

Alain

del Este

de la

ESPAÑA



ALAVA

Alaiza

1-4. Cuatro fragmentos hallados en el despoblado de Luzcando por A. López de Eguilaz en fechas diversas. Ingresaron en el Museo Arqueológico Provincial de Alava en 1981, 1982 y 1984. E. García Retes - J.A. Sáenz de Buruaga Blázquez - J.I. San Vicente González de Aspuru. *EAA* 12, 1985, 345-351, con fotos.

1. Lápida de caliza rota en la parte inferior. Conserva íntegro el texto. 38 X 45 X 30. Letras: 4; capital cuadrada. Interpunción:redondeada incisa. Se conserva en el Museo Arqueológico Provincial de Alava. *Op. cit.*, 346, nº 1, foto 1.

TVRESICA / TVRESAMI /³F(ilia) AN(norum) L / H(ic) S(ita) E(st)

2. Fragmento de caliza correspondiente a la parte izquierda de un campo epigráfico interlineado. Las líneas están separadas entre sí por cordones ejecutados por doble línea. 21 X 25 X 17. Líneas guía. *Op. cit.*, 351, nº 6, foto 6.

[- - -]A L[- - -] / RVS[- - -]

[Mejor: - - - - - / A + L[- - -]/RVS [- - -] / - - - - -

El signo + refleja el trazo vertical inferior de una letra: ¿P,I...?]

3. Tres fragmentos correspondientes a la parte superior de una estela de caliza. Los fragmentos 1 (21 X 47 X 32) y 2 (21 X 21 X 32) sólo conservan restos de una decoración a base de arcos. El fragmento 3 (23 X 69 X 32) conserva la primera línea del texto. Corresponde a la parte central de la estela y presenta en la parte superior una serie de líneas verticales que sin duda corresponden a los fustes de los arcos. En la parte inferior está el campo epigráfico enmarcado por un doble baquetón liso y realzado. Letras: 6; capital cuadrada de no muy buena factura. *Op. cit.* 348-350, nº 3, foto 3

D(is) M(anibus) H / - - - - -

4. Parte inferior de una estela funeraria de caliza. El campo epigráfico, enmarcado por doble baquetón en relieve, está inscrito en una cartela. 44 X 60 X 34. Letras: 6,5-5. *Op. cit.*, 348, nº 2, foto 2.

- - - - - / AN(norum) XXV / H(ic) S(itus,a) E(st)

En l. 1: nexó AN.

Arcaya

5. Sesenta y cuatro grafitos procedentes del yacimiento de Arcaya.

P. Ciprés. *Veleia N.S.*, 1, 1984, 197 y ss; 205 y ss.; láms. 2, 3, 4, 5 y 6. Se han escogido sólo aquellos en los que se pueden reconstruir algunos nombres, como:

a) ACNONI[S] (lám. 4, 61).

- b) AE[MILIANVS] (lám. 4, 44).
- c) ANTI(cvs) (lám. 3, 40 y 4, 45)
- d) ARATV[S] (lám. 4, 46 y 47)
- e) CAT[OLVS/VLVS] (lám. 3, 24)
- f) ERO[S] (lám. 4, 50 y 51)
- g) FAVS[TINVS] (lám. 4, 53)
- h) [FL]AVI[VS] (lám. 3, 22)
- i) IVCV[NDVS] (lám. 3, 28)
- j) LEO[N/NVS] (lám. 4, 56)
- k) MIN[ATIVS] (lám. 4, 59)
- l) PAV[LVS] IRE[NAEVS] GRANIA[NVS] (lám. 4, 62)
- m) RVS(ticvs) (lám. 3, 38)

[Adviértase que salvo ARATV[S], todos los demás pudieron ir en genitivo como el a) y que algunos admiten otras reconstrucciones no sólo en femenino sino en el mismo nombre: FAVSTVS/-A, FAVSTINVS/-A, etc.]

Arriola

6-7. Dos inscripciones fragmentadas empotradas en la iglesia parroquial de la Asunción de Nuestra Señora. Regular estado de conservación. E. García Retes. J.A. Sáenz de Buruaga Blázquez. J.I. San Vicente González de Aspuru. *EAA* 12, 1985, 352-354, con fotos.

6. Mitad superior de un estela de caliza con decoración vegetal. 50 X 63 X ?. Letras: 7,5. Está empotrada en la pared nororiental de la iglesia en posición invertida. *Op. cit.*, 352, nº 7, foto 7.

D(is) M(anibus)

7. Fragmento correspondiente a la parte inferior de una estela funeraria de caliza, fracturada intencionadamente en la penúltima línea del campo epigráfico para ser reutilizada como sillar. Bajo el campo hay un creciente lunar. Está encajada en una de las esquinas del muro de la iglesia, a una altura considerable que impide dar las medidas. *Op. cit.*, 353-354, nº 8, foto 8.

- - - - - / [- - - - -] / AN(norum) + X H(ic) S(itus,a)

Nexo: AN.

[Entre el nexo y la X hay un rasgo vertical que puede corresponder a una I o L, o bien ser una simple rotura.]

Baños de Ebro

8. M.L. Albertos. *BSAA* 50, 1984, 219, nº 11 (J.C. Elorza. *EAA* 2, 1967, nº 16). Nueva lectura.

D(is) M(anibus) S(acrum) / CARIS(s)IMO FILIO VR/³SICENVS
ASELVICIO / IN ANNIS XX MEMO/RIA(m) POS(ui)T

Contrasta

9-12. Siete fragmentos de lápidas empotrados en la Ermita de N^a. S^a. de Elizmendi, tres de ellos sin inscripción. Fueron dados a conocer sumariamente por M. Portillo en 1982. E. García Retes - J.A. Sáenz de Buruaga Blázquez - J.I. San Vicente González de Aspuru. *EAA* 12, 1985, 354-359, con fotos.

9. Fragmento de caliza situado en la pared oeste de la ermita, en el extremo sur y bajo el alero, a una altura considerable por lo que no se pudo medir. *Op. cit.*, 356, n^o 10, foto 10.

- - - - - / [AN(nnorum)] X / H(ic) S(itus,a)

10. Fragmento de estela caliza muy deteriorado. 52 X 34 X ?. Se aprecian interlineaciones. Se conserva en la parte central del muro sur y próximo a la esquina oeste. *Op. cit.*, 356, n^o 11, foto 11.

- - - - - / [- - -]VS / [- - -] + / [- - - - -] / - - - - -

[Ex imagine se aprecian como mínimo tres líneas separadas por líneas guía, además del -VS que señalan los autores. El signo + refleja un trazo superior vertical de una letra: ¿I,L?.]

11. Fragmento de caliza en mal estado de conservación. 19 X 18 X ?. Se observan dos registros interlineados separados por cordones delimitados por líneas incisas de dos centímetros. Se halla empotrado en el muro sur próximo a la puerta, al oeste de la misma. *Op. cit.*, 356, n^o 12, foto 12.

En el registro inferior: [- - -]VS

12. Fragmento de lápida de caliza correspondiente al campo epigráfico, dividido en tres registros interlineados separados por cordones lisos de doble línea incisa. 61 X 44 X ?. Letras: 4, muy mal conservadas. Líneas guía. Está empotrado en la pared sur de la ermita y en el esquinual este, próximo al ábside. *Op. cit.*, 356-358, n^o 13, foto 13.

A[M]BAICVS / [A]MBANI F(ilius) /³AN(norum) L H(ic) S(itus) EST
En l.3: nexa AN.

Miñano Mayor

13. J. Gorrochategui. *Veleia N.S.*, 1, 1984, 261-265. (ad M.L. Albertos. *EAA*, 4, 1970, 159).

AE(1)LIA / HELLICE /³HELASSE

El autor se muestra de acuerdo con Albertos en que el teónimo es HELASSE, en contra de opiniones posteriores que consideran HELLICE HELASSE como el nombre de la divinidad. HELLICE sería el cognomen de AE(1)LIA. Realiza un estudio lingüístico sobre el teónimo HELASSE, concluyendo por una parte, que puede incluirse por su estructura y formación dentro del repertorio onomástico vasco-aquitano, no teniendo por qué encuadrarse dentro del ámbito griego o de las lenguas indoeuropeas peninsulares, y, por otra, apunta la posibilidad de que sea una variante del teónimo SELATSE atestiguado en Barbarín (Navarra).

Ocariz

14-32. Conjunto epigráfico de la ermita de S. Miguel sita en el lugar denominado "El Alto", demolida en 1982, publicado por E. García Retes - J.A. Sáenz de Buruaga Blázquez - J.I. San Vicente González de Aspúru. *EAA*, 12, 1985, 285-342, con fotos; M.L. Albertos. *EAA*, 12, 1985, 365-377 realiza el estudio onomástico de las mismas. Ingresaron en el Museo Arqueológico Provincial de Alava entre 1980 y 1985?

14. Fragmento de estela de caliza correspondiente a la parte derecha con restos de decoración : creciente lunar y rosa exapétala. Debajo está la inscripción. 26 X 44 X 22; Letras: 5-4,5, capital cuadrada de buena factura. Líneas guía. Interpunción: punto. **García**, 390, nº 3, foto 5; **Albertos**, 367, nº 4.

García: [CAL]AETVS TRITAI / [FILIVS ANNO]RVM XXV

Albertos:[CAL]AETVS TRITAI / [F(ilius) ANNO]RVM XXV

/³[- - - H(ic)] S(itus) E(st)

[Por la foto, sólo se garantiza un final [F(ilius) ANNO]RVM XXV/
[- - - - -]]

15. Fragmento de estela de caliza correspondiente a la parte inferior izquierda con restos de decoración. Estado de conservación regular. 48 X 31 X 17. Letras: 4; grafía irregular. Líneas guía. **García** 302, nº 13, foto 4; **Albertos**, 367, nº 6.

García: IANV[A]/RIO AN(norum) X /³H(ic) S(itus) E(st)

Albertos: en l. 2 X[- - -]. En l.2 nexo AN

16. Fragmento de estela de caliza con cuerpo prismático y decoración de clara tradición prerromana en el anverso y reverso. La inscripción corre por la parte inferior del anverso. 74 X 21 X 46,5. Letras: 3,5-3; grafía bastante irregular. **García**, 332, nº 31, fotos 36 y 37; **Albertos**, 368, nº 15.

García: ORVLIO

Albertos: [D?]ORVLIO

17. Estela de caliza recortada en la parte superior y cortada en ángulo en el lado inferior izquierdo para su reutilización como esquinal, con decoración en la parte superior (arcos) e inferior (creciente lunar y representaciones vegetales). 98 X 53 X 28. Letras: 5,5-4,5; líneas guía. Interpunción: triángulo. **García**, 303, nº 14, foto 15; **Albertos**, 367, nº 1.

García: SEGONTIECVS / ABLONI F(ilius) AN(norum) /³[L?]XX H(ic) S(itus) E(st)

Albertos: en l.3 LXX.

En l. 2: nexo AN.

18. Dos fragmentos que casi encajan correspondientes a la parte

*Se citarán a partir de ahora como García y Albertos

superior de una estela decorada en la parte superior con polipétala. Estado de conservación bueno aunque parcialmente quemada. 50 X 56 X 27 (los autores dan las dimensiones de los dos fragmentos en conjunto). Letras: 5,5-5; capital cuadrada. **García**, 309, nº 20, foto 21. (**Albertos**, 367, nº3).

García: SIIGONTIVS / SIIG[O]NTIE/³CI F(ilius) [ANNORVM] XX
H(ic) [S(itus) E(st)]

Albertos: Idéntica lectura.

19. Dos fragmentos de una estela de caliza correspondientes al lateral superior izquierdo, con restos de decoración. Estado de conservación regular. 44 X 31 X 34 y 30 X 20 X (15). Letras: 6,5-5,5; capital cuadrada. Líneas guía. **García**, 300, nº 12, foto 13. (**Albertos**, 367, nº2).

García: SEGON[TIE]CVS / ŞEĞO[NI] F(ilius) AN(norum) /
³[- - - HIC SITVS EST]

Albertos: en l. 2 SEGO[NTI FI]L[IVS]

20. **Albertos**, 367-368, nº 5 (**CIL II** 2946; **EA** nº89). Nueva lectura en l.2. SEGONTIVS / [AB]LONI F(ilius) /³ANN(orum) XXXXII / H(ic) S(itus) E(st)

21. Parte superior izquierda de una estela de caliza con decoración en la parte superior (pátera y exapétala) e inferior del epígrafe (crescente lunar). 66 X 27 X 26. Letras 4,5-3,5; capital cuadrada bastante irregular. Líneas guía. **García**, 296, nº 7, foto 9 ; **Albertos**, 368, nº8.

García (según **Albertos**): SE(mpronía) KARA [SEMPRONII] /
FLAV[II] [FI]/³LIA AN(norum) [- - -] / H(ic) S(ita) [E(st)]

Albertos: en l. 2/3 [SE(mproni)]/ FLAV[II FI]/LIA
En l.1 nexa KA.

[Por la foto, en l. 1, podría haber SEM(pronia) RA[- - -].]

22. **Albertos**, 368 nº7 y 374 (**CIL II** 2943). Corrección de lectura. M(arcus) SEM(pronius) ELAVI [F(ilius)] / AN(norum) XXV H(ic) S(itus) EST

23. Dos fragmentos que encajan de una lápida de caliza, quemada. Estado de conservación regular. 38 X 37 X 20. Letras: 5,3-4,5; capital cuadrada. Líneas guía. **García**, 305, nº 16, foto 17 ; **Albertos**, 368, nº 9 y 371.

García: [- - -]SAM / [- - -]AIECI FIL(ius) /³[- - -] S(itus) E(st)

Albertos: [TVRE]SAM(us)/ [TRIT]AIECI FIL(ius) /³[H(ic)] S(itus)
E(st)

24. Fragmento lateral izquierdo de una estela de caliza. Superficie repiqueteada para su reutilización. Estado de conservación deficiente. 160 X 40 X 34. Letras: 10-6. **García**, 299, nº10.

[- - -]M / [- - -]SSN /³[- - -]AN(norum) XX H(ic)

25. Dos fragmentos de estela de caliza con decoración profusa. Fragmento 1: 17 X 23 X 25. Fragmento 2: 46 X 26 X 25. Letras: 2,7. **García**, 297, nº9, foto 11.

A[- - -] / - - - - -

26. Fragmento de estela de caliza correspondiente a la parte inferior y media izquierda. Decoración vegetal profusa. Conservación regular, estando parcialmente fracturada. 47 X 28 X 33. Letras: 5-4; capital cuadrada. **García**, 299, nº 11, foto 12.

A[- - -] / C[- - -] /³E[- - -]

27. Fragmento de caliza correspondiente a la parte derecha de una estela. Texto mal conservado. 20 X 41 X 28. Letras: 6,5-5,5. Líneas guía. **García**, 312, nº 22, foto 23; **Albertos**, 368, nº 11 y 373.

García: [- - -]ANI + / [- - -] AN(norum) L

En l.2 nexos AN.

28. Fragmento superior central derecho de una estela de caliza. Con decoración (arcos). Estado de conservación regular. 22 X 32 X 29. Letras: 5. **García**, 308, nº 18, foto 19; **Albertos**, 368, nº10 y 374.

García: [- - -R?][I][T?]V[I o N?]

Albertos: [- - -]BITVN o [- - -]RITVN (o RITVM)

[Adviértase que las letras están todas cortadas por su parte inferior. La foto permite leer: [- - -?]+R o bien BITVN o con final M; el signo + refleja un trazo vertical central de una letra ¿[...?]IRITVN[VS]?.]

29. Fragmento derecho de una lápida de caliza: 45 X 30 X 27. Letras: 6-5. Líneas guía. Estado de conservación regular. **García**, 288, nº 1, foto 3; **Albertos**, 368, nº 14, y 373.

García: [- - -]CVS AN(norum) L / [- - -]ONI F(ilius)

Albertos: Da la misma lectura y sugiere restituir en l. 1 algún antropónimo indígena como AMBAICVS, ARAICVS, etc. y para l. 2 reconstruye [ABL]ONIVS.

[Los autores no reflejan el nexos AN y las interpunciones claras en la fotografía.]

30. Fragmento de caliza. El epígrafe aparece enmarcado por un doble cordón. La superficie que queda debajo del epígrafe conservado ha sido repiqueteada y parecen verse restos de una O y de una I o L, debajo de la doble línea que enmarca la inscripción. Estado de conservación deficiente. 58 X 31 X 27. Letras: 5,5-5; capital cuadrada. Dobles líneas guía. **García**, 293, nº 5, foto 7. **Albertos**, 368, nº 12, y 374.

García: MISE[- - -]

Albertos: [- - -]MI SE[- - -]. Considera que podría tratarse de un SE[RVVS]. En caso de que fuera nombre se pensaría en SE[GONTIVS] o SE[MPRONIVS].

[El texto visible en la foto es: - - - - - / MI SE[- - -] / - - - - -]

31. Fragmento superior derecho de una estela de caliza con decoración vegetal. En el centro superior restos de un creciente lunar y a su derecha un disco y debajo de éste una pátera. Campo epigráfico inscrito en una tabula ansata. 49 X 25 X 25. Letras: 4-3,5; capital cuadrada. **García**, 290, nº 4, foto 6; **Albertos**, 368, nº 13.

García: [- - -]VICO / [- - -]+I FIL(ius) / - - - - -

Albertos: Idéntica lectura.

[Los autores no reflejan los restos de letra que existen delante de la I en l. 2, quizá de una C o una S. **Albertos** en **CEH**, p. 43, publica la inscripción [- - -]MI F. [- - -]VICO / - - - - - que pudiera ser la misma].

32. Fragmento inferior derecho de estela de caliza con decoración debajo del campo epigráfico. Estado de conservación deficiente. 30 X 56 X 28. Letras: 6; capital cuadrada irregular. **García**, 297, nº 8, foto 10; **Albertos**, 367.

García: - - - - - / [- - -] AN(norum) LXX H(ic) E(st) S(itus,a)

Albertos: AN LXX HI S

Albertos sugiere que se trata de la misma inscripción publicada por **Elorza** en **EAA** 2, 1967, nº 90.

ALBACETE

Agramón

33-36. Cuatro inscripciones esgrafiadas del conjunto epigráfico de la Cueva de la Camareta, situada en un lugar elevado y tallada en la parte alta de un gran farallón montañoso. Tuvo función de eremitorio cristiano. **A. González Blanco - A. Selva Iniesta**. **CHAB**, 334-338, fig. 2, lám. 2.

33. Panel H. 23 X 17.

MARTVRIVS FECIT / DIE IOVIS SANVS SV/³BIT SANVS
REDI[- - -]

34. Panel H.

ASTVRIVS VIVAS IN DEO ET PERMANEAS IN CHRISTO

35. Panel H.

AJVBA SERVO THOMASIO CLERIGO

36. Panel K: cara interior de la columna. 30 X 2,5.

INTRABIT SANCTVI VIR DEI NOMINE CILA

[En la actualidad la Cueva de la Camareta está siendo objeto de un estudio completo. Hay más de cuarenta inscripciones latinas de carácter fundamentalmente cristiano, junto con otras árabes y de otras épocas. De

las publicadas podemos modificar al menos de forma provisional la lectura de la siguiente manera:

33. MARTVRIVS FECIT / DIE IOVI SANVS SV/³BIT SANVS
/ DECENDE[T]

35. AIVBA SERVO THOMASIO CLERICO

36. INTRABIT IC S(an)C(tu)S BIR DEI NOMINE CILA

Cf. I. Velázquez Soriano. "Epígrafes Latinos de la Cueva de La Camareta".
Antigüedad y Cristianismo, VI (en prensa)]

Elche de la Sierra

37-38. Dos inscripciones procedentes del término municipal de Elche de la Sierra. J. Francisco Martín. **Zephyrus** 37-38, 1984-1985, 337-340.

37. Bloque de arenisca salagón labrado en todas sus caras, roto en la parte inferior. Se halló casualmente en "El Mojón" a unos dos kilómetros de Elche de la Sierra. En la parte superior en altorrelieve un rostro humano muy tosco; coronada por tres resaltes en altura, lo que unido al conjunto recuerda cierta tradición púnica. En la parte inferior sin delimitación expresa del campo epigráfico está la inscripción. 70 X 31 X 18. Letras: 5-4. Interpunción: punto (intersilábica). Se conserva en el patio de la casa de D. Manuel Montes en Elche de la Sierra. **Op. cit.** 337-339, nº 1, fotos 1 y 2.

LIC[INII] GALLIO/NIS AN(norum) XLV /³H(ic) S(itus) E(st) S(it)
T(ibi) T(erra) [L(euis)]

El autor subraya la presencia de rasgos horizontales inclinados en las A, y la fecha en el siglo III d.C. dada la ausencia de praenomen; por otra parte sugiere una posible relación de parentesco entre este Licinius Gallio y el Gallus Fuscianus de **CIL II 3538**.

38. Bloque de arenisca salagón fracturado en el lado inferior izquierdo. Se encontró en 1983 en la falda sureste del "Castillico de Villares", a unos ochocientos metros de la aldea de Villares del término de Elche de la Sierra. Ha sido reutilizada puesto que en su parte posterior se aprecia una moldura saliente redondeada; el resto está bien labrado. En el frente en altorrelieve hay un busto humano cuya cabeza ha sido devastada. 73 X 55 X 44. Letras: 4-3; A sin travesaño horizontal. Interpunción: punto. Guardada en el almacén de materiales de construcción de D. Amable Merenciano López, en Elche de la Sierra. **Op. cit.** 339-340, nº 2, foto 3.

L[VCIVS] AEMILIVS FLA/[V]S AN(norum) LXXX L(ocus) S(ibi) E(t)
S(uis)

La fecha a fines del siglo II d.C.

[Ex imagine se ve un nexa AN en l. 2].

Jorquera

39-41. Tres inscripciones halladas en la necrópolis del "Cerro Pelao".
Rosa Sanz Gamó. **CHAB**, 253.

39. Cipo trapezoidal de granito. Parte superior fragmentada y con decoración: círculo radial con dos palmetas estilizadas a ambos lados. Campo epigráfico moldurado con dos rectángulos enmarcando sendas inscripciones. 15 X 58 X 34. Se conserva en el Museo de Albacete. **Op. cit.** 253, fig. 6.1.

Rectángulo izquierdo: RVBRIA / CALIN[.]³CE H(ic) E/ST(etit)

Rectángulo derecho: MA? RVB/RIVS MA/³RTIALIS S / ST(e)T(i)T

[La autora no transcribe el nexa de MA de la l.1 del rectángulo derecho; en la transcripción tampoco subraya el nexa MA de l. 2, aunque si aparecen representados en la figura].

40. Cipo de granito de forma paralelepípeda, labrado en una de sus caras menores. Tiene dos recuadros uno de ellos con dos volutas. 108 X 67 X 61. Se conserva in situ. **Op. cit.** 253, fig. 6.2.

- - - - - / AN(norum) XXIVV /³L(invertida) NV

[La autora no transcribe un signo que existe en l. 3 delante de NV. Probablemente la inscripción está leída al revés según la fotografía].

41. Fragmento inferior izquierdo con restos de la última línea de una inscripción. Se conserva en el Museo de Albacete. **Op. cit.** 253, fig. 6.3.

- - - - - / AN(norum) XXV [- - -]

Villalgordo del Júcar

42. Ara votiva hallada en el paraje "El Batanejo" a orillas del Júcar, junto a materiales de época romana. Parte superior e inferior con molduras. 78 X 38 X 29. Texto mal conservado.

R. Sanz Gamo. **CHAB**, 251, fig. 6.4.

IQ[- - -] / [- - - - -] /³[- - - - -] / MA[- - -]Q / H[- - -] AN
/⁶[- - -]V

ALICANTE

La Alcudia de Elche

43-55. Conjunto epigráfico de la Alcudia de Elche. M. Rabanal - J. Abascal. **Lucentum** 4, 1985, 224-234, con fotos.

43. Fragmento de placa de mármol blanco hallada en el yacimiento. Se conserva en el Museo Arqueológico Municipal de Elche. 14 X 11 X 2,5. Letras: 3. Interpunción: hederæe. **Op. cit.**, 225, nº 65, fig.41.

- - - - - / [- - -PV]B(lica) SVA [- - -] / [- - -]ET MV[- - -]
/³[- - -]V[- - -] / - - - - -

Los autores apuntan la posibilidad de un cursus municipal.

[No mencionan**], sin embargo, la interpretación de A. D'Ors quien en *Emerita* 28, 1960, 327, nº 4 (HAE 1971) considera en l. 1 [LI]B(erti o ae)].

44. Fragmento de placa mármol blanco procedente de las excavaciones del yacimiento. Se conserva en el Museo de las mismas. 36,5 X 16 X 2. Letras: 5,5-5. **Op. cit.** 225, nº 66, fig. 42. Los autores restituyen:

[- - -]IO Q(uinti) F(ilio) G(aleria tribu) / AED(ili) IIVIR(o) ET Q[VAEST(ori) [- - -]

Subrayan lo inusual del ET que precede a Q[VAESTOR]. La fechan a fines del siglo I d. C.

[No consideran*** la interpretación de A. D'Ors (*Emerita* 28, 1960, 327, nº 2; HAE 1969): [L. ANN?]IO Q. F. C[ORNELIO? - - - / - - -] AED(ili) IIVIR(o) ET Q[VINQVENNALI - - -].

45. **Op. cit.** 225-226, nº 67. (CIL II 5952). Los autores dan como perdida esta pieza. Sin embargo se conserva en el Museo Arqueológico Nacional, inventario nº 17494.

46. **Op. cit.** 226-227, nº 71, fig. 44. (CIL II 5950).

HERCVL[I] / AVG(usto) SAC(rum) /³L(ucius) PORCIVS / IIVIR IIIIV[- - -] / AVG(ustalis) S(ua) P(ecunia) D(edit)

En l. 3 PORCIV[S]; en l. 4: [P]LVTVS III[III(uir)]?.

47. **Op. cit.** 227-228, nº 72, fig. 45. Los autores dan como procedencia para esta inscripción La Alcudia. No obstante, corresponde a Nemausus en Aquitania, CIL XII 3122.

48. **Op. cit.** 228, nº 74, fig. 47. (A. D'Ors. *Emerita* 28, 1960, 327, nº 1; HAE 1968). Nueva lectura en l.4.

- - - - - / [- - -]ARASO[- - -] / [- - - PV]LCHRO [- - -] /
³[- - -] DVLCISS[- - -] / [- - -]ANTIXA[- - -]

49. Placa fragmentada de mármol rosado. Texto inscrito en una tabula ansata. Hallada en el yacimiento. Se conserva en el M. Monográfico de la Alcudia. 35 X 18 X 2. Letras: 4-2,5. Líneas guía. **Op. cit.** 229, nº 75, fig. 48.

D[- - -] / EX[- - -] /³XX[- - -] / Q[- - -] / - - - - -

Se fecha en el siglo I d. C. por el tipo de letra.

**En *Lucentum* V, 1986, p. 172, nº 23 rectifican incluyendo esta bibliografía.

***En *Lucentum* V, 1986, p. 172, nº 24, rectifican incluyendo esta bibliografía así como HAE 1969.

[Según la fotografía el texto ofrecido por los autores está invertido.****
Debería leerse: - - - - - / O[- - -] / XX[- - -] / ³EX[- - -] / D[- - -].]

50. Placa de mármol blanco fragmentado. Hallazgo y conservación como la anterior. 17 X 14,5 X 2. Letras: 6. **Op. cit.** 119, nº 76, fig. 49.

- - - - - / [- - -]L D[- - -] / [- - -]APSA[- - -] / - - - - -
Fecha en el siglo I d. C. según la letra.

[Aunque los autores la dan como inédita***** ha sido publicada por A. D'Ors. **Emerita** 28, 1960, 327, nº 3 (HAE 1970).]

51. Fragmento de mármol amarillento. Hallazgo y conservación como la anterior. 17 X 14 X 2,5. Letras 3,5. **Op. cit.** 229-230, nº 77, fig. 50. (HAE 1973; R. Ramos Fdez. **La ciudad romana de Ilici**. Alicante 1975, nº 3). Nueva lectura de l. 2.

- - - - - / [- - -]I[- - -] / [- - -]MANV[- - -] / ³[- - -]XXXV
[- - -] / - - - - -

52. Columna de arenisca muy deteriorada. Hallazgo y conservación como la anterior. Altura (66) X diám. 34. Letras: 7-5. **Op. cit.** 230, nº 78.

D(is) [M(anibus)]? / ANTE[STIVS? - - -] / ³D(OM)(o) [- - -] /
- - - - -

53. Fragmento de mármol blanco. Hallado como la anterior y conservado en el M. Arq. Mun. de Elche (Ref. 263). 6 X 10 X 1,5. Interpunción: punto. **Op. cit.** 232, nº 91, fig. 52.

- - - - - / [- - -]N I[- - -] / - - - - -

54. Fragmento de placa de mármol blanco. Hallazgo y conservación como la anterior. 6 X 8 X 2,5. Letras: 6. **Op. cit.** 233, nº 92, fig. 53. (HAE 1972).

- - - - - / [- - -]RS[- - -] / [- - -]I[- - -] / - - - - -

55. Fragmento de placa de mármol naranja. Hallazgo y conservación como la anterior. 7,5 X 3,5 X 1,5. Letras: 6. **Op. cit.** 233, nº 93, fig. 54.

- - - - - / [- - - ANN]OR[VM - - -]

Alicante

56. L. Abad Casal. **Lucentum** 3, 1984, 195 (CIL II 3558).

Esta inscripción tradicionalmente adscrita a Ilici debería corresponder

**** Es el texto lo que está invertido y no la fotografía como indican los autores en **Lucentum** V, 1986, p. 172, nº 27.

***** En **Lucentum** V, 1986, p. 173, nº 28, los autores rectifican incluyendo la bibliografía de D'Ors y de HAE.

a Alicante, como ya sostuviera Tarradell.

Denia

57-58. J. Ferrer Maestro. *BSCC* LXI, 3, 1985, 367 y ss. Correcciones a dos inscripciones ya publicadas.

57. (F.Fita. "Lápidas romanas de Denia". *ARCHIVO* I, 1887, N^o 43, 339 = *CIL* II 5970). *Op. cit.* 368-369

TERENT(iae) DO/RYPHORIDI SEX(ti) /³FILIAE AEMILIA /
SCINTILLA FIL(iae) / PIENTISSIMAE /⁶ET SEX(tus) TERENCE/TIVS
LEMNAE/VS SORORI

En l.1 nexo NT.

58. (*CIL* II 3598). *Op. cit.* 369-370. Corrige la ubicación de dicha lápida que según *CIL* II por error de Ceán procede de Onda. Se basa para ello en la inexistencia del gentilicio SEMPRONIVS al norte de Sagunto y la presencia de varios SEMPRONII en Denia.

59. M. Rabanal - J. Abascal. *Lucentum* 4, 1985, 203-204 n^o 24. (*CIL* II 3586 y 5961). Nueva restitución en l. 4.

- - - - - / [IM]BRIBVS PER LOCA / [DIFFI]CILIA AM[PL]ISSIMO
/³[SV]MPTV INDVCTIS MOX / [CAR]ISSIMA [A]NNA /
[FRV]MENTO [P]R[A]EBITÒ /⁶[MV]NICIP[IB]VS SVIS /
SVBV[E]NISSET / [DECR]ETO DECVRIONVM / DIANENSIVM

Elda

60. Fragmento de una placa de piedra caliza blanca procedente de las excavaciones en la villa romana de "Sarco Sempere", en el casco urbano de esta localidad. 8,5 X 15 X 2,5. Letras: 4,6. M. Rabanal - J. Abascal, *Lucentum* 4, 237, n^o 106, fig. 62 (de Poveda 1984, 47-49).

G(aius,o) SEM[PRONIVS,O - - -] / [- - -]PRO[- - -] / - - - - -

Por el tipo de letra la fechan en el siglo II d. C.

Jávea

61. Estela de piedra caliza procedente de la partida "La Riba", conservada en el M. Mun. de Jávea. 46 X 57 X 19. Letras: 6-3,5. Interpunción: triángulo. M. Rabanal - J. Abascal, *Lucentum* 4, 238, n^o 107, fig. 63 (de A. Espinos - F. Polo. Jávea 1985, 17).

Q(uintus) CORNELIVS / CLEMENS HIC /³SITVS EST

La fechan a mediados del siglo I d. C.

Monforte del Cid

62. Estela de caliza dada por perdida y posteriormente reencontrada (*CIL* II 3569 y 6338). Con decoración en la parte superior y remate semicircular. 82 X 49 X 13. Letras: 5. Conservada actualmente en el

Ayuntamiento de Monforte. M. Rabanal - J. Abascal, **Lucentum** 4, 1985, 235, nº 102, fig. 59.

FVRIA / TYCE /³ANN(orum) XXVIII / H(ic) S(ita) E(st)

Los autores subrayan la singularidad del soporte con respecto a la epigrafía de la zona. Se fecha en el siglo I d. C.

Ondara

63. J.J. Ferrer Maestro. **BSCC**, LXI, 3, 1985, 367 y ss. M. Rabanal - J. Abascal. **Lucentum** 4, 1985, 208-209, nº 31. (**CIL II** 3597).

Ferrer atribuye dicha inscripción a Ondara o a la propia Denia y no a Onda donde la ubica el **CIL II** por error de Ceán. Arguye para ello razones documentales, y aporta también el testimonio de otro epígrafe de Denia (**CIL II** 5970), en el que se hace referencia a la misma familia. Del mismo modo Rabanal - Abascal la ubican en Denia.

Petrel

64. Inscripción inédita transmitida en un manuscrito del canónigo Montesinos, MS. T. IX, F. 1066, S.V. Petrel. L. Abad Casal. **Lucentum** 3, 1984, 194 y ss., fig. 2.

QV.I.) (...Rufa. sibi. et (/ Malco. Pambino. Arcum. fecit / et ...
statuas / superi... **HS XX III. EA?**

El autor considera este epígrafe sospechoso dada la poca fiabilidad del autor del manuscrito en cuanto a la aportación de testimonios falsos para intentar justificar sus teorías, y, la similitud del texto con **CIL II** 3997 de Jérica, ésta última ya conocida en época del canónigo Montesinos.

[Sin embargo, tanto G. Alföldy como J. Corell (cf. **Fonaments** 7, 1988, 197) consideran que se trata sin duda de **CIL II** 3977 y la atribuyen definitivamente a Jérica.]

Santa Pola

65. M. Rabanal - J. Abascal, **Lucentum** 4, 1985, 234-235, nº 99 y 100 (= **EE IX** 352).

[Los autores consideran estas dos inscripciones como independientes, mientras **EE IX** 352 citada por ellos en la Nº 100 muestra claramente que se trata de dos lecturas de la misma pieza: la nº 99 corresponde a la lectura de Ibarra y la nº 100 a la de Fita.]

Tossal de Manises

66-68. Tres inscripciones procedentes del yacimiento del Tossal y conservadas en el Museo Arqueológico Provincial de Alicante. M. Rabanal - J. Abascal, **Lucentum** 4, 1985, 195, 198 y 198-199.

66. Arula de caliza hallada en 1980. 16 X 14 X 12. Letras: 1,8. Estado

de conservación deficiente. **Op. cit.** 195, nº5, fig. 5.

S[AT]VRNI/NVS FVR/³ONĪ SER(uus) / V(otum) S̄(oluit)
L̄(ibens) M(erito)

En l. 2 nexo NV y VR. Se fecha en el siglo I d. C.

67. Pondus con la cara superior inscrita con el nombre de su propietario en cursiva. 6 X 4 X 6,5. Letras: 5,5. **Op. cit.** 198, nº 13, fig. 8.

LVCANI

68. Grafito pintado en color rojo vinoso sobre el hombro de un olpe en pasta naranja, bajo una serie de trazos paralelos similares a los que aparecen en las piezas de La Alcudia o Elche. 6 X 8,5. Letras: 3,5. **Op., cit.** 198-199, nº 14, fig. 9.

[- - -SAT]VRN[INI? - - -] / [- - -]ÇĒNTA[- - -] / - - - - -

69. L. Abad Casal. **Los orígenes de la ciudad de Alicante.** Alicante, 1984, 92, 95 y ss. (CIL II 3567).

Según el autor es del Tossal de Manises y no de Elche.

Villajoyosa

70-73. M. Rabanal - J. Abascal. **Lucentum** 4, 1985, 220-223

70. **Op. cit.**, 220-221 nº 57, fig. 33 (CIL II 3572). Los autores dan una nueva lectura en l.5, comunicada por G. Alföldy.

D(is) M(anibus) / ALFIVS ZOSIM[VS] /³AN(norum) LV H(ic) S(itus)
EST/ HOMO OPTIME S(it) T(ibi) T(erra) L(euis) / VLP(ia)
DIIOFA[NE] /⁶AN(norum) XLV H(ic) S(ita) E(st) / MVLIER
OPTIMA / S(it) T(ibi) T(erra) L(euis)

71. **Op. cit.**, 221, nº 58, fig. 34 (CIL II 3577). Los autores corrigen la lectura basándose en la autopsia de la pieza que se conserva en una colección particular de Villajoyosa. 50 X 90 X 64. Letras: 4,5-3,5.

D(is) M(anibus) / M(arco) VOLCINA[E] /³CALLISTO / ANN(orum)
XVIII / VOLCINAEA /⁶CALLISTE / MATER

En l.4 nexo AN. La fechan en la mitad del siglo II.

72. Fragmento de caliza grisácea muy fracturado. Hallazgo casual en el patio de la finca de "Els Bañets". Se conserva empotrada en la fachada exterior de la misma. 37 X 23 X ?. Letras: 6. **Op. cit.**, 222, nº 60, fig. 36.

- - - - - / V(ixit) D(iebus) XXXII / H(ic) S(itus,a) E(st) S(it)
T(ibi) T(erra) L(euis)

La fechan en el siglo III.

73. Bloque circular de mármol grisáceo con orla lateral de ovas aparecido durante unas obras junto a la vía férrea Alicante-Denia, en su cruce con la carretera de La Ermita, dentro del casco urbano de Villajoyosa. Se conserva en el Museo Etnológico de dicha localidad. Diám. 27, grosor parcial 3. Letras 3,5-1,5. Interpunción circular. **Op. cit.**, 222-223,

nº 61, fig. 37

D(is) M(anibus) S(acrum) / VOCONIA /³MACEDONIA / VIX(it)
ANN(is) XX/VI M(ensibus) VII /⁶H(ic) S(ita) E(st) S(it) T(ibi) T(erra)
L(euis)

La fecha en la primera mitad del siglo III.

ALMERIA

Adra

74-75. R. Portillo - P. Rodríguez Oliva - A.U. Stylow. *MM* 26, 1985; 188, 213. Correcciones a dos inscripciones ya conocidas.

74. *Op. cit.* 188, nº 1, lám. 36a (*CIL II* 1981; *IRAL*, 4).

C(aio) ANNIO HISPANO / N(ostro) AVCTVS PAEDAGOGVS
/³D(onum) D(at)

Se trataría de un herma.

El travesaño que existe sobre N en l. 2 que ya había sido propuesta por Th. Mommsen (*CIL II* 1981) y aceptada por Hübner en los Indices, deja fuera de duda la restitución n(ostro). Se fecharía a mediados del siglo I d. C.

75. *Op. cit.* 213, nota 53 (*CIL II* 1980; *IRAL*, 3).

C. C(aiis) N(ostris) / SVAVIS L(ibertus) ET /³FAVSTVS
VILIC(us) LAR(es) ET GENIVM / CVM AEDICVLA PRIM(i) IN
FAMILIA D(e) S(ua) P(ecunia) D(ono) D(ant)

[Es muy sugerente la interpretación que ofrecen los autores en la l. 1. Otra propuesta en Mommsen (*CIL II* 1980) quien apunta que aquí se oculte el trianomia del dueño. Descartables las interpretaciones C(ultores) C(olegii) N(emeseos), N(eptuni) etc. hechas por otros varios autores. Cf. bibliografía completa en *op. cit.*]

ASTURIAS

Corao (Cangas de Onís)

76. R.C. Knapp. *Epigraphica XLVIII*, 1986, 138, nº 11. (*CIL II* 5756).

El autor corrige la lectura en l. 1 y 2.

- - - - - / [- - -]I V(ixit) AN(norum) [- - -] / [- - -ER]A CON[S(ulari)
- - -] /³[- - -] XXVII / [SIT TI]BI TERRA [LEVIS]

La I de la l. 1 ha sido comunicada por A. Stylow al autor.

Riosa

77. M.L. Albertos. *COLCP III*, 504. (J. Corominas. *COLCP I*. 363).
MVRII PIICII PARAMIICO CADABRII

La autora señala que epigráficamente no cabe más interpretación para II que E.

Tuña (Tineo)

78. Lastra de piedra arenisca con inscripción en la parte superior, encontrada en 1983 en la bodega de la casa de Francisco Fernández Alonso. 59 X 25 X 25. Letras: 4,8-2,6; las A sin travesaño. Se conserva en Oviedo. J. Manzanares Rodríguez. **Tabularium Artis Asturiensis**. Oviedo 1986 (Separata sin paginación).

SEM(pronius) CAS(sius) / LARIBVS /³VIALIBVS / EX VOTO / SACRVM

[Presenta problemas el desarrollo CAS(sius) como cognomen.]

AVILA

Candeleda

79. Bloque de granito de forma paralelepédica, roto por la parte inferior. Se halló empotrado en una pared de la iglesia parroquial de Candeleda al efectuarse unas obras en la puerta de la sacristía. En la parte superior tuvo algunas molduras que se eliminaron al empotrarse. Letras: 4-2; capitales rústicas, muy irregulares. F. Fernández. **Excavaciones Arqueológicas en El Raso de Candeleda (II)**. Avila 1986. 954-956, fig. 474.

D(is) M(anibus) S(acrum) / VERNA/³CVLVS A/MBATIC(um) / MODEST(i filius) / - - - - -

BADAJOZ

Alburquerque

80. Inscripción hallada en la Ermita de Santiago. V. Soria Sánchez. **XVII CAN**, 489.

AECO / B CRESCENS /³S

Bienvenida

81. Ara de mármol fracturada en la parte inferior y lado izquierdo, hallada en la finca "Fuente la Vaquera" en el término municipal de Bienvenida. 27 X 27 X 38. Letras: 4,5-2,5. Interpunción: punto. Se conserva en un domicilio particular de dicha localidad. J. Esteban Ortega. **JMDH II**, 21-22, con foto. R. López Melero. **JMRL I**, 93-94.

Esteban Ortega:

DOMINA / [A]TTAEGINA /³[T]VRVBRIGA(e) / [- - -]TIRIBVS SVIS / [RE]COLLECTIS / - - - - -

López Melero:

DOMINA(e) / [A]TTAEGINA(e) /³[T]VRVBRIGA(e) / [c.3?]TIRIBVS
SVIS / COLLECTIS /⁶MA F / S

López Melero sugiere interpretar en l. 6: MA(gistri), MA(tres) o MA(tronae) F(ecerunt). En l. 7 posible fórmula votiva. En l. 4 subraya la dificultad para interpretar la palabra [- - -]TIRIBVS.

Cabeza del Buey

82. Estela funeraria quizá de pizarra (cubierta de cal), rota en su parte superior y posiblemente en su lado derecho. 112 X 42 X ?. Letras: 7,8-6; capital rústica, tosca e irregular. Se conserva en la esquina de la casa de D. José Valverde, calle de la Iglesia. D. Vaquerizo Gil. **REEXT** 42, 1, 1986, 116, nº 1.

- - - - - / [- - -]VIVS / [- - -]II F TV[- - -] /³[- - -] N [- - -]
/ [- - -] S [- - -] / [- - -] H T [- - -] /⁶ANN(orum)[- - -] /
VXOR [- - -] / - - - - -

En l.1, según el autor, hay que pensar en un nombre latino o latinizado; en l. 2 una posible filiación; y en l. 4 y 5 las fórmulas funerarias tradicionales.

Campanario

83-85. Dos inscripciones y un miliario. A. González Cordero et alii. **Alcántara** 8, 1986, 73-77 con foto.

83. Estela de granito procedente del cementerio viejo de Campanario descubierta al realizarse unas obras. 120 X 35 X 30. Se conserva en el interior del cementerio. **Op. cit.** 73-74, nº 11, lám.9.

LVTATIA / AVITA /³ANNOR[V]M / XVIII H(ic) S(ita) E(st) / S(it)
T(ibi) T(erra) L(euis)

[A pesar de que los autores la dan como inédita, sin duda es la misma que recoge **CIL II** 2363, en la ermita de N^a S^a de Piedra Escrita.]

84. Estela de granito situada en al finca "Viña-Belloto" también conocida como "Iglesias Caídas", en la carretera de Campanario a Castuera. 100 X 40 X ?. Letras: 6-5. Se conserva embutida en una ventana de la casa de la finca. **Op. cit.** 74-75, nº 12, lám. 10.

LV[TATIA] / AVITA /³ANNORVM / XVIII H(ic) S(ita) E(st) S(it)
T(ibi) T(erra) L(euis)

De ser correcta la l. 1 los autores destacan la concordancia de los textos de esta inscripción y la precedente.

