugar sería un santuario del dios *Larocuo* asociado a *Iuppiter*. Se fecharía a finales del siglo II o principios del III por el epíteto *pia* de la *legio VII*.

875. A. Rodríguez Colmenero. *Aquae Flaviae*, I, 1987, 615-622, nº 463, con foto; *id.* COLCP IV, 345-353, nº 17, fig. 17. (CIL II 2476). Nueva lectura.

*Callida Reburri rogo? deu(m) adiut(orem) Oicem(icum) / ç(oadiuuet) (nos) in ac(ta) conducta conseruanda ut /<sup>3</sup>si qis in ac(ta) conducta p(erfidiam) migi aut meis? m / inu(ocauerit) citauerit si r(estat) quaecumquae res at(qui) mihiş e[a] / acta a(ripiet) si s(cit) si l(icet) si quit ea pr(a)es(ente) u(otum) s(oluerunt) l(ibenter) u(olentes) d(e) s(uo) i(ussu) Rancer(i) Oicem(ici)*

Se trataría de una inscripción religioso-votiva grabada en una peña, tal vez, parte de un santuario indígena (los dioses Oicémicos). También de un texto jurídico en el que la posible representante de una familia, *Callida*, ha realizado un *hospitium* con los *Ranceri*, y sería la divinidad la que sancionó el pacto. El autor sugiere también la posibilidad de que los dioses del santuario perteneciesen al grupo gentilicio del mismo nombre. Por la sonorización, poco frecuente, de *migi* por *mici* (*mih*), se inclina a fecharla en época tardía.

876. Inscripción rupestre, grabada en las caras lateral occidental y superior de una gran roca en el lugar de As Andurinheiras. Letras: 15-12. A. Rodríguez Colmenero. *Aquae Flaviae*, I, 1987, 639, nº 470, con foto; *id.* CPHA I, vol. II, (1986) 1988, 274-275.

a) Cara lateral occidental

*Ripau(m) C (C invertida) / Puac(um)*

b) Cara superior

*I / R Puaç(um)*

En a) es posible leer en l. 2 *Pua(um) g(entilitas)*; en b) es posible que existan los nexos TR, *terminus ripaum* y TP, *terminus puaum*.

## CONCELHO RIBEIRA DE PENA

Freg. Ribeira de Pena

877. A. Rodríguez Colmenero. *Aquae Flaviae*, I, 1987, 78-79, nº 41, con foto. (CIL II 2388; P. Le Roux - A. Tranoy. *Minia* 2ª ser. año 5, nº 6, 1982, 31-32, nº 1). Nueva lectura en l. 2.

*I(oui) O(ptimo) M(aximo) / Val(erius) Vti (filius) /<sup>3</sup>Paulus / ex uo/to*

En l. 2: nexo VAL, en l. 3: nexo AV.

## CONCELHO VALPAÇOS

### Freg. Agua Revés

878. Estela de granito, fragmentada en tres partes; rematada en frontón triangular, donde se expresa la edad del difunto, y con una representación antropomórfica en relieve con las manos sobre la cintura y el costado, y a continuación el texto. Se encontró en 1966 en la finca de Manuel Trinta, a unos metros de profundidad donde parece que hubo una importante necrópolis. 160 X 48 X 15. Letras: 10-6. Conservada en el Museu da Região Flaviense. A. Rodríguez Colmenero. *Aquae Flaviae*, I, 1987, 323-324, nº 200, con foto.

*A(n)no/num /<sup>3</sup>XXII / D(is) M(anibus) s(acrum) / Lucius/<sup>6</sup>Dextri (filius)  
fra/tri Rufino / posui[t]*

### Freg. Argeriz

879. Inscripción rupestre grabada en un especie de cartela de uno de los lados del santuario rupestre de las Pias dos Mouros. Texto muy erosionado. A. Rodríguez Colmenero. *Aquae Flaviae*, I, 1987, 647, nº 473, con foto.