[Ex imagine no parece existir ninguna línea encima de la l. 2]

85. Columna de granito hallada en el cementerio viejo de Campanario totalmente exenta donde se encuentra hoy. Altura: 116; diám.: 28-29. Letras 8-7. Texto mal conservado. **Op. cit.** 76-77, nº 14, lám. 12.

[- - -]ORGALII [...] I. O.[...] / [- - -]DOFAS. SF[...].IE[...]/
³[- - -]ANO.[...]ASV. (O S.

[Aunque los autores lo identifican con un miliario, el texto es muy dudoso e incluso podría ser no latina.]

Capilla

86. Estela funeraria de cuarcita verdosa con vetas blancas, encontrada en la Vega de San Miguel, finca de "Piedra Santa", donde se conserva. Está fragmentada en su parte superior derecha. 178 X 60 X 24. Letras: 7-5,7; capital rústica. D. Vaquerizo Gil. **REEXT** 42, 1, 1986, 117, nº2.

CALPVR[NIA] / TVRENN[- - -] / ³LABEON[- - -] / F(ilia) AN(norum)
XI [H(ic) S(ita) E(st)] / S(it) T(ibi) [T(erra) L(euis)]

En l. 2 el autor sugiere TVRENN[A] o TVRENN[IA]; en l. 3 LABEON[IS] ya que es la filiación de la difunta. En l. 4 nexa AN.

Casas de Don Pedro

87. Placa funeraria de caliza amarillenta enmarcada por tres molduras. Extraída fragmentada del interior de un pozo de la finca "El Carneril". 60 X 42 X ?. Letras: 5-3; capital cuadrada. Interpunción: hedera en l. 1, el resto triangular. Conservada recompuesta en la pared del edificio principal de la finca. D. Vaquerizo Gil. **REEXT** 42, 1, 1986, 118-120, nº 3; idem en **REVARQ** 58, 1986, 17 con foto.

D(iis) M(anibus) S(acrum) / COSCONIA L(ucii) FIL(ia) / ³MATERNA
MIROBRI/GEN[SI]S AN(norum) LXII [H(ic)] S(ita) E(st) S(it)
T(ibi) [T(erra) L(euis)] / T[ESTAM]ENTO P[ONI] IVSSIT / ⁶L(ongum)
[PEDE]S VIII

El femenino COSCONIA es la primera vez que aparece documentado en Hispania. En l. 6 el autor también sugiere L(ocus) S(epulturae) VIII (PEDES sobrentendido).

Castilblanco

88. Estela de pizarra gris-azulada con abundantes incisiones debidas al arado. Hallada a la orilla derecha del Guadiana, en el lugar de "La Barca". 114 X 24 X 22. Letras: 5-3,2; capital rústica. Conservada en Herrera del Duque. D. Vaquerizo Gil. **REEXT** 42, 1, 1986, 120, nº4.

FESTVS / MEGAR / ³AN(norum) VI H(ic) S(itus) E(st) [S(it) T(ibi)]
/ T(erra) L(euis)

En l. 3 nexa AN.

Garlitos

89-92. Cuatro inscripciones de origen desconocido (probablemente procedentes de una necrópolis quizá el denominado "Cementerio de los Moros", conservadas en la Ermita de N^a S^a de Nazareth. D. Vaquerizo Gil.

REEXT 42, 1, 1986, 121-124.

89. Ara votiva de granito grisáceo con moldura superior. 65 X 41 X ?. Letras: 4-3,3; capital rústica. Está empotrada en la pared posterior de la sacristía de la Ermita. **Op. cit.** 121, nº5.

C(AIVS) CAECILIVS TIC/VVS ET L(ucius) SEMPR/³ONIVS POLLIO
/ PACI[.]ANO PATRI / IOVI [- - -] [C]V[RA]/⁶VERVNT

En l. 5: IOVI [EX VOTO] o [FAC(iundum) C]V[RA]VERVNT

90. Ara votiva de granito gris amarillento con molduras en la parte superior e inferior. 65 X 34 X ?. Letras 6-4,5; capital rústica. Empotrada en el muro de un cercado próximo a la Ermita. **Op. cit.** 122, nº 6.

ARTEVS / [- - -] /³[- - -] / MALIVS / III CRAII [DE] S(uo) /⁶ARA
EX V(oto) P(osuit)

91. Fragmento de posible ara funeraria de granito amarillento. 28 X 25 X ?. Letras: 5,9-5,3; capital rústica muy tosca. Embutida en un muro próximo a la puerta de la Ermita. **Op. cit.** 123, nº 7.

- - - - - / [- - -]I ESI[- - -] / [- - -]CAEC[- - -]
/³[- - -]AETIA [- - -] / [- - -]CARV[- - -] / [- - -]CO
AN(norum) X[- - -] / - - - - -

En l. 5 nexa AN.

92. Fragmento de posible estela funeraria de cuarcita marrón-rojizo, agrietada y en mal estado de conservación. 118 X 34 X ?. Letras: 9-8,8; capital rústica irregular. Embutida en la primera hilada de sillares de la fachada norte de la Ermita. **Op. cit.** 124, nº 8.

- - - - - / [- - -]LX H(ic) / S(it) T(ibi) T(erra) [- - -]

Herrera del Duque

93-96. Cuatro inscripciones procedentes del término de Herrera del Duque. D. Vaquerizo Gil. **REEXT** 42, 1, 1986, 124-126.

93. Estela funeraria de pizarra negro-azulado, pulida en su cara inscrita. Hallada en Las Posadillas. 153 X 58 X 8. Letras: 4-1; capital rústica irregular. Se conserva en el Ayuntamiento de Herrera del Duque. **Op. cit.** 124-126, nº9.

CACALIA / TRITII I(ulii) F(ilio-a) /³HIC SIT(us-a) / EST /
ANNORVM /⁶LXX

En l. 1 el autor duda sobre el género del antropónimo.

94. Ara votiva de granito grisáceo, con moldura en la parte superior e inferior y focus circular. Hallada como la anterior. 34 X 19,5 X 15,5. Letras: 2,8; capital rústica. Conservada en la calle La Carrera 58 de Herrera del Duque. **Op. cit.** 126-127, nº 10; idem **REVARQ** 7, 1986, 16 con foto.

C(ausa) C(ognita) MO/DESTIN/³VVS DEN/N[A]E V(otum) / L(ibens)
A(nimo) S(oluit)

El autor en l. 1 sugiere también CAESARES (duo); CAII (duo);

CAESARIS CAIVS. En l. 3/4 considera DENN[A]E un antropónimo.

95. Ara votiva de granito ocre-amarillento. La parte superior moldurada y rematada en cornua, con focus regular. La inferior también moldurada. Superficie muy erosionada. Posiblemente procede de "Las Posadillas". 50 X 24 X 19. Letras: 5,5-1; capital rústica. Se conserva en un establo de Peloeche. *Op. cit.* 127-128, nº11.

VPAISOVN / TITANVS /³VCCISVS / SVRI F(ilio) V(otum) / L(ibens) A(nimo) S(oluit)

La l. 1 ofrece dificultades de lectura al estar grabada en la moldura central de la parte superior del ara.

96. Estela funeraria de pizarra negro-azulado, con cierto carácter antropomórfico. 102 X 32 X ?. Letras: 6-4,5; capital vulgar tendiendo a la cursiva. Conservada en la calle Poderoso nº 6, embutida en el suelo del patio, cubierta parcialmente de cemento. *Op. cit.* 128, nº 12.

PLACIDA / PISIRI F(ilia) /³H(ic) S(ita) E(st) / A(nnorum) XX

Medellín

97. V. Soria Sánchez. *COHE XV*, 34.

Q. BLAESINVS / Q. F. SER /³POTITVS / XXX H. S. B. E.

Mengabril

98. Estela de granito hallada en la finca "Novilleros de Guillén", en muy mal estado de conservación. 218 X 60 X 36. Letras: 9. A. González Cordero et alii. *Alcántara* 8, 1986, 72-73, nº10, fig. 1.

- - - - - / G(aleria) L(ucii) F(ilius) AN[N]ORVM / LIX H(ic)
S(itus) E(st) S(it) T(ibi) T(erra) L(euis)

En l.1 nexa AN.

Mérida

99. L. García Iglesias. *REEXT* 40, 3, 1984, 152-153, con foto. (A. García y Bellido, *AEA* 33, 1960, 182; *AE* 1984, 487).

INVIC[TO - -] / HECTOR CORNELIOR(um) /³EX VISV

Esta inscripción había sido atribuida por A. García y Bellido a la Mater Ideae Magna. Por el contrario el autor con la presente lectura la adscribe a Mitra. Ya propuso un avance de esta corrección en "Epigrafía Romana en Mérida". *Augusta Emerita*. p. 69, nota 38.

[Sin embargo, tanto M. Bendala Galán. *ANRW* II 18.1, 1986, 392 nº 20 como M.J. Vermaseren *CCCA V*, (*EPRO* 50) 1986, 69, nº 185 siguen la opinión de A. García y Bellido.]

100. A. U. Stylow. *MM* 27, 1986, 249, nota 48. (*CIL* II 503).

En l. 1/2: SALVIVS PACIVS (o PACCIVS?) / CAESAR(us?)

101-102. V. Soria Sánchez. *CAN XVII*, 492-493.

101. *Op. cit.* 492.

D(is) M(anibus) S(acrum) / HEGEMONI ANN(orum) XXV /
³H(ic) S(itus) E(st) S(it) T(ibi) T(erra) L(euis) /
CONLIBERTI BENEMERENTI / FECERVNT

102. *Op. cit.* 492-493, con foto.

D(is) M(anibus) S(acrum) / MVSSIAE PROCV/³LINAE ANN(orum)
/LXV / IVLIVS /⁶FORTV/NATVS MATRI / PIENISSIMAE
/⁹FECIT H(ic) / S(itus) E(st) S(it) T(ibi) T(erra) L(euis)

[Ex imagine la división de las líneas no es correcta.]

103-108. Seis inscripciones inéditas de Mérida o su término. J.M. Alvarez et alii. *Hom. Segura Covarsi*, 13-24, con fotos.

103. Ara de mármol blanco-amarillento con focus y modillones. Se encontró en la campiña emeritense en 1983. 69 X 31 X 115. Letras: 5-4,3. Capital rústica. I longa y A volada. Se conserva en una colección particular de Mérida. Estado de conservación bueno. *Op. cit.* 13-15, nº 1, foto 1.

D(is) M(anibus) S(acrum) / M(arcus) I(ulius) MATERNVS /
VETERANVS /³H(ic) S(itus) E(st) S(it) T(ibi) T(erra) L(euis) /
CANDIDA MARITO F(aciendum) C(urauit)

Por el tipo de letra la fechan en el siglo I d.C.

104. Ara de mármol blanco, rota en la parte superior derecha. Molduras en parte superior e inferior. Coronamiento con frontón decorado con modillones y focus en el centro. 32 X 19,5 X 13,5. Letras: 2,5-1,5; capital rústica. Conservada en una colección particular de Mérida. El texto ha sido deformado como consecuencia de haber sido manipulado el epígrafe por el propietario, aunque la lectura ha sido corregida por los autores. *Op. cit.* 16-17, nº 2, foto 2.

D(iis) M(anibus) S(acrum) / CORNELIA VEN[ERIA] /³ANN(orum)
LXIII H(ic) S(ita) E(st) S(it) [T(ibi) T(erra) L(euis)] /
CORNELIVS CALIT[YCIVS] / VXORI PIENISSIME /⁶D(iis)
M(anibus) S(acrum) / CORNELIA HIERIA / ANN(orum) LXXIV
H(ic) S(ita) E(st) S(it) T(ibi) T(erra) L(euis) /⁹CORNELIVS
CALITYCIVS / MATRI PIENISSIME F(aciendum) C(urauit)

En l. 10 nexa MA. El cognomen HIERIA se documenta por primera vez en la Península, así como CALITYCIVS.

105. Ara votiva de mármol blanco-amarillento con basamento y remates moldurados y coronamiento marcado por dos modillones decorados con tema floral. 62 X 27 X 19. Letras: 4,5-3; capital rústica elegante. Conservada en el Museo Nacional de Arte Romano, inv. nº 26945. *Op. cit.* 17-19, nº3, foto 3.

D(ecimus) PACCIVS / AGATHOPVS /³PRO SALVTE / MARCIAE
/ MATRONAE /⁶V(otum) S(oluit) A(nimo) L(ibens)

106. Placa moldurada de mármol blanco, fracturada en la parte inferior. 17,5 X 16 X 2. Letras: 2-1,5, capital rústica de mediocre factura. Interpunción: triángulo. Estado de conservación bueno. Se conserva en una colección particular emeritense. **Op. cit.** 19-21, nº 4, foto 4.

M(arcus) L(icinius) / FAVSTINVS /³L(ucius) ANNIVS / AGATOPVS
/ H(ic) S(iti) S(unt) S(it) V(obis) T(erra) [L(euis)]

107. Ara funeraria de mármol blanco con vetas oscuras, fracturada por su base. Se encontró en el casco urbano de Mérida. 50 X 38 X 15. Letras: 4; capital rústica de pobre factura. Interpunción: punto. Actualmente está en una colección particular de Mérida. Conservación mediocre. **Op. cit.** 21-22, nº 5, foto 5.

D(is) M(anibus) S(acrum) / C(asia) IVLIANA /³ANN(orum) XXIII/
C(asius) IVLIANVS / PATER PISSIM(us)

108. Mitad superior de un ara votiva de mármol blanco-amarillento hallada en "Las Tenerías". 30 X 25 X 16. Letras: 3,5; capital rústica elegante. Interpunción: espinosa. Se conserva en la misma colección que la nº 100. **Op. cit.** 22-24, nº 6, foto 6.

MARTI / L(ucius) COCCEIVS /³VI [- - -] / - - - - -

109-110. Dos inscripciones visigodas halladas en la ciudad. Se conservan en el Museo Nacional de Arte Romano. S. Villalba Trejo. **JMDH II**, 243-248 con fotos.

109. Lápida de mármol blanco a la que falta parte del lado derecho, fundamentalmente en la zona inferior. Fue hallada durante unos trabajos de extracción de tierras en agosto de 1974 en un solar cercano a la iglesia de Santa Eulalia. Servía de tapa a un sepulcro que contenía un esqueleto de adulto con la cabeza situada hacia el oeste. 45 X 37 X 6. Letras: 5-1,5. **Op. cit.** 243-245, con foto.

(Chrismon) FORMENTIO FA/[MV]LVS D(e)I VIXIT A[NNOS] /
³LXX REQVIEVI[T IN PACE] / D(ie) (episemon = VI) NONO(s)
O[CTOBRE] / PAX [TIBI SIT]

FORMENTIO es la primera vez que aparece en la epigrafía hispana. El autor la fecha a fines del siglo V o comienzos del VI.

[L.4: El episemon tiene forma de C con apéndice, cf. Navascués, J.M. *La era ...* As. Madrid, 1951. La lectura de la piedra es NONOC que debe interpretarse como NON(as) OC[TOBRES], no como propone el autor NONOS O(ctobre).]

110. Lápida de mármol rota en la parte inferior izquierda. Encontrada en prospección arqueológica en mayo de 1981 en un olivar cercano al acueducto de San Lázaro e hipódromo romano. Formaba parte de la cubierta de una sepultura hecha con varias losas de mármol. En el fondo los muros eran de ladrillo y pizarra y contenía restos de varios difuntos. 29 X 38 X 4. Letras: 5-1,5. Interpunción: hederæ. **Op. cit.** 245-248, con foto.

(Chrismon) ALITIVS AVRILIANVS / HISCONIA REQVIES /³SVNT
IN PACE AMEN

En l. 3:nexo NT. ALITIVS e HISCONIA son nombres desconocidos en la antroponimia latina de época clásica y altomedieval. Por el formulario, forma de las letras y el crismón podría fecharse en el siglo VI, e incluso, según el autor, se puede confundir con otras pertenecientes a los siglos VIII y IX ya que carece del formulario propio de aquella época. La lápida pudo ser hecha para un monumento funerario en honor de los individuos mencionados, cuyo fallecimiento no tuvo porqué ser sincrónico.

[ALITIVS puede ser una forma por ALETHIVS del griegocf. Hyeronim. Ep. 121 (al. 151): "Habes ibi sanctum uirum Alethium presbyterum". La forma ALITHIVS puede leerse en frag. ep. Paulin nº 48 apud Perin, *Onomasticon*, Pádua 1913-1920. Reimp. Bolonia, 1965. s.v. ALETHIVS. También, en CIL II 4330 aparece ALETHI / AVE. Puede tratarse igualmente del nombre ALICIVS (confusión TY-CY) que aparece documentado en una suscripción del III Concilio de Toledo, año 589, cf. L.A. García Moreno. *Prosopografía del Reino visigodo de Toledo*. Salamanca 1974. nº 615.]

Puebla de Alcocer

111. Fragmento de ara votiva de granito gris azulado, con molduras en la parte superior donde se conservan huellas del focus y los cornua. Se encuentra en el exterior de de la Ermita de la Magdalena, que se alza en un islote en medio del pantano de Orellana. 52 X 66 X 41. Letras: 7; capital cuadrada. D. Vaquerizo Gil. *REEXT* 42, 1, 1986, 129, nº 13.

CERERI / L(ucius) IVLIVS [- - -] / - - - - -

Quintana de la Serena

112-113. V. Soria Sánchez. *CAN XVII*, 488-489. (Idem. *REEXT* 33, 3, 1977, 592).

112. Inscripción conservada en la calle Plazuela. *Op. cit.* 488.

D(iis) M(anibus) S(acrum) / LVTECIA /³SAELIENSI

113. Inscripción conservada en la calle de la Bota, en casa de F. Barquero. *Op. cit.* 489.

- - - - - / H(ic) S(itus,a) E(st) S(it) T(ibi) T(erra) L(euis) /
AN(norum) XXI /³DAINV FABIA / SERAAN

[La l. 3 es de difícil comprensión y la lectura es dudosa.]

Rena

114. Ara votiva de granito localizada en la finca "El Palacio", donde se conserva. 130 X 35 X 27. Letras: 6-7. A. González Cordero et alii. *Alcántara* 8, 1986, 75-76, nº13, lám. 11a y 11b.

S(aluti) / SALVTI /³SACRVM / L(ucius) TVTILI[V]/S
VALEN/⁶TINV[S] / A(nimo) L(ibens) P(ossuit)

En l. 1 los autores consideran también la posibilidad S(acrum).

Valdecaballeros

115. Hito terminal. D. Vaquerizo Gil. REEXT 42, 1, 1986, 130-133, nº 14; mejora la lectura A. U. Stylow, Gerión 4, 1986, 307-311. (J. Alvarez Sáenz de Buruaga. Augusta Emerita, p. 23, nº 31).

Lectura de Stylow:

IMP(erator) CAESAR AVG(ustus) / VESPASIANVS PO/³NTIF(ex)
[MAX(imus)] TRIB(unicia) P/OT(estate) [III? I]MP(erator) X
P(ater) / P(atriae) CO(n)S(ul) IIII DESIGN(atus) /⁶V TER(minus)
INTER LACI/NIMVRG(enses) ET VCV/BITANOS C(olonos)
C(oloniae) CLARITA/⁹TIS IVLIAE

Aunque la titulación imperial es algo infrecuente y no son seguras algunas de las cifras, el autor la fecha entre marzo y finales de junio del 73 d.C. Subraya la importancia de este término como indicador de la organización territorial de esta zona tan cercana al trifinium de las tres provincias hispánicas y el hecho de que dé el nombre del municipio más septentrional de la Bética situado en la Beturia céltica, LACINIMVRGA CONSTANTIA IVLIA, en el Conuentus Hispalensis.

[Para la identificación con la LACINIMVRGA lusitana y su localización en Cogolludo, cf. ahora A. Canto, Gerión 7, 1989, 149-205]

Valdelacalzada

116. Inscripción musivaria encontrada en las excavaciones en una villa romana de Valdelacalzada. Letras capitales de color rojo en la línea superior y negro en la inferior. Conservada en el Museo Arqueológico de Badajoz. J. Lancha. MCV 20, 1984, 51, con foto.

EX OFFICINA / DEXTERI

El mosaico se fecha en el Bajo Imperio.

BALEARES

Ibiza

117. Anillo de bronce quizá con aleación de plata hallado el año 1973 en unas fosas rectangulares talladas en la roca en terrenos de "Sa Blanca Dona" a pocos kilómetros de Ibiza. J. Ramón. El Baix Imperi i l'època bizantina a les illes Pitiüses. Ibiza 1986, 13, lám. VII, 4.

(crux) ELO/RENT/³IVS (crux)

Isla de Na Guardis (Mallorca)

118. Fragmento de cerámica (¿urna?) con inscripción pintada en negro. Está incompleta. Procede probablemente de un yacimiento submarino. Se

conserva en el Museo de Mallorca.

V.M. Guerrero - M. Fuentes. *Aula Orientalis* 2, 1(1984), 85 y ss. nº 6, con foto.

[A]ELIVS P(ublius) MIAC[VS]

Los autores la fechan del 150 al 130 a.C. MIACVS podría ser un nombre de origen semita latinizado.

BARCELONA

Badalona

119-126. Ocho inscripciones de Badalona conservadas en el Museo Municipal de Badalona, un mosaico y nota sobre *CIL II* 4611.

G. Fabrè - M. Mayer - I. Rodà. *IRC I*, París 1984.

119. Pedestal paralelepípedo moldurado de caliza de Sta. Tecla muy deteriorado, especialmente en la parte izquierda y ángulo superior derecho. 87,5 X 56,5 X 56. Letras: 2,5-3,6. *Op. cit.* 185, nº 140, lám, XLIX y fig. 11.

[- - -] I [- - -] / [- - -] RI [- - -] /³[- - -] I [- - -] I / [- - -]
IIR[.]VA [I - - -] / [- - -] II II [- - -] /⁶[- - -] IICAV [- - -] /
[- - -] QVINQ [- - -] / [- - -] CO [- - -] T [- - -] /⁹[- - -]
III[.]I [- - -] / [- - -] II [- - -] / [- - -] ONO [- - -] I [- - -]
/¹²[- - -] PA [- - -]

Según los autores el texto es probablemente honorífico; en las tres primeras líneas estaría el nombre del homenajeado. En l. 7 cabría bien QVINQ[VENNALIS] o [EX] QVINQ[VE DECVRIIS]. En l. 9 III[I]I [VIR o VIRI]. En l. 11 [OB H]ONO[REM] o [PATR]ONO [OPTIMO]. En l. 12 PA[TRONO] o BA[ETVLON].

120. Fragmento de placa de mármol italiano blanco. 10,7 X 11,5 X 3,35. Letras: 5,35. *Op. cit.* 187, nº 142, lám. XLIX.

- - - - - / [- - -]IIIII[I VIR(i) AVG(ustalis o -es) - - -] /
- - - - -

Según los autores es el único testimonio conservado del colegio de los SEVIRI AVGVSTALES de Baetulo. La fechan a fines del siglo I o en el siglo II d.C.

121. Fragmento superior central de una placa de caliza no moldurada. 11,5 X 11,1 X 3,4. Letras: 3,4-4,15. Interpunción: triángulo. En l. 1 I inclusa. *Op. cit.* 194, nº 154, lám. L.

[- - -] LIO M [- - -] / [- - -] IAN [- - -] / - - - - -

Según los autores en l. 1 habría un nomen masculino seguido del cognomen y en l. 2 la edad. No sería anterior al siglo II.

122. Fragmento central de una placa de mármol blanco. 6 X 11,2 X 2,7. *Op. cit.* 195, nº 155, lám. LI.

- - - - - / [- - -] RI [- - -] / [- - - A o CAE]CILIA [- - -] /
- - - - -

Por la escritura, según los autores, se puede fechar en el siglo II.

123. Fragmento central y parte superior de una placa de mármol blanco. 8,5 X 10,2 X 1,8. Letras: 2,4. **Op. cit.** 195, nº 156, lám. LI.

[D(is)] M(anibus) / [- - -] EVDIAE [- - -] / - - - - -

El cognomen EVDIA es la primera vez que aparece en la Península. Se fecharía a fines del siglo II-III.

124. Fragmento lateral izquierdo de una placa moldurada de caliza de Sta. Tecla. 11,4 X 7 X 2,7. Letras: 3,3; capital cuadrada. **Op. cit.** 196, nº 157, lám. LI.

- - - - - / I [- - -] / CA[- - -] / - - - - -

Para los autores cabría pensar en un nomen o cognomen del tipo CA[ECILIA, VS] o CA[ECILIANA, VS]. Por el material podría fecharse en el siglo II o más pronto.

125. Nueva lectura de la leyenda del pavimento hallado en el "Clos de la Torre" en las termas. Se conserva in situ. **Op. cit.** 198, nº 162, lám. LI (Lectura de S. Mariner en A. Balil. "Mosaicos romanos de Baetulo". *Zephyrus* XV, 1964, 97.

SA[- - -]ECIO o ECTO

126. **Op. cit.** p. 199, apéndice. (CIL II 4611). Los autores no creen probable la atribución de la inscripción de C. PICARIVS NOVATVS a Baetulo e incluso apuntan la posibilidad de que haya sido inventada.

Barcelona

127-128. Dos miliarios. G. Fabré - M. Mayer - I. Rodà. **IRC I**, París 1984. F. Pallí. *La Vía Augusta en Cataluña*. Bellaterra 1985.

127. **IRC I**. 218, nº 184; Pallí, 95-98 nº 4.8.

IRC I:

[IMP(erator) CAE]SAR DIVI F(ilius) / [AVGVST]VS CO(n)S(ul) XI
/³[IMP(erator) XIII o XIII] TRI]BVNICIA / [P]OTES[T(ate) X]VI /
[PONT(ifex) MAXSVMV o MAXIMV]S /⁶[VIA AVGVSTA]

Pallí:

L. 2 [AVGV]S]TVS; l. 3 [TRI]BVN[I]C[IA]; l. 4 [POTESTA]TE.

128. **IRC I**, 220-221, nº 186; Pallí, 101-103 nº 4.10 (CIL II 4955).

IRC I:

D(omino) N(ostro) / FL[A]VI<O> [VAL]ER<IO> o FL(aui) V<AL>ER<IO> /³[CO]N<S>T<A>N[T]I[O] PIO o
[CO]N<S>T<A>N[T]I[NO] PIO / [FEL]I[CI] / [I]N[VICT]O o
[I]N[V]I[C]T[O] /⁶[AV]G(usto) [- - -] / - - - - -

Los autores lo atribuyen a Constancio I, por lo que habría que fecharla entre 305 y 306.

Pallí:

D(omino) N(ostro) [IMP(eratori)] / FL(aui) V[AL]ER[IO]

CONSTA]/³N[TI]N[O] PIO [FELICI] / [FOR]T[ISSIMO AC] /
NO[BILISSIMO] / C[AESARI]

El autor lo atribuye a Constantino el Grande, en cuyo caso habría que datarlo entre 306 y 337.

Cabrera de Mar

129. Fragmento de coronamiento cilíndrico de caliza de Sta. Tecla ligeramente rosácea moldurado en la parte inferior. La parte superior está pulida y la inferior desbastada. Hallada en "Can Modolell" a fines de 1983. Diám. máximo: 30, altura: 10, 4. Letras: 3,9-4; capital cuadrada. Interpunción: triángulo. Se conserva en la Sección Arqueológica del Museo de Mataró, inv. nº 51790. G. Fabrè - M. Mayer - I. Rodà. IRC I, París 1984, 131, nº 86, lám, XXX, fig. 9.

K(auti) V(otum) S(oluit) L(ibens) M(erito)

Según los autores esta nueva dedicación a Kautes, confirmaría el carácter de lugar sagrado del emplazamiento de "Can Modolell". Proponen datarla en el siglo II.

Caldes d'Estrac

130. Miliario. G. Fabrè - M. Mayer - I. Rodà. IRC I. París 1984, 215-216, nº 182. F. Pallí. *La Vía Augusta en Cataluña*. Bellaterra 1985, 89-91, nº 4.5.

IRC I:

- - - - - / [- - - M]AX(imo) / [P]O[NT(ifici) M]AX(imo) /
³TR[I]B(unicia) P[OT(estate)] o (otestate) X [..] / [I]MP(eratori) [?] /
CO(n)S(uli) II[II] /⁶PROCO(n)S(uli) /
VIA AV[G(usta)] o [A]VG(usta) / M [P - - -]

Pallí:

[IMP(erator) CAESAR M(arcus) A]V[R]E[L(ius)] / A[NT(oninus)]
AV[G(ustus) P]AR[TI]C[VS] /³[M]AX(imus) [T]R[IB(unicia)]
P(otestate) V / [I]MP(erator) CO(n)SV[L] PROCO(n)S(ul) / VIAM
[RESTITVIT]

El autor la atribuye a Caracalla, y la data en el 202.

Caldes de Montbui

131-132. Corrección y reconstrucción de un texto de CIL II, y lectura de una inscripción transmitida en un manuscrito. G. Fabrè - M. Mayer - I. Rodà. IRC I, París 1984.

131. Op. cit. 83, nº 38, lám. XV. (CIL II 4493).

Nueva lectura del gentilicio en l. 2/3.

S(aluti) S(acrum o anctae) / C(aius) TROC(ina) ZO/³TICVS / V(otum
S(oluit) L(ibens) M(erito)

Aunque el monumento está perdido los autores se basan para dicha lectura en que aquellos que vieron la pieza dan en l. 2 tras la C un trazo vertical. Sólo Hübner da una P, restituyendo [P]ROC(ilius), gentilicio que

por otra parte está ausente en el noreste hispánico, mientras que Trocina es corriente en Barcino.

132. Op. cit., 86, nº 41. Reconstrucción del texto de una inscripción perdida -probablemente un pedestal- a partir de la lectura de F. de Zamora (**Diario de los Viajes hechos en Cataluña** (1785-1790) ed. facs. Boixareu, Barcelona 1973). Estaba en casa de Salvador Broquetas.

[IMP(eratori) CAES(ari) o CAESARI] / [DIVI M(arci) A]NTO[NINI] /³[PII GER(manici) SA]RM[ATICI] FIL(io) / [DIVI COM]MODI F[RATRI] / [DIVI] ANTON[INI PII N]EP(oti) /⁶[DIVI HADRI]AN[I PRONEP(oti)] / [DIVI TRAI]ANI PAR[T(hici) ABN(epoti)] / [DIVI NERVAE] ADN[EP(oti) o EPOTI] /⁹[L(ucio) SEPTIMI]O [SEVERO] / [PIO PER]TIN[ACI AVG(usto) ARAB(ico)] / [ADIABEN(ico) P]AR[THICO MAX(imo)] / - - - - -

Los autores se basan para la reconstrucción en los paralelos de VCVBI (ILER 1151) y Salteras (CIL II 1254=ILER 1157) los más completos de la Península. Destacan la excepcionalidad de las dedicaciones a Septimio Severo en el área catalana e incluso en la Citerior. Se fecha después del año 197.

Castellet

133-135. Dos placas de mármol y un miliario procedentes de Castellet y su término. G. Fabrè - M. Mayer - I- Rodà. IRC I. París 1984.

133. Angulo superior derecho de una placa de considerable tamaño en mármol blanco que ha sido serrado para reutilizarse y picado en la cara anterior. Procede del castillo pudiendo relacionarse con un monumento funerario cuyos restos aún permanecen al pie del mismo. 52,5 X 60 X 6,5. Letras:10,7-14,3; capital cuadrada muy regular. Interpunción: lanceolada. Se conserva en el Museo de Vilafranca del Penedès. **Op. cit.** 43, nº 8, lám. II

[- - -]NIVS / [- - -]IN / - - - - -

Según los autores, por el grabado, formulario en nominativo y ausencia de invocación a los Manes se podría fechar en el siglo I, época en la que se da el optimum de utilización de este tipo de placa no moldurada.

134. Placa funeraria de mármol blanco, rota en dos trozos. Se encontró en Sant Esteve de Castellet, cerca de Les Massuques del término de Castellet. Al principio y al final de la l. 1 tiene dos crismones y en la parte inferior tres cruces latinas. Frag. izq.: 25 X 26,5 X 6,5. Frag. der. ?. Letras: 2-3,2; capital cuadrada. Interpunción: punto. El fragmento izquierdo es inédito y se conserva en el Museo de Vilafranca, mientras que el derecho parece estar en el Museo Diocesano de Barcelona y puede corresponder a ICERV 249. **Op. cit.** 42, nº 6, lám. III.

HIC POS(itus) EST IN PACE / IVLIANVS SER(uus) C(h)RISTI /³QVI VIX(it) AN(nos) TRES ME(nses) DV(os) / DIES XVII

Según los autores la expresión SER(uus) C(h)RISTI es desconcida en la Península, lo cual contribuye a poner en tela de juicio el origen propiamente hispánico del documento. El tipo de letra, el formulario y el

esmero en la ordinatio les sugiere una fecha no posterior al siglo IV.

[En la pieza se lee CRISTI sin notación de la H culta que debe entenderse como normalización de la grafía vulgar por parte de los editores]

135. Miliario procedente de "Can Llopart", en Les Massuques, del término de Castellet, utilizado como abrevadero y reconocido en 1927 por M. Trens, "Un miliari romà a Castellet" *Quaderns mensuals d'Acció* 1926-1927, I, 107. *Op. cit.* 204, nº 165. También F. Pallí. *La Vía Augusta en Cataluña*. Bellaterra 1985, 104-107, nº 4.13.

IRC I (distingue dos inscripciones diferentes):

a) - - - - - / [AV]GVSTO / [- - -] SO [- - -] / - - - - -

b) D(omino) N(ostro) INVICTISSIMO / PISSIMO VICTORIO/
³SISSIMO PRINCIPI / IVLIANO / AVGVSTO / - - - - -

Pallí (sólo considera el texto b de IRC I): En l. 5: AVGVSTO MA[XIMO].

La Garriga

136. Fragmento inferior de una placa de mármol blanco de grano fino (Luni?) hallada en "Can Terres". 8,5 X 7 X 2,30. Letras: 3; capital profundamente grabada. Se conserva en la fundación Maurí de La Garriga. G. Fabré - M. Mayer - I. Rodà. IRC I. París 1984, 91, nº 46, lám. XVII.

- - - - - / [- - -] M O [- - -]

Lavern (Subirats)

137. Fragmento de la parte izquierda de una placa de mármol, hallado en "Can Bas". 6,5 X 5 X 2,5. Líneas guía. Se conserva en el Museo de Vilafranca del Penedés. G. Fabré - M. Mayer - I. Rodà. IRC I. París 1984, 52, nº 16, lám. V.

- - - - - / L(o E?) [- - -] / A[- - -] / - - - - -

Martorell

138. Dos fragmentos de un mismo miliario de piedra caliza con fósiles provenientes de la excavaciones de la Ermita de Sta. Margarida, próxima a Martorell. Alt. max. 143, diám. 59. G. Fabré - M. Mayer - I. Rodà. IRC I. París 1984, 203, nº 164, lám. LIV; idem, *Caesaraugusta* 63, 1986, 99. F. Pallí. *La Vía Augusta en Cataluña*. Bellaterra 1985, 103, nº 4. 11.

IRC I:

[D(omino) N(ostro) MA]GNO? [- - -] / [MAG]NENTIO [- - -] /³[PI]O
[FELICI AVG(usto) - - -] / - - - - -

Pallí: En l. 1 [D(omino)] N(ostro) [MAGNO]

Sant Pere de Molanta

139. G. Fabrè - M. Mayer - I. Rodà. IRC I. París 1984, 50, nº 14, lám. IV. (HAE 1819 = ILER 6492).

D(is) M(anibus) / IASON/³TI FICI (sic) / VALERIA/NA
COL(iberto) /⁶B(ene) M(erito)

Sant Pere de Ribes

140. Fragmento de placa probablemente funerario, hallado en 1940 en "L'Allò en Ros". Está perdido aunque se conserva un calco del mismo. 8,5 X 10,5 X 3,7. Letra capital cuadrada un poco alargada. Interpunción: triángulo. G. Fabrè - M. Mayer - I. Rodà. IRC I. París 1984, 42, nº 7, lám. III.

- - - - - / [- - -]M(ani) F(ilius,o) SE [- - -] / - - - - - ?

Según los autores podría fecharse en el siglo II avanzado.

Sant Pol de Mar

141. Fragmento central de una placa opistógrafa de mármol blanco de Luni, hallado en 1970 en la calle de Santa Clara donde se conserva. 15 X 10,5 X 3,5. G. Fabrè - M. Mayer - I. Rodà. IRC I. París 1984. 171, nº 127 y 128, lám. XLIII.

a) Cara anterior (nº 127)

Letras: 5,8-7; capital cuadrada; restos de líneas guía.

- - - - - / [- - -] O [- - -] / [- - -] MA [- - -] /³[- - -] CO
[- - -] / - - - - -

Según los autores, por la escritura correspondería a la época flavia o al siglo II.

b) Cara posterior (nº 128)

Letras: 7,3; capital cuadrada; restos de líneas guía.

- - - - - / [- - -] E [- - -] / [- - -] OÇ [- - -] /³[- - -] E
(o F) B (o P) [- - -] / - - - - -

Vilassar de Mar

142. Nueva lectura de un miliario encontrado en 1954 cerca del "Cami del Mig" del término de Vilassar. G. Fabrè - M. Mayer - I. Rodà. IRC I. París 1984, 217, nº 183. F. Pallí. La Vía Augusta en Cataluña. Bellaterra 1985. 91-94, nº 4.6.

IRC I:

[IMP(erator) CAESAR DIVI F(ilius)] / [AVGVSTVS CO(n)S/ul) XI]
/³[IMP(erator) XIII o XIII TRIB(unicia)] / POTE[STATE XVI] /
PONTIF(ex) [MA]XSVMVS /⁶VIA AVGVSTA

Los autores lo fechan entre el 8 y el 9 a. d. J. C.

Pallí: En l. 3 [TRIBVNICIA].

BURGOS

Clunia

143. Conjunto de doce grafitos situados en el supuesto santuario priápico descubierto en la Cueva de Román, en el subsuelo de la ciudad romana de Clunia. P. de Palol - J. Vilella. *Koiné* 2, 1986, 23.

- a) AIONIS / HERMES
- b) FABRICIVS / IIIIVIR / HIC [FVIT?]
- c) BERGIVS SERANVS / AEDILIS DICIT /³QVISQVIS HVC
VENERIT/ [- - -]
- d) IIII/VIRI /³VEVE/RVNT
- e) CARIS/IVS /³OCV[- - -]
- f) CVSPRISPRISCVS / VENIT
- g) AEMILIVS FITAVS / QVIA INTVS /³II OBLITVS / MELLA
- h) ANNI[VS] / PATER[NVS] /³LVTOR
- i) GLAVCA / MAR/³TIALIS
- j) VADO VENI
- k) TCORNELPOR / CANIABVR
- l) SECVN/DIA

Lara de los Infantes

144. R. Wiegels. *TRH*, 106-107. (HAE 830 = 1012).

LVCRETIO GA[l(eria tribu)] / [- - -]O CLVNI/³[A AN]N(orum) XXV

San Pedro de Arlanza (Hortigüela)

145-147. Tres fragmentos procedentes del monasterio de San Pedro de Arlanza. J. A. Abasolo. *BSAA* 50, 1984.

145. Fragmento superior de una estela de caliza con rosácea exapétala bordeada con triángulos a bisel en la cabecera. 35 X 28 X 14. Letras: 3; capital. *Op. cit.* 215, nº 27, lám. VII, 2.

[- - -] PEN[TOVIVS, TIVS] / - - - - -

[No es nada segura la reconstrucción propuesta.]

146. Fragmento inferior de una estela de caliza, con restos de la cenefa que la bordeaba. 35 X 42 X 20. *Op. cit.* 215, nº 31, lám. IX, 2.

- - - - - / [- - -]S[-c.3 ó 4-]R / F(aciendum) C(urauit) I

[En la última línea, por la foto, F.C.H]

147. Fragmento de una estela de caliza. 27 X 22 X 10. Letras: 3; capital cuadrada; F arcaica, A de dos trazos. Interpunción: triángulo. *Op. cit.* 215-216, nº 32, lám. IX, 3.

- - - - - / ANO [- - -] / F CA[- - -] /³F

CACERES

Abadía

148. V. Soria Sánchez. **CAN XVII**, 488.

D(is) M(anibus) S(acrum) / SEVERVS FILIVS /³TANGINI AN(norum)
XI / H(ic) S(itus) E(st) S(it) T(ibi) T(erra) L(euis) MATER
F(aciendum) C(urauit)

Ahigal

149. Inscripción situada en la dehesa "Aceituna" de F. Corrales. 100 (de ancho?). Letras: 12. V. Soria Sánchez. **CAN XVII**, 488.

CAESVESPPOELDEPIVDICAN

[¿Miliario?]

Alcántara

150. Inscripción votiva de granito actualmente empotrada en el interior de una ventana del Conventual de San Benito de Alcántara. 44 X 33 X ?. Letras: 5. E. Sánchez Salor - J. Salas. **Norba** 5, 1984, 86, lám. I.; V. Soria Sánchez. **CAN XVII**, 489.

IOVI RE/PVLLSORIO /³IVRE VSSI / MATI S(erui) A(nimo)
L(ibentes) S(oluerunt)

V. Soria Sánchez en l. 2 PVLLSORI.

151. C. Castillo. **SDHI** 52, 1986, 353-361. (R. López Melero - J.L. Sánchez Abal - S. García Jiménez. **Gerión** 2, 1984, 265-267. Restitución de la parte perdida de la DEDITIO encontrada en Castillejo de la Orden (Alcántara) del año 104 a.C. La autora apoya los suplementos en textos literarios.

C. MARIO C. FLAVIO [COS] / L. CAESIO C. F. IMPERATORE
POPVLVS SEANOC[VM POPVLO ROMANO SE] /³DEDIT L.
CAESIUS C. F. IMPERATOR POSTQVAM [EOS IN DEDITIONEM]
/ ACCEPTIT AD CONSILIVM RETOLIT QVID EIS IN[DICI VEL
MANDARI] / CENSERENT DE CONSILI SENTENTIA INPERA[VIT
VT EI ARMA ATQVE] /⁶CAPTIVOS EQVOS EQVAS QVAS
CEPISENT [REDERENT SEANOCI EA] / OMNIA DEDERVNT
DEINDE EOS L. CAESIUS [C. F. IMPERATOR LIBEROS] / ESSE
IVSSIT AGROS ET AEDIFICIA LEGES CET[ERAQVE OMNIA]
/⁹QVAE SVA FVISSENT PRIDIE QVAM SE DEDI[DISSENT ET
ADHVC] / EXTARENT EIS REDIDIT DVM POPVLV[S ROMANVS
SENATVSQVE] / ROOMANVS VELLE ET DEQVE EA RE EOS
[CERTOS IPSE SVA FIDE] /¹²FIERI IVSSIT

Alcuéscar

152. Estela de granito llevada desde las ruinas de "Las Torrecillas" hasta Alcuéscar, donde sirve de asiento a un viejo molino de aceite. 107 X 42 X 16. Letras: 7. A. González Cordero et alii. **SZ VI, Historica**, 1985, 293-295, nº 7, lám. 6.

PACVLA / SILVANI /³F(ilia) AN(norum) XXIII / H(ic) S(ita) E(st)
S(it) T(ibi) T(erra) L(euis) / FRATRE/S C(urauerunt) F(aciendum)

Los autores ponen los nombres con P inicial en relación con los proto-indoeuropeos, pues en la lengua histórica celta, esta letra se había perdido. En la Campania son frecuentes este tipo de antropónimos.

Alia

153. Estela de granito actualmente en paradero desconocido. Se conoce por un calco proporcionado por Elisa Rovira. A. González Cordero et alii. **SZ VI, Historica**, 1985, 289, nº 2.

Q(uintus) DOB[I]TER/I F(ilius) BER(C)IUS /³A(nnorum) LI H(ic)
S(itus) E(st) S(it) T(ibi) T(erra) L(euis)

Berzocana

154. J. A. Redondo Rodríguez. **SZ VI, Philologica**, 1985, 70, nº 6.
CAMALV/S IOVI [- - -] S(oluit) V(otum) /³A(nimo) L(ibens)

Brozas

155. J. A. Redondo Rodríguez. **SZ VI, Philologica**, 1985, 70, nº 8 (CIL II 745) Nueva lectura en l. 1.

CAMALVS / TVREI F(ilius) I[O]VI /³SOLVTORIO / ASTVRSTV /
REIIRLAS

156. Estela? de pizarra. Deficiente estado de conservación. 60 X 42 X 6. Letras: 6. Se encuentra en un colmenar abandonado de la finca "Aldonza", en el término de Brozas. A. González Cordero et alii. **SZ VI, Historica**, 1985, 295, nº 8, lám. 7.

[- - -]NONIS / [- - -]TT V[- - -]

Cápera

157. R. Wiegels. **TRH**, 127, nota 4. (CIL II 826). Nueva interpretación de l. 1/2.

[- - -] / OTOVESI / F(ilius) INTERA/³MICVS / AN(norum) L H(ic)
S(itus) E(st) S(it) / T(ibi) T(erra) L(euis) LVCIVS [- - -]

158. Reconstrucción de una inscripción doble labrada en cinco bloques.

A. U. Stylow. *Gerión* 4, 1986, 303-307. (R. Thouvenot. *REA* 42, 1940, 531; J.M. Blázquez. *Cáparra II*, Madrid 1966, 36-37).