*Apadau [- - -]*

El autor sugiere que se trate de la mención de un grupo gentilicio, aunque se pregunta si será de verdad romana.

### Freg. Bouçoães

880-882. Tres inscripciones inéditas. A. Rodríguez Colmenero. *Aquae Flaviae*, I, 1987.

880. Ara de granito a la que falta la base, hallada en Tortomil. 70 X 38 X 32. Letras: 7. Se conserva en la iglesia parroquial de Cimo de Vila da Castanheira. *Op. cit.* 80-81, nº 42, con foto.

*Ioui / Optim/<sup>3</sup>o Maxsu/mo C (C invertida) Ae[- - -]*

Sería la dedicación de una gentilidad a *Iuppiter*. Por la forma de las M, habría que fecharla con posterioridad a los años centrales del siglo II.

881. Estela de granito en perfecto estado de conservación de cabecera semicircular, con decoración en la parte superior e inferior: arriba en el centro un círculo sinistrógiro flanqueado por dos motivos vegetales y sobre él creciente lunar surmontado por tres puntos, abajo tres arcos; el campo epigráfico enmarcado y fuera, en las cuatro esquinas, sendas escuadras. Se encontró en Vilartao. 162 X 60 x 15. Letras: 9-8. Conservada en el Museu da Região Flaviense. *Op. cit.* 299-300, nº 184, con foto.

*Flauia / Fusci f(ilia) /<sup>3</sup>Duerta / ann(or)um) XXXX / hic s(ita) est s(it)*

*t(ibi) t(erra) l(euis)*

Fechada como la anterior.

882. Estela de granito de buena calidad, dañada. Se encontró en Castro da Lampaça. 160 X 50 X 12. Letras: 7. Se conserva en un almacén cercano a la iglesia de Nossa Senhora da Ribeira. *Op. cit.* 690-691, nº 532, con foto.

*Duc̄riae / Çeltiatis /<sup>3</sup>[C (C invertida)] an/norum) / LXXX / Çeç(ia)  
Sela /<sup>6</sup>D(is) M(anibus) s(acrum) Ob[a]erriõ / [s]ep(ulta) est / s(it) t̄(ibi)  
t̄(erra) / l̄(euis)*

La interpretación resulta difícil para el autor dada la erosión del texto. *Duc̄ria* es desconocido, así como *Sela*. Para el autor es transcendental la indicación del nombre de la población, *Obaerrio*, identificable con el Castro da Lampaça, donde fue enterrada la difunta. La fecha en el siglo III.

#### Freg. Fiães

883-884. Revisión de lectura de dos inscripciones. A. Rodríguez Colmenero. *Aquae Flaviae*, I, 1987.

883. *Op. cit.* 66, nº 27, con foto. (J.B. Martins. *Noticias de Chaves*, 5.2.1982; C.A.F. de Almeida. *Arqueologia* 5, 1982, 69-70). Nueva lectura en l. 3/4.

*Ioui Op/timo M(aximo) /<sup>3</sup>uicani L̄o/uagornicen/ses sacru(m)*

En l. 3: nexo NI, la L no es segura, podría ser T o I. Se fecha en la segunda parte del siglo II o primera décadas del III.

884. *Op. cit.* 369-370, nº 239, con foto. (*CIL* II 2496). Revisión de lectura.

*Camalus / Mibois? Lim<icus> <C>(C invertida) Liuai(rum)? h(ic)  
s(itus) [e(st)] Iul(ius) [- - -]*

#### Freg. Friões

885. Fragmento correspondiente a la parte inferior de un bloque de granito. Se halló en Celeirós. (45) X 150 X 50. Letras: 11. Se conserva en el muro del atrio de la iglesia local de Celeirós. *Op. cit.* 321-322, nº 199, con foto.

*- - - - - / [- - -] Lageo an(norum) L̄ [- - -]*

Nexo AN. Se puede fechar en los últimos siglos del Imperio.