[PRO SA]LVTE MVNICIPI(i) FLAVI(i) CA[PERENS(is)] / AQVA
AVGVSTA /³[c.5-8] ALBINVS [EX] TE[ST]AMENTO [F(ieri) IVSSIT?]

Por primera vez, según el autor, se confirma la condición de Municipium Flauium (iuris latini) de Capera.

Cáceres

159-161. Nueva lectura de tres aras aparecidas juntas en la Dehesa de la "Cardosa del Mayoralgo", en la Sierra de San Pedro, en la cercanías del Puerto de la Mezquita, a 30 kilómetros de Cáceres, en su término municipal. Están dedicadas presuntamente a la diosa Nabia, divinidad indígena de los montes y bosques. El hecho de haber sido halladas juntas hace pensar en la existencia de un santuario dedicado a Nabia en la Dehesa de la "Cardosa del Mayoralgo". J. L. Melena. *Veleia* N.S. 1, 1984. (C. Callejo Serrano. *Zephyrus* 18, 1967, 85).

159. Ara muy deteriorada. *Op. cit.* 258.

ASCI[- - -] / CR[- - -]IL[- - -] /³AN[.]IS / ARA(m) D(eae) /
NAVI(e) C[- - -] /⁶CCBITO [- - -]

En l. 1, 2, y 3 se incluiría el nombre del dedicante con su filiación.

160. *Op. cit.* 258.

DOQVI/RVS ARAM /³NA(biae) S(acrum) P(osuit)

En l. 2 nexo ARAM. En l. 2 el autor también propone AMA.

161. *Op. cit.* 259.

RVSTIN/VS V(otum) NA(biae). En l. 2 nexo NA.

Casas de Don Antonio

162. Inscripción votiva hallada en Casas de Don Antonio, y cedida por el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Extremadura. J. A. Redondo. *SZ VI, Philologica*, 1985, 71, nº 12.

IOVI OPT/[IMO] MAX(umo) /³[C]ALPVRN/[IV]S PROTI/[NV]S
V(otum) S(oluit) L(ibens) M(erito)

163. Fragmento de miliario de granito hallado a la salida del puente romano que está sobre el Arroyo de la Zafra, en la margen derecha de la Calzada de la Plata. 63 X 35 X 85 diám. A. González Cordero et alii. *SZ VI, Historica*, 1985, 303-304, nº 15, lám, 14.

[PONT]IF(ex) MA[XIMVS] [- - -] / [- - -]E[- - -] /
³[- - -]POTES[TATE] [- - -] / [- - -] PII P(ater) P(atriae)
[- - -] / M(ilia) [P(assuum)]

Ceclavín

164. J. L. Melena. *Hom. Mitxelena*, 481-483. (CIL II 794).

Según la Coronica de la Orden de Alcántara de Torres y Tapia lee:
SALAMA / LEVRIVS /³BOVTI F(ilius) / V(otum) S(oluit)

García

165. Noticia de una inscripción conocida por D. J. Gómez, párroco de Conquista de la Sierra, en las cercanías de García. V. Soria Sánchez. CAN XVII, 489.

AVIVF / RCIS V/³XOR DC

[Lectura dudosa]

Ibahernando

166. J. Mangas. ANRW II, 18.1, 1986, 329. (CPILC 297). Nueva lectura. MA(rs) S(anctus) / LAREBVS / OSTIARIVS(?) / POSVIT A(nimo) L(ibens)

Jarandilla de la Vera

167. L. Curchin. ZPE 58, 1985, 245 nº 4. (V. Soria Sánchez. CAN XV, 909.

D(is) M(anibus) S(acrum) / GALAETO /³A(uli) TRITI F(ilio) H(ic) / S(itus) E(st) S(it) T(ibi) T(erra) [L(euis)] / F(ili) P(atri) F(aciendum) C(urauerunt) /⁶FESTVS / ET VIRIA/TVS

Logrosán

168. Estela de granito encontrada en la finca "Ballesteros" en el término de Logrosán, junto a la vía del antiguo ferrocarril Villanueva de la Serena-Toledo, donde se encuentra. Ex imagine tiene remate semicircular y media luna. El campo epigráfico aparece rebajado y roto en su parte inferior, lo que afecta a la última línea del texto. 65 X 39 X 23 . Letras: 6. A. González Cordero et alii. SZ VI, Historica, 1985, 287-289, nº 1, lám. 1.

NACANA / LASTV/³RI F(ilia) H(ic) / [S(ita)] EST S(it) / [T(ibi) T(erra) L(euis)]

El antropónimo LASTVRVS es inédito, aunque hay derivados en otros puntos de Cáceres.

Malpartida de Cáceres

169-170. Dos inscripciones procedentes de la finca "Las Breñas", en el término de Malpartida de Cáceres. A. González Cordero et alii. SZ VI, Historica, 1985.

169. Estela de granito. Campo epigráfico muy desgastado. 92 X 42 X 22. Letras. 7. Se halla en posición horizontal en una pared de la finca.

Op. cit. 295, nº 9, lám. 8.

ECAVS / CAI(i) F(ilius) /³N[- - -]I P / AN(norum) X / - - - - -

170. Parte inferior de una estela de granito, con la parte posterior redondeada, aproximándose más a una cupa que a una estela paralelepípeda. En la parte inferior del campo epigráfico tiene grabado un aratro. Apareció junto a materiales procedentes de una villa de los alrededores. 42 X 37 X 23. **Op. cit.** 297, nº 10, lám.9.

- - - - - / [- - -] T(erra) L(euis)

Miajadas

171. J. A. Redondo Rodríguez. **SZ VI, Philologica**, 1985, 71, nº 20.

IO[VI] / GEMELVS /³VOTV/[M] SOL/VIT

Montánchez

172-174. Tres inscripciones procedentes de Montánchez y su término. A. González Cordero et alii. **SZ VI, Historica**, 1985.

172. Estela de granito rota en tres partes, con creciente lunar en la parte superior. Procede del castillo de Montánchez. 109 X 38 X 11,5. Letras: 8. Se conserva en el museo local. **Op. cit.** 298, nº 11, lám. 10.

CAECIA/NAE N[OR/³BANI] F(iliae) / SERVVAE / P(ientissima)
MAT(er) / AN(norum) LXXX /⁶H(ic) S(ita) E(st) S(it) T(ibi)
T(erra) / L(euis)

173. Ara de granito muy deteriorada, encontrada en casa de V. Caballero, Plazuela del Coso, inscrustada en un escalón. 58 X 35 X 18. Letras: 7. **Op. cit.** 299-301, nº 12, lám. 11.

D(ecimus) ONER/VRIVS E(t) /³Q(uintus) TITVS / MAXI/MVS /
⁶L(ibens) A(nimo) V(otum) S(oluit)

Según los autores ONERVRIVS es prácticamente desconocido.

174. Ara de granito hallada en la finca de la "Quebrada", "hoja de los Serranos". 60 X 33 X 25. Letras: 6,5. Se conserva en una casa de la Plazuela del Altozano de Montánchez. **Op. cit.** 301, nº 13, lám. 12.

[- - -] NO[R]/BANVS /³VIIIS / [- - -] IOV[I] / [O(ptimo)]
M(aximo) /⁶[L(ibens)] A(nimo) [V(otum)] S(oluit)

175. Inscripción descubierta por J. Vidal Risco Madruga, L. M^a. Téllez y J. Solís en la muralla. 25 X 25 X 50. V. Soria Sánchez. **XVII CAN**, Logroño 1983 (Zaragoza 1985), 488.

DEE D/OMI/³NAE SA/LVTI / A(nimo) L(ibens) V(otum) /⁶POS(uit)

Navalmoral de la Mata

176. V. Soria Sánchez. **COHE XV**, 34.

L. CALAT/I. P. HIC /³S(itus) E(st) S(it) T(ibi) T(erra) L(euis)

Perales del Puerto

177. Reparación de un ara considerada perdida (CPILC, 773). Se halló incrustada en el muro posterior del salón parroquial a la izquierda del ábside de la iglesia de Perales. 72 X 38 X ?. Letras: 5, de buena factura. J.L. Melena. *Hom. Mitxelena*, 494, fig. 8, lectura según J. Delgado Corrales.

PALANTICO / SCANVS ANGE/³ITI F(ilius) V(otum) S(oluit)
L(ibens) / M(erito)

Según el autor el teónimo es un hapax derivado de PALANTIA.

Plasencia

178. Fragmento inferior de una estela de granito procedente de una finca situada en las proximidades de Plasencia. 44 X 38 X 15. Letras: 6. Se conserva en el "Pub Las Bidas", en el Km. 8 de la carretera Salamanca-Madrid (?). A. González Cordero et alii. *Alcántara* 8, 1986, 73, nº 9, lám. 8.

- - - - - / AN(norum) XXX / HIC S(itus, a) ES(t) /³S(it) T(ibi)
T(erra) L(euis) [.] / [+ + +]

179-180. V. Soria Sánchez. CAN XVII

179. *Op. cit.* 493.

TRITE/V³S TA/³ANCINE

180. *Op. cit.* 493. Se encontró en las proximidades de Plasencia.

ABVREA o ABVRER / HILARI F(ilius, a) /³LANCIESI/S AN(norum)
XIV / H(ic) S(itus, a) E(st) S(it) /⁶T(ibi) T(erra) L(euis)

Plasenzuela

181. Ara de granito encontrada en una calle de Plasenzuela. 65 X 34 X 22. Letras: 6,5. Se conserva en el Ayuntamiento. A. González Cordero et alii. *SZ, VI, Historica*, 1985, 303, nº 14, lám. 13.

CAVNVS / MEDVENI /³IOVI O(ptimo) M(aximo) / V(otum) [S(oluit)
L(ibens) A(nimo)]

Salvatierra de Santiago

182-185. A. González Cordero et alii. *SZ, VI, Historica*, 1985.

182. Estela de granito reutilizada como dintel, por lo que fue rebajada por los lados, afectando al texto de modo que le falta al menos una letra en los extremos de las líneas. 120 X 29 X 24. Letras: 8. Interpunción: punto. Se halla en casa de Dña. Juliana Tejada. *Op. cit.* 289-290, nº 3, lám. 2.

[N]ORBA/[NA] Q(uinti) L(iberta) SV/³[RI]CA AN(norum)

[- - -]VIII H(ic) / [S(ita)] E(st) S(it) T(ibi) T(erra) L(euis)

Los autores subrayan la rareza de la condición de liberta entre los NORBANI.

183. Estela de granito empotrada en el interior de la Ermita del Santo en dicho pueblo. 50 X 39 X ?. Letras: 8. Interpunción: punto. **Op. cit.** 290-292, nº 4, lám. 3.

- - - - - / [- - -]A[N]VS AN(norum) / XXX H(ic) S(itus) /³E(st) S(it) T(ibi) T(erra) L(euis) / VXOR /⁶F(aciendum) C(urauit)

184. Estela de granito conservada como la anterior. 51 X 39 X ?. Letras: 8. **Op. cit.** 292, nº 5, lám. 4.

IVLA TAVR/I F(ilia) RVFA AN(norum) /³III H(ic) S(ita) S(it) T(ibi) T(erra) L(euis) / P(ecunia) C(urauit)

Los autores señalan que IVLA es raro en el mundo latino y puede derivar del céltico IVLLOS.

185. Estela de granito incrustada en una pared que hace esquina entre las calles del Cordel y El Santo. 127 X 53 X ?. Letras: 9. **Op. cit.** 292-293, nº 6, lám. 5. (M. Roso de Luna. **BRAH**, 47, 1905, 70 y ss.)

CAMILA / ALLVQVI /³F(ilia) H(ic) S(ita) E(st) / [S(it) T(ibi) T(erra) L(euis)]

Torrejón el Rubio

186. Inscripción descubierta en el lugar de "Toriles" sito en la finca "San Rafael", Km. 45 de la carretera Zorita-Plasencia. Tiene esculpida una cabeza humana. 200 X 39 X 38. V. Soria Sánchez. **CAN XVII**, 489.

CALAETVS / COROPOTI /³F(ilius) H(ic) S(itus) E(st)

Trujillo

187-194. V. Soria Sánchez. **CAN XVII**.

187. **Op. cit.** 491, nº 1.

Q FAVSTI LOC

188. **Op. cit.** 491, nº 2.

SDEM / IGD /³LOR

189. **Op. cit.** 491, nº 3.

MATER F(aciendum) C(urauit)

190. **Op. cit.** 491, nº 4.

[- - -AN(norum)] LXX S(it) T(ibi) T(erra) L(euis) F(aciendum)

191. **Op. cit.** 491, nº 1 (sic).

MARC / VI

192. **Op. cit.** 491, nº 6.

HILA / MIM /³DES

193. **Op. cit.** 491, nº 7.

CAESAR

194. *Op. cit.* 491, nº 8.
LIBENS

Valdefuentes

195. Estela de granito con creciente lunar en la parte superior, hallada en el antiguo cementerio municipal. 59,5 X 25,5 X 14. Letras: 4. Interpunción: punto. Conservada en la Asociación Cultural de Amigos de Valdefuentes. A. González Cordero et alii. *SZ VI, Historica*, 1985, 304, nº 16, lám. 15.

IVLIA G(aii) F(ilia) / PAVLA /³AN(norum) LXX / H(ic) S(ita) E(st)
S(it) T(ibi) T(erra) / L(euis)

Los autores subrayan las X en forma cruciforme.

196-198. A. González Cordero et alii. *Alcántara* 8, 1986. Tres inscripciones conservadas en el corral de la casa de D. Manuel Rubio.

196. Estela de granito con la parte superior semicircular y campo epigráfico rebajado. Aparecida en el antiguo cementerio municipal de Valdefuentes. 54 X 43,5 X 18,5. Letras: 6; capital. Interpunción: punto.

Op. cit. 65-66, nº 1, lám. 1.

CAECILIVS / RVFVS /³H(ic) S(itus) E(st) SIT / T(ibi) T(erra)
L(euis)

En l. 1: nexó AE.

197. Fragmento central de una estela de granito, con el texto casi íntegro. Hallada en el contrafuerte de un puente que existía sobre un arroyo de desagüe en la actual calle de Calvo Sotelo. 38,5 X 45,5 X 24. Letras: 6. *Op. cit.* 66-67, nº 2, lám. 2.

MARCIA / SEVERIN[A] /³F(ilia) [T]ERTI AN(norum) / [- - -] H(ic)
S(ita) / [E(st) S(it) T(ibi) T(erra) L(euis)]

198. Estela de granito rematada en cabecera semicircular con signos grabados dentro de un círculo en el centro. Al final de las l. 1 y 2 se observan dos agujeros. Se halló en el límite de la finca "Palacios". 71 X 43 X 20. Letras: 6. *Op. cit.* 68-69, nº 4, lám. 4.

PAVLA / PVPVLI/³A I(ulii) L(ibertae) AN(norum) / C H(ic) S(ita)
E(st) S(it) T(ibi) / [T(erra) L(euis)]

PVPVLIA es la primera vez que se documenta en Cáceres.

Valencia de Alcántara

199-203. A. Avila Vega. *BAEAA* 22, 1985-1986.

199. *Op. cit.* 49, nº 1, con dibujo. (CIL II 725). Se encuentra actualmente en el mismo sitio donde la ubica Hübner, en la clave del arco de la portada de la Capilla del "Asiento de Topete", a 9 km. de Valencia de Alcántara. 52 X 51/32 X ?. En la segunda dovela a la derecha de la

clave del arco se observan también algunas letras sueltas.

a) (CIL II 725)

[- - - - -] / GNV[- - -] ET /³[A]NTONIO / INIS [- - -] /
[- - - - -]

b) [- - - - -] / [- - - - -] /³[- - - - -] / [- - -]O[- - -?] /
OXI[- - -?]

Debido a que sobre el arco hay otra inscripción moderna (siglo XVI) de cinco líneas y a que las letras de ambas son muy semejantes el autor sugiere que CIL II 725 sea una inscripción "en latín" pero no latina.

200. Op. cit. 50, nº 3, fig. 3. (CIL II 727). Se encuentra actualmente en el pasillo central de la casa nº 24 de la calle García de Paredes. 83 X 32 X ?.

HERCVLI / C VIALI/³CVS A(nimo) L(ibens) P(osuit)

201. Op. cit. 51, nº 4 (CIL II 728). El autor ha localizado esta inscripción en la fábrica de tejas y ladrillo "La Inesita" sirviendo de base a una máquina de fabricar ladrillos, sin que la inscripción quede a la vista. 126 X 52 X ?.

202. Op. cit. 52, nº 6 (CIL II 730). Se encuentra actualmente en la fachada de la casa nº 16 de la calle general Varela. 50 X 43 X ?.
Ha sido picada en una reforma reciente de la casa, siendo más difícil su lectura.

MONIANVS / PELCINI F(ilius) /³MERCVRI/O V(otum) S(oluit)
L(ibens) M(erito)

203. V. Soria Sánchez. CAN XVII, 491. (V. Soria Sánchez. CAN XI, 582).

CAMILLVS / ARRIVS /³AIONIS / CLVNIENSIS / AN(norum) LXX
/H(ic) S(itus) [E(st) S(it)] T(ibi) T(erra) L(euis)

Villamiel

204. M.L. Albertos. Hom. Mitxelena, 469-470; J.L. Melena. Hom. Mitxelena, 479 . figs. 1 y 3. (J. Rubio Alija. Zephyrus 6, 1955, 297).

FVSCVS DEO O(ptimo) / SALAMATI /³V(otum) S(oluit) L(ibens)
M(erito)

Según Melena nexo DE en l. 1. Albertos sugiere la identificación entre el dios de la inscripción y la montaña de Jálama situada al norte de San Martín de Trebejo. Melena acepta lo anterior e incide en la importancia de la posible interpretación del O(ptimo) que precede a SALAMATI, pudiendo tratarse de IVPPITER SALAMA el dios de este monte, por ahora desconocido.

205-209. J. L. Melena. Hom. Mitxelena.

205. Op. cit. 489 (CPILC 644). Nueva lectura en l. 2 y 3.

PROCVLO / TONGINI F(ilius) /³ANNO(rum) L [- - -] / [S(it)] T(ibi)

T(erra) L(euis)

206. Op. cit. 489 (CPILC 639 y 641).

ECVSSV / MAILO/³NVS LE/VRI A(ram) P(osuit) / L(ibens)
A(nimo)

207. Op. cit. 491, fig.6 (J. Rubio Alija. *Zephyrus* 6, 1955, 290).

LIBERO PA/TRI TONGE/³TAMVS CAV/NI F(ilius) V(otum) S(oluit)
L(ibens) A(nimo)

En l. 2: nexo TR, en l. 3, AM y AV, en l. 4, NI.

208. Lápida de granito procedente de la "Riviera Trebejana" junto a "los Trechados", Villalba, Villamiel. Mal estado de conservación. Conservada en casa de D. Luis G. de Ojesto en San Martín de Trebejo. Op. cit. 528, fig. 20.

DVTIA [V? -c.3-] / B(o F)LANG[O? + B o E] /³ANN(orum) XXXXV
CI/LEA DVTIAE / LIB(erta) F(aciendum) C(urauit) S(it) T(ibi)
T(erra) L(euis)

En l.3: nexo ANN.

209. Op. cit. 529, fig. 22 (M.J. de Torres-Peralta. *Hom. Almagro*, III, 366, lám. 1, 2).

[- - - - -] / [- - -]A ANN(orum) [- - -] /³[- - -] [H(ic)] S(ita)
E(st) S(it) T(ibi) T(erra) L(euis) MANTAV[S] / [- - -] PATER
AMOEN/A MATER F(aciendum) C(urauerunt) / H C

En l. 3: nexo MA y NT.

Zarza la Mayor

210-211. J.L. Melena. *Hom. Mitxelena*, 409-501.

210. Op. cit. 499-501, fig. 11 (CPILC 736).

[TAN]CI/NO CELT/³I F(ilius) ENTE/RANIES / H(ic) [---]LXV

Según el autor ENTE/RANIES estaría por
ENTERAN<N>IE<N>S<I>.

211. Op. cit. 501, fig. 11 (A. del Solar. *Zarza la Mayor...* Badajoz 1928). Según Solar se halló en el "tejaroz de Santa Clara". Se conserva en el Museo Arqueológico de Badajoz.

SATVRNI/NVS PRO/³CVLI F(ilius) AN(norum) / XVII H(ic)
S(itus) / [E(st)] S(it) T(ibi) T(erra) L(euis)

Zorita

212. Ara de granito de color rojizo claro con moldura superior, hallada al lado del cauce de un pequeño arroyo y a unos escasos 100 m. del castro "La Peña" en el término de Zorita. 75 X 37 X 27. Letras: 5,5. J.M. Fernández - J.A. Redondo. *AEFE* 8, 1985, 67-73, foto 1.

[L]IBIIRAI / IIT /³[L]IBIIRO / IVLI IRI/NI V(otum) S(oluit)

Según los autores es probable que falte el praenomen por rotura de la piedra. El cognomen IRINVS es la primera vez que se documenta en Hispania.

CADIZ

Baelo Claudia (Bolonia)

213. Fragmento de placa de mármol blanco, con las caras trasera y delantera pulidas. Sólo quedan los finales de las palabras. Hallada en superficie en 1983 el sector III, cerca del muro norte de la sala VIII,2 al oeste de la terraza de los templos sobre el foro. 11,6 X 12,9 X 2,9. Letras mayúsculas con tendencia a cursiva. J.N. Bonneville et alii. *MCV* 20, 1984, p. 485, nº 30; idem en *NAH* 22, 1985, 289, nº 30. Lectura de N. Dupré.

- - - - - / [- - -]IBVS / [- - -]AIVS SALBV /³[- - -]S C C

Más recientemente ha sido publicada en J.N. Bonneville et alii. *Bélo 5. L'épigraphie*, Madrid 1988, nº 75, p. 81, lám. XXXIII, con modificaciones de lectura y medidas. Se recogen aquí estas últimas

[DIS MAN]IBVS / [- - -]MIVS ALBV/³[- - -]S F(aciendum)
C(urauit).

Variantes de lectura: 1.2 AIVS. SALBV; 1.3 S.CC. Los autores piensan que es funeraria, a pesar de su procedencia, por la talla de las letras. La fechan entre fines del siglo II y primera mitad del siglo III.

[Con una cronología tan alta no encajaría el desarrollo completo de D.M. ni la ausencia de SACRVM, así como el F(aciendum) C(urauit) final, ya que no habría espacio para el dedicante. Sería mejor pensar en una dedicación sacra: ¿MATRIBVS, LARIBVS?, que los autores desechan. Además de ALBVS y ALBVLLVS (el primero atestiguado en Hispania) puede pensarse en ALBVRVS]

214. F. López Pardo. *Gerión*, 4, 1986, 322. (P. Jacob. *Gerión*, 2, 1984, 325-332; idem *MCV* 20, 1984, 7-16, fig. 1 y 2; *AE* 1984, 529). Nueva lectura de la l.9 de la cara interna del diploma militar.

[IMP(erator) CAES(ar) DIVI HADRIANI F(ilius) DI]VI TRAIANI
[PARTHIC(i) NEPOS DIVI NERVAE PRON(epos) T(itus) AE]L(ius)
HADRIANV[S ANTONINVS AVG(ustus) PIVS PONTIF(ex)]
MAX(imus) TRIB(unicia) [POT(estate) XXIV IMP(erator) II
CO(n)S(ul)] IV [P(ater)] P(atriciae) [EQVIT(ibus) ET PEDIT(ibus) QVI
MILITAVER]VNT IN [A]LIS V Q(uae) AP[PELLANTVR I AVG(usta)
GALLOR(um) ET GEMELL(iana)] ET TAVRIAN(a) C(iuium)
R(omanorum) [VICTR(ix) ET III ASTVR(um) ET I HAMIOR(um)
SYROR(um) SAG(ittariorum) ET COH(ortibus)] [- - -]I
IT[VRAEOR(um) C(iuium) R(omanorum) ET V DALMAT(iarum)
C(iuium) R(omanorum) ET II HIS]PANOR(um) ET IV
GA[L]L[OR(um) ET I ASTVR(um) ET CALLAEC(orum)? ET II
SYROR(um) SAG(ittariorum)? ET III ASTVR(um) C(iuium)
R(omanorum) ET II HISPAN]A C(iuium) R(omanorum) ET I

LEMAVO[R(um) ET III GALLOR(um) FELIX TOR]Q(uata)? ET IV
T[VNGROR(um) VEXILLATIONIS ET SVNT IN MAVRETANIA
TING]ITAN[A SVB Q(uinto) CLAVDIO FEROCI AERONIO MONTANO
QVINIS ET VICENIS PLURIBVSVE]

Según López Pardo del texto de Jacob lo subrayado debe leerse: [- - -
]EC C R ET I LEMAVO [- - -]. Se trataría por tanto de la COHORS I
ASTVR(um) ET CALLAEC(orum) C(iuium) R(omanorum) y no de la II
HISPANA C(iuium) R(omanorum) que interpreta P. Jacob. Asimismo duda
de la restitución del nombre que da Jacob en la última línea.

Bornos

215. Bloque paralelepípedo de caliza compacta de color grisáceo, fracturado en la esquina superior derecha. Hallado casualmente en el cortijo de Valdeinfante, cuya parte baja ocupa el lugar donde se viene ubicando la ciudad romana de CARISSA AVRELIA. 23 X 22 X 38. Letras: 3,5-3; capital cuadrada irregular. Interpunción: triángulo. Se conserva en una colección particular de Bornos. P. Rodríguez - J. Beltrán. *Anejos de Baetica* 6, 1986, 220, con foto (225).

TI(berio) IVLIO A[VG(usti) F(ilius) DIVI IVLI] / N(epoti)
CAES[ARI AVG(usto) ?] / ³L(ucius) FABIVS M(arci) F(ilius)
SE[VERVS] / L(ucius) FABIVS L(ucii) F(ilius) SEVER[VS] / [P]ATER
ET FILIVS D(e) S(uo) [D(ederunt)]

Según los autores si la l. 2 acabase en [AVG(usto)] se fecharía el epígrafe en el reinado de Tiberio (14-37 d.C.), sin embargo si se supone que acaba en CAES[ARI] habría que situarla cronológicamente en los años de adopción de Tiberio. L. FABIVS L. F. SEVER[VS] podría ser el mismo personaje que el de CIL II 1367, inscripción llevada a Bornos desde el despoblado de Carixa (sic).

[Si la inscripción fuera del reinado de Tiberio, Augusto vendría mencionado como DIVVS. A pesar de que los autores dan paralelos para esta anomalía, no se puede restituir AVG. al final de la l. 2 porque se produciría un fuerte desequilibrio en el el epígrafe. Hay restos, según la foto, de una A detrás de S, con lo que cabría CAESA[RI] y, de este modo, se fecharía entre el año 4 y el 14 d.C., y mejor más hacia el 4, año de la adopción de Tiberio]

Medina Sidonia

216. R. Wiegels. TRH, 17, nota 6. (CIL II 5407; IRCADIZ, 19).

Nueva propuesta de desarrollo de l. 2.

D.D. / C(olonia) C(aesarina) A(ugusta) A(sido).

El autor recoge este posible desarrollo según H. Galsterer para un epígrafe desaparecido que probaría el paso de Asido de municipio a colonia en época de Augusto.

[Con una cronología posible de mediados del siglo II, ello sería factible; sin embargo, Hübner (CIL II 5407) dice que, según el calco, la segunda letra era con seguridad una G, como el mismo Wiegels señala]

217. Ara de caliza de origen local, muy deteriorada, corona de laurel en el lateral derecho; debajo de la inscripción hay dos bucráneos en relieve y entre ambos una guirnalda. Estudio in extenso de los temas decorativos. 74 X 55 X ?. Letras: 3; capital cuadrada. Se conserva en una de las esquinas exteriores de la Capilla Mayor del Convento de San Agustín, a unos 5 m. sobre el nivel del suelo, lo que había impedido un estudio completo de la pieza hasta ahora. J. Beltrán Fortes. *Mainake* VI-VII, 1984-1985, 166-170. (CIL II 1327; IRCADIZ, 16).

[LI]CINIA M(arci) LIB(erta) [G]ALL/[V]LA AN(norum) [L S(it)
T(ibi) T(erra)] L(euis)

El autor la fecha en época de Augusto o poco después.

[La pieza se leía mejor en época de Hübner, con él coinciden las letras hoy dudosas]

Vejer de la Frontera

218. J. Beltrán Fortes. *Mainake* VI-VII, 1984-1985, 170-175 (CIL 5122; IRCADIZ, 73). Nueva lectura en l. 1 y 2

[D(is) M(anibus)] S(acrum) CONCOR/[DI] CONIVGIS /³[ANN(orum)]
XLII / [M(arco) - - - M(arci)] F(ilio) GAL(eria tribu) NVMAE
/ [VX]OR FAC(iendum) /⁶[C(urauerunt) ET] H(eres) F(ilius)
/ [EI]VS

[L. 2 CONIVGI O[PT(imae?)]; l. 4 NVMA F. (dedicante en nominativo); l. 5-7 lectura incierta]

CANTABRIA

Retortillo (Enmedio)

219. Fragmento de un ara monumental de arenisca local con molduras frontales superiores y restos de foculus. Hallada en la campaña de excavación de 1983, en el área de la necrópolis medieval cercana a la iglesia románica de Sta. María de Retortillo. Debió ser reutilizada en época medieval. 61 X 28 X 23. Letras: 9. Se conserva en el lugar de la excavación. J. M. Iglesias Gil. *FE* 19, 1986, nº 86, foto 86.

[I(oui)] O(ptimo) M(aximo) / - - - - -

220. M.C. González Rodríguez. *Unidades*, 121, nº 4. (EC, 92).

- - - - - / [- - - ABI]/LIC(um) VIAMI /³G MONIM/AM

San Miguel de Aguayo

221. Hito de arenisca, probablemente local, de forma ligeramente oblonga, labrado a puntero y rebajado en el tercio inferior para formar una

base hincable. En la parte superior tiene una cruz griega rodeada concéntricamente por una serie de letras que revelan su posible utilización como hito terminal. En una de sus caras laterales y en dirección contraria al levantamiento del hito hay una inscripción votiva, sin duda el hito se reaprovechó para ésta.

M. García Alonso. *Altamira* 44, 1983-1984, 113 y ss.

a) Inscripción del hito:

MHCPR

b) Inscripción votiva:

APRONVS / V(otvm) P(osvit) C(enturia) V

En l. 1 se podría pensar, según el autor, en ARRONVS o APRONIVS ya que cabe la posibilidad de un nexo NI, además del nexos VS. También podría ser funeraria aunque el autor prefiere la primera propuesta. La centuria (señalada como C invertida) sería la militar y le sigue la inicial bien del nombre del centurión, bien del número de la misma. El legionario pudo pertenecer a la LEGIO III MACEDONICA o a la COHORS I CELTIBERORVM ambas emplazadas cerca Iuliobriga, población cercana al lugar del hallazgo de la pieza, por tanto podría fecharse o entre el 19 a.C. y el 39 d. C. o en el siglo V.

[Si no es posible ofrecer modificaciones a la lectura a partir de la foto publicada ciertamente resulta extraña y difícil de aceptar la interpretación propuesta.]

Santillana de Mar

222. Estela reutilizada como pedestal de altar, de forma ligeramente troncopiramidal, sección rectangular y con las esquinas rebajadas. La inscripción se halla en la parte inferior de la cara posterior. Se encontró al efectuarse unas obras en la ermita de San Sebastián de La Herrán, en las afueras de Santillana, en 1986. 96 X 42 (máx.)-28 (mín.) X 28. Letras: 5,5-4. J. González Echegaray - J.L. Casado Soto. *Altamira* 45, 1985, 306. También J.M. Iglesias. *FE* 19, 1986, nº 89, foto 89.

González:

- - - - - / [- - - P]OSVI[T] / [- - -]IML[- - -] /
³[AN]NORVM [- - -] / [S(it)] TIVI TER[R/A LE]VIS

Iglesias:

[- - -]I[- - -] / [- - - - -] /³[- - -]IL[- - -] / [- - -]O
SV(a)E P[IE/N/TISS]IM(a)E V[XO/^oRI AN]NORVM
[- - -] / [SIT T]IVI TER[RA / LE]VIS

En l. 4 nexos VE.

Torrelavega

223. M.C. González. *Unidades*, 26, C. 46. (EC, 84). La autora considera el VICANVS de esta inscripción como antropónimo. No haría por tanto alusión a ningún posible VICVS.

CASTELLON

Almenara

224-225. J. Corell i Vicent. **BSCC** 52, 1986, 247-259, con foto y dibujo. (CIL II 6054 add. 3977). El autor tras un estudio de toda la bibliografía conocida de esta inscripción llega a la conclusión de que se trata de dos textos que no tienen ninguna relación, y que hasta el momento habían sido considerados como una única pieza, produciéndose esta confusión a partir de la obra de A. Chabret, incluso también en **CIL II 6054**.

224. Placa gruesa de caliza azul oscura "pedra de Sagunt" partida en tres. Corresponde a las cinco últimas líneas de **CIL II 6054**. 40 X 66 X 21. Letras: 5.5-4,5. Interpunción triangular. Se conserva en el Museo de Sagunto. **Op. cit.** 251, con foto.

[- - -]AE C(ai) F(iliae) / [- - -]LINAE /³ANN(orum) LV/ COR(nelius)
MYRISMVS / VXORI

Podría fecharse en el siglo II.

225. Los cuatro fragmentos perdidos que serían las dos primeras líneas de **CIL II 6054**, constituyen por sí mismos una inscripción consagrada a VENVS SANCTA, y según el autor no hay que dudar de su autenticidad. **Op. cit.** 252-253, con dibujo.

Almassora

226. J. Corell i Vicent. **BSCC** 52, 1986, 422-425 (**CIL II 4031**).
Nueva lectura en l. 4/5

CN(aeus) CORNEL(ius) / SATVRNINV(s) /³BAEBIA / AGILE
(GAIAE) [L(iberta)] / SVA P(ecunia) F(ecit) MA[TER]

El Forcall

227. F. Arasa i Gil. **Saguntum** 20, 1986, 170, con foto y dibujo. (**CIL** 4052; G. Alföldy. **STV** 55, p. 8, Valencia 1977;). Revisión de lectura.

IOVI CONSERVA/TORI OB INCOL[V]/³MITATEM M(arci)
A[V]/RELI ANTONIN[I] / AVG(usti) P(ii) F(elicis) P(atri) P(atriae)
RES[PV]/⁶BLICA LESER[EN]/SIS ARAM / POSVIT ET
DE/DICAVIT

El autor realiza un estudio in extenso sobre el poblamiento urbano de la mitad meridional del convento caesaraugustano y tarraconense partiendo de esta inscripción.

Jérica

228-234. G. Alföldy. **ZPE** 54, 1984.

228. **Op. cit.** 231. (**CIL II 3998**; P.P. Ripollés. **CPAC** 3, 1976, 251, nº 72). Nueva lectura de un fragmento hoy desaparecido.

- - - - - / [- - -] QVIN[TIA] [- - -] / VRB[ANA] [- - -]
/ - - - - -

229. **Op. cit.** 238, nota 40. (CIL 3991; P.P. Ripollés. CPAC 3, 1976, 249, nº 64). Nueva lectura.

T(erentius) (?) APRILI[S] / AN(norum) XXV V(aleria) (?) PRIMI/³A
AN(norum) V[- - -]

230. **Op. cit.** 238, nota 40. (P. P. Ripollés. CPAC 3, 1976, 253, nº 80). Corrección. Se conserva en el Museo Arqueológico de Jérica.

L(ucius) ATILI/VS PHI/³LEROS AN(norum) LV

231. **Op. cit.** 238, nota 40. (P.P. Ripollés. CPAC 3, 1976, 253 nº 81).

D(is) M(anibus) / D(omitiae) (?) TER/³TVLLAE / AN(norum) LV

232. **Op. cit.** 238, nota 40. (P.P. Ripollés. CPAC 3, 1976, 251, nº 73). Nueva lectura de una inscripción desaparecida en la actualidad.

L(ucius) LVC[R]ETIV[S] / C(ai) F(ilius) PA[T]ERNVS /³A[N(norum)]
L H(ic) S(itus) E(st)

233. **Op. cit.** 238, nota 40. (CIL II 4000; P.P. Ripollés. CPAC 3, 1976, 249, nº 61). Corrección de una inscripción que se conserva en el Museo Arqueológico Municipal.

M(arcus) VALERI/VS MARTIA/³LIS AN(norum) LX H(ic) S(itus)
E(st) / TERENTIA / [TE]MPORIN/[A - - -] H(ic) S(ita) E(st)

234. **Op. cit.** 238, nota 40. (P.P. Ripollés. CPAC 3, 1976, 250, nº 65). Corrección de una inscripción conservada como la anterior.

[- - -] / MARITI[MA] / AN(norum) XIX H(ic) S(ita) E(st) /³VETTIA
TEMPO/RINA MATER [P(osuit)]

Vall d'Uxo

235. J. Corell i Vicent. **Saguntum** 19, 1985, 296-298, nº 12, con foto. (P.P. Ripollés. CPAC 3, 1976, 229-277, nº 114). Nueva lectura.

MYRON ANV/CLVS MESVM V /³MEMORIAE PO/SIVT (sic)
PATER

Según el autor ANVCLVS está por ANNICVLVS; MESVM por MENSVM y POSIVT por POSVIT. MYRON es la primera vez que se documenta en la región valenciana.

Villanueva de Viver

236. G. Aföldy. **ZPE** 54, 1984, 231, n. 16. (CIL II 3988; P.P. Ripollés. CPAC 3, 1976, 264, nº 115). Nueva lectura de las l. 1/2 y 8/9.

M(arcus) PORCIVS / [- - -] /³AN(norum) LXX H(ic) S(itus) E(st) /
M(arcus) PORCIVS / NIGRINVS /⁶MILES LEG(ionis) XXI /
RA[P]ACIS / PATRI PRO / P(ietate) P(osuit).

Según el autor la forma ESCERIOR de l. 2 de lecturas anteriores es falsa.

Viver

237. L. Abad Casal. *Lucentum* 3, 1984, 198; G. Alföldy. *ZPE* 54, 1984, 225-230. (CIL II 4011). Nueva interpretación.

M(arcus) PORCIVS [M(arci) F(ilius)] / GAL(eria tribu) RUFIN[VS AN(norum...)] /³M(arcus) PORCIVS M(arci) [F(ilius) GAL(eria tribu)] / RVFVS AN(norum) LXV [QVIN]/TIA M(arci) F(ilia) PR[OBA]

En l. 2 y 4 nexo AN. Alföldy, en l.4 AN(norum) LXX.

Según Abad, se trataría de la lápida funeraria de las tres personas honradas en el arco de Jérica (Cf. CIL II 3997). Por tanto esta inscripción nunca debió formar parte de dicho arco. Por la nomenclatura, el formulario, tipología del monumento y la forma de las letras, Alföldy la fecha entre la segunda mitad del siglo I y primera del II.

238. G. Alföldy. *ZPE* 54, 1984, 228, nota 10. (CIL II 4009; P.P Ripollés. *CPAC* 3, 1976, 268, nº 131). Nueva lectura de una inscripción que se conserva en la pared lateral derecha del Ayuntamiento de Viver.

[- - -] P(ublio) DOMITIO SABINO / [- - -] [E]T FABIAE ATTICAE /³[- - -] STATVAS POSVIT.

CIUDAD REAL

Corral de Calatrava

239. Placa rectangular de arenisca marrón de buena calidad hallada en "Los Villares", término de Corral de Calatrava, durante unas labores agrícolas. 26 X 36 X 7. Letras: 3-2,5; capital rústica y desigual. Interpunción: punto. C. Fernández Ochoa et alii. *Oretum* 2, 1986, 312, fig. II, lám. I.

D(is) M(anibus) S(acrum) / CARCALIA /³ANN(or)um XVI
/ P(ia) I(n) S(uis) H(ic) S(ita) B(ene) S(it)
T(ibi) T(erra) L(euis)

CARCALIA, según los autores, es la primera vez que aparece en la epigrafía hispánica. Sería de origen céltico.

Pozuelo de Calatrava

240. Ara de caliza, color blanco sucio, a la que falta su parte inferior y cara posterior; tiene focus superior, frontón triangular al frente y pulvini laterales. Hallada en 1981 en la "Vega del Piojo", en la margen derecha del río Jabalón. 27 X 33 X 30. Letras: 3; toscas. Interpunción: punto. Se conserva en Aldea del Rey, en casa del autor S. Prado Toledano. *Oretum* 2, 1986, 317, con dibujo.

D(is) M(anibus) S(acrum) / FVSCINIANVS /³AN(norum) XXV H(ic)
S(itus) EST S(it) T(ibi) / [T(erra) L(euis) - - - ?]
La autora la fecha en la primera mitad del siglo II d.C.

CORDOBA

Aguilar de la Frontera

241. Estela de caliza con vetas, en forma rectangular, rematada en arco de medio punto. En la base aparece rota ya originalmente para situar unas grapas de hierro que contribuirían a sustentar la estela. Está bordeada por una banda en relieve. Se encontró en el fundo "Puerto el Rubio" del término de Aguilar en 1972. 119 X 61 X 22. Letras: 6,5-4; capital rústica o pincelada. Interpunción: triángulo. Conservada en Santaella. J.M. Maestre Maestre. *Gades* 13, 1985, 121-128 con foto; previamente, idem. *Revista de los Institutos de Bachillerato de Córdoba* 2/3, 1982, 72-76).

ARRENA ERO/TIS L(iberta) AVCTA ET /³PETRONIA L(uci)
L(iberta) / PHILEMATIVM / H(ic) S(itae) S(unt)

Por el tipo de letra, la ausencia de praenomina y el cognomen AVCTA, el autor la fecha entre fines del siglo I y principios del II.

[Como es sabido, la ausencia de praenomina en mujeres es la norma. La cronología pudiera ser más temprana, dentro de la primera mitad del siglo I d.C., debido al tipo de estela de remate circular, tipo de letra y formulario mínimo]

Baena

242. A.U. Stylow. *MM* 27, 1986, 240, nota 40. (J.F. Rodríguez Neila. *Habis* 14, 1983, 174). El autor propone fechar la inscripción de IVLIA PELAGIA, procedente del cortijo de Torreparedones en la época flavia.

Belalcázar

243. Estela fracturada de granito local hallada en el exterior del castillo de Belalcázar. En la parte exterior izquierda presenta un rebaje en forma de círculo por reutilización. Estado de conservación deficiente. 48 X 44 X ?. Letras: 8. Interpunción: triángulo. Se conserva incrustada como sillar en la pared exterior del NO del castillo, a 87 cm del suelo. J. M. Iglesias. *FE* 19, 1986, nº 88.

[- - - - -] / [?]IR[·]CI/VS VX(ori) /³ANNO(rum) / LXXX H(ic) S(ita)
/ E(st) S(it) T(ibi) T(erra) L(euis)

El autor considera que el nombre de la difunta estaría en la línea perdida que en la edad también sería posible leer XXX y que el trazo vertical no corresponda a un numeral. Por el tipo de letra y formulario la fecha a fines del siglo I o primera mitad del II.

[Ante la extraña abreviatura de VXORI en VX, cabría también pensar en el nombre del difunto seguido de V(i)X(it) / ANNO[S] S(itus) etc.]

Cabra

244-245. A.U. Stylow. *Gerión*, 4, 1986.

244. *Op. cit.* 296-301, fig. 4. (CIL II 1610). Pedestal de mármol de Cabra rojo. Alisado en todas sus caras excepto en la posterior. 88 X 58 X 58. Letras: 6,5-3,8; interpunción: triángulo. Está muy deteriorada. Se conserva en el Ayuntamiento de Cabra.

APOLLINI AVG(usto) / MVNIC[- 4-5 -] IGABRENSIS /³BENEFICIO / IMP(eratoris) CAES(aris) AVĠ(usti) VESPASIANI / C(iuitatem) R(omanam) C(onsecutus) CVM SVIS PER HONO[R]EM /⁶VESPASIANO VI CO(n)S(ule) / M(arcus) AELIVS M(arci) fil(ius) NIGER AED(ilis) / D(edit) D(edicauit).

El autor rechaza la restitución hübneriana en l.2, MVNICIP[ES] IGABRENSES y las tentativas de Mommsen y Galsterer de identificar a dichos MVNICIPES con los magistrados que según la Lex Salpensana e Irnitana consiguieron la CIVITAS ROMANA PER HONOREM. El D.D. final sólo puede referirse a Niger. Sugiere leer como forma original más probable MVNICIPII IGABRENSIS, aunque cabría también que los dos trazos detrás de MVNICIP estuvieran por FL(auii). Sin embargo, este genitivo no soluciona el problema sino que lo complica aún más ya que tampoco encaja en la estructura sintáctica. Para el autor no hay más remedio que pensar en un texto mal concebido en un esfuerzo malogrado de intentar meter en una sola frase demasiadas cosas sin estar familiarizado con las buenas costumbres de la epigrafía latina, hipótesis que se sustenta aún más si se tienen en cuenta otros elementos anormales en el texto como la doble mención del emperador, la anteposición de la cifra de iteración a COS. o la mención pospuesta del dedicante al participio CONSECVTVS.

[La valoración del autor es muy acertada. Para la l.2 la lectura más ajustada parece MVNIC(ipii) FL(auii) IGABRENSES, ya que no cabría MVNICIP· FL· etc. En cuanto a la posibilidad de expresión "Al Apolo Augusto de Igabrum", cf. paralelos como FRVGIFER AVGVSTAE EMERITAE, LARES GALLLAECIARVM (ZPE 38, 1980, 144), SATVRNVS ACHAIE AVGVSTAE (CIL VIII 12331), AESCVLAPIVS PERGAMI (CIL III 1417) y otros ejemplos]

245. *Op. cit.* 289, nota 8. (CIL II 1614). El autor fecha la inscripción del Aqua Augusta de Cabra en la primera mitad del siglo II, posiblemente de época trajanea.

Cardaña

246. Ladrillo rectangular de arcilla amarillenta con estampilla previa a la cocción, probablemente antiguo, hallado en el antiguo distrito minero de

"Carniceras". Se conserva en la Biblioteca Municipal de Villanueva de Córdoba. A.U. Stylow. *MM* 27, 1986, 271-272, nº 33.

COM

Otro ladrillo con la misma inscripción apareció en Villar de Casablanca entre Espejo y Nueva Carteya.

Castro del Río

247. Losa de caliza amarillenta local que servía de tapadera de tumba. Está fragmentada en dos y rota por debajo, con las caras anterior y posterior pulidas. El campo epigráfico presenta un marco sesgado y picado. Tiene tres cruces griegas en relieve, mayor la central, precediendo al texto que a su vez se inicia con una cruz sencilla. 100 X 56 X 11-7,5. Letras: 5,9-4,7; Líneas guía. Se halló en la finca "La Alcubilla" situada a unos 1.500 m. al SE de Castro del Río hacia el año 1977 junto a otros restos de un edificio. Se conserva en el patio del Ayuntamiento de Castro del Río. A.U. Stylow. *CAEC II*, vol. II, 107-109, fig. 1.

(crux) (crux) (crux) / (crux) IOHANNES / PECCATOR /³CLAMAT
MISE/RERE MEI DEVS / MISERERE MEI /⁶OBIIT SUB DIE /
(vacat)

En l.1 nexos HA, NE, en l.3, MAT, en l.4, RE, ME, DE, en l.5, RE, ME. La escritura es la característica de fines del siglo VI y principios del VII. El autor considera que puede tratarse de un sacerdote. La invocación introducida por CLAMAT en l. 3 es nueva en la epigrafía paleocristiana.

Córdoba

248. Pedestal de estatua dedicado a Filipo padre. Se conserva en el Museo Arqueológico Provincial de Córdoba, inv. nº. 29.407. C. Puerta - A.U. Stylow. *Gerión* 3, 1985, 331, nota 21.

[IM]P(eratori) CAES(ari) / [M(arco) IV]LIO PHILIPPO /³PIO
FELIC(i) INV(icto) AVG(usto) / PONTIF(ici) MAX(imo)
TRIB(unicia) / POT(estate) II CO(n)S(uli) P(atri) P(atriae)
PROCO(n)S(uli) /⁶PROV(incia) BAET(ica) EX DECRET(o)
CON/CILI(i) DEVOT(a) NVMINI MAIESTATI(ue) / EIVS
DEDIC(aut) / ⁹FLAMONIO L(uci) VALERI FVSCINI
CORDVBENSIS

Se fecha en el 245. A.U. Stylow destaca el hecho de que ni en este pedestal ni en el de Filipo hijo (*AE* 1971, 184) también de Córdoba, exista rasura en los nombres de los emperadores.

[La referencia al flaminado de L. Valerio Fuscino parece hecha con intención de datar]

249. P. Cugusi. *Epigraphica* 48, 1986, 94 (*CIL II* 2314; *CLE* 413; *IHV* 184).

I NSPICE QVI TRA[NSIS - - -]
V ENATOR STVDIO M[- - -]

L VCORVM CVLTOR [- - -]
I VNGERE QVI VALLIS [- - -]
A DQVE NOVVS SCROBI[BVS - - -]

Según el autor, aunque el acróstico del verso proporcione IVLIA es imposible que se trate de un personaje femenino ya que en l.2 se lee VENATOR y en l.3 LVCORVM CVLTOR, definiciones que el autor pone en relación con CLE 412 alusiva a un IVVENIS. Es pues un individuo y como faltan líneas al texto por debajo hay que pensar más bien en IVLIA[NVS] o algo similar.

250. Losa de mármol blanco con fractura en la parte superior e inferior y bordes hallada en un solar de la Gran Vía Parque. 23,5 x 29,2 X 6,5-4,8. Letras: 3,8-2,5; Interpunción: triángulo o en forma de coma. P. Lacort - R. Portillo - A.U. Stylow. *Faventia* 8, 1986, 96-99, fig. 14.

- - - - - / [- - -] CVR/SOR DOC(tor) /³RET(iariorum) /
H(ic) S(itus) E(st)

Para los autores, CVRSOR sería el cognomen del DOCTOR RETIARIORVM. Destacan la importancia de la inscripción como un testimonio más de la existencia de al menos esta especialidad de combate en el LVDVS gladiatorio de Córdoba.

[Los autores ya señalaban "la extraña mezcla de letras capitales y actuarias". Evidentemente, RET parece un añadido posterior]

251. Bloque cuadrado de caliza con los bordes alisados y parte posterior debastada toscamente, hecho que implica una utilización en obra de fábrica. El campo epigráfico alisado y enmarcado por una moldura. Encontrado en unas excavaciones de urgencia en marzo de 1980 en el solar de la calle de San Pablo 13-21. Conservada en el Museo Arqueológico Provincial de Córdoba, inv. nº 29072. 50 X 50 X 21. Letras: 5,5-4,5; elegantes con pies y ápices marcados. Interpunción: triángulo. La l. 2 fue borrada. A.U. Stylow. *Gerión* 4, 1986, 285-289, fig. 1; idem *Corduba Arch.* 13, 1982/83 [1987], 35-41.

AQVA NOVA / [[DOMITIANA]] /³AVG(usta)

El autor subraya la importancia de esta lápida como primer testimonio epigráfico de la existencia de como mínimo dos acueductos romanos en Córdoba. Esta AQVA NOVA DOMITIANA AVGVSTA, se construyó o al menos se inauguró en el reinado de Domiciano (82-96 d.C.). Destaca también el hecho de que exista DAMNATIO MEMORIAE, y que a pesar de que Domiciano la sufriera, su nombre no fue borrado en todas las inscripciones hispánicas.

252-255. A. Ventura Villanueva. *BRAC LVI*, nº 108, 1985

252. Lápida rectangular de mármol blanco rota en la parte superior hallada en un solar al oeste de la ciudad romana. La cara anterior alisada, el resto toscamente labradas. 40 X 38 X 9,5. Letras: 5,3-1; capital rústica tardía. *Op. cit.* 183-185, nº 1, lám. 1

- - - - - / [- - -]RECES / SIT IN PACE SVB D(ie) /

³X K(a)L(endas) [O]CTOBR(es) ERA / DCX[- - -] SI (ali)QVIS
HVNC /⁶SEPVLCRVM INQVIETAVE/RIT CVM IVD
PARTICIPI/VM (h)ABEAT (crismón)

En l.4 nexu VN, en l.5, TA. El autor la fecha entre el año 572 y 661 d.C. Destaca también en la fórmula su segunda parte CVM IVD PARTICIPIVM (h)ABEAT, donde IVD es claramente una abreviatura de IVD(a) que obedece a la fórmula jurídica de sanción de carácter imprecatorio.

[En l. 4 se lee SI QVIS y en l. 6 ABEAT por HABEAT, debiendo entenderse las formas (ali)QVIS y (h)ABEAT como normalización del editor].

253. Fragmento triangular de losa de mármol blanco hallado en una escombrera junto al cementerio de N^a S^a de la Salud. 11 X 11,5 X 1,5. Letras: 2,7-2,3; capital cuadrada y pincelada. Interpunción: ángulo. Se conserva en una colección particular. **Op. cit.** 186-187, nº 3, lám. III.

D(is) M(anibus) [S(acrum)] / VLPIA [- - -] /³ANN(orum) [- - -] /
P(ia) I[N S(uis) - - -] / H(ic) S(ita) E(st) S(it) T(ibi) T(erra)
L(euis)?

La fecha en el siglo II d.C. más concretamente en época de Adriano.

254. Bloque de piedra de mina en forma de "crucero de cañón". La parte inferior de la cara lateral derecha tiene restos de una grapa de hierro y plomo. Se halló en la Puerta de Almodóvar formando parte de su construcción. 82 X 40 X 58. Letras: 6,7-4; capital cuadrada y rústica. Interpunción: triángulo. Se conserva en el Museo Arqueológico Provincial. **Op. cit.**, 186-188, nº 4, láms. IV A y B. También en A.M. Vicent - A. Marcos Pous. **Corduba Arch.** 15, 1984-1985, 63-66.

T(itus) SERVIVS T(iti) L(ibertus) / CLARVS DISSI/³GNATOR H(ic)
S(itus) E(st) / S(it) T(ibi) T(erra) L(euis)

No está claro el sentido del oficio DISSIGNATOR en esta inscripción, tanto puede ser el que organiza los cortejos fúnebres como el que asigna los puestos en un espectáculo. En cualquier caso, según el autor, es la primera vez que aparece en Hispania. La fecha a fines del siglo II o principios del III.

[En l.3 según la fotografía ha habido una mala interpretación de la O, que tiene forma de Q con exagerado rabo. Es naturalmente muy tentador, siendo segura la existencia de anfiteatro y muy posible la de un LVDVS HISPANVS, en Córdoba, preferir la segunda de las posibles interpretaciones de un DESSIGNATOR]

255. Losa rectangular de piedra de mina de color gris azulado oscuro, hallada en Córdoba. 40 X 50 X más de 3. Letras 5,7-3,5; capital cuadrada de buena factura. Interpunción: triángulo. Se conserva empotrada en la pared de un sótano de un particular. **Op. cit.** 188, nº 5, fig. 1 (dibujo del

calco).

L(ucius) BAEBIVS EROS / CALVIA SECVNDA

Por el tipo de letra y la ausencia de fórmulas el autor la fecha en la segunda mitad del siglo I a. C. o a principios del s. I d. C.

256. R. Wiegels. **TRH**, 1985, 56. (A.M. Vicent, **CAN XII**, 676 y ss.; J.N. Bonneville. **MCV** 18, 1, 1982, 18-19;).

Revisión de la lectura en l. 4/5.

L(ucio) OCTAVIO / LICINIANO /³GALERIA / SERIENS(i) IV[L.] / FLAMINALI PROV(inciae) /⁶BAETICAE / OCTAVI[AN]V[S] / LICINIANVS /⁹PATRI / PIENTISSIMO / D(ono) D(edit)

La rectificación del autor se refiere al imposible SERIENSI[VS] de la lectura de A.M. Vicent. La origo vendría dada por dos nombres SERIA IVLIA.

[L.4: IV[L(iensi)]]

257. Ara de caliza grisácea con focus, frontón central y volutas laterales con roseta en el coronamiento. La parte central con molduras en su parte superior e inferior. Debajo de ésta última el zócalo. Hallada en junio de 1985 en un solar de la calle Teniente General Barroso a 2 m. de profundidad. Altura 67; base 28 X 18; sección del cuerpo 19,5 X 15. Letras: 2. Capital cuadrada y actuaria. Interpunción. Punto. Hallada en la c/ Teniente General Barroso. Se conserva en el Museo Arqueológico Provincial de Córdoba, N^o R^o 30137. A. Marcos Pous. **Corduba Arch.** 15, 1984-1985, 69-72, con foto.

D(is) M(anibus) / C(aii) DOCQVIRI /³FLACCI / AQV(is) FL(avis) E(gregi) V(iri) / PATRONO PRO/⁶V(inciae) H(ispaniae) C(iteriori) ANNAE/VS VERNACV/LVS CLIENS /⁹ET IVLIVS P<H>OS/PHORVS LIBER/TVS

La l. 4 reconstruida con ayuda del Dr. A.U. Stylow sobre un calco en papel. En l. 6 nexa AE, en l. 10, PH. El autor subraya la presencia de otro nombre propio de la Hispania del NO en Córdoba y la plena romanización de algunos personajes de la zona que ingresaron en el orden ecuestre. El epígrafe nos proporciona un nuevo nombre de un patrono de la Citerior. La fecha a fines del siglo II o principios del III, tanto por la forma del altar, como por la paleografía y el uso del título de VIR EGREGIVS.

[En l.4, mejor E(gregio) V(iro)]

258. Ara de caliza blanca violácea (piedra quizá de Sierra Morena), con focus circular entre dos volutas en la parte superior. Fue encontrada durante los trabajos de construcción de la casa Renault; calle 12 de Octubre, en la zona de la gran necrópolis fuera de las murallas de Córdoba. 73 X 44,5 X 35. Letras: 6-2,8. Interpunción: triángulo. Se conserva en una colección privada de Córdoba. A. U. Stylow. **MM** 27, 1986, 272-273, add. 1.

D(is) M(anibus) S(acrum) / PETRONIVS DISCORIDI/³ANVS /
ANNOR(VM) LV PIVS / IN SVIS /⁶H(ic) S(itus) EST S(it) T(ibi)
T(erra) L(euis)

Según el autor el cognomen no está atestiguado ni en la epigrafía peninsular ni en la del Imperio. Podría derivar del griego Dioscorides, con síncope de O, más que del latín Discors. Por la ausencia de praenomen y status, y por la forma de la escritura la fecha a fines del siglo II.

[A pesar de la excelente factura, puede suponerse en l.2 DI<O>SCORIDI/ANVS]

259. Lápida de mármol oscuro de baja calidad, fracturada por los cuatro lados. Se desconoce el lugar exacto del hallazgo. 28,5 X 23 X ?. Letras: 4-3; capital alargada. Se conserva en una casa particular de Córdoba. P. Muro Meléndez-Valdes. *Alfinge* 4, 1986, 31-34, con foto.

- - - - - / [- - -]CVMCV / H(ic) S(itus,a) E(st) S(it) T(ibi)
T(erra) L(euis) /³[T]ERTIOLA [F]AVSTA L(uci) [L(iberta) o
F(ilia)]

[El autor piensa que se trata de dos textos epigráficos funerarios en la misma piedra, pero más bien TERTIOLA debe ser la dedicante. La mala fotografía no permite más que dudar sobre la lectura de la l. 1. En l.4 más bien [F]AVSTAE L(iberta), ya que TERTIOLA es cognomen]

Dos Torres

260-262. Tres inscripciones procedentes del término de Dos Torres. A.U. Stylow. *MM* 27, 1986.

260. Op. cit. 260-261, nº 20 (*CIL II* 2347). Hallada en 1700 en el Cortijo de Casablanca a unos 4-5 km al norte de Dos Torres, norte de Villargordo, en la Dehesa de Vacas, según Vázquez Venegas. La pieza está perdida. Sólo se conserva el texto.

- - - - - / AVCTO / M(arcus) RA[CILIVS?] /³FIRM[VS - - -]
/ - - - - -

El autor propone fecharla en el siglo I o II.

[La restitución AVCTO del autor en lugar del AV[GVS]TO de Hübner es mucho más convincente; aunque, a la vista de la longitud posible de la l. 2, en la anterior faltaría alguna palabra (¿otro cognomen?)]

261. Op. cit. 261, nº 21, lám. 33c. (*CIL II* 2348). Se encontró en Torremilano, lugar que hoy forma parte de Dos Torres. Hoy perdida. Hay una copia hecha por M.J. Díaz Ayora que se conserva en el Museo Arqueológico Provincial de Córdoba Inv. 52.

P(ublius) FRONTIN<I>VS / SCISCOLA /³MEDICVS C(olonorum)
C(oloniae) P(atriciae) / H(ic) S(itus) E(st) S(it) T(ibi)
T(erra) L(euis)

Apoya el autor la suposición de Hübner del nomen FRONTINIVS,

quizá en el original había un nexa NI. Señala también el carácter indígena del cognomen de P(ublius) FRONTIN<I>VS, SCISCOLA. La ausencia de indicación de edad sugiere fecharla en el siglo I.

262. Op. cit. 261-262, nº 22. (L.M. Ramírez y de las Casas-Deza, 1840, 398). Placa de mármol blanco, hallada en 1767 según Casas-Deza al hacer los cimientos de la Ermita de N^a S^a de Loreto, al este de Dos Torres. En el siglo XIX estaba colocada en una pared de dicha Ermita.

(crux) SEMPL[- - -]/LA FAMVLA /³(Christi) / VIXIT AN/NOS
LXXV /⁶REQVIEVIT / IN PACE E/RA DCLI

Según el autor la piedra probablemente estuvo rota y tendría algunas ligaduras. Tanto el nombre de la difunta (posiblemente SEMPL[ICIO]LA, según el autor) como la ausencia del día y mes del fallecimiento y el REQVIEVIT final en vez de RECESSIT son poco frecuentes. El formulario y la cronología (año 613) se asemejan más a las de la zona de Villanueva de Córdoba.

Fuente-Tójar

263. Dos fragmentos de mármol blanco de Mijas o Coín pertenecientes a una misma inscripción encontrados en 1984 en una finca situada en la parte oriental del Cerro de "Las Cabezas". Las caras están pulidas y los bordes cortados (la lápida debió estar empotrada en algún monumento funerario). 28 X 24,5 X 3,5. Letra capital actuaria. F. Leiva Briones. Fuente del Rey IV-36, Dic. 1986, 5.

M(arcus) IVN(ius) [- - -] / ANN(orum) LXX(¿XVIII?) [- - -] /³H(ic)
S(itus) E(st) S(it) T(ibi) T(erra) L(euis) / HVIC ORDO MV[- - -
P(osuit)]

La fecha a fines del siglo II o principios del III.

[Muy interesante la inscripción, ya que mencionaba un MVNICIPIVM desconocido. Seguramente a partir de la l. 4 se hablaba del decreto del ordo de correr con los gastos del funeral y designar el lugar de la sepultura como es corriente. La cronología más bien dentro del siglo II. El municipio puede ser el aún poco definido SVCAELO (cf. R. Wiegels. RTH, 58]

El Guijo

264-271. A.U. Stylow. MM 27, 1986. 250-256.

264. Bloque de caliza muy dura gris blanca no local, en el lado superior izquierdo existe un agujero cuadrado. Moldura en parte superior y lado derecho. Campo epigráfico rehundido. Se encontró en un muro de la Ermita de N^a S^a de las Cruces en 1969. 30 X 73 X 52,5. Letras: 3,5-3. Interpunción: triángulo. Algo deteriorada. Se conserva en el Museo Arqueológico de Córdoba, inv. nº 24644. Op. cit. 251, nº 7, lám. 31a. (J. Ocaña Torrejón. Historia de la villa de Pedroche y su comarca (1962) 128).

ANNIAE L(uci) F(iliae) LVCANAE / VXORI

Según el autor este bloque debió pertenecer a un monumento funerario mayor, con inscripción del dedicante y otros difuntos. Por la forma de las letras la fecha entre el 50 y el 150 d. C.

265. Bloque de granito rojizo no local, conservado como la anterior, embutido boca abajo en la pared norte de la sacristía. 17,5 X 31,5 X ?. Letras: 4,5-2,5. Interpunción: triángulo. Lectura dificultosa por estar sobrescrita. **Op. cit.** 252, nº 8, lám. 31b. (J. Ocaña Torrejón, **op. cit.** supra. 127).

- - - - - ? / SEX(tus) FAN[NIVS - - -] / ANVS PRAE[- - -] /
³MODESTI + V+ [- - -] / +SA PII++++A ++[- - -] / - - - - - ?

El autor no descarta en l. 1: SEXTAN[IVS]; en l. 2 sugiere PRAE[POSITVS] o un segundo cognomen PRAE[SENS]; en l. 4: PIVS IN SVIS FAC[IIENDVM CVRAVIT]. El autor rechaza la cronología propuesta por Ocaña en función de una supuesta ERA en l. 2 (634 d.C.) y la data en el siglo II/III por la forma de las letras.

266. Estela de granito gris no local, fracturada en su lado izquierdo y derecho. 168 X 36 X 16. Letras: 7,5-2, profundamente grabadas. Interpunción: coma y triángulo. Conservada como la anterior en el suelo a la entrada de la Ermita. **Op. cit.** 253-254, nº 11, lám. 32a. (Fita, **BRAH** 61, 1912, 223; Ocaña, **op. cit.** supra, 127).

[-] PORCIV[S] / [-2-4-]RICVS /³[P(ius) I]N SVIS / [AN(norum)]
 LXXX / [H(ic) S(itus)] E(st) S(it) T(ibi) T(erra) [L(euis)]

En l. 2 el autor sugiere un cognomen del tipo CARICVS, IRRICVS, SOTERICVS. Por la forma de las letras y la nomenclatura sería del siglo II d.C.

267. Estela prismástica "piedra ordinaria y pizarrosa". Fue encontrada a principios de siglo por A. Delgado en una tumba que contenía una urna con cenizas en el Cerro del Calvario, al norte de la Ermita de N^a S^a de las Cruces. Actualmente perdida. 45 X 19 X ?. Letras: 4,5-3 (según foto). **Op. cit.** 254-255, nº 12. (F.Fita, **BRAH** 61, 1912, 222 con foto).

P(orcia?) SER/TORIA/³NA AN(n)/ORV(m) SE/X H(ic) S(ita) E(st)
 /⁶[- - -]VS [.] / [- - -]

Por la abreviación del nombre y la mala escritura la fecha entre el 150 y el 200.

268. **Op. cit.** 256, nº 13a. Inscripción comunicada al autor en 1986 por L. Delgado, que la halló en un manuscrito de A. Delgado con dibujo. Se desconoce el lugar exacto del hallazgo.

- D(is) M(anibus S(acrum) - / [FV]LVIA C(ai)F(ilia) /³[R]VFINA /
 [AN(norum)] XX H(ic) S(ita) / EST S(it) T(ibi) T(erra)
 /⁶L(euis)

El autor la data en el siglo II o III.

269. Estela de granito no local con tres círculos concéntricos en la parte

superior. 60 X 60 X ?. Letras: 10-8, según comunicación oral de Ocaña al autor. Se encuentra en el muro del horno del Cortijo Majadalaiglesia. **Op. cit.** 253, nº 10. (Ocaña, **op. cit.** supra, 126).

[P]ORCIA / - - - - -

Los PORCII son la familia más frecuente según las inscripciones en SOLIA; también son corrientes en las áreas costeras de la Tarraconense, valle del Ebro y zona entre el alto Guadiana y la costa de Málaga. El autor la fecha entre el 50 y el 150 d.C.

270. Estela de granito no local fracturada en la parte superior, y el resto roto en dos partes con posterioridad. Los dos fragmentos se encontraban hasta 1962 a la entrada del Cortijo "Majadalaiglesia", perdiéndose con posterioridad. Su estado de conservación era malo y fue reutilizada, lo que ocasionaría la pérdida de texto. Parte superior: 75 X 30 X 20, parte inferior: 55 X 28 X 21. Letras: 7-4 (según foto).

Op. cit. 255-256, nº 13 (Ocaña, **op. cit.** supra).

Texto de Ocaña: SVIS / VIN / ³CON / O / IS / ⁶A

El autor propone la reconstrucción hipotética siguiente:

[Nomen Cognomen PIVS IN] SVIS [AN(norum) - - - FVL]VIA
[Cognomen] CON[IVGI PIISSI]MO F(aciendum) [C(urauit)] H(ic)
S(itus) [E(st)]

El autor la fecha en el siglo II.

[La reconstrucción es excesivamente hipotética. L. ¿2? : PIO IN]

271. Parte superior de un altar de mármol blanco no local, fracturado a la derecha y en la parte superior con los perfiles rotos. En el lado izquierdo rosa pentapétala. Se encontró en 1924 por A. Riesgo en el territorio de la antigua ciudad. 22 X 46 X 39. Letras: 3,2-3. Interpunción: triángulo. Se conserva en el Museo Arqueológico de Córdoba, inv. 27752. **Op. cit.** 252-253, nº 9, lám. 31c. (Ocaña, **op. cit.** supra, 128).

Q(uintus) FVLVIVS [- - -] / - - - - -

El autor la fecha en la segunda mitad del siglo I.

[La preferencia sistemática de piedras "no locales" para soportes epigráficos no es muy lógica; sería preciso tratar de localizar alguna cantera de estos granitos en las cercanías de El Guijo]

Hornachuelos

272. Sello matriz de bronce en forma de plancha con asa. La procedencia es dudosa. Plancha: 6,5 X 2,5 X 0,87-0,54. Letras: 0,23. Interpunción: bucráneo. Se conserva en el Museo Comarcal de Cervera, inv. 1415 (Lérida). M. Martínez Fernández. **IDEI**, Lérida 1986, 135-143, con figura.

C(ai) VALERI / LEONAE

El autor pone en relación al dueño de este sello con C. OPPIVS C. L. LEONAS de CIL IX 5823, liberto de C. OPPIVS C. F. SABINVS

SEVERVS que fue procónsul en la Bética (CIL IX 5833), hacia el 130 d.C. Fecha el sello a mediados del siglo II.

[Se trata, evidentemente, de especulaciones a partir del cognomen. La referencia a una posible procedencia de Hornachuelos se debe al Dr. A. U. Stylow]

Lucena

273. Placa rectangular de mármol blanco pulida en la cara anterior con dos molduras en los lados menores. Partida en dos fragmentos. Excelente estado de conservación. Hallada hacia 1968 en una finca en el valle de "Martín González" del término de Lucena. 36 X 84,5 X 5. Letras: 3,3-2,8; T, L e I, 4,5; capital rústica o actuaria. Interpunción: triángulo. Se conserva en domicilio particular en Rute. M^a D. Moreno López. CAEC II, Vol. I, 349-352.

L(ucius) POSTVMIVS L(ucii) F(ilius) GAL(eria tribu) SVPERSTES
II VIR / PONTIF(ex) C(olonorum) C(oloniae) P(atriciae) ANN(norum)
LXXXV PIVS IN SVIS /³H(ic) S(itus) E(st) S(it) T(ibi) T(erra)
L(euis) / HVIC ORDO C(olonorum) C(oloniae) P(atriciae)
DECREVIT / LOCVM SEPVLTVRAE FVNERIS /⁶INPENSAM
LAVDATIONEM STATVAM

Por el tipo de letra la fecha en el siglo I d.C.

Mango Negro (Córdoba)

274. Miliario de piedra de mina de sección cuadrangular con las esquinas rebajadas, roto en su parte superior e inferior. 85 X 86 perímetro. Letras: 9,5-4, con ápices prolongados en las iniciales y finales de palabra. R. Portillo Martín. CAEC II, Vol. II, 99-102, fig. 1. Previamente en F. López Salamanca. Araceli 12 (Lucena) nov.-dic. 1980, 35-37.

[I]MP(erator) CAES(AR) / [L(ucius) D]OMITIVS /³[AV]RELIANVS
/ [P]IVS FELIX / INVICTVS AVG(ustus) /⁶[P]ONT(ifex) MAX(imus)
/ TRIB(uniciae) POT(estatis) P(ater) P(atriciae) / CONS(ul)
PROC(onsul) /⁹RESTITV[IT]

El autor lo fecha en el año 270 d.C.

Montilla

275. Losilla de mármol blanco muy diáfano y de cristales bastante gruesos, partida en dos; le falta un trozo en la parte izquierda inferior, al parecer ya desde antiguo. En la parte superior hay un crismón con alfa y omega dentro de una corona flanqueada por pájaros. Fue hallada en la "Huerta de San Francisco", en las cercanías de Montilla. 29,5 X 14,5-15,9 X 2,8. Letras: 2-0,9; derivadas de una capital degenerada. A.U. Stylow. CAEC II, Vol. II, 109-112, fig. 2. Idem, Montilla 54-55, 1985, 36-38; AE 1985, 558.

PEREGRIN/VVS SVM FEL/³IX RECEPVS / IN PACE / ACHILLES

(palma) /⁶OMNES QVI PEREG/RINI SITES AD ME BE/NE VOBIS ERIT (hedera?)

Según el autor la inscripción pertenece a la época postvalentiniana, finales del siglo IV o principios del siglo V.

Montoro

276. Pedestal de estatua. C. Puerta - A.U. Stylow. *Gerión* 3, 1985, 336, nota 29. También en R. Chasco Vila. *Corduba Arch.* 13, 1982/85 [1987], 21-23 con dibujo.

L(ucio) MAMILIO TVSCO / D(ecreto) D(ecurionum) /³L(ucius) MAMILIVS AVITVS F(ilius) / H(onore) A(ccepto) I(mpensam) R(emisit)

La fechan en la segunda mitad del siglo II.

Pedro Abad

277. Fragmento de una columna miliaria de arenisca local llamada "molinaza"; fracturado en la parte superior. Se encontró en la Dehesa "Alcorrucén", en un muro. 77 X 49 X 11; el diámetro original por lo menos tuvo 180. Letras: 5,5-5,2. Interpunción: triángulo. Se conserva en una colección privada de Córdoba. A.U. Stylow. *MM* 27, 1986, 273-275, add. 3, lám. 38b.

- - - - - / [- - -]O NEPOS DIVI A[- - -] / [- - -]AESAR AGV
GERM[- - -] /³[- - -]TRIB POTEST CO[- - -]

El autor propone la siguiente reconstrucción del texto:

[NERO CLAVDIVS DIVI CLAVDI AVG. FILIVS GERMANICI CAESARIS NEPOS TI. CAESARIS AVG. PR]ONEPOS DIVI A[VG ABNEPOS C]AESAR A-VG- GERM. [PONT. MAX.] TRIB. POTEST. CO[S. M. P. - - -].

El gran diámetro del miliario apuntaría a una datación temprana, así como la ausencia de numeración en la TRIBVNICIA POTESTAS. La fecha en el año 55, primer consulado de Nerón.

Pedroche

278-280. A.U. Stylow. *MM* 27, 1986, 258-260.

278. Estela de granito gris no local, fracturada longitudinalmente por la mitad y quizá en la parte superior; lados toscos y erosionados. La inscripción termina en una línea horizontal. Se halló en 1983 en el callejón del Cirio, zona Este de Pedroche. 91 X 23 X 37. Letras: 7-5. Interpunción: triángulo. se conserva en la Casa-Museo "Posada del Moro" en Torrecampo. *Op. cit.* 258-259, nº 17, lám. 33a.

CAL[PVR]/NIA [VI]/³CTO[RIA] / AN(norum) X[- - -] /
(h)IC S(ita Est) S(it) [T(ibi) T(erra) L(euis)]

En 1.2/3 también sería posible [VI]CTO[RINA] si se admite un nexo NA. La pérdida de la H en HIC y del EST es típica de la zona. Por la forma de las letras la fecha en el siglo I d.C.

279. Parte superior de una estela rectangular de granito gris no local, en la que se ha destacado en relieve una forma semicircular tallada con una corona y un punto central. La parte inferior ha sido cortada a la altura de la primer línea, conservándose los principios superiores de las letras. 64 X 50 X 26. Letras: 6? (tal vez 8-9). Interpunción: triángulo. Se conserva en un arco en el interior de la Ermita de S. Sebastián, probablemente se encontró al hacer la Ermita (S. XV-XVI), y se utilizó en ella. **Op. cit.** 259, nº 18, lám. 33b.

C(aius) S++ITI / - - - - -

La letra siguiente a la S puede ser E o F, a continuación B o P. Por la decoración y forma de las letras la data en el siglo I.

280. Op. cit. 259-260, nº 19. (Ocaña. **Op. cit.** supra 113.).

El autor descarta la atribución de esta inscripción funeraria de un supuesto ILDEFONSVS a la época visigoda, pues en el texto lo que se lee es: "Llegó aquí el agua año de 1626". Por lo tanto hay que eliminarla del repertorio de inscripciones antiguas de Pedroche.

Posadas

281-282. Dos inscripciones aparecidas en el Cortijo de la Vega, a 3,5 km al oeste de Posadas. R. Fernández González. **BRAC** 55, 1984, 80.

281. Losa de mármol. 40 X 31 X ?. Conservada en casa de V. Escribano en Córdoba. **Op. cit.** 80.

SABINA / ANNORVM /³XVII S(it) T(ibi) T(erra) L(euis) / PIA IN SVIS

282. Losa de mármol. 32 X 25 X ?. Capital rústica o actuaria. Conservada como la anterior. **Op. cit.** 80.

VICTOR VICTORIS F(ilius) / ANNORVM VIII /³PIVS IN SVIS
H(ic) S(itus) E(st) S(it) T(ibi) T(erra) L(euis)

283-284. A. Recio . **Corduba Arch.** 14, 1983-1984, 63-67.

283. Arula de caliza muy dura, a la que falta su base y la mitad de la parte media inferior. Conserva en la parte superior el focus. Presenta una ruptura en el lado derecho. Se desconocen las circunstancias del hallazgo. 40 X 28,5 X 27. Letras: 6; actuaria con ápices. Interpunción. Está en la tienda de antigüedades del Sr. Vázquez en Sevilla. **Op. cit.** 64-65, A.

D(is) M(anibus) S(acrum) / SVPERATVS /³ANN(orum) X / PIVS IN SVIS / S(it) T(ibi) [T(erra) L(euis)]

284. Fragmento de ara de caliza cortada verticalmente, dividida en dos trozos por una ruptura en diagonal. Se desconocen las circunstancias del hallazgo. 35 X 30 X 12,5. Letra: capital rústica. Interpunción: triángulo y hederæ. Conservada como la anterior. **Op. cit.** 65-67, B.

D(is) M(anibus) S(acrum) / FAB(iae) MIRIN(a)E /³VIX(it) ANN(os) XXV / MARIT(a)E SANC/TISSIMAE GE/⁶MINVS MEMORI/[AM? P(osuit)?] H(ic) S(ita) E(st) S(it) T(erra) L(euis)

En l. 6/7 también sugiere MEMORI/[VS]. La expresión MARITA es poco usual para esposa.

[La vacilación del dativo ae-e se muestra como frecuente en otras inscripciones béticas. En l. 6/7 mejor MEMORI/[AM P(osuit)]

Pozoblanco

285-287. A.U. Stylow. MM 27, 1986, 263-265.

285. Ara de granito gris local fracturada en la parte superior derecha; los lados no están bien pulidos; falta el remate. La base se separa del cuerpo central por una moldura. Se encontró en 1981 en la finca "Morillas", junto con restos arquitectónicos y cerámica romana. En las proximidades está la mina de cobre "La Romana", explotada en la Antigüedad. 106 X 44 X 34. Letras: 8-7. Interpunción: triángulo y punto. Se conserva en el jardín de la finca "Cercón de Pepe Dueñas", cerca del sitio del hallazgo. Op. cit. 263, nº 25, lám. 34b y c; también J.M. Iglesias. FE 19, 1986, nº 85, quien da como lugar del hallazgo el mismo sitio que donde hoy se conserva.

I(ovi) O(ptimo) M(aximo) S(acrum) / M. A. L. A. P.

Según el autor el nombre del dedicante podría empezar con la S de l. 1, aunque lo más probable es que se trate de un tria nomina M(arcus) A(---) L(---) A(ram) P(osuit) o sin praenomen M(---) A(---) L(ibens) A(nimo) P(osuit). Por el tipo de letra la fecha en el siglo II.

286. Estela de granito local gris fracturada en la parte superior izquierda y en la parte inferior; el borde derecho y parte posterior pulidos; en la parte superior lleva dos círculos concéntricos (corona?) y en la parte inferior una palma estilizada. Fue hallada en 1980 en la finca "Cercón de Pepe Dueñas", 300 m. al este del "Campamento". 75 X 48 X 23. Letras: 6,5-5,5. Interpunción: triángulo y punto. Conservada como la anterior. Op. cit. 263-264, nº 26, lám. 35a; también J.M. Iglesias. FE 19, 1986, nº 87.

Stylow:

RVFINA D(omitia?) AN(norum) / [- - -?]X PIA IN SVI/³[S]

(h)I(c) S(ita est) S(it) T(ibi) T(erra) L I I P

Iglesias:

RVFINA D N / F(ilia) PIA IN SVI(s) /³ H(ic) S(ita est)

SI(t) T(ibi) T(erra) LE(uis) P(osuit?)

Según Stylow en l. 1 nexo AN. La fórmula final es típica de la zona. Por la forma de las letras y la nomenclatura sugiere una fecha no anterior al siglo II.

[En l. 1-2 quizá D(omini) N(ostri) / F(amula), ya que al comienzo de l. 2 parece más bien haber una F que una X. En l. 3, L-I-I-P podría ser L(euis) T(estamento) F(ieri) I(ussit). Podría, por tanto, ser cristiana teniendo en cuenta la corona y la palma. Cronología no anterior al siglo III y, aún así, sería cristiana muy antigua, con mezcla sorprendente de formularios]

287. Estela de granito local con la parte superior e inferior cortadas, quizás para su reutilización. Ambas esquinas de la parte superior están rebajadas de manera que la estela remata en forma semicircular. Se encontró en los años 70 en una finca muy cerca de los límites entre Villanueva de Córdoba y Pozoblanco, 1 km. al norte del puente de la carretera Villanueva-Pozoblanco sobre el Arroyo Guadalmora. 63 X 41 X 30. Letras: 7-4. Interpunción: punto. Se conserva en la Biblioteca Municipal de Villanueva de Córdoba. *Op. cit.* 264-265, nº 27, lám. 35b.

D(is) M(anibus) S(acrum) / C(aius) CALPVRNIVS /³FRONTO
AN(norum) XXX /L(ucius) FVLVIVS /⁶BADIVS / AN(norum) XV /
(h)I(c) S(itus) E(st) S(it) T(ibi) T(erra) L(euis)

Según el autor la estela se dedica a dos personas, aunque la fórmula final se refiera a una sola. El cognomen BADIVS puede ser indígena, el resto es romano. Por la forma de las letras, el D(is) M(anibus) raro en la zona, ausencia de status, uso de praenomina, el Hic Situs Est que se dejó de usar en la Bética en época severiana, se dataría dentro del siglo II.

Priego de Córdoba

288. Hito de caliza conchífera hallado hacia 1975 frente a y al sureste del Cortijo "El Torcal" en el olivar situado al este de la carretera Rute-Carcabuey a 8 km. en línea recta al este de Cisimbrium, señalando el límite con el también Municipium Flauium de Ipolcobulcula (Carcabuey). A.U. Stylow. *Gerión* 4, 1986, 295 (M.L. Cano Navas. *CHA I*, Vol. I, 347 (AE 1977, 440, y 1982, 544)).

IMP(eratore) DOMITIANO CA[ES(are) AVG(usto)] / AVG(usti)
F(ilio) IX CO(n)S(ule) TERM[INVS] /³AVGVSTALIS MVNICI[PI(i)]
FLA]/VI(i) CISIMBRENSIS [EX] / DECRETO L(uci) ANTISTI
[RVS]/⁶TICI PRO CO(n)S(ulis)

El autor lo fecha en el 84, año posible de la constitución municipal de Cisimbrium.

289. Estela de caliza dura amarilla, con arco de circunferencia en la parte superior; cara anterior alisada, las demás toscamente labradas. Por detrás excavada para pesebre. Se halló en el Cortijo de "Los Llanos". 70 X 37 X 40. Letras: 4,2-3,8; capital rústica con ápices angulares. Interpunción: triángulo. Restos de líneas guía. Se conserva en las Carnicerías Reales de Priego, futura sede del Museo Histórico local. A. Ventura Villanueva. *BRAC* 56, nº 108, 1985, 185-186, nº2, lám. 2.

SEXTVS CAE/CILIVS OP/³TATVS ILVRCO/NESIS (h)I(c) S(itus)
E(st)/ ANNORVM /⁶XXV S(it) T(ibi) T(erra) L(euis)

L.5: nexa AN. El autor destaca la infrecuencia de la disposición de las fórmulas funerarias típicas de la zona con la edad del difunto en medio, así como la ausencia de segunda N en la origo y el praenomen desarrollado. La fecha en el siglo II o principios del III.

[Puede tener una relación con los Caecilii Optati dedicados al comercio del aceite bético]

Puente Genil

290. Estela de caliza beige local encontrada en el Cortijo del "Lagar de San Francisco", idéntica a otra aparecida junto a ella y en el mismo sitio (A.M. Canto. *Habis* 5, 1974, 224). Está peor conservada con roturas en las partes superior e inferior, así como en el lado derecho. 36 X 47 X 31. Letras: 7-6.

C. Puerta - A.U. Stylow. *Gerión* 3, 1985, 319, nota 2.

AECIA / Q(uinti) L(iberta) NICE /³[L(ocus)] P(edum) XV

La Rambla

291. Bloque de caliza negra con vetas blancas "piedra de mina" de la Sierra de Córdoba. Está partido verticalmente en dos fragmentos más o menos iguales. Cara frontal alisada, bordes y parte posterior toscamente labrados, por lo que debió estar empotrada en alguna construcción (¿puerta?). Se encontró en el cuartel de la Guardia Civil de La Rambla en unas obras. 58 X 113 X 26,5. Letras: 7-4,5. Interpunción: triángulo. P.J. Lacort Navarro - R. Portillo - A.U. Stylow. *Faventia* 8/1, 1986, 69-78, fig. 1, 2 y 3. También C. Castillo, *SDHI* 52, 1986, 376-381, siguiendo notificación de A.U. Stylow.

L(ucio) LENTVLO C(aio) MARCELLO CO(n)S(ulibus) / Q(uinto)
CASSIO C(ai) F(ilio) LONG(ino) TR(ibuno) PL(ebis) PRO
PR(aetore) /³BINSNES (sic) VERCELLONIS F(ilius) X VIR
MAXS(umus) / M(arcus) CORANVS ACRIN(i) F(ilius) ALPIS /
AEDILIS PORTAM FACIVND(am) /⁶COER(auerunt) [D]E SVA
PECVN(ia)

La inscripción se fecha en el año 49 a.C. por los cónsules; es por tanto la inscripción fechada más antigua de la provincia de Córdoba. Según los autores la inscripción sería necesario ponerla en relación con los acontecimientos bélicos de la guerra civil entre César y los pompeyanos en Hispania, a lo que se debería la fortificación y construcción de una puerta en La Rambla. Se trata de otro ejemplo de XVIR MAXIMVS en la Bética. El nombre del primero es claramente indígena, mientras que el del segundo es itálico. Adelantan la propuesta de que en La Rambla se encontrara uno más de los seis OPPIDA LIBERTATE DONATA mencionados por Plinio en el convento astigitano, continuando la hipótesis de Detlefsen y Hübner.

[L. 3 VERGELLONI; l. 4 AGRINI; l.5 FACIVND[AM] posiblemente; l. 6 PECVN[IA]. No es seguro que el decemvirado sea una institución indígena; hay que tener en cuenta, por el contrario, su existencia en Italia y el concepto jurídico de OPPIDVM LIBERTATE DONATVM]

Rute

292-294. A.U. Stylow. *Gerion* 4, 1986, 290-295

292. Pedestal de caliza blanca y roja llamada "mármol de Cabra". Se compone de cuatro registros: peana (14 X 39 X 31), cornisa con moldura (16 X 44 X 36), cuerpo central con la inscripción (66 X 38 X 28) y base

con moldura (17 X 46 X 36). Altura total: 113. En la cara superior de la peana existen tres hundimientos rectangulares que servían para fijar una estatua de bronce. Procede de Zambra (Cisimbrium). Letras: 6,5-4,5. Interpunción: triángulo. Líneas guía. **Op. cit.** 290-291, con foto (del calco). (J. González. **MCV** 17, 1981, 39, nº 1, fig. 1).

VENERIS VICTRICIS / M(unicipio) F(lavio) C(isimbrensi)
 BENEFICIO /³IMP(eratoris) CAESARIS AVG(usti) / [[DOMIT[IANI]
 IX CO(n)S(ulis) Ç(iuitatem) R(omanam)]] / 'CONSECVTVS PER
 HONÓ/⁶REM II VIR(atus) Q(uintus) ANNI/V S QVIR(ina tribu)
 NIGER / D(e) S(ua) P(ecunia) D(edit) D(edicauit)

VENERIS dependería de una palabra como SIGNVM que no se escribió por estar allí la propia estatua. Según el autor la inscripción confirma el status de MVNICIPIVM (FLAVIVM) IVRIS LATINI de CISIMBRIVM en el año 84 y su adscripción a la tribu QVIRINA. También destaca que la existencia de beneficios imperiales no fue un obstáculo para la DAMNATIO de Domiciano.

293. Cuerpo central de un pedestal con un pequeño resto de la moldura que había en la parte inferior. Los lados frontal y laterales lisos, el posterior tosco (reutilización?). Muy erosionado. Procede de Zambra (Cisimbrium). 82 X 46 X 21. Letras 4,5-3,2. Interpunción: triángulo. El pedestal y una escayola se conservan en el Museo Arquelógico Nacional de Madrid. **Op. cit.** 291-294, fig. 3. (CIL II 2096).