#### Freg. Tinhela

886. Bloque granítico con la inscripción en regular estado. Se halló en el río Calvo, en el lugar de Gândara-Carvalho, término de Agordela, donde se conserva. 37 X 56 X 45. Letras: 12. A. Rodríguez Colmenero. *Aquae Flaviae*, I, 1987, 651, nº 476, con foto.

[- - -]BLIDI

El autor se interroga acerca de la romanidad de esta inscripción. Si lo fuera se trataría de un *terminus* entre gentilidades.

### Freg. Valpaços

887-888. Dos inscripciones inéditas. A. Rodríguez Colmenero. *Aquae Flaviae*, I, 1987.

887. Ara de granito muy erosionada, con *foculus* piriforme, circular y poco profundo. Procede de Outeiro da Torre, donde se encontró una necrópolis del Bajo Imperio. Se reutilizó como soporte de un lagar en Santa Maria de Emeres. 70 X 28 X 25. Letras: 6. Conservada en el Museu da Região Flaviense *Op. cit.* 75, nº 38, con foto; J.M. Garcia. *Conimbriga* 27, 1988, 214.

*I(oui) O(ptimo) M(aximo) / L(atro)? [- - -]*

El autor considera su lectura muy insegura. Para J.M. Garcia es inaceptable la lectura de Colmenero.

888. Mitad superior de un miliario aunque conserva todo el texto. Estaba en el pórtico de la derruida ermita de Santa Luzia en Sá, junto con otro hoy perdido. (56) X 56 diám. Letras: 9-8. Se conserva en casa de Hermínio Quintino en Sá. *Op. cit.* 413, nº 297, con foto.

*Imp(eratori) Caes(ari) M(arco) Opellio Seuero / Macrino pio fel(ici) inuicto /<sup>3</sup>et magno Aug(usto) et M(arco) Opellio / Antonino Deadumediato no/bilissimo Caes(ari) principi iu/<sup>6</sup>entutis*

Se fecha en el año 217.

### Freg. Vilarandelo

889-890. Revisión de lectura de dos miliarios. A. Rodríguez Colmenero. *Aquae Flaviae*, I, 1987.

889. *Op. cit.* 408-409, nº 294, con foto. (A. Rodríguez Colmenero. *Galicia meridional* 419, nº 262).

*[Imp(eratori) Caes(ari) / diui Seueri Pii fil(io) /<sup>3</sup>diui Marci Antononi (sic) / nepoti diui Antonini Pii / pronep(oti) diui /<sup>6</sup>Hadriani abn(epoti) diui Traiani / P]arthici et / diui Ner[uae] /<sup>9</sup>adnep(oti) M(arco) A[ure]lio / [Anton]ino Pio fel(ici) A[ug(usto) / Pa]rt[hico] ma[x(imo) B]r(itannico) max(imo) [Germ(anico) /<sup>12</sup>max(imo)] tr(ibunicia) pot(estate) XVII imp(eratori) III / a Br[a]c(ara) A(ugusta) ref(ecit) m(iliam) ?*

Por la XVII potestad tribunicia y III proclamación imperial de Caracalla se fecha en el 214.

890. *Op. cit.* 423-424, nº 307, con foto; *id. Galicia meridional.* 418, nº 247. Conservado en el Museu da Região Flaviense.

*Im[p(eratori)] / Cae[s(ari)] /<sup>3</sup>Fla[ui]o] / Val(erio) [Constantino aug(usto)]*

## CONCELHO VILA POUCA DE AGUIAR

### reg. Trêsminas

891-892. Revisión de lectura de dos inscripciones. A. Rodríguez Colmenero. *Aquae Flaviae*, I, 1987.

891. *Op. cit.* 22-23, nº 2. Nueva lectura en l. 4; J.M. Garcia. *Conimbriga* 27, 1988, 213. (*CIL* II 2389; *EE* VIII, 108; *L'Armée*, 240).