[- - -] + c.2 + [- - -] / M(unicipio) [F(lavio)] C(isimbrensi)
 BENEF[ICIO] /³IMP(eratorum) CA[ES]ARIS AVG(usti) VESPA/
 S[I]ANI VIII T(iti) CAESARIS AVG(usti) F(ili) / VI
 CO(n)S(ulum) Ç(iuitatem) R(omanam) [C]ONSECV[T(us)]/⁶CVM
 VXOR[E -5-6-] / PER HON(orem) II V[I]R(atus) / [-] VALERIVS
 C(ai) F(ilius) QVIR(ina tribu) RVFVS /⁹D(e) S(ua) P(ecunia) D(edit)
 D(edicauit)

En l.1 se mencionaría la divinidad cuya estatua remataba el pedestal, como en la inscripción anterior. En l.6 detrás de VXORE podría poner ET SVIS, posiblemente y de forma muy apretada ET FILI(i)S.

294. **Op. cit.** 294-295. (CIL II 1635). Perdida. Revisión de lectura.
 - - - - - / VLA [- - - PER] / HONOR[E]M I[I] V[I]R(atus) [CVM]
 /³ANNIANO F(ilio) C(iuitatem) R(omanam) C(onsecutus) / D(e) S(ua)
 P(ecunia) D(edit) [D(edicauit)] V PMMO

Creen que en la l. 1 iría el final de la fecha consular y/o el nombre del padre y que en el PMMO de la última línea se escondería quizá el hijo del dedicante, siendo el epígrafe similar a los dos anteriores.

San Sebastián de los Ballesteros

295. P. Lacort - R. Portillo - A.U. Stylow. **Faventia** 8/1, 1986, 82. (CIL 2270). Los autores corrigen la procedencia equivocada de CIL II de CORNELIA FAVSTILLA que Hübner atribuyó a Córdoba capital. Se halló, en realidad, en "La Guijarrosa", en la Ermita de San Sebastián,

núcleo de la colonia carolina San Sebastián de los Ballesteros. Se conserva en el Museo de Málaga.

Santa Eufemia

296-300. A.U. Stylow. MM 27, 1986, 243-250.

296. Estela de arenisca local gris rosácea, con remate semicircular, fragmentada en la parte inferior, lados tallados toscamente, el frente pulido. En la parte superior presenta un creciente lunar hacia arriba. Se encontró en la necrópolis del lugar "Minas Viejas", zona de minas de plomo, a 6 km. al norte de Santa Eufemia, 300 m. al este del k. 23,6 de la carretera comarcal 411, entre Santa Eufemia y Almadén. 73 X 50 X 25. Letras: 7,6. Interpunción: lineal descendiente de izquierda a derecha. Se encuentra al pie de una higuera cerca de un pozo aproximadamente a 100 m. de la carretera. **Op. cit.** 243-245, nº 1, lám. 28a.

ARANTONI/V S CILI F(ilius) /³[T]APORV[S] / - - - - -

Según el autor tanto el nombre del padre, como el del hijo son frecuentes en la antroponimia lusitana. TAPORVS está utilizado como origen, siendo este ARANTONIVS junto con el LVPVS de la inscripción siguiente los únicos miembros atestiguados de esta ciuitas fuera de Lusitania, que trabajarían como mineros en la Beturia túrdula. La necrópolis lo sería de la colonia minera. Por la forma de las letras y la filiación la fecha a fines del siglo I.

297. Estela de arenisca local gris rosácea de remate triangular con motivo semiesférico en el centro. Lados tallados toscamente y frente pulido. Encontrada como la anterior. 120 X 47 X 27. Letras: 8-7; de forma irregular por la piedra. Interpunción: punto y triángulo. Se encuentra en su sitio de hallazgo, en un campo a 150 m. al suroeste de la carretera. **Op. cit.** 245, nº 2, lám. 28b.

LVPVS CA/MALI (filius) TAP(or)us /³ANN(or)um XX/XV H(ic)
S(it)us E(st) / T(e) R(og)o P(raeter)iens) D(ica) S(it)
/⁶T(ibi) T(erra) L(e)uis

En l. 2 nexa MA y AP. Los nombres del padre y del hijo son frecuentes en el oeste peninsular (zona de los Tapor). Por la filiación sobrentendida, el formulario final y la forma de las letras la fecha en la primera mitad del siglo I.

298. Placa de arenisca local rojiza fracturada en el borde inferior izquierdo. Lados y parte posterior toscos, frente pulido. Hallada como la anterior. 44 X 28,5-32 X 10-12. Letras: 5-4,5. Interpunción: punto. Se conserva en la finca "El Castuereño", 500 m. al norte de la necrópolis y 100 al oeste de la carretera. **Op. cit.** 245-247, nº 3, lám. 29a.

VEDIA (mulieris) L(iberta) / GORGE /³AN(nor)um XVIII / H(ic)
S(it)a E(st) S(it) T(ibi) T(erra) L(e)uis

El autor paraleliza el tipo de letra, más con otras de monumentos tardíos (como CIL II 1618 de Cabra, comparado por J.M. de Navascués con la escritura del Feriale de Doura-Europos, en la primera mitad del

siglo III), con otras como un cipo de Castro del Río, Córdoba (**Habis** 14, 1983, 178), de época tardorrepública o augustea, por el perfil trapezoidal de las letras. La fecha hacia mediados del siglo I. VEDIA y GORGE son novedades en la epigrafía hispana. Veditus es frecuente en Italia, provincias del Danubio y Asia Menor. GORGE es nombre típico de esclavo. Por todo ello, el autor piensa que tal vez VEDIA GORGE procediera de una familia venida de fuera y relacionada con la administración de las minas.

[L. 4: nexu TL en la última letra]

299. Estela de arenisca local fracturada en la parte inferior derecha, lados bastos pero redondeados. Se encontró en 1968 al derrumbarse unas casas viejas al oeste de la Plaza Mayor de Santa Eufemia. 106 X 52 X 16. Letras: 9.5-6. Interpunción: punto. Líneas con inclinación hacia la derecha. Se conserva in situ. **Op. cit.** 247-249, nº 4, lám. 29b. (Ocaña Torrejón. **BRAC** 42, 1973, 62).

QVINTV/S PETR/³ONIVS S/ALVIVS A/N(n)ORV(m) X/⁶X PIVS
I/N SVOS / (h)IC S(itus) -E(st)- S(it) T(ibi) /⁹(Terra) L(euis)

En l. 5 la X en forma de *; en l. 6 X en forma de +, nexu IV (como una N). PETRONIVS se limita prácticamente a Lusitania y zonas limítrofes. Podría tratarse de un liberto por el uso de SALVIVS entre esclavos. La datación es dificultosa debido a que el material ha condicionado la forma (tosca) de las letras; por el formulario el autor sugiere fecharla del 50 al 150.

300. Estela de granito gris con remate semicircular sobre el marco cuadrado, dentro del cual se encuentra grabada una corona. Debajo del texto hay una flor en una especie de cántaro, hoy no visible. Fue descubierta en el verano de 1982 durante unas obras delante de la Ermita de Santa Eufemia, al este del pueblo. 170 X 52 X 30. Letras: 6,5-5,5; toscas con restos de pintura roja. Interpunción: punto. Se conserva colocada en la fachada de la Ermita. **Op. cit.** 249-250, nº 5, lám. 30; idem. **CAN XVII**, 662-664, con fotos.

SE(m)PRONIA / Q(uinti) F(ilia) VINJO/³PIS SOL(iensis) AN(norum)
XXXXV H(ic) S(ita) / E(st) S(it) T(ibi) T(erra) L(euis) /⁶FILI(i)
F(aciendum) C(urauerunt)

El cognomen no está atestiguado, parece que sea indígena. Si no fuera así, el autor sugiere la comparación con VIMINACIVM. VINIOPIS vendría del celta *vindos, el sufijo parece griego y no se atestigua en España. Por algunos rasgos de grafía y el formulario, a pesar de la tosquedad de la pieza, el autor propone datarla entre el 50 y el 150. La indicación de la origo es importante ya que es más probable la identificación de SOLIA en el Cerro de Majadalaiglesia, al este de la Ermita de N^a S^a de las Cruces, a 5 km. al norte de El Guijo.

Torrecampo

301-303. A.U. Stylow. *MM* 27, 1986, 257-258.

301. *Op. cit.* 257, nº 14. (A. Carbonell Trillo-Figueroa. *BRAC* 16, 1945, 320 (Ocaña 114).

G(aius) PONTIVS / [- - -]NIAN[VS] / - - - - -

302. Estela de arenisca local marrón con remate semicircular, fracturada en la parte superior y lado derecho. Lados pulidos ya en la piedra de manera natural. Hallada entre 1960 y 1970 en unas obras de construcción en el centro de Ortes, calle Antonio del Rey 7. 101 X 38 X 8. Letras: 7-4,5. Conservada en la Casa-Museo "Posada del Moro" en Torrecampo. *Op. cit.* 257-258, nº 15, lám. 32b.

SEX(tus) VALERIV[S] / AVCTVS AN(norum) XX[III] / ³P(ius) IN SVIS H(ic) S(itus) [E(st)] / S(it) T(ibi) T(erra) L(euis)

En l. 1 nexa AL; en l. 2 nexa AN. Por la forma de las letras y el formulario la fecha a fines del siglo I o primera mitad del II.

303. Placa de arenisca local gris fracturada en el lado superior izquierdo y derecho. Caras frontal y posterior pulidas pero sin tallar. Encima del texto latino hay otro en ibérico. Se encontró en 1982 en "Las Coronadas" 2 km. al noroeste de Torrecampo, donde hay restos de una ciudad antigua. 22,5 X 50 X 6-5,5. Letras: 6. Conservada como la anterior. *Op. cit.* 258, nº 16, lám. 32a.

C C F I(?).

La F puede ser actual. La cuarta letra no está claro si lo es, o es una hendidura de la piedra.

Villanueva de Córdoba

304-306. A.U. Stylow. *MM* 27, 1986, 265-272.

304. *Op. cit.* 265, nº 28. (*CIL* II 2350). Encontrada en el siglo XVIII en Villanueva de la Jara, hoy Villanueva de Córdoba.

P(orcius?) PORTIANVS / PO(suit) / ³ARA(m) IOVI

También podría haber estado en la piedra el cognomen PONTIANVS, más frecuente. No sería anterior al siglo II.

305. Altar de granito local gris con la parte inferior fracturada. Parte derecha e izquierda talladas para reutilización. Mal estado de conservación. El campo epigráfico está rehundido, limitada la parte superior por una moldura. 58 X 39 X 34. Letras: 6-5,7. Interpunción: triángulo. Se encuentra en el muro como soporte de un arco a 1 m. del suelo en un corral de la finca de A. Ruso, en el lugar "El Rosalejo" 4,5 km. al norte de Villanueva de Córdoba. *Op. cit.* 265-266, nº9, lám. 35c.

[-] PORCIV[S] / [-c.2-] FRON[TO] / ³[D]OMIN[O] / [M]ARTI A[NI]/MO LIBE[NS] / - - - - -

Según el autor DOMINVS MARS sería una deidad prerromana con interpretatio romana. Por la forma de la escritura, el empleo de DOMINVS, y la fórmula final completa la fecha a fines del siglo I o

primera del II.

306. Bloque de granito local gris-rojizo con la parte superior izquierda fracturada y lado derecho muy dañado; la parte inferior estuvo enterrada; frente muy erosionado. Se encontró en el "Pozo de las Vacas" según Franco, hoy "Fuente del Sordo" en el límite norte de Villanueva de Córdoba, cerca de la carretera de Torrecampo. 130 X 61 X ?. Letras: 8-2; l. 2-4 actuario, las otras capital con influencia cursiva. Interpunción: triángulo y coma. En el siglo XVI se embutió en una pared de la iglesia de San Miguel en la fachada occidental al norte de la fachada principal, donde se conserva. **Op. cit.** 266-268, nº 30, lám. 35d. (CIL II 2349).

TRIFINIVM / IN[T]ER SACILIENSES EPORENSE[S] /³SOLIENSES
EX SENTENT[IA] / IVLI PROCVLI IVDIC(is) / CONFIRMATV(m)
AB /⁶IMP(eratore) CAESAR(e) / HADRIANO / AVG(usto)

Los dos primeros municipios, SACILI y EPORA, están bien localizados en Alcorrucén (Pedro Abad) y Montoro. Según el autor, la localización de SOLIA daría razón a la antigua propuesta de S. de los Santos Jener, en el Cortijo de Majadaiglesia, a 5 km. al NE de El Guijo (Ermita de N^a S^a de las Tres Cruces). Para el autor la disputa de los límites entre los tres municipios pudo haber tenido lugar antes del reinado de Hadriano. El PROCVLVS de la inscripción podría ser el C. Iulius Proculus ya conocido cuyo cursus puede datarse en época trajano-adrianea (117-138).

[Cf. A. Canto, "CIL VI, 10229: Das Testament des Licinius Sura"?, en prensa, para proponer la identificación de este mismo IVDEX con el IVLIVS PROCVLVS IVRISCONSVLTVS, receptor de uno de los legados de este testamento, en el año 108 d.C.]

307. Placa de mármol blanco no local, rota en dos partes. Fracturada en la parte inferior derecha ya de antiguo. Borde inferior izquierdo liso, los otros y la parte anterior erosionados. La parte derecha de la inscripción está casi borrada (quizá por el agua). Se encontró en el primer cuarto del siglo XX en el "Alto de los Barreros" 1 km al este de Villanueva, cerca de la carretera a Pozoblanco, en el sur y cerca de unas minas de cobre antiguas. 71 X 29 X 4,5-3,5. Letras: 4,5-1,7. Interpunción: triángulo. Se conserva en el Museo Arqueológico Provincial de Córdoba, inv. 27753. **Op. cit.** 268-270, nº 31, lám. 36ab. (Ocaña Torrejón. **Historia de la villa de Pedroche y su comarca.** 1962, 116).

(crux) BASILIA FA/MVLA [XPI - - -] /³INV+[- - -] / SVA [- - -] /
CEM ++ [- - -] /⁶CONIVGALI [SO]/CIETATE ANN[O]S / XXX
RECESSIT /⁹IN PACE S(u)B D(ie) II N(o)N(as) / N(ouem)BR(e)S
ERÁ DC/LXXXVIII

El autor destaca lo inusual y extraordinario de la fórmula CONIVGALI SOCIETATE. La inscripción aparece fechada el 4 de noviembre del 650.

308. Placa de mármol blanco no local, con filete en el borde superior. Fracturada en el lado derecho. Se encontró a fines del siglo pasado donde la anterior. 21 X 59 X 4. Letras: 3,4-1,2. Se conserva en el Museo

Arqueológico Nacional, inv. 62292. *Op. cit.* 270-271, nº 32, lám. 37a.(ICERV 176).

(crux) ILDERICVS FAMVLVS (Christi) VIXIT / ANNOS PLVS
MINVS L RECES/³SIT IN PACE SVB DIE SEXTO K(a)L(en)D(as)
/ IVLIAS ER(a) DCCIII{tertia}

En l. 4 al final TEATIX en la lápida. La inscripción está fechada el 26 de junio del 665.

[La interpretación de TEATIX como TERTIA para indicar por extenso el ordinal de la era es sugestiva, ya que la A puede ser en efecto una R si como el autor dice, se compara con la R de ERA, incluso con la de RECESSIT. Esta opinión parece más oportuna que interpretar TEATIX como un nombre itálico por TEATE (también existe TEATIS) o una abreviatura de T(unc) o T(utus) E(st) A(nima) I(esu) Ch(risto). Con todo, las diferentes posibilidades son inseguras. Puede tratarse, si efectivamente se lee TERTIA, de la especificación de la hora de fallecimiento del difunto, lo que estaría de acuerdo con el carácter detallado de la inscripción y la explicitación por extenso del día. Aunque escasamente documentada, la mención de la hora tiene algún paralelo: cf. ICERV 199, donde se lee "ORAM TERTIVM". Agradezco vivamente a A. Canto la sugerencia de que TERTIA en este caso pueda referirse a la hora]

Villanueva del Rey

309. Miliario de arenisca ferrífera "piedra de amolar" (proveniente de la Sierra de Córdoba), con cortes muy irregulares en las caras laterales y posterior. El campo epigráfico está en la parte superior. Se halló en la finca "Dos Hermanas", en las proximidades del km. 4 de la carretera Villanueva-estación y la carretera N-432, a menos de 200 m. al oeste. 51 X 38 (base) a 33,5 (parte superior) X 17 (base) a 8 (parte superior). Letras: 4-2; capital rústica con ductus muy marcado. Texto sin quadratio. Fue donado al Departamento de Latín de la Universidad de Córdoba. J. Mellado - P. Muro. CAEC II, Vol.I, 345-348.

CONSTANT(i)/NO PIO FELI/³CI INVICTO / AVGVSTO / DIVI
CONSTA/⁶NTI PI-I- FI/LIO

En l. 6 la piedra trae PIO, pero debe concordar mejor en genitivo con CONSTANTI. Por la titulación imperial los autores se inclinan a pensar en una datación temprana, entre 307-312.

La Victoria

310. Ara de mármol blanco con algunas vetas, fragmentada en su parte central, lo que afecta al texto. Perdida la parte inferior. Remata el ara con un par de haces, cornisa y focus; en los lados patera y jarra en forma de oinochoe. Hallada en 1977 en la finca "Quintana" a 1 km. del pueblo. 37 X 25 X 13. Letras: 3,5-2,1; capital rústica o actuaria, descuidada e irregular. Interpunción: triángulo. J.M. Maestre. *Gades* 13, 1985, 130-134 con foto. La conserva el autor.

D(is) M(anibus) S(acrum) / SERVILIVS /³ FELICISSIMVS / [- - -]
XXX / - - - - -

El autor la fecha entre fines del siglo I y mediados del siglo III por algunos rasgos paleográficos y la ausencia de praenomen.

[El nomen a partir de la R y hasta la S es difícilmente reconocible. Al final de la l. 4 se aprecian sólo restos de dos X. Por la forma de las letras podría ser de la segunda mitad del siglo II]

CUENCA

Segobriga

311-336. Veintiseis inscripciones inéditas halladas en las excavaciones de Segobriga. Conservadas en su mayoría en el Museo de la excavación. M. Almagro. ILSE. 1984.

311. Fragmento superior de árula, con orificio central en la parte más alta. Hallada en 1982 en la zona de la stoa o pórtico que se levantó tras la cavea del teatro. ? X 17 X 14. Letras: 2,5; capitales.

Op. cit. 92-93, nº 21, con foto.

SILVAN(o) / [- - -]EO

312. Fragmento inferior de ara hallado cerca del teatro bajo los muros exteriores del postcaenium en 1971. 30 X 30 X 22. Letras: 3.

Op. cit. 94, nº 22, con foto.

- - - - - / EX VOT(o)

Según el autor podría tratarse de la misma pieza que CIL II 3094.

313. Parte inferior de un pedestal. Encontrada en 1970 en la base de las tierras que cubrían la base del muro norte del anfiteatro. 32 X 59 X 52. Letras: 4,5. **Op. cit.** 107, nº 30, con foto.

- - - - - / TRIBVN(icia) POTEST(ate) XIX [- - -]

314. Fragmento de miliario de caliza partido en tres. Descubierta y recogido por M. Almagro en 1969 al este de Segobriga en las inmediaciones del lugar de "Fuencaliente" por donde pasaría la vía romana que iba a Valeria. 38 X 45 (diámetro). Letras: 5; capital cuadrada, bastante cuidada.

Op. cit. 121-122, nº 38, con foto.

[IMPERATOR CAESAR] / [DIVI TRAIANI PARTHICI FILIVS]
/³DI[VI NERVAE NE]/POS TRAI[ANVS] /HADRIAN[VS
AVGVSTVS] /⁶PONT(ifex) M[AX(imus) TRIBVNICIA] /
POT(estate) XV [- - - CONSVL III] /P(ater) P(atriae)

Por el número de la potestad tribunicia se fecha en el 130 o poco después. Hadriano ostentó el título de Pater Patriae al menos desde el 128.

315. Parte inferior de un miliario de caliza. Debajo del texto se halla grabado un "árbol de la vida" muy esquemático. Texto poco cuidado.

Estaba depositado en la Ermita de San Bartolomé en el Cerro de Cabeza del Griego. 70 X 36 (diám.). Letras incisas profundamente, tipo rústico. Se conserva en el Museo de Cuenca. **Op. cit.** 124-125, nº 40, con foto.

FLAVI/VS CLAVD/³D(sic)IVS CO(n)S/TANTINVS / CAES/⁶AR

Según el autor pertenecería a Constantino II, FLAVIVS CLAVDIVS CONSTANTINVS IVNIOR.

316. Fragmento de lápida de caliza local tosca en su origen y muy deteriorada. Se encontró en 1969 entre las tierras que cubrían el área oriental del proscaenium del teatro. 35 X 26 X 25. Letras: 5; capital de aspecto arcaico. Líneas guía. **Op. cit.** 200-201, nº 73, con foto.

VAL[ERIO] [- - -] / ENN[IVS] [BIL/³B]ILITAN[VS] / S(it) [T(ibi) T(erra) L(euis)]

La origo no es del todo segura para el autor.

317. Fragmento de lápida de caliza local de forma rectangular, con el campo epigráfico muy destruido. Hallada en 1891 por García Soria seguramente. 49 X 35 X 6. Letras: 5; capital cuadrada bien trabajada. **Op. cit.** 255-256, nº 117, con foto.

- - - - - / [PATRI PIISSI]/MO GALL/³ONE AISE / ET SIL[VIVS] / [DE] S(uo) [P(osuerunt)]

318. Parte superior de una lápida de caliza local con coronamiento en forma de nicho y busto en el centro, enmarcado por una moldura de semicircunferencia en la parte superior y rectangular en la base. Debajo un friso de cinco arcos bastante segmentados y sobre él en los extremos dos cráteras con flores en relieve. En la parte inferior de este motivo ornamental está el epígrafe enmarcado por una moldura de amplia banda de perfil de caña entre dos filetes. Una serie de concreciones calcáreas dificultan la lectura. Estaba en el M.A.N. de Madrid siendo atribuida a Segobriga por sus características formales. 85 X 64 X 27. Letras: 5. **Op. cit.** 257-258, nº 119, con foto.

LVCRETIA / PARTHENOPE /³C(a)EL(iae) MATERN(a)E / F(aciendum) [C(urauit)] / [S(it) T(ibi) T(erra) L(euis)]

En l. 3 CEL(iae) MATERNE.

319. Estela de caliza local con cabecera semicircular. En la parte superior, en el centro rosa octopétala con dos círculos concéntricos. Deteriorada en el lado derecho. Hallada en el ribazo de la finca que está frente al Museo de Segobriga. 70 X 30 X 22. Letras: 4,5; trazo poco profundo. Se conserva en el Museo de Cuenca desde 1961. **Op. cit.** 260, nº 120, con foto.

[CA]LETYCHE / [AN]N(orum) IIII /³ HIC S(ita) EST / S(it) T(ibi) T(erra) L(euis)

320. Estela de caliza local fragmentada en parte superior e inferior. Hallada en 1963 en una pendiente junto a la carretera de acceso junto a las ruinas de Segobriga, frente a la basílica hispano-visigoda. 45 X 34 X 23.

Letras: 4; capital cuadrada. Conservada como la anterior. **Op. cit.** 260, nº 121, con foto.

PRIMITIVO / AN(norum) XX /³RHODOPE F(ilia) / ET
RVSTICA/NVS FRATRI /⁶F(aciendum) C(urauerunt)
/ S(it) T(ibi) T(erra) L(euis)

321. Bloque de caliza local hallado en 1970 en un campo que se extiende a la izquierda de la carretera de Saélices a Quintanar de la Orden y a la derecha del camino a la casa de Villalba. 25 X 22 X 23. Letras: 5,3; capital bien grabada. **Op. cit.** 262, nº 123, con foto.

- - - - - / [- - -] AE[MILIO] / [ARG]AELO /³AEMIL[IVS] [- - -]
/ - - - - -

322. Fragmento izquierdo de una estela. En la parte inferior del campo epigráfico hay un notable espacio sin letras. Se encontró en 1971 en la finca "La Pinilla". 31 X 19 X 12. Letras: 4,5; capital cuadrada grabada profundamente. Interpunción: triángulo ?. **Op. cit.** 264-265, nº 125, con foto.

T(ito) CA[ECILIO?] [- - -] / VM M[- - -] /³ANN(orum) V[- - -]

En l. 2 la terminación VM podría referirse a un genitivo plural como LONGEIDOCVM.

323. Angulo superior derecho de una lápida de caliza local; en el centro de la parte superior lleva una margarita octopétala con botón central redondo. Debajo corre un friso de tres series de arquillos semicirculares supersupestos y entreverados. El campo epigráfico se enmarca por una franja lisa entre dos filetes, y el texto grabado queda en un área algo rebajada. Se encontró al este de la carretera que lleva a Segobriga, el 12 de septiembre de 1972 al abrirse una zanja, y formaba parte del muro norte de un recinto rectangular de carácter sepulcral. 67 X 49 X 22. Letras: 5; muy erosionadas. **Op. cit.** 266-267, nº 127, con foto.

[- - - H]YS(s)OPO / [- - - TER]TIAE / - - - - -

En l. 2 hay una caída de la geminada.

324. Fragmento superior de una estela de caliza local. En la parte superior, en el centro está la parte inferior de una roseta. Campo epigráfico rebajado y enmarcado por una moldura de media caña entre doble bisel. Fue hallada en 1972 en el lugar "Corral de la Virgen" cerca del camino de Saélices a Segobriga. 43 X 52 X 27. Letras: 4,5-3,3; capital cuadrada de mala factura. **Op. cit.** 267-268, nº 128, con foto.

SATVRNINO / C(ai) CRATICI /³AV[LI] SER[VO] / AE[MILIV]S /
C[ON]TV[B]ER/⁶[NALI - - -] / - - - - -

325. Parte izquierda de una estela de caliza local con restos de moldura en la parte superior y en el lado izquierdo. Se encontró en 1976 en el Cerro "Avepía" al lado de un corral, en la finca de D^a Germana Fontela, 1 km. más allá del arroyo Yuncar, al oeste de Segobriga. 50 X 30 X 20. Letras: 7-4,5; poco profundas y descuidadas.

Op. cit. 268-269, nº 129, con foto.

L(ucio) SEMP[RONIO] / AVSPIO [ANN(orum)] /³XXVIII M(ensium) [III] / L(ucius) SEMPR[ONIVS]

En l. 2 el cognomen AVSPIO no está documentado; también cabe la posibilidad AVSPICATVS.

326. Bloque de caliza local con roseta de dos órdenes de pétalos y botón central en la parte superior. Hallada en una finca frente a la necrópolis romana de las cartelas nºs 44 y 45 al lado oeste de la carretera Saélices-Quintanar de la Orden. 94 X 40 X 27. Letras: 5-3,5; vulgares y arcaicas. **Op. cit.** 271-271, nº 131, con foto.

FAMVLVS / FAMVLAE /³FILIAE / ET MA<R>TIALI / AVVNC(u)LVS /⁶S(it) T(erra) L(euis)

En l. 4 MATIALI; en l. 5 AVVNCLVS y nexo AVV.

[En l. 4 MATIALI en la piedra que obedece probablemente a un error gráfico: MA<R>TIALI.

AVVNCLVS aparece en la piedra como forma vulgar con pérdida de postónica por AVVNCVLVS, que el editor restituye para normalizar la grafía clásica].

327. Ara rota en la parte inferior. En la parte superior moldura saliente con ornamentación de pequeños triángulos contrapuestos. Se halló casulamente en 1978 junto al arroyo Yuncar. 43 X 34 X 28. Letras: 5,5-2,5; vulgares e irregulares. **Op. cit.** 272-273, nº132, con foto.

D(is) M(anibus) S(acrum) / SOTER/³A MASIDIE
C/RESCENTIN(a)E / ME(ae) MEMORI/⁶AE AN(norum) XXXV /
D(edit) D(icauit)

En l. 3/4 CRESCENTINE; en l. 5 MEMEMORI, según el autor también podría tratarse de un error del lapicida que duplicó la primera sílaba. MASIDIE se documenta por primera vez.

328. Bloque de caliza local. En la parte inferior tiene una base que resalta del área epigráfica; en la parte superior quedan restos de un coronamiento. Fue encontrada en 1980 en la basílica, sobre la pared levantada en el lado oeste. 102 X 50 X 41. Letras: 5,5-4.; capital rústica. Interpunción: hederæ. **Op. cit.** 273-274, nº 133, con foto.

D(is) M(anibus) S(acrum) / AVR(elio) PYRR(h)ONI /³AN(norum) XXXV DEFV/NCTO ROMA(e) / LIC(iniae) VICARIA /⁶FILIO PIISSI/MO F(aciendum) C(urauit) S(it) T(ibi) T(erra) L(euis)

El autor piensa que se trata de un individuo fallecido en Roma a cuya memoria levantarían un monumento en Segobriga. En l. 3 PYRRONI donde el lapicida omitió la H, tal vez porque en su tiempo ya no se pronunciaba. VICARIA carece de paralelos y el autor se inclina por NICARIA. Por la fórmula de consagración y el tipo de letra se fecha en el siglo III.

329. ¿Bloque? de caliza local que conserva la parte derecha del epígrafe. Campo epigráfico rehundido y bien pulimentado, enmarcado por una ancha moldura prácticamente destruida. Se halló en 1980 al este de la necrópolis visigoda y había sido reaprovechado como sillar en las tumbas visigodas. 52 X 63 X 15. Letras: 7; capital cuadrada bien labrada con ápices. Interpunción: triángulo. **Op. cit.** 275-276, nº 134, con foto.

[- - -] C(ai) F(iliae) AVITAE / [- - -E]T FLAMEN ROM[AE] /
³[- - -] FILIAE ET SIB[I FECIT]

Sería el primer FLAMEN ROMAE aparecido en Segobriga, aunque se atestiguan varios flámines segobricenses en Tarragona.

330. Fragmento central de una placa de mármol encontrada casualmente en los campos de alrededor de la basílica hispano-visigoda. 13,5 X 6,5 X 2,5. Letras: 2,5; capital actuarial con tendencia a formas estrechas y altas. Interpunción: triángulo. Se conserva en el Museo de Cuenca desde 1963. **Op. cit.** 319-320, nº 184, con foto.

[MARCEL]LA[E - - -] / [CV]RSOR? /³[- - -] ET N[IGRINVS] /
[HERED]ES EX [TESTAMENTO / POSVERNT]

331. Fragmento de caliza local hallada en un altozano en 1971 en los alrededores de la casa "La Corona" cerca del Cerro de "Cabeza del Griego" al otro lado de la carretera Saélices-Quintanar de la Orden.

25 X 31 X 30. Letras: 7. **Op. cit.** 322-323, nº 187, con foto.

- - - - - / [- - -]RDIM / [- - -] OFFECT[VS - - -] /³AN(norum)
XXI / [- - -] FF [- - -]

332. Bloque de caliza local con ligeras roturas en sus ángulos y bastante erosionado. Se halla empotrado en la fachada plateresca situada al este del Conventual de Uclés, y no se conoció hasta 1982.

60 X 40 X ?. **Op. cit.** 323-324, nº 188.

T(ito) Sempronio

333. Fragmento izquierdo de una estela de caliza local aparecido en el área 3 de las excavaciones en octubre de 1982 detrás de las Termas Superiores. 40,5 X 24 X 19. Letras: 5; capital actuarial. Interpunción: triángulo. **Op. cit.** 324, nº 189.

- - - - - / LLA[- - -] / AES[- - -] /³SPERA[- - -] /
PALOM[- - -] / H[- - -]

334. Fragmento de caliza local con moldura en la parte inferior. Se encontró en la calle de las Termas Superiores, detrás de las mismas, durante las excavaciones de octubre de 1982. 41 X 44 X 15. Letras: 7,5; capital cuadrada de ductus triangular. Interpunción: triángulo. **Op. cit.** 325, nº 190, con foto.

- - - - - / [- - -]ENIVM [- - -] / [- - -] FORVM [- - -]

335. Fragmento inferior de bloque de caliza local bien pulimentado. Se halló en las excavaciones del proscenio del teatro en 1962. 26 X 42 X 48.

Letras: 5; muy buena factura. **Op. cit.** 328, nº 193, con foto.

----- / [OC]TAVIO / [FLA]MININO

336. Estela de caliza local muy erosionada y rústica. Hallada en 1974 en un campo al norte del cerro, cerca de los restos de una tumba romana hacia el arroyo Yuncar. 73 X 46 X 28. Letras: 9-8. Interpunción: triángulo. **Op. cit.** 269-270, nº 130, con foto.

RECTVG[ENES] / ARG(aelus) CA/³PREOLI F(ilius) / [H(ic) S(itus) E(st)?]

En l. 3 nexa OLI.

337. M.C. González Rodríguez. **Unidades.** Vitoria 1986, 130, nº 132. (P. Quintero. **Uclés II.** Cádiz 1913).

[L]ESSO [- - -]LOQ[VM] / BELCILE(n)[SIS] [A]RTIFEX /³A
FVNDAME[NTIS] [- - -]

338-339. G. Alföldy. **ZPE** 58, 1985, 155-156.

338. **Op. cit.** 155, nº 6. (**CIL II** 6338mm).

Se trata de un altar dedicado a DIANA DOMINA de escritura irregular que por la nomenclatura del dedicante, sin praenomen, podría fecharse en el siglo III. El autor señala que esta inscripción, sin duda procede del propio santuario de Diana. Conservado en el Museo de Segobriga.

339. **Op. cit.** 155, nº 7. (**CIL II** 3094).

Según el autor también procedería del santuario de Diana.

GERONA

Ampurias

340-341. E. Sanmartí i Grego (dir.) et alii. **El fòrum romá d'Empúries.** Barcelona 1984.

340. Lápida incompleta de mármol de Chemtou rota en tres fragmentos. Se encontró en 1982 en uno de los estratos superficiales del ala norte del criptopórtico del Foro. 39 X 30 X 25. Letras: 7,6-3,3. Interpunción: triángulo. **Op. cit.** 127, nº 18.

[- - -] [O]CTAVIO D. F. / [- - -] CARBONI [- - -] /³[- - -]F (o E)

Según los autores se trata de C(aius) Octavius Carbonus que se puede identificar con uno de los cuestores monetales de la lista de Villaronga. La datan en el primer tercio del siglo I (últimos años del Principado de Augusto).

341. Fragmento izquierdo de una placa de caliza nummulítica (piedra de Gerona) hallada en 1983 formando parte de la pequeña escalera oeste adosada al gran templo republicano del Foro. La placa, con los bordes sin pulir, presenta un encaje central en la parte posterior. Esto, unido, a la medida de la altura hace pensar a los autores que se trataría de una

lápida rectangular muy larga, posiblemente situada en la basa o pedestal de una estatua ecuestre. 26 X ? X 6,5. Letras: 6,1-5,8. Interpuncion: triángulo. **Op. cit.** 128-132, nº 19; X. Aquilue et alii. **EHR**, 151-156. M.J. Pena. **CPHA**, II, 455-459

M. IVN[IO D.F. SILANO] / PRO[PRAETORI HISP. CIT o H.C. o P.H.C.] /³CO(loni Coloniae o loni et incolae)

Según los autores convendría identificar al personaje de la inscripción con M. Iunius Silanus D.f, pretor en Hispania Citerior en el año 113 a. C. y propretor el 112. Ponen en relación la estancia en Hispania de Silanus con la creación de una ciudad de nueva planta en Ampurias, fundando una colonia latina cuyo nombre no se ha conservado por mandato senatorial y la propia colonia le erigió una estatua ecuestre con una dedicación y que por hechos históricos posteriores la colonia intentó desligarse de su fundador anulando su memoria, por lo que la inscripción se halló formando parte de una escalera.

M.J. Pena pone en duda la hipótesis anterior basándose además de en criterios históricos, en criterios paleográficos relativos a la propia inscripción que la llevan a desechar la datación anterior. Considera que la reconstrucción no sería posible con las medidas reales de la placa que sería parecida a las conocidas de Domicio Calvino, y no sería tan larga como suponen. La identificación del personaje de la inscripción con M. Iunius Silanus y la fundación de la colonia latina la pone en tela de juicio.

Palau Sacosta

342-343. F. Pallí. **La Via Augusta en Cataluña.** Bellaterra 1985. 84-89.

342. Miliario con dos inscripciones. **Op. cit.** 84-86, nº 4.3. (**HAE** 279).

a)

D(omino) N(ostro) CONSTANTINO / [MAX]I[MO P]IO [FEL(ici)]
/³[N]O[B(i)L(issimo) AC F]OR[T]ISSIMO / [IN]V[ICTO]
CAES(ari)/ TR[IB(unicia) POT(estate)] XV [CO(n)S(uli) V]
/⁶[- - - - -] / VIA AVGVSTA / [M(illia) P(assum)] XLVIII

b)

D(omino) N(ostro) CONSTANTI[O] / NOB(i)L(issimo) E[T]
FOR]TESSIMO (sic) /³CAESARI

Según el autor el primer texto corresponde a Constantino, pudiendo fecharse por la potestad tribunicia en el año 319 d.C. El segundo sería de su sucesor Constancio II. Este doble miliario por el número de millas debió estar situado a unas 6 millas al sur de Gerona, es decir, a mitad de camino entre Gerunda y Aquis Voconis.

343. **Op. cit.** 86-89, nº 4.4 (**HAE** 278).

D(omino) N(ostro) IMP(eratori) HO[N]VRIO (sic) / E[T] D(omino)
N(ostro) /³[I]MP(eratori) AVGVSTO / THEODO[SIO] / B(ono)
R(ei Publica) N(ato)

Para el autor se trata de una sólo inscripción y no de dos como han sugerido otros autores. La fecha entre 393 y 395.

Prats de Cerdanya

344-345. Dos inscripciones procedentes del yacimiento del "Pla de Prats". M. Mayer - I. Rodà. *Fonaments* 5, 1985, 174-175.

344. Fragmento superior central de una placa de mármol blanco, pulido por las dos caras, posiblemente de Luni. 8,5 X 10,3 X 2,5. Letras: 4,5; capital cuadrada alargada. *Op. cit.* 174-175,a, lám. 7.

[- - -]+TIPE [- - -] / - - - - -

Los autores proponen en función de que la primera letra fuera una S la lectura STIPENDIVM, pero si la última fuera una P podría tratarse de un cognomen griego como ARISTIPPVS o CRATIPPVS; la fechan por el tipo de letra en el siglo I d.C.

345. Fragmento lateral derecho de una placa de mármol blanco. 12 X 9,5 X 3. Letras: 4,9; capital cuadrada bien perfilada. *Op. cit.* 175,b, lám. 8.

- - - - - / [- - -]VO / [- - -]VS

Los autores piensan en dos personajes, el de la primera línea sería el homenajeado, y el de la segunda el dedicante en nominativo. Cronología parecida a la de la anterior, aunque pudiera ser más tardía.

Susqueda

346. Ara de gres gris local, dañada en la parte superior y derecha, con restos de cornisa en el lado izquierdo. El texto se dispone en la cara anterior (a) y la derecha (b). Procede del santuario del Coll. 55 X 27 X 24,9. Letras: 6,5-4,4. Se conserva en el Museo Episcopal de Vich. M. Mayer - I. Rodà. *Fonaments* 5, 1985, 181-182, 3.2, lám. 21-22.

a) D(eo) SEI/TVND/³O ARA(m) / VOTI/VAM

b) [C]AM/PAN/³VS ET / MAX/IM(us)

El nombre del dios es un hapax, con un fuerte carácter céltico. No se la podría fechar antes del reinado de Adriano. La fórmula ARAM VOTIVAM constituye una novedad.

GRANADA

Almuñecar

347. Parte izquierda de una placa de mármol blanco con restos de moldura en la parte superior e izquierda. Se halló en 1970 en las excavaciones de la fábrica de garum, en el lugar denominado "El Majuelo". Se trasladó al Museo Arqueológico Provincial de Granada, inv. nº 543, donde no ha sido posible su localización. Queda sólo un dibujo realizado por Sotomayor. 32 X 25 X 8. Letras: 4-2. R. Portillo -P. Rodríguez Oliva - A.U. Stylow. *MM* 26, 1985, 198, nota 16a; también M. Pastor Muñoz - F. Molina Fajardo. *Almuñecar. Arqueología e Historia*. 1984, 337-339, nº 7, fig. 1, C. Castillo. *ZPE* 61, 1985, 219-221, W. Eck. *ZPE* 61, 1985, 222-223; *AE* 1985, 557.

L(ucio) STERT[INIO - - -] / ACILIO + [- - -] /
³MATERN[O - - -] / ASIAE [- - -] / F (o E) C (o G) [- - -] /

L. 1: L(ucio) STERT[INIO L(ucii) F(ilio)] (Pastor - Molina); L. STER[TINIO F. QVINTILIANO] (Castillo).

L. 2: ACILIO [- - - STRABONI C. CVRIATIO] (Castillo).

L. 3: MATERN[O CLODIO NVMMO PROCOS? PROV] (Castillo)

L. 5:F(e)CI(t) (Pastor-Molina); F(aciendum) C(urauit) (Castillo); [L]EG. [AVG. PR. PR. PROVINCIAE - - -] (Eck).

El texto presenta dos problemas de lectura: uno en l. 2, después de ACILIVS, donde, según el dibujo, único testimonio conservado, aparece un trazo vertical, sin que pueda precisarse de qué letra se trata. Otra, más importante, en l. 5: con seguridad sólo se puede afirmar que no se trata ni de F(aciendum) C(urauit) ni de F(e)CI(t). A este respecto, la propuesta de Eck parece plausible, sobre todo teniendo en cuenta el personaje a quien se honra en el epígrafe, pudiéndose completar así un cursus honorum senatorial.

Los fragmentos conservados del nombre del personaje del texto lo relacionan para Castillo con L. STERTINIVS C. F. MAECIA QVINTILIANVS ACILIVS STRABO C. CVRIATIVS MATERNVS CLODIVS NVMMVS, que, posiblemente, era el padre del L. STERTINIVS QVINTILIANVS de Porcuna. Las características del parentesco apuntan también hacia L. STERTINIVS QVINTILIANVS ACILIVS STRABO Q. CORNELIVS RVSTICVS APRONIVS SENECIO PROCVLVS, natural de Nápoles. Sin embargo, la actividad de estos senadores en Asia no está debidamente documentada, si bien, con probabilidad, debieron desempeñar allí cargos de alto rango bajo el gobierno de Adriano.

Lo que sí parece estar fuera de toda duda es el parentesco existente entre el personaje de Almuñécar y L. STERTINIVS QVINTILIANVS, de Porcuna.

[La evidencia es que, en el dibujo conservado, el trazo que sigue a ACILIVS no puede ser una S, con lo que la identificación propuesta pierde base. Si el cognomen QVINTILIANVS fuera en su lugar, entre la filiación (l. 1) y ACILIVS en el comienzo de la l. 2, tendríamos un espacio menor de veinte letras (ya que la l. 2 está remetida) y no cabría la restitución de Castillo para la l. 2 ni la l. 3. Tampoco en la l. 4 habría espacio para un dedicante y F.C.(?) quedaría muy descolgado. Eck tiene razón al decir que sería raro que se mencionara sólo el proconsulado de Asia y que tal como está el epígrafe no se puede reconstruir un cursus. Un parentesco se puede establecer, en efecto, con el L. STERTINIVS QV[INTILIANVS?] de Porcuna (Portillo et al. n^o16a) aunque parece que tras el nomen debía venir más bien la filiación Q. F.; de todas formas, se puede considerar, como propone Castillo, a estos STERTINII oriundos de la Bética, y quizá más concretamente del área del MVNICIPIVM CONTRIBVTVM IPSCENSE (Cortijo de Iscar), cerca de Castro del Río, en estrecha relación con OBVLCO (Porcuna), IPONVBA (Baena) y VCCVBI (Espejo). Cf. CIL II 1573-1575]

Esfiliana

348. Bloque paralelepípedo de pizarra de tipo esquistoso gris oscuro, fácilmente deleznable de dureza relativa, sumamente erosionado. Fue encontrado en el lugar "Molino del Pintao". Según informadores locales procede de una necrópolis situada en el valle del río Verde, en su vertiente izquierda y sobre la ladera que asciende hacia la altiplanicie de los Llanos del Marquesado. 64 X 40 X 10. Letras: 6,5-2; capital actuarial o rústica. Interpunción: punto y coma. M. Raya de Cárdenas. **CPUGR** 10, 1985, 463-468, con foto y dibujo.

[- - -]P[- - -]IV / [- - -]S TI(berii) F(ilius) PV(blice) /
³RESTITV/TVS H(ic) S(itus) E(st)

En l. 1/2 pudiera estar un nomen como APINIVS o IPINIVS, aunque sólo es una hipótesis. El autor hace hincapié en la dificultad de interpretar PV(blice) RESTITVTVS, pudiera tratarse de alguien a quien se había restituido públicamente de un cargo que hubiese perdido con anterioridad. La fecha a fines de la República o comienzos del Imperio por ausencia de consagración a los Manes y el tipo de letra.