*I(oui) O(ptimo) M(aximo) / uot(um) so(uerunt) /<sup>3</sup>mil(ites) leg(ionis) / VII G(eminae) P(iae) Ca/tullinus po[s]/uit*

La fecha con posterioridad al reinado de Cómodo. J.M. Garcia propone leer en las l. 4-5: *VII G(emina) P(ia) Ca/tulli[nus p(osuit?)]*

892. *Op. cit.* 235-236, nº 138, con foto. Nueva lectura en l. 3/4; J.M. Garcia. *Conimbriga* 27, 1988, 213, 215. (A. Tranoy. *Galice*, 277; P. le Roux. *L'Armée*, 197).

*Q(uintus) / Annius /<sup>3</sup>Modestus / m(iles) l(egionis) VII G(eminae) P(iae) / Genio mu[nicipii]??*

El autor considera también la posibilidad de interpretar al final de l. 4, en *Mu-*, el comienzo de una gentilidad. Se fecha con posterioridad al año 192, por la denominación *pia* de la legión. J.M. Garcia considera que está dedicada a Júpiter y no a un *Genium municipii*.

893. Mitad inferior de una estela de granito. Campo epigráfico rehundido y enmarcado por una moldura que lo separa en dos partes desiguales. Se encontró en Covas. (130) X 57-62 X 18,15. Letras: 13-7,5. Interpunción: triángulo. Se conserva en la Cámara Municipal de Vila Pouca. J. Wahl. *MM* 29, 1988, 238, lám. 55a.

*- - - - - / Sorex / Clu(niensis) /<sup>3</sup>an(norum) XXX h(ic) s(itus) e(st) /s(it) t(ibi) t(erra) l(euis)*

Por la forma de las letras y el formulario se podría fechar desde la segunda mitad del siglo I hasta mediados del siglo II.

## CONCELHO VILA REAL

### Freg. Vale de Nogueiras

894-895. Dos inscripciones inéditas procedentes del santuario de Panoias, Assentos. A. Rodríguez Colmenero. *Aquae Flaviae*, I, 1987.

894. Inscripción rupestre grabada en la parte anterior de una roca granítica a modo de cartela que se delimita por medio de líneas incisas. Se encuentra en la parte occidental del conjunto del santuario. 150 X 50. Letras: 9-6. *Op. cit.* 131-132, nº 75, con foto; *id.* *COLCP* IV, 327-328, nº 1, fig. 1.

*[I(oui)] O(ptimo) M(aximo) / Ruri/<sup>3</sup>febo + / T(itus) S(ulpicius) Rifu(s)*

/ f(aciendum) c(urauit)

En l. 3 el autor dibuja una D pero le parece dudosa. El teónimo *Rurifebus* constituye un *hapax*. de l. 3.

895. Inscripción rupestre grabada en la parte superior de la gran roca de la escalinata del norte del conjunto del santuario. 70 X 105. Letras: 12. *Op. cit.* 132, nº 76, con foto.

*D(eo) ῥ(ῥιστω) Serapidi ?*

El autor expresa el carácter conjetural de su lectura.

## DISTRITO VISEU

### CONCELHO CASTRO DAIRE

#### Freg. Moledo

896. F. P. Curado. *Beira Alta* 44, 1985, 654-655, con foto; *id. FE* 11, 1985, nº 47. (*id. Conimbriga*, 18, 1979, 139-148). Corrección de lectura en l. 1/2, según comunicación de M.L. Albertos al autor, y en l. 5/6.

*Cabu/reina/<sup>3</sup>e Celi(i) (filiae) / an(norum) IIX / Tong/<sup>6</sup>eta Pe/tobi*  
/ [- - -]

En l. 2: nexo IN; en l. 6: nexo ET.

### CONCELHO NELAS

#### Freg. Canas de Senhorim

897-898. Dos inscripciones inéditas. J.L. Inês Vaz. *Portugalia*, nova sér., 8, 1987, 63-64.