[Es claro que la explicación propuesta no es verosímil. A pesar del mal estado de la pieza, en l. 1-2 pudiera interpretarse un nomen como [IVN]IVS, seguido de la mención de tribu quizá P-O-B(lilia) y el cognomen RESTITVTVS. La ausencia de D.M. no se comprueba y la cronología puede ser algo posterior]

Loja

349-350. M. Pastor Muñoz. **Indigenismo.** Granada 1986, 210-212.

349. Op. cit. 210-211. (M. Pellicer. **NAH** 4, 1957-1962, 1-3, 332; **HAE** 2090).

PRISCVS ATTALVS P(risci) F(ilius) AVG(ur) / INVICTA ROMA
AVGVSTA /³ R. M. (?) [- - -]

Según el autor la inscripción del usurpador PRISCVS ATTALVS aparecida en 1957 en la Alcazaba debe ser considerada falsa, opinión ya expresada en **HAE** 2090.

[El texto de este epígrafe corresponde en realidad al de un medallón, cf. F. Gnechi. **I medaglioni romani**, vol. I, Milán 1912, 83, nº 1-2. O el hallazgo fue un medallón parecido o es una falsificación en piedra de uno de estos. Noticia que agradecemos al Dr. Armin U. Stylow]

350. Op. cit. 211-212, nº 7. (**CIL II** 181*).

Q(uinto) POMPONIO ARTIG(iensis) / ORDINE MVN(icipii)
LACIB(is) /³ET POPVLO PETENTE / LUC(ius) DOMITIVS FAB(ius)
/ D(e) S(ua) P(ecunia) F(aciendum) C(uravit) / IDEMQVE
DEDICAVIT / D(ecurionum) D(ecreto)

El autor considera que debe ser considerada mal leída más bien que falsa como piensa Hübner. LACIBIS es mencionada por Ptolomeo, y según el autor debe localizarse por tierra de Loja. Del mismo modo la ARTIG(i)

mencionada es la ARTIGI IVLIENSES de Plinio y la ARTIGIS de Ptolomeo localizada en Alhama. Se podría datar desde fines del siglo II a principios del III.

[La redacción es extraña por el ablativo absoluto sin elemento verbal y casi en primera posición; si fuera PETENTE, iría en plural. A pesar de que por la forma de su aparición podría ser antigua tiene más puntos sospechosos, como el cognomen abreviado FAB(ianus). La forma adjetival de ARTIGI sería ARTIGITANVS. A mantener aún entre las falsas de CIL II. Por otra parte, no hay base alguna para datarla]

Moraleda de Zafayona

351-352. M. Pastor Muñoz. **Indigenismo**. Granada 1986, 205-208.

351. Fragmento de placa rectangular de caliza marmórea beige claro. Superficie alisada. Falta el ángulo superior derecho y gran parte del borde inferior, afectando al texto. Se halló en 1961 en la proximidades de Moraleda. 23 X 28 X 9. Letras: 3,3; capital cuadrada de buena factura. Interpunción: triángulo. Conservada en el Museo Arqueológico de Granada, inv. nº 7128. **Op. cit.** 205-206, nº 3, lám. XVI,1.

D(is) M(anibus) S(acrum) / L(ucius) OCTAVIVS Q(uinti) [F(ilius) ILVRCO]/³NENSIS ANN(orum) [- - - P(ius)] / IN SVIS [FAC(iendum) CVRA]/VIT EX [TESTAMENTO]

El autor la fecha en la segunda mitad del siglo por la forma de las letras y las características epigráficas.

[Por el cálculo de letras según la situación de DMS no hay espacio en l. 2 para filiación, cognomen y origo; por tanto debía haber un cognomen terminado en -ENSIS o bien origo sin cognomen (?), aunque filiación más ILVRCO no cabe y el trazo tras S no puede ser I. La fórmula FACIENDVM CVRAVIT EX TEST(amento) no es usual aplicarla al propio difunto, sino al HERES; por ello debía mencionarse un dedicante en la l. 5. Por la interpunciones y la fórmula P. I. S. la fecha debe adelantarse algo]

352. Placa rectangular de caliza marmórea con pátina amarillenta y la superficie pulimentada; campo epigráfico rodeado por una moldura. Falta un trozo del lado izquierdo, el ángulo superior derecho y el borde inferior derecho. Buena conservación en general. Encontrada en 1961 en las proximidades de Moraleda. Según el autor habría que ponerla en relación con el yacimiento arqueológico del "Cerro de la Mora", como la anterior. 51,5 X 73,5 X 4. Letras: 5,5; capital cuadrada. Interpunción: hederæ en forma de ancla al revés o en forma de tallo con dos ramitas. Conservada como la anterior, inv. nº 7129. **Op. cit.** 206-208, nº 4, lám. XVI,2.

[C(aius) FLAVIVS C(aii) F(ilius) FL]AVIANVS AN(norum) XIIX / [C(aius) FLAVIVS C(aii) F(ilius)] LVXIANVS AN(norum) LXV / ³[L(ucius) FLAVIVS C(aii)] F(ilius) SILA AN(norum) ? / [AEMILIA] RVFA FILIO ET / [VI]RO

En l. 1 el numeral XIIIX es inusual en la Península. En l. 2 la X del numeral es más pequeña (2,5) que el resto de las letras. La fecha en el siglo I o comienzos del II.

[En l. 2, L. Todos los praenomina y nomina restituidos por el autor carecen de base justificada. La edad en l. 2 se ve añadida posteriormente y en l.3 no se llegó a inscribir]

Salar

353-354. M. Pastor Muñoz. **Indigenismo**. Granada 1986, 253-255.

353. Placa de arenisca blanda y blanca procedente de "La Malá". Tiene forma trapezoidal, y en la parte superior, alisada, el texto. Debajo de éste hay un espacio rebajado en 2 cm. en forma de dos arcos de medio punto cuyos lados internos se unen hacia la mitad de la parte rebajada mientras que los extremos se prolongan otro tanto hacia abajo, cerrando el espacio un corte en línea recta. Falta parte del ángulo superior izquierdo. También tiene golpes y desconchones que afectan al texto. Se halló en un campo cerca del Salar. 70 X 39 (parte superior) y 21 (parte inferior) X 9. Letras: 5-4; capital cuadrada mayúscula; la A con travesaño horizontal en forma de ángulo. Líneas guía. Conservada como la anterior. **Op. cit.** 253-254, nº 2, lám. XIX.

[DO]MI[N]E [- - -] RE[CE]/SSIT IN PACE

La fecha a fines del siglo VI o comienzos del VII.

[De la fotografía puede extraerse también una lectura más completa, pues parece verse el comienzo DO, con caracteres rústicos y tardíos con la D de forma casi triangular y la O angulosa. La lectura sería pues DOMINE RE/[CE]SSIT IN PACE. No obstante la zona de las líneas a la izquierda están destruidas y parece que haya demasiado espacio sin escribir en la segunda línea para que RE/[CE]SSIT forme una sola palabra, que sin embargo conviene al sentido. Es posible que se trate del comienzo de otra palabra RE[---] y RECESSIT haya que leerlo entero en la l. 2].

354. Estela de arenisca blanda y blanca (de La Malá) en forma antropomorfa esquemática. En la parte central dos arcos de herradura sobre columna central y jambas exteriores. Sobre los arcos, en la parte superior, la inscripción. Mal estado de conservación. Se encontró en las proximidades del Salar. 74 X 45 (parte inferior) X 37 (parte superior) X 10. **Op. cit.** 254-255, nº 3, lám. XX.

AM[- - -] / HEM[- - -]N[- - -] A[- - -]

³[REC]ESSIT[T] I[N] P[AC]E [- - -]

La fecha como la anterior.

HUELVA

Calañas

355. E. Rivas. **BAUR** 14-15, 1986, 71-72, nº1 (CIL II 5353). Revisión de lectura.

REBVERRVS / VACISI F(ilius) CASTE/³LLO BERENSI / LIMICVS
H(ic) S(itus) E(st) / [A]PV[S] FRATR(i) /⁶FECIT.

En l. 3 nexa EN. El autor sugiere interpretar CASTELLO BERENSI como "castello vel oppido" de BARA.

[La interpretación BARA para el CASTELLVM no parece posible, el topónimo está confirmado por CIL II 1064 (Alcolea del Río: CENTVRIA BERES). El texto en CIL, l. 5, no da ..PV.. sino ...OV., lo que dificulta la lectura propuesta]

Encinasola

356. Dos glandes aparecidos en la zona minera de "San Sixto" en las proximidades de Encinasola con la misma inscripción. Su forma oscila entre el doble tronco de cono y una especie de ovoide apuntado y poco regular. Se conservan en una colección particular. Peso: 50 gr. Longitud: 3,3. Letras capitales. G. Chic García. **EHR**, 171-176, con fotos.

Q(uintus) SERTORI(us) / PROCO(n)S(ul)

Los glandes debieron ser utilizados por las tropas de Quinto Sertorio, el general de Mario y demuestran por un lado su título autoconcedido de procónsul y por otro, debido al lugar de aparición, que un motivo importante de la lucha fue el control de las minas de Huelva y, por ello, el teatro de batalla fue el curso inferior (como dijera Spann) y no el superior (según Schulten) del Guadiana. Hay que relacionarlo con los glandes de Metelo de Azuaga (BA). Cf. C. Domergue. **IX CAN**, 1968, 608. Cf. un glante similar sub n. 362.

Moguer-Niebla

357. E. Rivas. **BAUR** 14-15, 1986, 72-73, nº 2 (CIL II 4963). Tessera de bronce encontrada junto al río Tinto en un lugar entre ambas localidades.

CELER ERBVTI F(ilius) LIMICVS / BOREA CANTIBEDONIESI
/³MVNERIS TESERA DEDIT / ANNO M(arco) LICINIO CO(n)S(ule)

El autor propone interpretar BOREA de l. 2 como realización fonética vulgar de BAREA. Y por tanto BOREA o BAREA sería igual a ciuitate de BARA.

[L. 2 CANTIBEDONIE(n)SI; l. 3 TES(s)ERA(m); l. 4 nexa NN (según dibujo J.L. Gamallo). Cf. n. 355, pero aquí también la lectura es clarísima y el verbo necesita un dativo que, como Hübner decía, es BOREA, nativo de Cantibedonia (con dativo céltico)]

Trigueros

358. J. Beltrán Fortes. *Anejos de Baetica* 6, 1986, 191-203, con foto (CIL II 951).

C(aius) SEMPRONIVS GAL(eria tribu) PROCVLVS SERVILIANVS
ET C(aius) SEMPRONIVS C(ai) F(ilius) GAL(eria tribu) /
SERVILIANVS D(ederunt) DONVM AVG(usto) /³SEMPRONIA
ANVLL[INA] / DED(icauit)

Tras un minucioso estudio tipológico e iconográfico del ara de los SEMPRONII dedicada a un Augusto, el autor considera que es una dedicación no oficial a Augusto todavía vivo, proponiendo, pues, una cronología augustea para la pieza. El tipo de letra y la nomenclatura así como la adscripción de los personajes a la tribu Galeria encajan perfectamente con los datos que le proporciona el estudio anterior.

[Muy interesante el enfoque. De las explicaciones propuestas la menos compleja sería que los cuatro signos del zodiaco correspondieran Capricornio a Augusto y los otros tres a los tres dedicantes ya que también el emperador es familiarmente llamado sólo AVG.]

HUESCA

Castellar

359. Fragmento central de una lápida de arenisca de tipo calizo hallada en el "Monte de las Pueblas" en 1965. En el lado izquierdo tiene la representación de una cabeza de Medusa, y a su derecha está la inscripción. 12 X 6,5 X 3,8. Letras: 3,8; capital cuadrada. J. Arturo Pérez. *Bolskan* 2, 1985, 119-120.

¿L(ucius)? [PO]RCIVS / LIBERALIS /³PORCIO FVSCO

Por la buena factura de la pieza y la calidad de las letras la fecha en el Alto Imperio.

Fraga

360. Fragmento superior de un miliario procedente de algún lugar situado entre Cardiel y Torrente de Cinca, del término de Fraga. Diám. 60 X alt. 40. Letras capitales de muy buena factura y regular conservación. Interpunción: triángulo. F.J. Montón Broto. *Bajo Aragón, Prehistoria*, VI, 1985, 253.

IMP(erator) CAESAR DIVI F(ilius) / AVGVSTVS C[O](n)S(ule) XI
IMP(eratore) X[- - -] /³[T]RIB(unicia) [POT](estate) [X - - -]

El miliario debe ser posterior al 23 a.C., cuando Augusto desempeñó su consulado XI, y anterior al 5 a.C., en que tuvo el consulado XII. Considerando que recibió el IMPERIVM por décima vez el año 15 a.C., la fecha de este miliario sería preciso situarla entre el 15 y el 5 a.C.

Ortilla

361. Dos grafitos procedentes de la villa romana "El Torreón". J. Paz Peralta - J.J. Sánchez Nuviala. *BMZ* 3, 1984, 206, fig. 9.

a) [- - -]ANAV[- - -]

b) [- - -]NATRIX ? Nexo NA

Usón

362. Glande de forma ovoide con los extremos apuntados, en una de sus caras lleva una inscripción y en la otra una especie de timón. Se encontró cerca del poblado de Gabarda I. Long. 4,8. A. Domínguez - P. Casado - A. Magallón. *Caesaraugusta* 61-62, 1985, 145-47, con foto y dibujo. (Cf. comentario sub n. 356).

Q(uintus) SERT(orius) / PROCO(n)S(ul)

JAEN

Castulo

363. Dos fragmentos que encajan de una placa mármol, aparecidos dentro de la piscina de unas posibles termas en las excavaciones de los años 1978-1979. ? X ? X 1,3-1. Letras:12,3-9,4; capital cuadrada. J.M. Blázquez et alii. *Castulo IV*, Madrid 1984, 242, fig. 104,8.

- - - - - / [- - -] I [- - - / - - -]AX[- - - /³- - -]C[- - -]
/ - - - - -

Por el tipo de letra la fechan en el período altoimperial.

[Debe tratarse sin duda de un epígrafe oficial del municipio]

Higuera de Calatrava

364. R. Portillo - P. Rodríguez Oliva - A.U. Stylow. *MM* 26, 1985, 217, nº 8a. (A. Cabezón. *AEA* 37, 1964, 126; *AE* 1965, 88). Nueva lectura de un herma.

OPTATAE N(ostrae) / SEPTIMIUS /³ET AGELE SER(ui) / DAN[T]

[La M, en l. 1 del dibujo de Cabezón sólo podría ser M(arcus) ya que SEPTIMIUS no puede ser nombre de esclavo. Dedicatoria, quizá de ¿liberto? y esclava a la patrona común. GENS SEPTIMIA documentada en Iiturgi (Mengíbar), a unos 35 km. de Higuera, cf. *CIL* II 2102]

Jaén

365-366. C. González - M.A. Marín. *CPUGR* 10, 1985, 449-457.

365. Base de mármol rosado fragmentada en su parte superior y en el ángulo derecho de la parte inferior, de forma que el texto se ve afectado. Moldura de gola en torno al campo. Se encuentra a la entrada del cortijo

de "Grañena", cerca de Jaén (ca. km. 138 de la carretera Motril-Bailén). 107 X 58 X 52. Letras: 7-2,5; capitales cuadradas de buena calidad e incisión. Ordinatio esmerada. **Op. cit.** 449-456, nº 1, lám. I.

P(ublio) AELIO P(ublili) F(ilio) / GAL(eria tribu) V[RS]O
/³IIVIR(o) M(unicipes) M(unicipii) [FL]A(vii) / AVRGITANI /
D(ecreto) D(ecurionum) / ACILIA P[L]OCE MATER /⁶[H]ONOREM
[AC]CEPI[T] / INPEN[SAM] REM[ISIT]

Según los autores, esta inscripción corrobora la identificación de Jaén con AVRGI. Se fecharía a fines del siglo I - comienzos del II.

[Se confirma dicha identificación también con la siguiente. Sería el segundo ejemplo de la tribu Galeria en Jaén, por lo que los autores pueden tener razón al pensar que la ciudad tenía las dos tribus, como defendía Kubitschek (*pace* Wiegels, TRH 93-94). Queda pendiente conocer las razones]

366. Mitad izquierda de una placa de caliza blanca, procedente del depósito de agua del barrio de la Magdalena en Jaén. 20 X 18 X 2. Letras 5-3,5; capital cuadrada en l.1, el resto actuaría. Interpunción: triángulo. Se conserva en el Museo Provincial de Jaén. **Op. cit.** 456-457, nº2, lám. IIa. La primera noticia fue dada en **CMJAEN**, 1985, 34, con foto; según éste, se halló en agosto de 1969.

D(is) M(anibus) S(acrum) Q(uintus) CAS[SI]/VS TVCCITA[N(us)
INCO]/³LA AVRGITANVS] / L(ocus) H(eredem) S(equetur)
Se fecha a fines del siglo I d.C.

[L. 2: VS no debe ser el final del nomen CA[SSI]/VS sino el del cognomen, a juzgar por los ocho espacios que faltan al menos por el lado derecho del epígrafe. La cronología del epígrafe debe estar ya dentro del siglo III, por las formas especialmente de G, A, V y L]

367-369. **CMJAEN**, 34.

367. Basa procedente de las antiguas Carnicerías -esquina entre la calle de San Francisco y la calle Campanas. 109 X 46 X 31. Se conserva en el Museo. **Op. cit.**, 34.

D(is) M(anibus) S(acrum) / IVLIVS GE/³MELLVS AS/TIGI(tanus)
AN(norum) LXXX / P(ius) IN S(uis)

[No es preciso el desarrollo de ASTIGI en l. 3-4, ya que hay suficientes ejemplos de origo con el nombre de la ciudad en ablativo o locativo]

368. Basa encontrada en el "Raudal de la Magdalena" en agosto de 1969, junto a la nº 366. **Op. cit.**, 34.

FLAVIA ...

369. Ara procedente de la Carrera de Jesús nº 43. **Op. cit.**, sólo dibujo de M. López - J. Ureña, sin página. El texto que presenta la figura es como sigue:

D M S / L MANIBVS (sic) /³SORIV + + + S / [..]ROILQ[.]VS / [..]NO
XVII PIVS /⁶[- - -] S

[Posiblemente: D(is) M(anibus) S(acrum) / L(ucius) MANILIVS
/³SORI[ANVS, CIANVS?] / [AV]RGITANVS / [AN]NO(rum) XVIII PIVS
/⁶[IN] S(uis). Ambos cognomina están atestiguados, cf. Kajanto, 160 y 329]

Mancha Real

370-371. Dos inscripciones procedentes de Cerro Alcalá. M. Jiménez Cobo. CAEC II, Vol. II, 104-106.

370. Ara deteriorada en la parte derecha, afectando al texto. Estaba hacia 1981 junto a una cochera al pie del mismo Cerro. Posteriormente había desaparecido cuando el autor intentó volver a verla para un estudio más profundo, por lo que los datos no son totalmente seguros.

Medidas aproximadas: 90-80 X 40 X 30. **Op. cit.** 104-105.

PVBLICIA [SERE]/NA ANN[ORVM] /³LI H(ic) S(ita) E(st) /
MA[RITVS VXORI]

[Posiblemente se trate de una liberta municipal, como los dos mencionados en CIL II 3352 de igual procedencia. El municipio allí localizado debe ser seguramente OSSIGI LATONIVM, de la tribu Galeria (cf. Wiegels. TRH, 53)]

371. Parte central de una estela de arenisca. 27 X 23 X 16. Letras: 4-3, muy toscas e irregulares. Se conserva en casa de Joaquín Cantero de Mancha Real. **Op. cit.** 104-106, lám. 4.

D(is) M(anibus) S(acrum) / VIBIVS SEVE/³RVS ANN(orum) XXXIX
/ P.S.S. SS...

[La línea final puede esconder el formulario pius in suis sit ... etc.]

Martos

372-373. R. Portillo - P. Rodríguez Oliva - A.U. Stylow. MM 26, 1985, 188-189.

372. **Op. cit.** 188, nº2, lam. 36b. (CIL II 5474). Según los autores la inscripción de ITALICILLA sería un herma. Se podría fechar en la primera mitad del siglo I d.C.

373. **Op. cit.** 189, nº 3 (CIL II 1662).

VINDICI / N̄(ostro) /³CRESCENS / ET EVLALVS / D(ant)

Los autores consideran que al haber servido de dintel se trató de una piedra larga y estrecha, lo cual, junto con el formulario, puede indicar que se trataba de un herma. La fechan en el siglo I por la I longa última de la l.1.

Menjíbar

374. Placa de mármol blanco fragmentada en su parte superior y lado derecho que afecta al texto. Campo epigráfico enmarcado por moldura de gola. Se halló en los alrededores del Cerro Maquiz. 24 X 32 X 5. Letras: 4,5-3; capital actuaria de buen trazo e incisión. Interpunción: hedera. Depositada en Villargordo en un domicilio particular. C. González - M.A. Marín. **CPUGR** 10, 1985, 457-460, nº 3, lám. IIb.

[D(is) M(anibus) S(acrum)] / [O]CTAVIA [- - -] /
ILITVRGITA[NA] /³ANNOR(um) X[- - -] / PIA IN S(uis) H(ic)
S(ita) E(st) S(it) T(ibi) [T(erra) L(euis)]

Según los autores, esta inscripción confirmaría la ubicación de Iliturgi en el Cerro del Maquiz. La fechan en época de Adriano.

[No es desdeñable como indicio de la antigüedad romana de la ciudad el que en Maquiz hayan aparecido ya dos Octavias con ésta (cf. **BRAH** 66, 1915, 14). La mención de la origo aquí en Maquiz parece definitiva. Cf. sobre las últimas excavaciones O. Arteaga - M. Blech, **MM** 26, 1985, 177. La cronología podría situarse entre 150 y 200 d.C. (N, V, G, A)]

Porcuna

375-379. Datación y corrección de cinco hermae. R. Portillo - P. Rodríguez Oliva - A.U. Stylow. **MM** 26, 1985, 190-192.

375. **Op. cit.** 190, nº 4, lám. 37a y 38a. (A. Cabezón. **AEA** 37, 1964, 154-155, nº 64; P. Rodríguez Oliva. **Baetica** 5, 1982, 136-137, nº2).

El herma de AELIA dedicada por HYLLVS, es fechada por el tipo de letra en la segunda mitad del siglo I d.C.

376. **Op. cit.** 190, nº 5. (**CIL II** 2145; P. Rodríguez Oliva . **Baetica** 5, 1982, 136, nº 1; idem, **Baetica** 8, 1985, 186-187; idem, **Anejos de Baetica** 5, 1985, 186-187).

Este herma dedicada a CNEO por HYLLVS podría datarse como la anterior. Los autores sugieren la posible relación conyugal entre CNEO y la AELIA anterior, ya que las dedica el mismo liberto. Por tanto, la misma cronología.

377. **Op. cit.** 190, nº 6, lám. 37c y 38b (P. Rodríguez Oliva. **Baetica** 5, 1982, 138-139, nº 4).

CORNELIA MARTI / F(ilia) SCITA /³LAETVS PATER ET /
LAETVS F(ilius) DEDERVNT

Este herma, se debe fechar entre fines del siglo I y primera mitad del siglo II. Estos mismos dedicantes erigieron otro herma también en Porcuna a L. SEMPRONIVS POSTVMVS (cf. nº ste.) Los autores se extienden sobre el raro cognomen MARTIVS, presente en otro epígrafe recientemente hallado en Porcuna (cf. J. Serrano Carrillo - S. A. Morena López. **Arqueología inédita de Córdoba y Jaén**. Córdoba, 1984, 164.

378. **Op. cit.** 191, nº 7, lám. 37c y 38b. (P. Rodríguez Oliva. **Baetica** 5,

1982, 137-138, nº 3, lám. 3).

Los autores fechan este herma como el anterior. Suponen una relación conyugal entre la CORNELIA SCITA del herma anterior y el L. SEMPRONIVS POSTVMVS a quien dedican éste. Por tanto, la misma cronología.

379. Op. cit. 191, nº 8, lám. 39a. (A. García y Bellido. *AEA* 36, 1963, 205, con foto; P. Rodríguez Oliva. *Baetica* 5, 1982, 139-140, nº 5, lám. 1,2-2,1).

Fechan el herma dedicada a POLLIO por IANVARIVS entre fines del siglo I y primera mitad del siglo II.

LEON

Aleje (Crémenes)

380. M.C. González - J. Santos. *MHA* VI, 1984, 100, nº 15. (EC, 2).

Revisión de lectura.

M(onumentum) / PENTI /³BALAESI F(ili) / VADINI(ensis) / AN(norum) XXX /⁶VIAMVS /P(ubli?) ALISSTE/GIANI F(ilius) H(ic) /⁹S(itus) E(st)

[Adviértase que no es posible distinguir con garantía entre I y T en lo dado como ALISSTE/GIANI que podría ser igual ALISSIE/GIANI.]

Armada (Vegamián)

381-382. M.C. González - J. Santos. *MHA* VI, 1984, 100. J.A. Gutiérrez González. *Poblamiento antiguo...* León 1985, 197.

381. González. *Op. cit.* 100, nº 18. Gutiérrez. *Op. cit.* 197, lám. XVI,1. (CIL II 5708; EC, 14).

M(onumentum) / ABLON/³O TAVRI/NO DOID/ERI F(ilio) VA/⁶D(iniensi) ANNO/RVM XXX / H(ic) S(itus) E(st) / PLACIDVS / AV(u)NCVLIS / PO(suit)

González: En l. 3/4: TAVRINO(rum).

Gutiérrez: En l. 1: M(anibus) en vez de M(onumentum)

[Sin duda en l. 1 debe entenderse M(onumentum).]

382. González. *Op. cit.* 100, nº 19. Gutiérrez. *Op. cit.* 197. (CIL II 5720; EC, 15).

[M(onumentum)] / VIRONO TAVR/³O DOIDERI F(ilio) / VAD(iniensi) ANNORV/M XLV H(ic) S(itus) E(st) /⁶PLACIDVS AV(u)/NCVLIS POS(uit)

González: En l. 2/3: TAVR[I/N]O(rum).

Gutiérrez: En l. 1: M(anibus).

[En la l. 1 debe entenderse M(onumentum).]

Astorga

383. Fragmento inferior derecho de una estela de mármol hallado en la muralla en obras realizadas antes de 1936. 20 X 30 X ?. Se conserva en un domicilio particular de Astorga. F. Diego. **IRPLE**, 123, nº 120.

- - - - - / [- - -] MARIVS / [SVCCE]SSVS FILI(a)E /³ [SV(a)E
P]IISSIM(a)E

384. Ara de arenisca con pátera en bajorrelieve a modo de foculus en la parte superior, cabecera con dos ligeros resaltes en los extremos imitando cornua y debajo dos gruesas molduras, alternando con listones en anchura decreciente hasta alcanzar el campo epigráfico, muy erosionado. Le falta parte de la zona izquierda afectando a la l. 3.

Se halló en las escombreras de Astorga hacia el 20 de septiembre de 1986. 29 X 19 X 19,5. Letras: 2,2-1,4; con tendencia a la capital cuadrada. Interpunción: punto. Se conserva en un domicilio particular de Astorga. J. Mangas - J. Vidal. **STH II-III**, nº 1, 1984-1985, 305-314, con foto.

ASTVRICE / [SACR]VM CAE/³[SI]NIVS AG/[RI]COLA EQ(ues) /
[1-2] FL(auia) I LVSIT(anorum) /⁶[C]VRATOR

Los autores advierten que en l. 2/3 también sería posible CAE/[SIA]NIVS. En l. 5 delante de FL(auia) cabe tanto AL(ae) como C(o)H(ortis).

Los autores consideran a la diosa como una hipóstasis de Asturica Augusta, y no creen que pudiera tratarse de una diosa prerromana epónima o una diosa de tipo fluvial. El dedicante es un eques de una hasta ahora desconocida ALA LVSITANORVM que una vez licenciado volvería a su patria natal, Asturica, donde tendría el cargo de curator del culto a la diosa Asturica. Sugieren fecharla en época de Caracalla debido a que la divinización de Asturica conviene con el momento en que Caracalla la convierte en capital de la Gallaecia y residencia del gobernador.

Boñar

385. F. Diego. **IRPLE**, 76-77, nº 60, lám. LIII. (CIL II 2694). Nueva lectura.

FONTI SAG[IN<I>ES<I>GENO] / BROCCI L(ucius) VLP(ius)
S(exti) F(ilius) /³ALEXIS AQVILEGVS / V(otum) S(oluit)
L(ibens) M(erito)

Cacabelos

386. Losa de mármol blanco hallada hacia 1881 en el dintel de una ventana; según noticia sacada de un cuaderno de notas de D. Mariano, inédito y que se conserva en Astorga. La lápida está desaparecida, sin embargo el propio autor reseña debajo del texto, donde habitualmente

señala el lugar de conservación de la pieza, "Bodega de Saturno Rodríguez". F. Diego. **IRPLE**, 173, nº 219.

D(is) M(anibus) / AVR(elio) PATERNO /³CAESARIANO / BEG
EGIT / X SIT ANNS

El autor señala que las dos últimas líneas son una copia defectuosa. Pudiera tratarse de un soldado de la legio VII Gemina, y que en la última línea estuviera un VIXSIT ANN<I>S.

[Adviértase que la l. 4 debe ser errónea.]

Campo (Villadecanes)

387. F. Diego. **IRPLE**, 65-66, nº 48, lám. XLIV. (A. García y Bellido. **AEA** 39, 1966, 131).

SA[LVTI] / AVG(ustae) P(erpetuae) /³CAMENIS / GRANIVS /
SABINVS /⁶LEG(atus) AVG(usti)

[No es segura la lectura de las l. 1-2, por la foto y por comprobación in situ. El texto original no terminaba en AVG(usti); detrás debe ir - - - -
- -]

Crémenes

388. F. Diego. **IRPLE**, 201, nº 264, lám. CXCIV y CXCVI. (**EC**, 83).

M(onumentum) / BOVEC[IO <F>VSC]/³O QVE[SADIOC<I F(ilio)>]
/ VAD[INIENSIS AN(norum)] / XX [- - -] DACIA /⁶[P]ARNVA
M(ater) P(osuit) / (equus)

389. M.C. González - J. Santos. **MHA** VI, 1984, 101, nº 29 (T. Mañanes. **ARCHLE** 65, 1979, nº 104).

MONIME(ntum) / NEGALICA /³LACA ABRV/NAENI F(ilia)
VA(diniensi) / DAEGEIVS / POSVIT OMNES(?) TRES
AN(norum) XXX

León

390. F. Diego. **BIDEA**, 116, 1985, 835-838. (**CIL** II 2661 y 5668).

IVNONI REGINA(e) / PRO SALVTE [A]C IMP[ERII]
/³DIVTVRNITATE IMP(eratoris) / M(arci) Aurelli (sic) ANTONIN[I]
/PII FEL(icis) AVG(usti) ET IVLIA[E] /⁶PIAE FEL(icis) AVG(ustae)
MATRI[S] /ANTONINI AVG(usti) CA[S]/TRORVM SENATVS /⁹AC
PATRIAE / C(aius) IVL(ius) CEREALIS CO(n)S(ul) LEG(atus) /
AVG(usti) PR(o) PR(aetore) PR(ouinciae) H(ispaniae) N(ouae)
C(iterioris) ANTON[I]/¹²NIANAE POST DIUISION(em) (sic) /
PROVINC(iae) PRIMVS AB EO M[ISSVS]

El autor modifica la restitución de la l. 11: PRIMVS AB EO M[ISSVS], ya que supone una M dudosamente existente y añade que el AB EO solo debiera considerarse como ablativo agente, por lo que propone una fórmula final para esta inscripción, así como para **CIL** II 5680 más en

consonancia con una inscripción votiva: PRIMVS AB EO M[ERITVS] o M(onvmentvm) [POSVIT o DICAVIT]. Debido a esta corrección y tras descartar a Caracalla como el autor de la división de la Citerior considera que C. IVL(ivs) CEREALIS fue el responsable de la misma.

391-394. F. Diego. IRPLE.

391. Op. cit. , 45-46, nº 25. (F. Fita. BRAH, 58, 1911, 229-230; CMLeón, 51-52). Basándose en los textos de los dos autores anteriores, el autor propone la siguiente reconstrucción:

MINERVAE ET I[VNONI VICTRICI AC] / PATRIAE
CONSERV(atrici) [PRO SAL(ute) IVLIAE AVG(ustae)] MATRIS
/³IMP(eratoris) CAES(aris) M(arci) AV[R(elii) ANTONINI ET] P(ublili)
SEPTIMI(i) / SEVERI [GETAE - - -] / PI(a)E FEL(icis) A[VG(ustae)
ET MATRIS SENAT]VS ET CAST/⁶ROR[VM ET PATRIAE - - -
S]ACRVM

En l. 1 nexa AE; en l. 2 nexa TR y AE; en l.4 nexa AE.

392. Op. cit. 144-145, nº 161 (CIL II 5086 y 5687).

[AEMILIAE] ANTONIAE / [FIL(iae) P]IIS(simae) FEID(elissimae)
AEM/³[ILIA AM]MIA MATE[R]

393. Op. cit. 145, nº 162. (CIL II 2678). Nueva lectura de l. 1.

- - - - - / APLONIA / ACCIA PA/³TRI F(aciendum) C(urauit) /
S(it) T(ibi) T(erra) L(euis).

En l. 1 nexa PL.

394. Op. cit. 161, nº 193, lám. CXLIV. (CIL II 5694). Revisión de lectura en l. 2.

LICINI / ARRIENIC. /³ALLETIS / AN(norum) / XLII A/M(m)A
MATER

[Adviértase que en l. 2 no parece decir ARRIENIC.]

Liegos

395. M.L. Albertos. BSAA, 50, 1984, 219, nº 10 (CIL II 5705).

D(is) M(anibus) / M(onumentum) P(osuit) /³ALIOMVS
PARENS / FILIAE SVAE PIE/NTISSIMAE MAIS/⁶ONTINI
AN(norum) P(lus) M(inus) XVIII

396. M.C. González - J. Santos. MHA VI, 1984, 102, nº 35. (EC, 96). Nueva lectura de la l. 2/3.

M(onumentum) / ANDOTO VBALA/³CINO(rum) VADONIS F(ilio)
/ VAD(iniensi) AN(norum) XXV CLV/DAMVS AMICO /⁶POSSVIT
/ H(ic) S(itus) E(st)

Noceda del Bierzo

397. M.L. Albertos. COLCP III, 1985, 504; F. Diego. IRPLE, 73, nº 57, lám. L. (A., García y Bellido. AEA, 39, 1966, 138; ILER 5990).

Albertos:

COSSVE N/EDOLEDIO /³FLAVINVS / FLAVI A(ram) P(osvit)

Diego: En l. 1/2: N/EDOIEDIO; en l. 4 A(nimo) L(ibens)

Ponferrada

398. F. Diego. IRPLE, 64, nº 45.

Fragmento de pizarra. Se conserva en un domicilio particular en Ponferrada.

[- - -]IO APOLINI

[Debe entenderse por la visión de la piedra APOLINI / - - - - -]

Priorio

399. F. Diego. IRPLE, 210-211, nº 279, lám. CCI. (EC, 106). Nueva lectura de las l. 2 y 5.

D(is) M(anibus) M(onumentum) P(ositum) / VENVS LABAR[A]
/³ PATRI SVO ALIO / PENDIEGINO / PO(suit) M(onumentum)
AN(norum) XXX

La Remolina (Crémenes)

400. F. Diego. IRPLE, 213-214, nº 283, lám. 213. (HAE 1817; EC, 111). Nueva lectura de las l. 2/3.

D(is) M(anibus) / VADO NEBI/³RA IDEGINO(m) / ANEMIDI
F(ilius) VA(diniensis) / AN(norum) XXX LVGVA CA/⁶DDECV <M>
AM/ICO SVO POS(u)IT / H(ic) S(itus) E(st)

Riaño

401-402. M.C. González - J. Santos. MHA VI, 1984

401. Op. cit. 102, nº 32. (EC, 108). Nueva lectura de l. 6.

M(onumentum) / ELANIO VELIAGV(m) /³FILIVS PATERNI /
AN(norum) XXX TRIDA/LLVS P(osuit) AMICO SVO /⁶S(itus) H(oc)
S(epulchro).

402. Op. cit. 103, nº 44. (EC, 114). Nueva lectura.

[T]VRANO / [PEN]TIOCVM /³[CAE]VIVI F(ilio) AN(norum) [- - -]
/ SEMPR(onius) /P(osuit) FRAT(ri) SVO

San Miguel de Lacia (Villablino)

403. F. Diego. IRPLE, 68-69, nº 52, lám. XLVII. (F. Mayán Fernández. AL 5, 1949, 161-162; P. César Morán. AL 6, 1949, 55; HAE 194).

AVGO PROP/EDDI CR(escens) ARO /³VOTVM / S(oluit) L(ibens)
M(erito)

Santa Colomba de Somoza

404. F. Diego. IRPLE, 180, nº 231, lám. CLXXII. (García y Bellido, Tierras de León 2, 1961, 22; HAE 2144). Revisión de lectura.

[- - -M]ATERN[VS] / [TVRE]NNI F(ilius) CLV(niensis) /³[AN(norum)]
LX H(ic) S(itus) EST / [- - -]NIVS

Santa Marina de Somoza (Santa Colomba de Somoza)

405. F. Diego. IRPLE, 180, nº 232, lám. CLXXIII. (García y Bellido, Tierras de León 2, 1961, 22; HAE 2145).

[D(is) M(anibus)] / LVBAECI CAB/³RVLEICI SERV(i) / NOMIA ET
[LO]/NGINV[S L]/⁶VSITA[NVS] / SS A(nnorum) X[- - -] / HIC
SI[TVS] /⁹EST

En l. 2 nexos VB, AE y AB. El autor sugiere la posibilidad de que NOMIA y LONGINUS sean SERVI.

Santa Olaja de la Varga (Cistierna)

406. M.C. González - J. Santos. MHA VI, 1984, 103, nº 47. (T. Mañanes. AL 65, 1979, 107).

M(onumentum) / [PE]NTOVIO BLA/³[ES]O MILIILA / [- - -]
VAD(iniense) AN(norum) XXV / [EL]ANVS ARGA(um) /⁶[AM]ICO
P(osuit) H(ic) S(itus) E(st)

[Es dudoso MILIILA de l. 3.]

Sorribas (Cistierna)

407. F. Diego. IRPLE. 176, nº 225. Según los apuntes de D. Mariano estaba junto al camino paralelo a la carretera a Toral de los Vados, por detrás de las últimas casas que dan a la carretera.

D(iis) / I(nferis) M(anibus) M(onumentum) /³[- - -] FLACCI /
MAR[ITO PIEN]/TISSIM[O] / [- - - - -] / [- - - - -]

Valmartino (Cistierna)

408. M.C. González - J. Santos. MHA VI, 1984, 103, nº 51. (CIL II 5714; EC, 121).

M(onumentum) D(is) M(anibus) / DOVIDE(rus) /³ARA(ui) F(ilius)
P(osuit) / NEGALO / VERONIGO/⁶RV(m) AN(norum) XXV

[En l. 1 nexos MA como ya diera Hübner, por tanto sería MA(nibus)]

Valtuille de Abajo (Villafranca del Bierzo)

409. F. Diego. *IRPLE*, 176-177, nº 226, láms. CLXVI y CLXVII. (A. García y Bellido. *AEA* 39, 1966, 140 = HAE 2371). Procede del "Castro de La Ventosa".

RVFINVS / BEIBALVS /³ANN(orum) XXXXV / H(ic) S(itus) E(st)
S(it) T(ibi) T(erra) L(euis) / RVFINVS /⁶[- - - - -]

El autor lee una primera línea no leída por García y Bellido: RVFINVS por lo cual el individuo se denominaría RVFINVS BEIBALVS.

[Adviértase que esa l. 1 sería [RVF]INV[S] y, por lo mismo puede ser otro nombre.]

410. Esquina inferior izquierda de un ladrillo de barro cocido rojizo anaranjado, procedente del "Castro de La Ventosa". 16 X 10,5 X 4,3. Letras 2-1,5. F. Diego. *BIDEA*, 115, 1985, 695-700, con foto.

- - - - - / TE [- - -] / LI(us) ON[- - -] /³ITA I(n) I[- - -] /
SIC [- - -]

En l. 3 nexa IT; en l. 4 nexa SI. La forma de las letras recuerda al alfabeto latino minúsculo de los siglos IV y V, pero el autor prefiere fechar el fragmento en el reinado de Sisebuto (612-621) o Suintila (621-631).

Verdiago (Crémenes)

411. Inscripción funeraria inédita. Los autores sólo dan la lectura. Se conserva en Verdiago en casa de D. Carlos Sánchez.

M.C. González - J. Santos. *MHA* VI, 1984, 104, nº 58.

M(onvmentvm) / TURROM[I] /³VA(diniensis) COM(i) F(ili) /
AN(norvm) XXV / PVDES FR(atri) /⁶POS(uit) / H(ic) S(itus) E(st)

La Vid (Pola de Gordón)

412. Ara votiva de caliza, con fócus en el frontón. Campo epigráfico moldurado. 74,4 X 42-37 X 30. Capital cuadrada. Interpunción: triángulo. Se conserva en el interior de la Ermita de San Vicente en el "Túmulo de San Vicente". J.A. Gutiérrez González. *Poblamiento...* León, 1985, 102-104, fig. 35; idem, *EH* 6, 1986, 117-120, con dibujo.

DEIS E/QVEVNVR(is)? /³IVLIVS / REBVRRVS / V(otvm) S(olvit)
L(ibens) M(erito)

El autor apunta la posibilidad de que proceda de Villasimpliz (Pola de Gordón) donde se unen dos calzadas antiguas. Expresa que la lectura es problemática en el final del primer renglón ya que está deteriorado, pero parecen claros los trazos de una E. En l. 2 el nombre de la divinidad está separado por un punto: E/QVEV.NVR(is) por lo que debe leerse sin tener en cuenta la puntuación; el nexa sería un intento de grabar la mayor parte del teónimo. Los Dioses Equeunuros son hasta el momento desconocidos por lo que resalta su carácter local. Serían el centro de un culto indígena consagrado al caballo según apunta la raíz -EQV. La inscripción debe

fecharse por la paleografía, la expresión DEIS, la omisión del praenomen del dedicante y la mayor proliferación de los Reburri, entre los siglos II y III d.C.

[Por la foto del autor y por la comprobación directa no es posible entender EQVEVNVR(is) sino EQVE(...)NVR(...), sin paralelos por el momento.]

Villalis

413. P.Le Roux, *MM* 26, 1985, 227, nota 58. (AE 1910, 2; AE 1963, 21; 1966, 188).

[I(ovi) O(ptimo) M(aximo) / PRO SALVTE M(arci) AVRE/³LI(i)
COMMUDI AN/TO]NINI PII FEL(icis) AV[G(usti) / GE]R(manici)
MAX(imi) TRIB(unicia) POT(estate) [XVI?] /⁶[I]MP(eratoris) XV
CO(n)S(ulis) VI OB N[A]/TALE(m) APRVNCVLORV[M] / MIL(ites)
COH(ortis) I GAL(licae) SVB CV[RA] /⁹AVRELI FIRMI AVG(usti)
LIB(erti) [PROC(uratoris)] / MET(allorum) ET VALERI
MARCELLI[NI?] / DEC(urionis) AL(ae) II FL(auia) [(ante diem) X]
KAL(endas) M[AI(as)] OPILIO PEDONE ET /¹²[B]RADVA
MAVRICO [CO(n)S(ulibus)]

Corrección sugerida por G. Alföldy al autor: en l. 12 [P]OPILIO
PEDONE.

Villaquejida

414-415. M.L. Albertos. *BSAA*, 50, 1984, 219, nº 5 y 6. (T. Mañanes. *Durius*, 4, 1976, 63, nº 1 y 2).

414. *Op. cit.* nº 5 (Mañanes nº 1).

D(is) M(anibvs) S(acrvm) / AMMA POS(vit) [MEM(oriám)] /
³FELICIONI CON[IVGI] / I(ncomparibili) N(ostro?)
C(arissimo) AN(norum) L

415. *Op. cit.* nº 6 (Mañanes nº 2).

[DI]BVS MA(nibus) / POSV(i) M(emoriam) /³[- - -] CON(ivgi) /
MEO R(arissimo) I(ncomparabili) / AN(norum) /⁶CX (?)

Villasabariego

416. J. Mangas. *HA* 11-12, 1981-1985, 119-125, con foto (AE 1921, 13).
APOLINI / SACRVM /³DVMVS / SACRATVS

El autor considera que el DVMVS SACRATVS del ara consagrada a Apolo sólo se puede interpretar como una asociación religiosa de iniciados, cuyos paralelos se encuentran en Dacia y Escitia, en relación allí con Cybeles. Este Apolo de Villasabariego sería un dios orientalizado.