897. Ara de granito encontrada en el jardín de la casa del Dr. Reis Pinto, donde se conserva. 70 X 28 X 22. Letras: 5-3,5. *Art. cit.*, 63-64, con foto.

*Besen/clae /<sup>3</sup>Doqu/irus Cel/ti u(otum) a(nimo) /<sup>6</sup>l(ibens)*

El autor señala el nuevo teónimo, *Besencla*, que considera un *hapax*, al contrario que los dos antropónimos corrientes en la región. Tanto este ara como las dos de Carvalho Redondo son muy parecidas, lo que sugiere al autor un mismo taller para los tres soportes, pero diferentes lapicidas para los tres textos. Por la paleografía la fecha en el siglo II.

898. Bloque de granito moldurado con inscripción en la cara anterior y un círculo con exapétala en la cara posterior. Proviene del lugar Laja dos Quatro (próximo a las actuales Minas da Urgeiriça), donde posiblemente existió un habitat romano del que aún se conservan restos arquitectónicos

y otros vestigios. 62 X 47 X 16. Letras: 5,5-4. *Art. cit.*, 64, con foto.

*Modestino / Modesti /<sup>3</sup>ann(orum) XIII / filio piissimo / Modestus et Cilia f(aciendum) c(urauerunt)*

El autor hace referencia a la correcta *ordinatio*, que hace resaltar el nombre del difunto. A pesar de reconocer que el adjetivo *piissimo* aconseja una datación ya en el siglo II, el autor prefiere datarla en el siglo I.

### Freg. Carvalhal Redondo

899-900. Dos aras inéditas. J.L. Inês Vaz. *Portugalia*, nova sér., 8, 1987, 63-66.

899. Ara de granito reaprovechada en un armario abierto en una pared de un lagar propiedad de Eng. Valejo. 76 X 34 X 18. Letras: 6-4. *Art. cit.*, 63-64, con foto.

*Docqu/irus Cel/<sup>3</sup>ti / u(otum o -oto)*

La ausencia de teónimo junto con la misma onomástica personal y la semejanza formal de los soportes, y la relativa proximidad de los dos lugares de hallazgo, hace pensar al autor que se trata de aras de un mismo santuario dedicado al culto de la misma divinidad, *Besencla* (Cf. n.). Por las razones ya apuntadas más arriba, data la inscripción en el siglo II.

900. Ara de granito reaprovechada en el mismo sitio que la anterior. 73 X 33 X 22. Letras: 7-3,5. *Art. cit.*, 63-64, con foto

*Docqu/irus Celti /<sup>3</sup>u(otum o -oto)*

La ausencia de teónimo junto con la misma onomástica personal y la semejanza formal de los soportes, y la relativa proximidad de los dos lugares de hallazgo, hace pensar al autor que se trata de aras de un mismo santuario dedicado al culto de la misma divinidad, *Besencla* (Cf. n.). Por las razones ya apuntadas más arriba, data la inscripción en el siglo II.

## CONCELHO SÃO JOÃO DE PESQUEIRA

### Freg. São João de Pesqueira

901. A. Rodríguez Colmenero. *Aquae Flaviae*, I, 1987, 378, nº 248, con foto. (CIL II 434). Nueva interpretación de la penúltima palabra de la inscripción.

*L(ucius) Rufinus Limicus sibi et / Sul(piciae) Cileae Sul(picio) Rufinus /<sup>3</sup>Sul(piciae) Rufinae [fil]is? [p]ii(simis) f(ecit)*

## CONCELHO RESENDE

### Freg. Carquere

903-907. Cinco inscripciones inéditas. J. L. Inês Vaz. *Rev. Univ. Aveiro* 3, 1986.

902. Estela de granito rota en la parte superior e inferior. Tiene moldura constituída por toro y escocia. En el lado, un tridente. Se halló en 1977 en un muro. (63) X 41 X 14,5. Letras: 7,5-6. Interpunción: punto. *Art. cit.*, 290-293, nº 1, con foto.