417. Vaina de puñal de bronce, ornada con relieves repujados de tema cinegético. Cerca de la boca de la vaina lleva una inscripción. 18,9 X 6. Se

conserva en la Hispanic Society de Nueva York. A. García y Bellido. *AEA* 57, 1984, 179-180, con foto y dibujo.

VIVAS

Según el autor faltaría el nombre propio que acompañaría a VIVAS, estaría en la otra cara de la vaina.

LERIDA

Albesa

418. G. Fabre - M. Mayer - I. Rodà. *IRC II*, 44, nº 15. (L. Díez Coronel - R. Pita. *CAN IX*, 352; *ERL*, 26).

Proponen leer en la inscripción del mosaico, VTERE FELIX. Lo fechan a fines del siglo IV por el estilo del mismo.

Alcarras

419. G. Fabre - M. Mayer - I. Rodà. *IRC II*, 139, nº 4*. (AE 1974, 316). Esta inscripción debe situarse fuera de la provincia de Lérida, quizá en Mérida o Lusitania.

420. *Op. cit.* 147, nº 18*. (*ERL*, 30 = *CIL II* 313*). Esta inscripción es definitivamente falsa.

Belianes

421-422. G. Fabre - M. Mayer - I. Rodà. *IRC II*.

421. *Op. cit.* 123, nº 85, lám. XLI. (*ERL*, 109; AE 1972, 317). Nueva lectura de l. 2.

AFRANIA L(uci) L(iberta) / GALLIOPA /³HIC SITA EST / ANNORVM LXX

422. *Op. cit.* 124, nº 86, lám. XLI. (*ERL*, 110; AE 1972, 318). Nueva lectura de l. 2.

L(ucius) AFRANIVS / GALLIOPAE L(ibertus) /³IPOCRATES /HIC SITVS EST / ANNOR(um) XXXVI

Cogul

423. G. Fabre - M. Mayer - I. Rodà. *IRC II*, 127, nº 88. (HAE 536-540; *ERL*, 38). Revisión de la lectura de los grafitos rupestres de Cogul.

a) a la izquierda:

SECVNDIO / VOTVM FECIT

b) en el centro y a la derecha:

HIC NATIA FACTVS EST TERMVS / SET AD (o N) PET ENDEN /³PETAMARIC VOVALIS / PRO ENT / VIXV

Florejacs

424. G. Fabre - M. Mayer- I. Rodà. IRC II, 20, nº 83.(HAE 496 y 2603; ERL, 61; AE 1972, 319). Revisión del texto.

L(ucius) IVNIVS LAV/RBELES P(ublius) IVNI/³VS SILO IVNI/A
L(uci) F(ilia) H(ic) S(iti) S(unt)

Gessa

425. G. Fabre - M. Mayer - I. Rodà. IRC II, 101, nº 63, lám. XXXI. (CIL XIII 20; ERL, 69).

+ [-c.3-] H[.]S (o O) / L(ucius) POM(peius) /³PAVLINIA
/NVS V(otum) S(oluit) L(ibens) M(erito)

Según los autores L. POMP(eius) PAVLINIANVS es un personaje también conocido en la zona de Comminges que consagra con su familia otros votos a algunas divinidades locales, y consideran que en este caso ocurriría algo parecido. Teniendo en cuenta la S podría pensarse en l. 1 en N[YMP]H[I]S.

Guissona

426-435. G. Fabre - M. Mayer - I. Rodà. IRC II.

426. Cuatro fragmentos de una placa de caliza que encajan, dejando un espacio entre ellos. Tal vez sea la parte izquierda del monumento. 24,5 X 23,4 X 11,2. Letras: 5-4,5; capital. Interpunción: triángulo.

Op. cit. 116, nº 77, lám. XXXVIII.

- - - - - / CAL, GAL o CAE [- - -] / AELIO [- - -]
/ - - - - - ?

427. Angulo superior izquierdo de la parte central de una placa de caliza local, no rebajada en la cara posterior. Hallada en la excavaciones de Cal Mines de Guissona en 1972. 16,7 X 22,8 X 5. Letras: 3,9-3,1; capital cuadrada, profundamente grabada, con influencia de actuaria. Se conserva in situ. Op. cit. 118, nº 79, lám. XXXVIII.

HERM[- - -] / S PIR[- - -] /³[.]A.T[RI - - -] / - - - - -

428. Op. cit. 118, nº 80, lám. XXXVII, fig. 10 (ERL, 55). Los autores dan la lectura de una de las caras de esta placa opistógrafa que hasta el momento no había sido leída.

- - - - - / [- - -] IIO (o C) [- - -] / [H(oc) M(onumentum)]
H(eredem o -eredes) N(on) [S(quetur)]

429. Placa cuadrangular de caliza de Sta. Tecla?, rota en veintidós fragmentos que encajan en su mayoría. Encima de la primera línea hay una cratera en el centro flanqueada por dos palomas afrontadas. Detrás de la cola de las aves hay huellas de fijación. Encontrada en el patio exterior de la Iglesia de Guissona, contiguo a Cal Mines, donde está la necrópolis tardía y medieval. 131 X 49-48,5 X 3-2,3. Letras: 4,5-4,4; capitales, finamente grabadas. Se conserva in situ. Op. cit. 119, nº 82, lám. XXXIX.

CART<H>AGO QVI/ESCET IN PACE

Por el formulario y la paleografía la fechan a lo largo del siglo IV o principios del V, según las inscripciones de Tarragona.

[En la pieza se lee CARTAGO, la H incorporada por los editores como normalización de la forma].

430. Op. cit. 138, nº 2*. (CIL II 4610; ERL 58). Los autores confirman la ubicación correcta de CIL II en Badalona.

431. Op. cit. 143, nº 7*, lám. XLIX y fig. 11. La inscripción de M. CORNELIO FAVENTINO es una copia moderna basada en CIL II 4453; ILER 5566; ERL 47, el cual hay que ubicarlo en Tarragona y no en Guissona.

432. Op. cit. 143, nº 8*, lám. XLIX y LI-LII, fig. 11. (CIL II 4454). La inscripción de M. CORNELIVS PHAEDIMO conservada en el Museo de Guissona es de Tarragona.

433. Op. cit. 143-144, nº 9*, lám. L y fig. 11. La inscripción de M. FABIVS AVCTVS conservada en el Museo de Guissona es una copia moderna basada en CIL II 4455 de Tarragona.

434. Op. cit. 144, nº 10*, lám. L y fig. 11. Copia moderna de CIL II 4454 de Tarragona. (Véase nº 432).

435. Op. cit. 144, nº 11*, lám. LI-LII. (CIL II 4455; ILER 4684; ERL 49). Esta inscripción es de Tarragona y no de Guissona.

Issona

436-445. G. Fabre - M. Mayer - I. Rodà. IRC II. 1985.

436. Op. cit. 55, nº 22, lám. XI. (CIL II 4459; ERL, 92-93). Nueva lectura basada en el manuscrito no visto por Hübner de J. Pasqual. *Sacrae Antiquitatis Cataloniae Monumenta*, vol. VI, fol. 316 vº y vol. XI, fol. 29 vº.

IMP(eratori) CAES(ari) L(ucio) DO/MITIO [AVRELI]ANO /³PIO
FELICI IN/VICTO AVG(usto) PAR[TH(ico) MAX(imo)] /
TRIB(unicia) PO[T(estate)] P(atri) P(atriciae) /⁶CO(n)S(uli)
II(iterum) PROC(onsuli) [II(iterum)] / - - - - -

Según esta lectura, los autores la fechan en el 274, año del segundo consulado y de la adopción del título.

437. Op. cit. 56, nº 23, lám. XI y fig. 7. (ERL, 79; Wiegels, BJ 175, 1975, 387-390).

[L(ucio)] AEMILIO [L(uci) FIL(io)] / [G]AL(eria tribu)
PATERN[O PR(aefecto)] /³[F]ABRVM 7(centurioni) COH(ortis)
III(quartae) PRAET(oriae) [BIS?] / [DO]NIS DONATO AB

IMP(eratore) C[AES(are)] / [NE]RVA TRAIANO AVG(usto) S[EMEL
I(prima) EX o EXPE/⁶DIT o DIT]IONE ITERVM [SECVNDA] /
[TOR]QV[IBVS ARMILLIS PHALERIS] / [CORONA VALLARI
- - -] / - - - - -

438. Pedestal de caliza local, moldurado y repicado en la mayor parte del campo epigráfico, con vistas a su reutilización. 99 X 52 X 41,5. Letras: 4,3-3,9; capital ligeramente alargada. Se conserva en la Iglesia de Issona, a la derecha de la entrada en una de las paredes del baptisterio. **Op. cit.** 76, nº 36, lám. XXII y fig. 8.

VAL(eriae) P(ubli) COR(neli?) / V[ALE]NTIS FIL(iae)
/³V[ALENTI]NAE / A[ESON]EN[S(is, o -i)]? / [- - - - -] /
⁶A(o R o M?) [- - -] / I[- - -]I[- - -]E / I[- - -] /⁹TI[- - -]
MA/R[I]T[VS V]XO/RI O⁶BSEQV/¹²ENT[T]IS[S]IMAE

En l. 3 y 12 nexos AE. La fechan con posterioridad a la segunda parte del siglo II o al III.

439. **Op. cit.** 79, nº 39, lám. XXIII. (CIL II 4469; ERL, 96). Nueva lectura en l. 1, 2, 5, y 10.

[C(aio) AEMILIO C(ai) F(ilio)] / Q[VIR(ina tribu) - - - O]
/³FABIA C[- - -] / MATER / AEMILIA PRESS[A]
/⁶SOROR / L(ucius) AEMILIVS C(ai) F(ilius) / CRESCENTINVS
/⁹PATRVVS / HER(edes) EX TEST(amento).

440. **Op. cit.** 81, nº 41, lám. XXV y fig.8 (R. Pita. Ampurias 24, 1962, 339-340; ERL, 83; AE 1972, 313). Los autores dan la lectura original de esta placa fragmentada en varios trozos que fue restaurada burdamente con cemento y las letras que faltaban o estaban incompletas o fueron grabadas por una mano inhábil (véase también IRC II, 65, nº 30).

PO[R]CIAE M(arci) F(iliae) / [CA]TVLLAE /³[EX] VOLVNTATE /
[.] LICINI SILVAN[I] / MARITI OPTIMI
En l. 3 nexos NT; en l. 4 tal vez nexos NI (SILVANI).

441. **Op. cit.** 81-82, nº 42, lám. XXIV. (ERL, 84).

- - - - - / [F]ABIA PR[O]/[XI]MI F(ilia) PROX/³[IM]ILLA
E[T] / [- - -] A [- - -] / - - - - -

La fechan a fines del siglo I o principios del II?

442. **Op. cit.** 83, nº 44, lám. XXV. (CIL II 4477; ERL, 100). Reconstrucción hipotética.

[ANTON?]IO C(ai) F(ilio)? - - - / [ANT]ONI[AE - - -] /³[FILI]AE
AN(norum) V o ANN[- - -]

443. **Op. cit.** 83, nº 45, lám. XXVI. (IRB 212-213, IV). La inscripción de [MA o PO]RCIANA es de Issona y no de Barcelona.

444. **Op. cit.** 88-89, nº 51. (J. Pons. Faventia 1/1, 1979, 104-106; H. Devijver. ZPE 59, 1985, 212, nº 6 bis).

Los autores consideran que más que interpretar en las l. 3 y 4 la fórmula EQVO PVBLICO DONATO, sugerido por Pons y Devijver, se podría pensar en dos cognomina o incluso, aunque menos probable, en la aplicación a dos personajes del calificativo OBSEQVENS, OBSEQVENTISSIMVS, A.

445. Op. cit. 138, nº 3*. (CIL II 4471). Esta inscripción de CORNELIVS VITELLVS procede probablemente de la Bética.

Lérida

446-453. G. Fabre - M. Mayer - I. Rodà. IRC II.

446. Op. cit. 32, nº 4, lám. III. (ERL, 4; Wiegels. BJ, 175, 1975, 388).

[- c.4-]NTI CERINTHI ET / [.. SEM]PRONI AVITI FIL /³+ + + +
VS FIBVLAR(ensis) ET / [-c.5-] CORINTHIA S(ua) P(ecunia)
F(ecerunt)

Según los autores la inscripción habría que interpretarla así: (Monumento) de ----ntus esclavo de Cerinthus, y de Sempronius Auitus su hijo; ----us natural de Calagurris y Corinthia mandaron hacer (este monumento) a sus expensas. Por el formulario y la paleografía la fechan en el siglo I.

447. Op. cit. 131-132, nº 91. (CIL II 4927). Los autores consideran que al estar perdido este miliario y depender de una única fuente se pudo producir una confusión con un miliario de Nerva: en razón de la originalidad que presenta el formulario de la titulación imperial, y comparándolo con otro miliario ilerdense de Nerón con un formulario muy simple, dudan de la atribución de éste a dicho emperador. Sugieren una lectura como la siguiente:

IMP(erator) NER[VA C(aesar)] / AVG(ustus) GER(manicus) /
³P(ontifex) M(aximus) TRIB(unicia) [POT(estate) o P(otestate) - - -]
/ [CO(n)S(ul) - - -] P(ater) P(atriae) VIA [AVG(usta)?] /
[AB - - -] / MIL(ia) P(assuum) C[- - -]

448. Op. cit. 137, nº 1*. (CIL II 3009). La inscripción dedicada a Hércules procede de la vertiente norte de los Pirineos, no siendo, por tanto, de Lérida.

449. Op. cit. 144, nº13*, lám. LII y fig. 11. (CIL II 5848; ILER 5527; ERL 2). Esta inscripción conservada en el Instituto de Estudios Ilerdenses de Lérida es de Tarragona.

450. Op. cit. 144-145, nº 14*, lám. LIII. (ERL 16). Esta inscripción hoy perdida sería de Tarragona.

451. Op. cit. 146-147, nº17*, lám. LIII. (ERL 25). Correspondería a Lusitania y no a Lérida.

452. Op. cit. 148, nº 22*, lám. LIV. (ERL 17). Se trata de una inscripción moderna que dice: [S]E FABRICO XVII D'ENERO / DE I[[- - -]].

453. Op. cit. 148-149, nº 23*, lám. LV. (ERL 11). Se trata probablemente de una inscripción moderna.

Montgai

454. Pedestal de piedra común descubierto en la iglesia de Montgai. Hoy perdido. Sólo se conserva el texto y el dibujo en un manuscrito de J. Pasqual. G. Fabre - M. Mayer - I. Rodà. IRC II, 45, nº 17, lám. IX.

I(ovi) O(ptimo) M(aximo) C(onservatori) / PRO SALVTE /³M(arci)
C(aecili?) M(---) / PREPON SER(uus) / VOVIT

Talarn

455. Dos fragmentos que apenas encajan de de la parte inferior de un monumento funerario descubiertos en un muro. Fragmento A: 44 X 18 X 17; B: 51 X 17,5 X 19. Letras: 10-9,5. Se conserva en el Ayuntamiento. G. Fabre - M. Mayer - I. Rodà. IRC II, 95, nº 57, lám. XXXI.

- a) VO o MO
- b) VIII

Tàrrega

456. G. Fabre - M. Mayer - I. Rodà. IRC II, 139, nº 6*. La hebilla de cinturón con la inscripción TRASEM(u)ND(u)S conservada en el Museo Episcopal de Vich debe proceder de Gerona o su provincia.

LUGO

Lugo

457. P. Le Roux. MM 26, 1985, 219-225, lám. 46b (AE 1976, 312; AE 1973,294; AE 1980,595bis; IRPLU, nº 23, lám. IX).

[NVM]NIB(us) [AVG]VSTOR(um) / [IVNONI R]E[GI]NAE
/³VENERI VICTRICI / AFRICAE CAELESTI / FRVGIFERO
/⁶AVGVSTAE EMERITAE / ET LARIB(us) CALLAECIAR(um) /
[S]ATVRNINVS AVG(usti) LIB(ertus)

[El autor hace algunas precisiones con respecto a su interpretación dada en el COIBLU, p. 87 en que suponía una primera línea [IOVI OPTIMO MAX(imo)] recogida en IRPLU pero que había sido puesta explícitamente en duda por ejemplo, por C. Castillo en el VI CEEC, Vol. I, 114.

Insiste, en cambio, en interpretar la primera línea como [NVM]NI(bus) [AVG]VSTOR(um), frente a quienes ven [I. O. M. CONSERVAT]OR(i)

(Blanco, *Actas*, cit. 108), o [I. O. CONSERVAT]OR(i) (Canto, *ZPE* 38, 1980, 145). Esta última autora se inclinaba por la aparición de la Tríada Capitolina e interpreta la l. 2 como [IVNONI MINER]VAE. Por el contrario para Le Roux la expresión NVMINIBVS AVGVSTORVM está ligada al culto imperial, del que Lugo era el centro conventual, y engloba en una misma devoción al emperador viviente y a los emperadores divinizados. En este contexto, IVNO REGINA hace referencia a AVGVSTA como miembro de la DOMVS DIVINA, es decir simbolizaría a IVLIA DOMNA, para la que aquella constituía su divinidad favorita. Por otra parte, VENVS VICTRIX es la madre de Roma, engendradora del emperador al que ofrece una especial protección. También rechaza Le Roux la interpretación de AFRICAE y AVGVSTAE EMERITAE como genitivos (Ares, *BCMLUGO* 9, 1973, 77-78). SATVRNINVS inventaría una AFRICA CAELESTIS a la que hace parcedra de FRVGIFER, como en Cartago IVNO CAELESTIS lo era de Saturno, sobre la base de que, en Africa, FRVGIFER es un epíteto muy frecuente de Saturno.

AVGVSTA EMERITA es celebrada aquí a la vez como capital de la provincia de Lusitania, centro del culto imperial, y como ciudad augusta, esto es, portadora de todas las virtudes de su augusto fundador, lectura que no es incompatible con la idea de la divinización de la ciudad. Aquí tendríamos, por consiguiente, la yuxtaposición jerarquizada de dos parejas divinas. La primera asocia AFRICA y FRVGIFER con valor político-religioso, y la segunda relaciona AVGVSTA EMERITA y los LARES CALLAECIARVM, donde se pone el énfasis en el aspecto hispano, no africano, como en la primera pareja.

Por otro lado, ahora admite la hipótesis de que este SATVRNINVS sea el de Pérgamo (Blanco, *op. cit.* 114). Así mismo, rectifica en el sentido de admitir que el orden de la inscripción viene dado por las jerarquías de las divinidades más que por el cursus del dedicante (Canto, *op. cit.*). En fin, SATVRNINVS fue manumitido a finales del reinado de Marco Aurelio o a comienzos del de Comodo, por lo que se llamaría M(arcus) AVRELIVS AVG(usti) SATVRNINVS y procedería de la FAMILIA CAESARIS de Cartago. La inscripción debe fecharse entre los años 193 y 197 d. C.]

Procedencia desconocida

458. Tabula hospitalis de bronce hallada en algún sitio del noroeste de España. 24,2-24 X 19,3-19,1 X 0,3. Peso: 1210. Letras: 0,12-0,5. Se conserva en el Museo Arqueológico de la Coruña. M. Dolores Dopico Cainzo. *Gerión* 4, 1986, 267-270; *idem. Veleia*.

Anejo nº 5, 1988. Estudio en extenso de la tabula.

C(aio) CAESARE AVG(usti) F(ilio) L(ucio) AEMILIO PAVLO
 CO(n)S(ulibus) / EX GENTE ASTVRVM CONVENTVS ARAE /
³AVGVST(a)E / CIVITAS LOVG EIORVM HOSPITIVM FECIT CVM
 /C(aio) ASINIO GALLO LIBEREIS POSTEREISQVE EIVS
 /⁶EVMQVE LIBEROS POSTEROSQVE EIVS SIBI LIBE/REIS
 POSTEREISQVE SVIS PATRONVM COOPTARVNT / ISQVE EOS
 IN FIDEM CLIENTELAMQVE SVAM SVO/⁹RVMQVE RECEPIT

/ EGERVNT LEGATI / SILVANVS CLOV̄TI /¹²NOPPIVS ANDAMI

Es la primera y única vez que se menciona un CONVENTVS ARAE AVGVSTAE existente ya en el año 1, que pasaría a ser con posterioridad el CONVENTVS ASTVRVM, aunque se desconocen los motivos para el cambio de denominación. La placa es un pacto de hospitalidad más, testimonio de la integración pacífica de las comunidades indígenas; da nuevos datos sobre la prosopografía de A. ASINIVS GALLO, que debió realizar alguna misión en Hispania. La CIVITAS LOVḠEIORVM, segundo participante en el pacto, era una comunidad perteneciente a la GENS ASTVRVM.

MADRID

Alcalá de Henares

459-463. J.M. Abascal Palazón - D. Fernández Galiano. *Museos* 3, 1984; D. Fernández Galiano. *EAE* 137, 1984. Nueva lectura de l. 4/5.

459. *Op. cit.* 16, nº 11, fig. 10; *op. cit.* 385, nº 8. (CIL II 6307).

[D(is) M(anibus)] / MVCI(ae) /³MAMILI[A](e) / PRISCVS [MA]/[T]RI PI(i)SSI[M](ae) /⁶[F(aciendum) C(urauit)]

460. Bloque de caliza con la parte superior izquierda desgastada. Estado de conservación regular. Letra capital cuadrada. Interpunción: punto. Se conserva empotrada en la fachada principal de la Iglesia Magistral a 10 m. del suelo. *Op. cit.* 17-18, nº 13, fig. 12; *op. cit.* 386, nº 9; también en J. Abascal. *Gerión* 4, 1986, 218.

[VAL]ERIVS / [VALE]RIANVS /³SEGONTINVS / ANNOR(um) XXII / H(ic) S(itus) E(st) S(it) T(ibi) T(erra) L(euis)

461. *Op. cit.* 19-20, nº 16; *op. cit.* 387. (ab CIL II 2841).

G(rattio) BAL(bino) / ET G(rattio) AMB(ato) /³HAER(edes) C(urauerunt)

462. *Op. cit.* 22-23, nº 20, fig. 17; *op. cit.* 384, nº 6. (CIL II 5856).

D(is) M(anibus) / ATIL(iae) SENARIONI /³ATIL(ii) SOSVMV/ VX(ori) ET LIB(ertae) AN(norum) / XXX F(aciendum) C(urauerunt) M(aritus) P(iissimus) (et) F(ilius) /⁶H(ic) S(ita) E(st) S(it) T(ibi) T(erra) L(euis)

463. Inscripción en mosaico hallada en un pavimento de la casa de Leda. D. Fernández Galiano. *EAE* 138, 1984, 204, lám. CIX-CXII, fig. 13-14.

ADVLTERIVM LEDA / IOVIS

El mosaico se data por otros paralelos a fines del siglo IV o comienzos del V.

Aranjuez

464-466. A.M. Canto. CUPAUAM, 13-14, 1986-1987, 163-167.

464. Parte superior de un ara de granito gris, con rebaje en la parte trasera. Conserva el frontón bajo el que se sitúa el D.M.S., con focus y pulvinares laterales. Bajo la fórmula hay una ancha moldura con cinco toros. 63,5 X 51 X 35-37. Letras: 6; capital cuadrada de buena factura. Interpunción: hedera acorazonada y triángulo. Se conserva en la finca "El Juncal" de Alcalá de Henares. **Op. cit.** 163-165, nº 1, lám. 1.

D(is) M(anibus) S(acrum) / [I]VL(io) EVHODIŌ /³AN(norum)
LXXIII P[IVS / IN S]VIVS [- - -]

Según la autora, el cognomen EVHODIVS no está atestiguado en la Península. La fecha a mediados del siglo II.

465. Mitad superior de una estela ligeramente redondeada de caliza granulosa muy deleznable. Campo epigráfico rectangular algo rehundido. En mal estado. 60 X 43 X 135. Se conserva como la anterior. **Op. cit.** 165-166, nº 2, lám. 2.

D(is) M(anibus) S(acrum) / FIDELI DE/³FVNCTO / ANN(orum)
LXXXIII / ANATI /⁶[H(ic) S(itus)] E(st) S(it) T(ibi) [T(erra)
L(euis)]

El cognomen FIDELIS es raro en la Península; la expresión DEFVNCTO fecharía la inscripción entre fines del siglo II y comienzos del III.

466. Estela redondeada de caliza marmórea fracturada en la parte inferior. Estado de conservación deficiente. 50 X 41 X 18. Letras: 6,5-3,2. Actualmente está en el mismo sitio que la anterior. **Op. cit.** 165-167, nº 3, lám. 3.

D(is) M(anibus) S(acrum) / CANDIDA CA/³EC(inae) SEVERI
SER(ua) / H(ic) S(ita) E(st) / S(it) T(ibi) T(erra) L(euis)

La autora identifica a CAECINA SEVERVS con L. CAECINA G.F. SEVERVS de Tarraco (**RIT** 164-166 y 529). Teniendo en cuenta la cronología dada por Alföldy para RIT, la autora fecha esta inscripción en época flavia o principios del siglo II

San Fernando de Henares

467. Bloque en forma de cupa rematada con acróteras, con la inscripción en el frontal, hallada en una necrópolis localizada en la margen izquierda del Henares, a unos 8 km. al suroeste de Alcalá, en el término de San Fernando, en torno a la confluencia de la carretera de Loeches a Torrejón con la de Mejorada del Campo a Torrejón. Letra capital cuadrada, tiene restos de pintura roja. Se conserva en Alcalá de Henares. D. Fernández Galiano - A. Méndez Madariaga. **REVARQ.** 43, 1984, 32-33, con foto; D. Fernández Galiano. **EAE** 137, 1984, 378-379, con foto.

D(is) M(anibus) / L(ucius) CORNEL(ius) /³QVIETVS / AN(norum)
LX H(ic) S(itus) E(st) / S(it) T(ibi) T(erra) L(euis)

MALAGA

Alameda

468. Ara de arenisca fosilífera hallada hacia 1961 en "Hoyo Escalante" a mano derecha de la carretera a la Roda. 56 X 57 X 34. Letras: 5; capital cuadrada. Se conserva en Alameda. A. Recio. **Estepa. Ferias y Fiestas**, 1986, 51, nº 3, fig. 3.

IVSSV DOMIN(ae) / [ISI]DI BVLSAE /³C(aius) LICINIVS
FLAV(ius) / [PATR]ONVS F[LA]MEN / [- - -]O[- - -]I[- - -]EIV
[- - -]L[- - -]

[La lectura es difícil, porque no hay trazos claros de IS al comienzo de l. 2, donde habría que esperar más bien ISIDIS, en genitivo. En l. 3-4 mejor FLAV/ON(i)VS. BVLSA debiera ser un topónimo. En general, la pieza tiene más bien aspecto de cippus, y no parece propia para ser dedicada por un flamen. ¿IVSSV DOMIN/I DI BVLSAE ? ...]

Antequera

469. R. Atencia Páez. **Mainake VI-VII**, 1984-85, 177-186, con foto. (CIL II 2015). La inscripción de G. VALLIVS MAXVMIANVS dada por perdida, ha sido redescubierta en el Cortijo de "La Peña" en las afueras de Antequera. Es un cipo cilíndrico de mármol rojizo (de la Sierra del Torcal?). Alto 80 X diám. 50. Letras: 5-4; capital rústica. La lectura que figura en CIL II es la correcta.

[Resulta sociológicamente curioso ver cómo, en la copia del Arco de los Gigantes, hecha en el siglo XVI, se eliminó justamente la referencia al BELLVM MAVRORVM]

Archidona

470-471. M. Pastor Muñoz. **CAEC II**, vol. II, 249-255.

470. **Op. cit.** 249-254, con foto. (A. M. Canto. **Habis 5**, 1974, 229-230, lám. 34, fig. 8). Esta inscripción fue publicada por Canto sin haber podido ver directamente el soporte. Se trata de un pedestal de caliza marmórea blanca partido por la mitad hallado en 1971 en labores agrícolas en el Cortijo "La Camila", al lado de la carretera nacional Granada-Málaga. También se pusieron al descubierto los restos de una villa romana. 90 X 45 X 45. Letra capital actuaria. Se fecha a fines del siglo II - comienzos del III d.C. Nueva lectura de la l. 6 y otros detalles.

TEMPLVM HERCVLIS / QVOT L(ucius) VIBIVS FETIALIS /
³REIP(ublicae) OSQVENSIS PROMISERAT / [TOT] AR(genti) P(ondi)
[SEXTERTII] SEX MIL(ibus) / C(aius) VIBIVS FETIALIS NEPOS
/⁶EIVS FECIT ET CVM SIGNO / HERCVLIS D(edicavit)

Por otra parte, se propone la localización de OSQVA no en las cercanías de Antequera, sino en esta finca de Archidona.

[L. 5: L(ucius). El autor sugiere que la estatua de que se habla en el epígrafe sea un Hermes con caduceo hallado en aquel lugar en 1963 pero es claro que se habla de un SIGNVM HERCVLIS. La localización de OSQVA sigue teniendo más argumentos en la zona de Antequera, particularmente por CIL II 2030 y cf. R. Wiegels TRH 51 ss. El ambiente arqueológico descrito responde más al de una villa rústica]

471. Ara empotrada sirviendo de frente a un pilar utilizado como abrevadero en el Cortijo "La Venta Nueva", en el Km. 2,5 de la carretera Archidona-Estación. El texto está muy deteriorado a causa del agua que sale del grifo puesto en su centro. 60 X 30 X ?. Letra capital cuadrada de buena factura. **Op. cit.** 254-255, con foto.

D(iis) M(anibus) S(acrum) / FAVENDANVS /³SER(u)VS
[- - -]EVS / G. O[- - -] ANNOR(um) / XXV [- - -]?
H(ic) S(itus) / EST S(it) T(ibi) T(erra) L(euis)

Por las características paleográficas y epigráficas la fecha a fines del siglo I o principios del siglo II.

[En l. 2 debe haber nexa AN. La continuación de SERVVS en l. 3 debía incluir un epíteto o explicitación de oficio concreto. L. 4. parece iniciarse con BO...]

472. Miliario de mármol rosáceo de buena calidad, partido. Se halló en la Fuente del Fresno, en la vía Puerto de La Fresneda-Salinas. Alto 40 X diámetro 52 ?. Se conserva en el Ayuntamiento de Archidona. C. Gozalbes Cravioto. **Las vías romanas de Málaga.** Málaga 1986, 172-173.

IMP(erator) CAESAR / VAL(erius) CAL(erius) /³MAXIMI/ANVS
P(ius) F(elix) / INV(ictus) AVG(ustus) /⁶P(ontifex) M(aximus)
T(ribunicia) P(otestate) C(onsul) / - - - - -

[En l. 2 VAL(erius) G(Alerius). Podría tratarse del emperador Galerio pero invirtiendo los nomina, lo que no es raro. La cronología sería, por el título de AVG; post 305 d.C., ya que falta el numeral del consulado. La forma del soporte es muy extraña para este tipo de columnas honoríficas]

Bobadilla

473. R. Portillo - P. Rodríguez Oliva - A.U. Stylow. **MM** 26, 1985, 201-202, nº 23, lám. 42b y d. También en P. Rodríguez Oliva. **Anejos de Baetica** 5, 1985, 189.(ab EE IX 247; P. Rodríguez Oliva. **CAEC I**, 387, nº 3). El herma de C. SEMPRONIVS PVLVERINVS se encuentra actualmente en el Museo "Romero de Torres" de Córdoba.

Fuente de Piedra

474. C. Gozalbes Cravioto - F. Muñoz Alonso. **Jábega** 53, 1986, 23. (**ILMMA**, 54; AE 1981, 507). Según la documentación recogida por los autores en el Archivo Temboury, la inscripción de FLAVIVS SEXTIVS se

halló en el "olivar de la Culebra", en el partido de "Los Botijos" a unos 3 km. del pueblo hacia Sierra Yeguas.

Ronda la Vieja

475. Wiegels. TRH, 11-12. (CIL II 1349). En l. 2 el autor restituye la tribu.

Q(uinto) SERVILIO Q(uinti) F(ilio) / [MAE]C(ia tribu) LVPO
PON³/TIFICALI PATRO/[NO - -](?)

Villanueva de la Concepción

476. Herma de caliza gris roto en la parte inferior, dura y compacta, (del Torcal de Antequera?). 45 X 41 X 19. Letras: 6,5-4,5.; capital. Interpunción: triángulo. P. Rodríguez Oliva. *Baetica* 8, 1985, 165-170, lám. I-II, 1 y 2, fig. 1; idem, *Anejos de Baetica* 5, 1985, 165-170, lám. I-II.

PROPINQVO / N(ostro) / ³HEBENV S L(ibertus)

HEBENV S es la segunda vez que aparece en la Península Ibérica. Por la forma de las letras se fecha a principios del siglo II. Para el autor el cognomen PROPINQVVS es la primera vez que se documenta en la Bética.

Villanueva del Trabuco

477-478. M. Pastor Muñoz. *Indigenismo ...* Granada 1986.

477. Op. cit. 213-214, nº 9, lám. XVII, 1. (CIL II 5497). El autor corrige el numeral de la edad en l.3, y la fecha, que sería mediados o fines del siglo I y no siglo III como proponía Hübner.

D(is) M(anibus) S(acrum) / Q(uintus) FABIVS CARPV S VLISITANV S
/³ANNORVM LXXXII / PIVS IN SVIS HIC / SITV S EST S(it)
T(ibi) T(erra) LEV S

[Por el tipo de letra y aunque estén desarrolladas algunas palabras formularias, no debe ser anterior a mediados del siglo II d.C.]

478. Op. cit. 215-216, nº 11. (CIL II 5499). El autor da una nueva interpretación en l.3: IIV(i)R por lo que se trataría de un magistrado de Ulisi.

D(is) M(anibus) S(acrum) / C(aius) T(erentius) FABIANV S
/³VLISITAN(us) IIV(i)R A[N](orum) XXXV / P(ius) IN SVIS / H(ic)
S(itus) E(st) S(it) T(ibi) / ⁶T(erra) L(euis)

[El desarrollo del nomen es muy hipotético. Por otra parte, Ulisi tenía ya dos testimonios municipales, cf. A.M. Canto. *Habis* 8, 1977, 419 y , sobre todo, ead. *Habis* 5, 1974, 227 (RESP(ublica) VLISITANA D. D.)]

MURCIA

Cabo de Palos

479. Cuarenta y dos galápagos de plomo hallados en el pecio de "Bajo de Dentro", frente al Cabo de Palos, algunos de ellos con marcas de fundidores. J. Mas. **CIARQS VI**, 162-163, fig. 5.4.

- a) M(arci) AQVINI C(aii) F(ilii)
- b) L(ucii) PLANI(i) L(ucii) F(ilii) RVSSINI
- c) M(arci) SEX(ti) CALVI M(arci) F(ilii) (delfín)
- d) C(aii) MESSI(i) L(ucii) F(ilii) (delfín)
- e) C(aius) VTIVS C(aii) F(iilius) (caduceo)

Cartagena

480. Nueva lectura de un pedestal de caliza rojiza al que le falta la parte superior. Superficie muy erosionada. 50 X 46 X 25-27?. Letras: 5-4,5; capital cuadrada. Interpunción: triángulo. Se encuentra empotrado en un muro en el yacimiento de la Plaza de los Tres Reyes. I. García Jiménez. **ANPARQ 1**, 1985, 133-135, lám. 1. (A. García y Bellido. **BRAH 168**, 1971, 204, nº 28).

- - - - - / FLAMINI PRO/VINCIAE H(ispaniae) C(iteioris) /³BIS
HEREDES / EX TESTAMEN/TO EIVS /⁶L(oco) D(ato) D(ecreto)
D(ecurionum)

La autora identifica a este flamen con el ya conocido LVCIVS NVMISIVS LAETVS de Cartagena, que también fue FLAMEN H. C. BIS.

481. Placa de caliza gris rota en el ángulo superior derecho e inferior izquierdo, encuadrada por una doble moldura. Se encontró el 15 de julio de 1986, cerca del barrio de Sta. Lucía, en la escombrera de "Lo Campano" y posiblemente estuvo reutilizada en alguna construcción. 73 X 73 X 17. Letras: 5,5-4. Interpunción: punto. Se conserva en el Museo Arqueológico Municipal de Cartagena, inv. 3155. I. García Jiménez. **ANPARQ 2**, 1986, 131-133, lám. Ia.

CN(aeus) NVMISIVS CN(aei) L(ibertus) / EPIGONVS /³HEIC
SEPVLT(us) EST / AVE SALVE

La fecha a mediados del siglo I por el formulario.

482. Inscripción musiva hallada en las excavaciones de "El Molinete" en los años 1977-1978 enmarcada por un rectángulo de teselas blancas. 100 X 75. Letras: 15-12. S. F. Ramallo Asensio. **Mosaicos Romanos de Carthago Nova**. Murcia 1985, 46, lám. VII, fig. 7; idem, **EHRR**, 186-187. (A. Beltrán. **CAN XVI**, 867-877).

A[- - -] A[- - -] ATE / [- - -] A [- - -] /³SA[LV]TE ET / EO
MELIVS

El autor piensa que pudiera formar parte de un edificio público religioso. Por el contexto arqueológico la fecha en el primer tercio del siglo I a.C.

Cehegín

483. Ara pequeña de arenisca moldurada en la base y en la parte superior, con rosa exapétala debajo del texto. 62 X 25 X 25?. Letras: 4-3. En 1941 fue donada al Museo Arqueológico Provincial de Murcia donde nunca llegó a ingresar. Actualmente se encuentra en el patio de una casa de Cehegín. I. García Jiménez. *ANPARQ* 2, 1986, 135, lám. 2b. (I. García Jiménez - J. Llinares Beneyto. *Antigüedad y Cristianismo* 1, 1984, 37).

D(eo) O(ptimo) M(aximo) / SAVLAS

La fechan en el siglo II.

Librilla

484. Placa de mármol blanco fragmentada, algo erosionada. Ordinatio cuidadada. Procede de la villa romana de la finca "Trujillo". 35 X 35 X ?. Letras: 4,2-2,1. Interpunción: hederæ. Se conserva en el M.A.P.

de Murcia. I. García Jiménez et alii. *ANPARQ* 1, 1985, 93-98, lám. 1-4a.

D(is) M(anibus) [S(acrum)] / QVOD CAELESTE FVIT CAELICO

[- - -] /³QVOD VERO EST TERRAE TOTVM [- - -] / CEPIT

PRAECESSERIS ANS E?[- - -] / VNA VIA EST OMNIBVS

MO[- - -] /⁶SPES ET VITA VALETE ALIOSQ[VE? - - -] / [- - -]E?

R? ITE MAR[- - -] / [- - -]R VICXIT [- - -] / - - - - -?

Según los autores parece tratarse de una inscripción métrica. Por la paleografía se fecha en la segunda mitad del siglo II.

Mazarrón

485-486. S. Ramallo Asensio - R. Arana. *ANPARQ* 1, 1985, 56.

485. Inscripción procedente de "Coto Fortuna". Se conserva en el Museo Arqueológico de Murcia. *Op. cit.* 56; también I. García Jiménez. *ANPARQ* 2, 1986, 133-135, lám. Ib, con más datos: bloque de caliza, con superficie muy erosionada. Sin origen conocido. 65 X 20,5 X 16,5. Letras: 8-3,5. Interpunción: triángulo.

Ramallo:

[- - -] AVG F. V

García:

[TI(berio) CAESA]RE AVG(usti) F(ilio) V

Se fecha en el 31 d.C. por el consulado.

486. Capitel con inscripción hallado en una finca próxima al pueblo de Mazarrón. Se conserva en el Museo Municipal de Cartagena. *Op. cit.* 56.

L(ucius) ARGENTARI(us) NICANDER / SALVE

La fechan en el siglo I a.C.

487-488. S. Ramallo Asensio. *EHRR*. Zaragoza 1983 (1986), 183-186.

487. *Op. cit.* 183-186; idem, *Mosaicos Romanos de Carthago Nova*. Murcia 1985, 79-81, lám. XXXVI; J. Lancha. *MCV* 20, 1984, 48-51, con foto.

Ramallo:

[- - -]VM FAC(iendum) HEISCE MAG(istris) CVR(auerunt)
SELE[VCVS] [- - -] CAELI[VS]

o también

[- - -]VM FAC(iendum) HEISCE MAG(istri/ei) CVR(arunt)
SELE[VCO] [ET] CAELI[O]

Lancha:

[- - -]M FAC. HEISCE MAG. CVR. SELE[VKOS] [- - -] CAELI[VS]

Lancha la fecha en el siglo I a. C. y es la inscripción de opus signinum más antigua de Hispania.

488. Inscripción musiva hallada en una villa del Puerto de Mazarrón.
Op. cit. 186.

SI ES FVR FORAS

La Unión

489. Fragmento de caliza gris hallado en el lugar de "La Peseta", paraje de "Los Beatos". 24 X 33 X 20. Letras: 7-6,5; capital cuadrada de buena factura. Se conserva en el Museo Minero Municipal de La Unión, inv. P-76. I. García Jiménez. **ANPARQ** 2, 1986, 135, lám. 2a.

[-] [I]VLIV[S] [.] [L(ibertus)] / PHILO[- - -] /³V[ALE]

Esta inscripción es la primera que menciona un IVLIVS en el área de Cartagena. La fecha a mediados del siglo I d.C. o un poco antes.

NAVARRA

Eslava

490. Pilar de arenisca enmarcado por una decoración profusa. Debajo del texto vénera? de gran tamaño, y por encima estrígilos. C. Castillo. **SDHI** 52, 1986, 387-389, VII.

SALVA RVSTICOLA / FELEX OBORIVS

La autora propone fecharlo en la segunda mitad del siglo IV.

Mendigorría

491. Placa de bronce moldurada, en buen estado de conservación procedente de excavaciones clandestinas en la ciudad romana de ANDELOS, situada en una alta terraza sobre el río Arga, donde se encuentra la Ermita de N^a S^a de Andión. Peso: 8,700 gr. 64,5 X 46,5 X ?. Letras: 5-3,5. Interpunción: hedera y signos curvos. Se conserva en el Museo de Navarra. M.A. Mezquiriz Irujo. **TAN** 4, 1985, 185-186, con foto; idem, **AEA** 58, 1985, 175-176, fig. 1 y 2.

APOLLINI / AVG(usti) /³SEMPRONIVS CA/RVS SILVINI F(ilius) /
LVCRETIVS MARTI/^oALIS LVCRETI F(ilius) / AEDILES / D(e)
S(ua) P(ecunia) F(aciendum) C(urauerunt)

En l. 1 y 7 aparecen sendos ramos, según la autora para destacar las

dos palabras de mayor interés del texto: la deidad y el cargo de los dedicantes.

Por el tipo de letra la fecha en época de Trajano o Adriano.

ORENSE

Eirás (San Amaro)

492. M.L. Albertos. COLCP III, 503. (J. Corominas. COLCP I, 363, 365-367).

BANDVA LANSBRICAE (o LANOBRICAE) AEMILIVS
REBVERRINVS

PALENCIA

Saldaña

493. Vaso de cerámica sigillata procedente de la villa romana de "La Serna, con un grafito. J.M. Robles Gómez. ECLAS 18, nº 89, 1985, 241-243.

ARENI / CINEVS QI LEERIT

El autor por los errores fonéticos y ortográficos, lo fecha a fines del siglo III o principios del IV.

RIOJA

Alcanadre

494. U. Espinosa. ERRI. 34-35, nº 14, lám. 3. (IRR 9, fig. 4).
VALE/RIA T(itulum) P(osuit) ó F(ecit) /³CER(eri)

Alfaro

495. U. Espinosa. ERRI, 19, nº 1, lám. 1. (IRR 11, fig. 6).
- - - - - / SVO ET C(ai) [- - -] / SEVERI
+[- - - IN] /³NOMIN[E - - -] / IMPENS[A SVA - - -]

Agoncillo

496. U. Espinosa. ERRI, 30-31, nº 10, lám. 2. (IRR 5, fig.2).
- - - - - / [MERCVRIV] / VISVCEV /³VOTVN / [S(oluit)]
LIBE(n)S

En l. 3 nexo VN. VISVCEVS como cognomen de Mercurio aparece con frecuencia en la margen izquierda del alto Rin.

Calahorra

497-499. U. Espinosa. **ERRI.**

497. Dos fragmentos de una misma inscripción de arenisca, hallada en los años 1980 y 1982 en el término "Sorbán", próximo a la carretera de Logroño. Fragmento 1: 29 X 38 X ?; fragmento 2: 40 X 29 X ?. Letras: 11-10; capital. Conservada en la Asoc. de Amigos de la Historia de Calahorra. **Op. cit.** 23-24, nº 5; también P. Pascual - M. Pascual. **Carta Arqueológica de la Rioja I.** Logroño 1984, 62.

Fragmento 1: ELI / VICT

Fragmento 2: RIBV / TRIP /³NI

Según Espinosa se podría reconstruir de la siguiente forma:

- - - - - / [- - - PIO] / [F]ELI[CI IN] /³VICT[O AVG(usto)] /

[PONT(ifici) MAX(imo)] / [T]RIBV[N(icia)

POT(estate) - - -?] /⁶[PA]TRI P[ATRIAE - - -] /

[MV]NI[C(ipium) ? - - -]

Es una dedicatoria imperial y por la titulatura se trataría de un emperador del siglo III.