*Iunius / Pintam /<sup>3</sup>i f(iilius) an(norum) L / h(ic) s(itus) e(st) s(it) / t(ibi) t(erra) l(euis) f(iilius) f(aciendum) c(urauit)*

Por la ausencia de D.M.S. y por la onomástica se fecha en el siglo I avanzado o incluso en el siglo II.

903. Estela de granito rota en la parte superior e inferior. Remataba en cabecera redonda con motivos florales de los que conserva una hexapétala inscrita en un círculo en el lado derecho; a la izquierda de ésta debió existir otra igual desaparecida por la erosión que afecta a toda la parte izquierda. En el lado tiene un tridente. Campo epigráfico rebajado, enmarcado por una moldura simple. Se halló como la anterior. 50 X 39 X 17,5. Letras: 8-7. *Art. cit.*, 293-296, nº 2, con foto.

*[M]ailg/[e]nus /<sup>3</sup>[C]ume/[lii f(iilius) - - -]*

*Mailgenus* debe diferenciarse del antropónimo ya conocido *Malgeinus* o *Malgenus*, a pesar de tener ambos en común el sufijo *genus*. El nombre *Cumelius*, típicamente hispano, tiene especial incidencia en *Lusitania* y se circunscribe prácticamente a una región entorno al Duero. Por la ausencia de D.M.S. y el uso del nominativo se fecha en los comienzos de la era cristiana.

904. Fragmento correspondiente a la parte superior de una estela con el cuerpo dividido en cartelas epigráficas, incluso en la fórmula inicial, aunque menos acentuada. En el lado, una palmeta estilizada. Se halló como la anterior. (55) X 46,5 X 19,5. Letras: 8-5. *Art. cit.*, 296-298, nº 3, con foto.

*[D(is) M(anibus) s(acrum)] / Tongetae /<sup>3</sup>Ruf(i filiae) an(norum) LXX o LXX*

Por la fórmula inicial, el uso del dativo y la evolución de los nombres, se fecha en el siglo II.

905. Fragmento de estela? embutido en la pared de una casa adosada a una torre. *Art. cit.* 298, nº 4, con foto.

*- - - - - / XL / s(it) t(ibi) t(erra) l(euis) A /<sup>3</sup>XX NO[- - -]*

906. Fragmento de estela de granito correspondiente a la parte inferior. Campo epigráfico rebajado y bordeado por un surco. En el lado, restos de

decoración: una palmeta estilizada. En 1979 estaba recién caído de un muro en el camino que conduce al cementerio. (39 X 39). Letras: ?. *Art. cit.*, 298-299, nº 5, con foto.

- - - - - / *an(norum) IXX*

908-909. Dos inscripciones inéditas. Conservadas en el Museu Nacional de Arqueologia e Etnologia de Lisboa. M.M. Alves Dias. *COLCP*, IV (1987).

907. Registro de entrada, E. 6225. *Art. cit.*, 197, nota 25.

*Placid/us Se/- - - - -*

908. Registro de entrada, E. 6190. *Art. cit.*, 197, nota 35.

*D(is) M(anibus) s(acrum) / Val(eriae) Amoe/<sup>3</sup>nae an(norum) LXX / Vei(acus?) LI Q f(ecit)*

#### PROCEDENCIA DESCONOCIDA

909. Fragmento paralelepípedo de una placa de granito. El texto está en una cartela. Se desconoce su procedencia exacta, pero por la tipología y el material podría proceder de la Beira Baixa. (23) X 50 X 19. Letras: 9-8,5. Interpunción: punto. Se conserva en el Museu Nacional de Arqueologia e Etnologia de Lisboa, s. nº. de entrada. J. d'Encarnação. *FE* 28, 1988, nº 130, con foto.

- - - - - / *Attii f(ilius,a) h(ic) s(itus,a) e(st)*

Por la forma de las letras, la forma de mención del patronímico y la virtual ausencia de S.T.T.L., se fecha en la primera mitad del siglo I.