498. **Op. cit.** 24-26, nº 6. (**CIL II** 2983; **IRR**, 14).

C(aio) VARIO LE-M(onia tribu)- / C(ai) F(ilio) DOMI-T-IA[NO]

/³BONONIA / MIL(iti) LEG(ionis) VI (centuria) / PRIALFI

AN(n)/⁶ORV(m) XXIV / SITVS HIC ES[T]

La fecha en la primera mitad del siglo I d.C. por la ausencia de epítetos en el nombre de la unidad militar.

499. Dos sillares superpuestos a modo de pilastra en un muro de contención con una letra insculpida, hallados en la pared de una DOMVS VRBANA excavada en "La Clínica". 55X 54 X ?. Letras: 15. **Op. cit.** 29, nº 8, lám. 2.

a) R(---)

b) R(---)

Para el autor son marcas de cantero. Por el contexto arqueológico se fechan en época flavia o poco después.

500. Grafito sobre fragmento de enlucido procedente de "La Clínica" hallado en superficie. El texto se conserva sólo en parte. Letras: 2-1; capital monumental o quadrata, de factura descuidada. F. Beltrán Lloris. *Addenda.* 113-144, con foto, a A. Mostalac Carrillo. **Symp. Calahorra I**, 103-120.

[- - -]A MANIR [- - -]

[- - -]RIA V

³[- - -]L V

[- - -] III

[- - -] IIII

⁶[- - -]LA

El autor sugiere que los signos de las l. 4 y 5 y las V de las l. 2 y 3 sean numerales.

La R de l.1 y la L de l. 3 son dudosas.

501. Fragmento de sigillata de paredes finas, con una inscripción que forma parte del mismo molde que sirvió para la fabricación del vaso. Se conserva en la Asociación de Amigos de la Historia de Calahorra. J.L. García Aguinaga. *Symp. Calahorra I*, 201, fig. 1.

FELICES FRVCTVS

Canales de la Sierra

502. Ara de arenisca empotrada en la vivienda de D^a. Socorro Ariznavarreta, a la derecha de la puerta de entrada y en posición tumbada. Apareció en 1628 ó 1649 en la Iglesia Parroquial. 42 X 20 X ?. Letras: 5-4. Interpunción: punto. U. Espinosa. *ERRI*, 81-82, nº 63, lám. 10.

G(aius) ANT(---) PAT(ernus) / AVILIOC(um) /³MAT(ribus) V(seis) V(otum) / S(oluit) L(ibens) M(erito)

En l. 1 nexa ANT y AT; en l. 3 nexa MAT.

El nomen del dedicante puede ser ANTONIVS o ANTISTIVS. La gentilitas AVILIOCVM no era conocida anteriormente.

Castañares de Rioja

503. U. Espinosa. *ERRI*, 69-70, nº 50, lám. 7. (*IRR* 20, fig.9).

[SI]MPLICIVS / [ET P]RIMITIVA /³[ATT?]IAE LEVCAN/I [-c.3-] CARISSIMAE / V HIC E(st) AN(norum) XXX / M(onumentum) F(aciendum) C(urauerunt)

En l. 4 nexa MAE; en l. 5 quizá V(ernae?). Propone fecharla entre fines del siglo I y mediados del II.

Grávalos

504. U. Espinosa. *ERRI*, 87-88, nº 69, lám. 11. (*IRR* 24, fig. 11).

D(is) M(anibus) / POSV-I(t)- /³NEPTAE S(uae) / SERGIAE / MATER(nae)

En l. 4 nexa AE. La l. 4, leída anteriormente, es casi ilegible, y la l. 5 ha desaparecido por completo. Se fecha en siglos II-III.

Herramélluri

505. U. Espinosa. *ERRI*, 66-67, nº 47, lám. 6. (*IRR* 27, fig. 14).

[D(is)] M(anibus) / [- - -]+V[. C]ORNEL /³[I]O A[Q]VIFLAVIE[NSI - - -] / [.]V[- - -] F AN(norum) XVIII / NEO E[T] CORNELIA /⁶MER[ENT]I F(ilio) PIO S/VO F(aciendum) C(uraverunt).

En las l. 3/4 el autor sugiere reconstruir [MIL(iti) / LE(gionis)] V[II G(eminae)] F(elicis).

Montemediano de Cameros

506. Fragmento superior de estela de granito local perteneciente al "Taller de Cameros". Conserva parte del frontón triangular con el disco

central; debajo un registro con tres bustos esquemáticos. Sólo queda la primera línea del texto. Fue hallada a principios de los años setenta en la tapia de una huerta de la localidad. 40 X 32 X 16. Letras: 3.2,8; capital rústica. Conservada en el domicilio de Pedro de la Hera de Montemediano. U. Espinosa. **ERRI**, 70, nº 51, lám. 7.

[D(is)] M(anibus) M(onumentum) S(acrum) / - - - - -

Por comparación con la estelas del taller camerano la fecha entre mediados del siglo II y mediados del siglo III.

Munilla

507-508. U. Espinosa. **ERRI**, 88-90.

507. Op. cit. 88-89, nº 70. (**CIL II** 2900; **IRR** 31). Nueva lectura de l. 8.

AVRELIA LESV/RIDANTARIS F(ilia) /³SEP(ulta) EST HIC /
AN(n)ORVM / XX D(ierum) V CVRATIO(ne) /⁶MARITI ET /
NATORVM / CAERICIOCO-N-?.

Propone fecharla entre los últimos decenios del siglo I y los primeros del II.

508. Estela en laja de pizarra local sin trabajo de cantería. Perfil irregular. En la parte superior dos perfiles de bustos humanos muy esquemáticos apoyando en una línea horizontal, ejecutados mediante surco inciso. Debajo de la inscripción hay dos perfiles animales (¿bóvidos?) mirando a la derecha. Estaba en el término "Piedraescrita", paraje deshabitado en San Vicente de Munilla. Se trasladó al Museo de la Rioja. 119 X 82 X 16-20. Letras: 6-4,5. Interpunción: punto. Op. cit. 89-90, nº 71, lám. 11; también P. Pascual- H. Pascual. **Carta Arqueológica de la Rioja**. I. Logroño 1984, 82-83.

VAL(erius) LAR(inus) ANAV(---) HIC SEP(ultus) / EST ANNO(rum)
LXV /³E[T] POSTVMIA / [CA?]ESIA ANNO(rum) LV / [S(ibi)]
C(um) V(xore) T(itulum) FI(eri) I(vssit)

En l. 1 nexa VAL, en l. 2 y 4 AN. En l. 1 tal vez L(ara). Por ausencia de invocación la fecha en el último cuarto del siglo I o principios del II, aunque tal vez sea más tardía.

Murillo de Río Leza

509. U. Espinosa. **ERRI**, 36-37, nº 16. (**CIL II** 5811; **IRR** 33).

M[I]NERV(a)E / ARAM AT /³LVCV(m) BRVV(---) / C(ultores)
P(onendam) F(ecerunt)

Nieva de Cameros

510-511. U. Espinosa. **ERRI**, 72-73.

510. Monumento funerario incompleto en forma paralelepípedica de arenisca. En la parte superior insculpido un árbol o espigado. Campo epigráfico con moldura en la parte superior e inferior. 99 X 26 X ?.

Letras: 4-3; capital. Interpunción: punto. Reutilizada como alfeizar de una ventana en la casa de J.L. Fernández Marcos, sita tras la Ermita de la Soledad, donde se conserva. **Op. cit.** 72, nº 53, lám. 8.

[D(is)] MA(nibus) M(onumentum) [S(acrum)] / [- - - A]E
PATER[NAE] /³[- - -] VADER IN / [ME]MORIA(m) PO[S(uit)]
En l. 1 nexa MA. La fecha en el siglo II o principios del III.

511. Op. cit. 73, nº 55, lám. 8. (H. Morestín. *AEA* 49, 1976, 190-192).
DI(s) MA(nibus) S(acrum) [.]F[.] / P[- - -]L AN(norum) [- - -]
Puede datarse entre mediados del siglo II y mediados del III.

Ortigosa de Cameros

512. Estela de granito local partida en dos, perteneciente al "Taller de Cameros" incompleta. Sobre el texto tres perfiles humanos, con los pechos señalados con incisiones; en la parte inferior remata en un saliente destinado a ser encajado en un podio o similar. Fue descubierta por M. Vicente en una collado de las cercanías del pueblo. 59 X 36 X 19,5. Letras: 2-1,2; capital rústica. Interpunción: punto. Se conserva en el Museo de la Rioja, inv. 2471. U. Espinosa. *ERRI*, 74, nº 56, lám. 9. (Breve noticia en *IRR*, 36).

D(is) M(anibus) P(ositum) M(onumentum) COR(nelia) SEXTINA /
[- - -]FO ET FILIO FLAV/³[O - - -]X[- - -] / OS SOCE[RO - - -]
/ PREA[.] ET LV[- - -] IVLIA /⁶D(edi)C(auit) ILLIS
OPT(imis) E(x) T(estamento)

En l. 1 y 3 X en forma de +. Se fecha entre mediados del siglo II y mediados del III.

Rasillo de Cameros

513. U. Espinosa. *ERRI*, 79-80, nº 61, lám. 10. (*IRR* 39, fig. 23).

D(is) M(anibus) / M(arco) FL(aui) PAESV(ro) /³FA(ciendum)
C(urauit) SEMPRO(nius,a) / PATRI PO(suit) AN(norum) XXXI/X
Fechada como la anterior.

Recajo

514. U. Espinosa. *ERRI*. 37-39, nº 17. (*IRR* 4, fig. 1). Revisión de lectura en l. 2. que sería la origo de la difunta.

-I-VLIAE SEVERINAE / C(olonia) C(aesar) A(ugusta) ANN(or)um
XX /³M(arcus) IVLIVS ATT(i)CVS / VXORI / ET SIBI VIVOS
/⁶FECIT / T(e) R(ogo) P(raeteriens) D(icas) S(it) T(ibi) T(erra)
-L(euis)-

Tricio

515-517. U. Espinosa. *ERRI*.

515. Op. cit. 46, nº 24. (*CIL* 2891; *IRR* 47).

D(is) M(anibus) / FLAMIN-I-O {S} AEM(iliano) /³-AN(norum)-
CI VE-T(erano)- [L(egionis)] VII / -G(eminae)- P(ia) F(elicis)
VX(or) FE(cit)

516. Op. cit. 46-48, nº 25. (CIL II 2892; IRR 48). En la inscripción del gramático latino L(ucius) MEMMIVS PROBVS el autor piensa que debe interpretarse en l. 8/9 (denarius) MC, sueldo más a tono con este cargo y con las posibilidades económicas de un municipio como TRITIVM, en vez de sextercios.

517. Op. cit. 56-57, nº 37, lám. 5. (S. Andrés. COHRI I, 118 ss. fig. 2).

- - - - - / [-c.2] REBVRRVS ET / [Q]UINTVS F(ilius) ET
BO/³[VTI]A UXOR D(e) S(uo) F(aciendum) C(urauerunt)

En l. 1 nexo VRRV y ET; en l. 2 INT y ET; en l. 3 VX. Por la paleografía y la sucesión de nominativos la fecha en la segunda mitad del siglo I.

Valdeosera

518. U. Espinosa. ERRI. 90-91, nº 72, lám. 11. (IRR 62, fig.33).

ANTES(tio) VI/ATORI ANT/³I(sti) SERANI -F(ilio)- /
AN(norum) XV

Por la ausencia de invocación se fecharía en el siglo I o principios de II.

Villoslada de Cameros

519. Estela de granito local. Cuerpo rectangular rematado en fastigium con acróteras laterales. Los campos se delimitan con baquetón; en el frontón triangular un disco con cinco radios y puntos interradios. Debajo campo con tres perfiles humanos esquemáticos, finalmente el campo epigráfico rehundido. Estaba de antiguo en el Cerro de "San Cristobal", a 2 km. al NO de la localidad. 78 X 44 X 25. Letras: 4-2. Interpunción: punto. Actualmente el ICONA ha fijado el monumento sobre un podium de cemento en el lugar del hallazgo. U. Espinosa. ERRI. 80-81, nº 62, lám. 10.

D(is) M(anibus) MA(numentum) F(ecit)? / FAPMENVE /³NEVOP
ALOIA/NI ALOESE P / AN(n)O(r)VM XV

La data entre mediados del siglo II y mediados del III.

SALAMANCA

Alba de Tormes

520. J.L. Melena. Veleia 1, 1984, 256-257, nº 19. (J.M.

Solana - L. Sastre. Durius 4, 1976, 57-58). Nueva lectura de la l. 1.

[- - -] NA(biae) TRI(forme) CO(ronae, rniferae o nseruatrici) /

[- - -]L. PROC[- - -] /³[- - -] OCTA VOT[- - -] / [- - -]NI

Pelayos

521. Anillo de cobre o bronce con anagrama y una cruz, encontrada entre los restos de unas construcciones en Cañal. J.F. Fabián - M. Santonja - A. Fernández - N. Benet. **CARQME I**, Vol. II, 193, fig. 5.

ILMI o ILMV

Según los autores serían las iniciales de un nombre propio.

Peromingo

522. Miliario de granito con base cuadrangular. 102 alto X 108 diám. Letras: 16-9. Se halla en posición horizontal en el suelo de un establo, propiedad de Virgilio Gómez en la calle de la Fuente de la localidad. M.J. Frades - M. García. **EARQ 1**, 1986, 55-64, con foto.

[I]MP(erator) CAES(ar) DIVI / TRAIANI PARTICI F(ilius) /³DIVI
NERVAE NEPOS / TRAIAN(us) ADRIA(nus) AVG(ustus) /
PONTI(fex) MAX(imus) TRIB(unicia) POTES(tate) /⁶V CO(n)S(ul)
III REST(ituit) / CXI

Los autores piensan que quizá corresponde a **CIL II 4678**. Se fecha en el año 120 d.C.

SEGOVIA

Coca

523. Sello de bronce. F.J. Fernández Nieto. **Hom. Mitxelena**, 607-611. (T. Mañanes. **Durius 2**, 1974, 393-396).

a) CORNELI ALCIMI TVRI/NVM AT CHEMOSIM /³ET AT
SVPPVRATIONES

b) CORNELI AL[CI]MI ICA/RIVM AT CLARITA/³TEM ET AT
SVFFVS(iones)

El sello se fecharía en el Bajo Imperio.

Sepúlveda

524. J. Santos Yanguas. **Hom. Mitxelena**, 535-545, lám.I. (**CIL II 5095**). Nueva lectura de la inscripción rupestre situada en el puente Talcano, a 2 km. al oeste de Sepúlveda.

PRO SAL(ute) ORDINIS [- - -] / [M(arcus)?] VAL(erius) NATALIS
MATERN[VS ..] II [- - -]I /³[..]VISI[..]SME[- - -]V PONO
[..]S[...]³T / [- - -]E[.]OT[.]AVII VIII M VA[- - -]I[- - -]
E / TORQVATO ET MA(gio?) CO(n)S(ulibus) CONVIVANT
S/⁶[EMPER] FELICITER

Como no es posible leer exactamente los nombres de los cónsules no se puede fechar con exactitud la inscripción. Por el tipo de letra y el

formulario el autor la fecha entre fines del siglo I y principios del II.

SEVILLA

Badolatosa

525. Estela de caliza rota en la parte superior derecha y en la inferior, desgastada en sus caras posterior y anterior. El texto se inscribe en una cartela rectangular de listones y molduras. Remate semicircular, con rosa tetrapétala en el centro. Se encontró junto con otros restos arqueológicos en la finca "La Rabia". 90 X 60 X 20. Letra capital y de mayor tamaño en la l. 1, actuaria o rústica y disminuyendo en las siguientes lss. En 1978 se trasladó a la hacienda "Los Prados". A. Recio. **Estepa. Ferias y Fiestas.** Estepa 1986, 50, con foto.

BRISEIS / NVTRIX Q(uinti) RVTILI /³Q(uinti) F(ilia) FLACCI
CORNELIANI / ANNORVM XXXV PIA IN SVOS / HIC S(ita) E(st)
S(it) T(ibi) T(erra) L(euis)

[L.3: Q(uinti) F(ili). Fechable dentro del siglo II d.C.]

Ecija

526. M^a.L. Cortijo Cerezo. **Habis.** 16, 1985, 349-361. (CIL II 1475).

SEX(to) ALLIO MAMERCO / PONTIFICI ... PERPETVO
/³COL(oniae) ASTIGITANAE ET / FLAMINI DIVOR(um)
AVGVST(orum) / CONCILI ... IMMVNES /⁶ILIENSES ... ILIPENSES
/ DECVRIONES /⁹VIRITIM ... STATVAM / D(onum) D(ant)

En l. 6 interpreta VLIENSES ILIPENSES, por lo que el municipio de VLIA gozaría de la inmunitas, como ILIPA.

[La interpretación no es fácil de aceptar mientras que no se pueda verificar lo que el pedestal ponía exactamente. En l.5 daría buen sentido CONCILI[O...]. La inmunitas, en Plinio y en CIL II 1663, afecta a colonias. Los espacios intermedios vacíos, de las l.l. 5 y 6 deberían dar la clave de qué ordines municipales, reunidos en asamblea, votaron la erección de la estatua]

527. R. Portillo - P. Rodríguez - A.U. Stylow. **MM** 26, 1985, 200, nº 20. (CIL II 1482; ILER 6423; L. Sagredo - S. Crespo. **HA** 5, 1975, 122, nº 2).

M(arco) N(ostro) / ISTORICVS L(ibertus) P(a)EDAGOGVS /³D(e)
S(uo) D(at)

Interpretación de esta inscripción funeraria como un herma. PAEDAGOGVS sería un empleo y no un cognomen como se venía considerando. Lo datan en el siglo II d.C., aunque tal vez el texto sea propio de hermas más tempranos.

Italica (Santiponce)

528-570. A. Canto. ERIT.

528. Pedestal. Se conserva en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla, muy restaurado y con diferencias de lectura. **Op. cit.** 121-123, nº 1, lám. I. (HAE 4-5, 566; ILER 264).

MERCY[RIO] / AVG(usto) /³L(ucius) BRVTT[IVS L(ucii)
L(ibertus)] / BARGA[THES] / FIRMVS F[LAM(en)] /
⁶AVGVSTA[LIS] / D(ecreto) D(ecurionum)

Por la forma de las letras (capitales cuadradas perfectamente dibujadas con ligerísima estilización) la autora la fecha hacia mediados del siglo I. Sería relacionable con el mismo comerciante de origen greco-oriental, especialmente por el semítico BARGATHES.

529. Ara fragmentada y de lectura muy difícil, descubierta en 1839 junto con CIL II 1108, también dedicada a Liber Pater. **Op. cit.** 126-129, nº 3, lám. III y XCVIc. (CIL 1109; ILER 212).

LIBERO PATR(i) / AVG(usto) SACR(um) /³A(ulus) CUM(elius?)
[AVG]VSTALIS / AVG(ur) [- - -] ET M(unicipii?) / DEÇ[V]RİÒNI?
/⁶[- - - - -] / [- - -] PR(idie) KAL(endas) / - - - - -

530. **Op. cit.** 159-162, nº 20, lám. XIII. (AE 1975, 497). Tabella defixionis en plomo. 9,2 X 10 X 0,1. Restos de orificio superior. Letras: 0,05. Se conserva en el Museo Monográfico de Itálica.

Cara a:

DOM<I>NA FONS FOVE[NS?] / VT TV PERSEQVERIS TVAS
/³RES DEMANDO QVISCVN (sic) /QVE CALIGAS MEAS
-TOL/LVIT- ET SOLIAS TIBI /⁶DEA DEMANDO VT -TV- /
ILLAS AD -CEP-TOR SI QVIS / PVEL<L>A SI MVLIER
SIVE /⁹[HO]MO INVOLAVIT

Cara b:

[IN] ILLOS PERSEQVARIS

Según la autora sería posterior al siglo II. Tiene algunas diferencias de lecturas con la publicación inicial de J. Gil y J.M. Luzón. **Habis** 6, 1975, 117 y ss.

531. Fragmento de lápida de caliza blanca. 25 X 23 X ?. Letras: 4,5-3. Se conserva en la col. Lebrija de Sevilla. **Op. cit.** 165, nº 22, lám. XIVa.

- - - - - / [- - -?]VS MAG(ister) LAR(um) / [ET GEN(ii)
AV]G(ustorum) CHARES /³[LIB(erta)? H(ic) S(itus) E(st)] S(it)
T(ibi) T(erra) L(euis) a(---) / - - - - -

En l. 3 también es posible CON(iux), CONT(ubernalis) y SER(ua). Por la forma de las letras la fecha antes de mediados del siglo I d.C.

532. Fragmento derecho de una inscripción quizá honorífica de caliza gris. 12,5 X 14 X 5,5. Letras: 4,5-4,4. Se conserva en la col. Lebrija de Sevilla. **Op. cit.** 173, nº 23, lám. XIVb.

- - - - - / [- - -?]ACERDO / [TI? - - -] GALLA / - - - - -

Por el tipo de letra la fecha a fines del siglo I d.C.

533. Fragmento inferior derecho de mármol blanco. Tal vez fuera encontrado en las excavaciones realizadas por A.M. Huntington en 1898 en torno al anfiteatro y la necrópolis vecina. 21 X 19 X 6,1. Letras: 2-1,7, capital cuadrada. Se conserva en la Hispanic Society de Nueva York, D. 212. **Op. cit.** 174-175, nº 24, lám. XV. (cf. ahora CIL I² 3464a)

- - - - - / [- - -]O / [PRO?]VIDOS /³[- - -] SIGNEIS /
[- - -?]EI QVEI MOS / [- - -]E VENIAT DEI /⁶[- - -] FECERIM

En l. 4 nexo MO. Según la autora formaría parte de una inscripción conmemorativa de una dedicación, de fines del siglo II o comienzos del I a.C.

534. Fragmento de lápida de caliza oscura. 22,5 X 12,5 X 4,2. Letras: 4. Se conserva en la col. Lebrija. **Op. cit.** 176, nº 25, lám. XVI.

- - - - - / RELI[GIONI - - -?] / C(aius) T[- - -] / - - - - -

Por la forma de las letras la fecha dentro del siglo I.

535. Dos fragmentos del mismo epígrafe de caliza blanca, con señales de fuego. Fragmento A: 7 X 14 X 5,4. Letras: 3,4-2. Fragmento B: 11,4 X 15,1 X 5. Letras: 3-1,6. Interpunción: triángulo. Se conserva en la col. Lebrija. **Op. cit.** 177, nº 26, lám. XVII.

[- - -] / [- - -]VS<T>VS AS[- - - / - - -]VS AVGVSTAL[IS] /
³[- - -] XXXVII PIVS IN S[VIS / HIC S]ITVS ES[T S(it)] T(ibi)
T(erra) L(euis)

La fecha en época flavia.

536. Fragmento de mármol blanco. Conserva restos de miniado. 14 X 11 X 2,6. Letras: 4; capital bastante cuadrada. Interpunción: hedera. Se conserva en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla, donde ingresó en 1904. **Op. cit.** 213-214, nº 40, lám. XCI.

- - - - - / [- - - MAXIMIAN]O HERCV[LEO] [- - -] / [- - -
TRIB(unicia) PO]T(estate) XVII[- - -] / - - - - -

En l. 1 nexo HE y CV. Según la autora la inscripción se puede atribuir con certeza a Maximiano Hercúleo. La potestad tribunicia pudiera ser la XVII o la XVIII (300-302 d.C.).

537. **Op. cit.** 220-223, nº 43, lám. XXIIa. (CIL II 1118).

- - - - - / [P]RO[N(epoti) - - -] / TRIB(unicia) [POT(estate)]
[- - - CO(n)S(uli)] /³(tot) PRO[CO(n)S(uli)] [- - - / - - -]O SODA[LIS
AVG(ustalis) HADRIANALIS?] [- - -] / - - - - -

En l. 2 se restituye COS. en base a la barra de numeral al comienzo de la l. 3 que Hübner no vio. La autora supone que pudo estar dedicada al emperador Antonino Pío, porque en sus epígrafes se le suele denominar pronepos de Nerva.

538. Fragmento de lápida de mármol blanco con restos de moldura. 13 X 10 X 3. Letras: 2,8. Se conserva en la col. Lebrija. **Op. cit.** 264, nº 57, lám. XXXa.

- - - - - / [- - -]B[- - - OMN(ibus)] / HONO[RIBVS] /³IN

R[EP(ublica) SVA FVNCTO?] [- - -] / - - - - -

Por la forma de las letras la fecha a mediados del siglo II.

539. Op. cit. 273-279, nº 59, lám. XXXIII, XCIVa y c. (CIL II 1135 = ILER 6037).

- - - - - / [- - - POSV?]/IT GABINIVS /³MUCRO C(urator?) R(ei publicae) / C(oloniae) V(lpiae) ITALICENSI/VM

En l. 4 la autora acepta el desarrollo de Mommsen. Se fecha dentro del 100-120 d.C.

540. Fragmento de tambor de columna de mármol de Almadén de la Plata, tipo caristio, con vetas rojas y azules. Diám. 61; frente 32 ancho X 35 alto. Letras: 8,5-5,6; capital cuadrada de gran elegancia. Interpunción: coma. Se conserva in situ en el teatro. Op. cit. 281-282, nº 60, lám. XXXIVa.

[¿FL(auia) DOMITILL?]A T(iti) F(ilia) / [AVG(usti?)] SOROR

Por la forma de las letras la fecha en el siglo I d.C. Con reservas, se trataría de la joven hermana de Tito y Domiciano, muerta en su juventud. Ya que fue divinizada años después también cabría en l. 2 [AVG(usta) AVG(usti)] SOROR.

541. Op. cit. 288-292, nº 62, lám. XXXVIa. (CIL II 5391, Hispalis).

- - - - - / CORN[ELIO - - -] / MON[TANO - - -] /
³DASV[MIANO?] / FLAM(ini) [-c.5-] / P(ublius) DASVM[IVS] [-c.6-] /⁶NAR[BONENS(is)?]

La autora sugiere en l. 4 FLAM(en) AVG(usti) o PROV. BAETICAE. Por el tipo de letra la fecha dentro del último tercio del siglo I o comienzos del II d.C. La inscripción no procede Hispalis sino de Itálica.

[Siguiendo una sugerencia de G. Alföldy, se trataría de una mujer: Cornelia Montana Dasumiana, flaminica... Cf. ahora A.M. Canto. CIL VI 10229: Das Testament des Licinius Sura?, (en prensa). Esta inscripción, junto con la siguiente, probaría que los Dasumii no eran originarios de Córdoba sino de Itálica. En el art. cit. se propone que son la familia materna de L. Licinius Sura]

542. Fragmento de lápida de mármol blanco. 14 X 13,5 X 2. Letras: 6; capital con ligera estilización. Se conserva en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla.

Op. cit. 293, nº 63, lám. XXXVIb.

- - - - - / [- - - D]ASVM[- - -] / [- - - CA]EŞAR(is) [- - -] /
- - - - -

Por la letra la fecha en época adrianea o antoniniana. Cf. lo dicho en el nº. anterior.

543. Inscripción pintada en letras rojas sobre fondo ocre, en el pulpitem del teatro. Parece que constaba de más de una línea, quizá dos. Op. cit. 232, nº 48, lám. XXIV a-b. (L. Abad. La pintura romana en España.

Sevilla 1982, tomo I, 224 y 419; tomo II, 169-170).

[- - - L(ucius) LICINIVS] / SVR[A] F(aciendum) C(uravit)
IT(alicensibus)

La autora expresa sus reservas sobre esta reconstrucción y la relaciona con el momento del ascenso de Trajano al trono y las munificencias de este emperador y su círculo de amigos hacia Itálica, destacando como hipótesis la colaboración de Licinius Sura en la decoración del pulpitem del teatro. Aunque propone otra lectura se decanta por la ofrecida. La fecha basándose en lo dicho anteriormente a comienzos del siglo II d.C.

[Cf. lo dicho para Licinio Sura e Itálica sub n.n. 541 y 542. El italicense Licinio Sura habría participado con las pinturas del pulpitem en la ampliación y decoración del teatro hecha a comienzos del siglo II, con motivo del paso de municipio a colonia]

544. Fragmento de lápida de mármol blanco translúcido. Se encontró en la zona próxima al foro del siglo II, durante las excavaciones de 1970-1974. 26,8 X 33 X 3,6. Letras: 4,5; capital cuadrada de excelente factura. Conservada como la anterior. **Op. cit.** 297-299, nº 66, lám. XXXVIII.

- - - - - / [- - -]SE[- - -] / [- - - C]AECILIANO /
³[¿SENATORIALI?] ADLECT[O / AB IMP(eratore) TR]AIAN[O
AVG(usto) - - -] / - - - - -

L. 2 nexa LI y AN. Lo fecha en época de Trajano o Hadriano. Puede haber según ella relación con M. Cassius Ser. Caecilianus (**op. cit.** 166, nº 22 bis).

545. Fragmento de la parte derecha de una lápida de mármol blanco. Nueva lectura de CIL II 1119 a través de un dibujo de D. de los Ríos. Se conserva en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla. **Op. cit.** 301-322, nº 67, lám. XXXIX y CI; ead. **EHRR** (1983) 1986, 227-234; ead. **Epigraphica** 47, 1985, 9-19, con extenso comentario.

[L(ucius) AEMI]LIVS L(ucii) F(ilius) IMP(erator) / [DED(it)?
ZA]KINTHO CAPTA / [CIVIT(ati) ITA]LICENSI

546. Fragmento de lápida de mármol rosado con vetas blancas, posiblemente de Alconera. Se encontró durante las excavaciones de 1971 en la zona del teatro o en la de la "Cañada Honda". La inscripción se encuadra por molduras sencillas. 41 X 28,5 X 3,5. Letras: 4,5-3,3. Conservada en el Museo Monográfico de Itálica. **Op. cit.** 332-334. nº 72, lám. XLII.

- - - - - / [- - -]LO / [AEDI?]L(i) IIVIRO /³[- - -] T(ribuno)
MILITVM / [- - -]AGITTARIOR(um) / [EQVO PVBLICO
DO]NATO /⁶[O(rdo)] C(oloniae)

L. 3 nexa VM. Por la forma de las letras la fecha en la segunda mitad del siglo II. Puede existir una relación con unidades que actuaron en Mauritania entre 146 y 178 d.C.

[Tratándose de un ala sería más correcto esperar un [PRAEFEC]T(o)

en l. 3]

547. Debía estar entre los fondos del Museo Arqueológico Provincial de Sevilla. **Op. cit.** 335-336, nº 73. (CIL II 1128).

- - - - - / [- - -] DOM(o) [- - -] / [- - -] STIP(endiorum)
[ANNOS - - -] /³[- - -] V<i>X(it) [ANNOS - - -] / - - - - -
No habría la palabra T]VR[MA, leída por Hübner, en l. 3.

548. Pequeña lápida de mármol blanco de grano compacto, tal vez reaprovechada. 22 X 22 X ?. Letras: 1,5; capital actuarial degenerada. Se conserva en el Museo Monográfico de Itálica. **Op. cit.** 352, nº 78, lám. XLIVbis.

D(is) M(anibus) S(acrum) / AEL(ius) <H>ERENNI/³VS VIX(it)
ANN(os) / P(lus) M(inus) LXV / H(ic) S(itus) E(st) S(it) T(ibi)
T(erra) L(euis)

En l. 4 nexa LX. La fórmula funeraria de l. 3/4 y la paleografía conducen a la autora a fecharla en el siglo III.

549. **Op. cit.** 353, nº 79, lám. XLVa. (EE IX 193).

- - - - - / [AELIA? - - -] [V(ixit) AN(nis)? - - -]
/ [- - -]I M(ensibus) IX [D(iebus)?] [- - -] /³AELIVS FE[LIX?]
/ [SOR]ORI KARIS[S(imae)] / [H(ic) S(ita)] E(st) S(it) T(ibi)
T(erra) [L(euis)]

Faltarían tres líneas: la primera con D(is) M(anibus) S(acrum); la segunda con el nombre de la difunta en nominativo y la tercera con la edad, cuya última cifra sería [- - -]I.

550. Lápida rectangular de mármol blanco. 28 X 21 X 4. Letras: 2,5-2,3, irregulares. Se conserva en la col. Lebrija. **Op. cit.** 372, nº 92, lám. La.

[D(is)] M(anibus) [S(acrum)] / BACCARO VIX(it) /³ANN(is)
XXXV / H(ic) S(itus) E(st) S(it) T(ibi) T(erra) L(euis)

BACCARVS es la primera vez que aparece en epigrafía, pudiendo ser de origen germánico.

551. Lápida de mármol blanco fragmentada. Le faltan dos grandes trozos que no afectan al texto. Se pudo tratar de una lastra utilizada primero por un arquitecto para la realización de un ejercicio previo (¿una basa arquitectónica?). Con posterioridad se utilizaría para ejecutar el texto. Procede de las excavaciones en las cercanías del anfiteatro de 1898, realizadas por A. Huntington. 28 X 15 X 2. Letras: 2; capitales estilizadas. Interpunción: hederæ esquematizadas. Se conserva en la Hispanic Society de Nueva York. **Op. cit.** 375-376, nº 95, lám.LI.

D(is) M(anibus) S(acrum) / CAPELLA V(ixit) A(nnis) XI /³D(iebus)
XVIII PIA IN S(uis) / [H(ic) S(ita) E(st) S(it)] T(ibi) T(erra)
L(euis)

Se podría fechar en época antoniniana.

552. Lápida de mármol blanco con pátina. Estuvo rota y fue restaurada

mal de antiguo, lo que provoca dificultades en la lectura del texto. 27 X 20 X ?. Letras: 4-2,5. Interpunción: puntos y hederæ muy toscas. Se conserva en la col. Lebrija de Sevilla. **Op. cit.** 382, nº 98, lám. LI**b**.

D(is) M(anibus) S(acrum) / CLAVDIVS CRISPINVS VIXIT /
³ANN(os) P(lus) M(inus) LXXV PIVS IN SVIS / H(ic) S(itus) E(st)
S(it) T(ibi) T(erra) L(euis)

Por las fórmulas funerarias, así como por la ausencia de praenomen se podría fechar en el siglo III.

553. Lápida de mármol blanco, parcialmente fracturada en el ángulo inferior izquierdo. 29 X 23 X ?. Letras: 4. Interpunción: hederæ estilizadas. Conservada como la anterior. **Op. cit.** 385, nº 101, lám. LIVa.

D(is) M(anibus) S(acrum) / CLODIVS PA/³NARIVS / ANN(orum)
XXXVI / [PI]VS IN SVIS /⁶[H(ic) S(itus) E(st)] S(it) T(ibi)
T(erra) L(euis)

PANARIVS no es conocido en Hispania ni figura en los índices de Kajanto. La autora la fecha en la segunda mitad del siglo II, atendiendo a las hederæ estilizadas, ciertos caracteres de las letras, la ausencia de praenomen y filiación y la presencia de PIVS IN SVIS.

554. Dos fragmentos de una lápida de mármol blanco, que encajan bien. 23 X 13 X 1,7. Letras: capitales ligeramente adornadas. Interpunción: hederæ realistas. Conservada como la anterior. **Op.cit.** 387-388, nº 103, lám. LVIIa.

[D(is)] M(anibus) S(acrum) / [-?] [C]ORN[EL]IVS SATVRN[INVS]
/³VIXI]T AN[NIS] XXXV H(ic) [S(itus) E(st) SIT TIBI TERR]A
L[EV]IS

Por la forma de las letras la fecha a mediados del siglo II.

555. Texto reconstruido a partir de dos epígrafes falsos, uno conservado en la col. Bonsor de Mairena del Alcor y el otro en la col. Lebrija de Sevilla. **Op. cit.** 402-403, nº 109 (cf. **ERIT** nº 96, el caso similar del epitafio de Casinia Hermione).

D(is) M(anibus) S(acrum) / FIRMVS HIC /³SITVS EST
AN/NORVM XV / BRITTA MATER /⁶F(aciendum) CVRAVIT

556. Fragmento de mármol blanco. 22 X 12 X ?. Letras: 3-2; capitales actuarias, de bella factura y remates curvos. Interpunción: hederæ realistas. **Op. cit.** 416-417, nº 117, lám. LIXb. Conservada en la col. Lebrija de Sevilla.

D(is) M(anibus) S(acrum) / GERMANVS SER(uus) /³[VIXI]T
ANN(is) XXVI[.] / - - - - -

Por la forma de las letras la fecha a mediados del siglo II.

557. **Op. cit.** 424-429, nº 122, lám. LXIIIa (**HAE** 4-5, 573).

D(is) M(anibus) S(acrum) / IVL(ianus) ANN(orum) LX /
³COLLEG(ium) EX FVNER(aticio) QVO L(oco) / SVPERF(iciali)

Q(uoquo) V(ersus) P(edes) XII (sepulturam) FEC(it) / H(ic)
S(itus) E(st) S(it) T(ibi) T(erra) L(euis)

En l. 4 nexu QV. La fecha en la segunda mitad del siglo II. Se trataría de una lápida de columbario. La aparición en epigrafía de la palabra superficies es una rareza.

558. Lápida de caliza blanquecina, rota en cuatro fragmentos, de los que se ha perdido uno. 22 X 20 X ?. Letras: 3. Conservada en la col. Lebrija de Sevilla. **Op. cit.** 430, nº 123, lám. LXIIIb.

D(is) M(anibus) S(acrum) / IVLIVS FELIX /³VIXIT ANNIS / VIII
MENS(ibus) V / PIVS IN SVIS S(it) T(ibi) T(erra) L(euis)

Por la forma de las letras y las fórmulas la fecha a principios del siglo III.

559. Lápida de mármol blanco de excelente calidad, tal vez de Macael, rota en varios fragmentos. Apareció en la zanja derecha a la salida del anfiteatro. 24 X 21 X 3. Letras: 2,5-1,8. Interpunción: hederæ y triángulo. Se conserva en el Museo Monográfico de Itálica.

Op. cit. 434-436, nº 126, lám. LXVIa.

D(is) M(anibus) S(acrum) / LI{I}BERINA ANNOR(um) /
³X MENS(ium) III DIER(um) XXI / HIC SITA EST TE ROGO
PRAE/TERIE <N>S DICAS SIT /⁶T(ibi) T(erra) L(euis)

De uno de los mejores talleres italicenses, según la autora. El cognomen es muy infrecuente. Por la forma de las letras la fecha a mediados del siglo II.

560. Lápida rectangular de mármol blanco. 27 X 28 X 4. Letras: 3,4-3; actuaria no muy definida. Interpunción hederæ muy estilizadas y curvas. Conservada en la col. Lebrija de Sevilla. **Op. cit.** 439-440, nº 128, lám. LXVIIa.

D(is) M(anibus) S(acrum) / LICINIA MAVRILLA /³ANN(orum) XXXI
/ PIA IN SVIS / H(ic) S(ita) E(st) S(it) T(ibi) T(erra) L(euis)

Por la forma de las letras la fecha a comienzos del siglo II.

561. Lápida fragmentada en su lado derecho. 20 X 23 X ?. Letras: 4-1,8. Interpunción: hedera. Conservada como la anterior. **Op. cit.** 449-450, nº 134, lám. LXVIIIbis.

D(is) M(anibus) S(acrum) / MARVL[LVS,A] /³FORTVN[ATVS,A] /
V(ixit) A(nnos) P(lus) M(inus) [.JXI] / H(ic) S(itus,a) E(st) S(it)
T(ibi) T(erra) L(euis)

Sería de finales del siglo II.

562. Lápida de mármol blanco. 26 X 24 X ?. Letras: 3-2. Interpunción: triángulo. Conservada como la anterior. **Op. cit.** 451-452, nº 135, lám. LXIXa.

D(is) M(anibus) S(acrum) / MATTIVS SABI/³NVS VIXIT / ANNIS
XXXV / FRATER PIVS FECIT /⁶H(ic) S(itus) E(st) S(it) T(ibi)
T(erra) L(euis)

Por la forma de la letras y los formularios la fecha en la primera mitad del siglo II.

563. Lápida de mármol blanquecino. 27 X 17 X ?. Letras: 3. Interpunción: hederæ estilizadas de rabo ondulante. Conservada como la anterior. **Op. cit.** 461, nº 140, lám. LXXIa.

D(is) M(anibus) S(acrum) / OCT(auia) RESTITVTA /³VIXIT ANN(is)
XXXXV / MENS(ibus) II DI<E>B(us) XVIII / H(ic) S(ita) E(st) S(it)
T(ibi) T(erra) L(euis)

Por la forma de las letras la fecha en la primera mitad del siglo II. Posiblemente del mismo taller que su nº 135 (aquí nº 562).

564. Lápida de mármol blanco con concreciones calizas, con una fractura diagonal restaurada. 29,7 X 20,8 X 2,3. Letras: capitales cuadradas con alargamientos y algunos remates unciales. Se conserva en la col. J. Año Ballester de Madrid. **Op. cit.** 462-464, nº 141, lám. LXXII.

D(is) M(anibus) S(acrum) / PERPENA VALERI/³ANA VIXIT ANNIS
/ XXXX HIC SITA EST / CONIVGI BENEME/⁶RENTI FECIT /
AELIVS THAL/LVS /⁹S(it) T(ibi) T(erra) LEVIS

Por la forma de las letras la fecha a principios del siglo II. Curiosa distribución de las dos últimas líneas.

565. Lápida de mármol blanco, rota en su parte inferior. 18,5 X 12,5 X 2,5. Letras: 3. Se conserva en el Museo Arqueológico Nacional. **Op. cit.** 468-469, nº 143, lám. LXXIIIb y CIII.

D(is) M(anibus) S(acrum) / RESTVTVS /³SER(uus) ANN(orum)
/ XXXI PIVS / [IN SVIS - - -] / - - - - -

Por la forma de las letras la fecha a fines del siglo II.

566. Fragmento de lápida de mármol blanco. 15 X 13 X ?. Letras: 2,5. Interpunción: hederæ. Conservada en la col. Lebrija de Sevilla. **Op. cit.** 480-481, nº 146, lám. LXXIVb.

[D(is) M(anibus)] S(acrum) / [SEMP?]RONIVS /³[LIBE]RALIS VIXIT
/ ANN(is) III M(ensibus) VIII / - - - - -

Otros gentilicios son posibles, como CORONIVS o APRONIVS. Al final iría el formulario habitual. Por la forma de las letras la fecha a fines del siglo II.

567. Lápida de mármol blanco, partida en cuatro fragmentos. 28 X 22,5 X ?. Letras: 3. Conservada como la anterior. **Op. cit.** 483, nº 148, lám. LXXVb.

D(is) M(anibus) S(acrum) / SEVERINA VIX/³IT ANNIS P(lus)
M(inus) / LX FILIA PIENTIS<SI>MA /⁶MATRI PO/SVIT H(ic)
S(ita) E(st) S(it) T(ibi) T(erra) L(euis)

568. Lápida de mármol blanco. 24 X 20 X ?. Letras: 2-1,5. Interpunción: pequeños triángulos. Conservada como la anterior. **Op. cit.** 501-502, nº 158, lám. LXXXb.

D(is) M(anibus) S(acrum) / VALERIVS IVLIVS /³VIXIT ANN(is)
XXXVI / ME(n)S(ibus) VI BONVS IN A/MICIS H(ic) S(itus) E(st)
S(it) T(ibi) T(erra) L(euis)

Por la forma de las letras y el formulario la fecha a fines del siglo II o comienzos del III.

569. 20 X 20 X 6. Letras: 4-3,5. **Op. cit.** 503-505, nº 159, lám. LXXXIa. (R. Amador. **RABM** 16, 27, 1912, 269).

D(is) M(anibus) S(acrum) / M(arcus) VALERIVS TI[TIANVS?] /
³ANN(or)um LXX PIV[S IN] / SVIS H(ic) S(itus) E(st) T(e) R(ogo)
D(icas) P(raeteriens) [S(it) T(ibi) T(erra) L(euis)]

Según la autora M. VALERIVS TITIANVS podría ser el padre de M. VALERIVS TITIANVS IVNIOR (cf. **ERIT** nº 160). Por la forma de las letras la fecha a mediados del siglo II.

570. Fragmento de ara de caliza blanca. Debió aparecer en unos trabajos de limpieza en una zona próxima al anfiteatro en 1970, perdiéndose en 1973 al trasladarse al nuevo Museo Monográfico de Itálica, conservándose sólo una foto. **Op. cit.** 506-508, nº 160, lám. LXXXIb.

D(is) M(anibus) S(acrum) / M(arcus) VALERIVS /³TITIANVS
IVN[IOR,IVS?] / VIXIT ANN(is) [-c.3-] / ME(n)S(ibus) X D(iebus)
[-c.5-] /⁶[P]IVS I[N SVIS] / - - - - -

M. VALERIVS TITIANVS IVNIOR sería hijo del difunto del epígrafe anterior, y pertenecería a una de las GENTES MAIORES de la Bética. Sólo había dos ejemplos hispanos del cognomen TITIANVS. La forma del ara y el lugar del hallazgo permitiría fecharla en una época antoniniana avanzada.

571. Figurita de marfil con representación de gladiador tracio encontrada entre 1970 y 1975 en un lugar indeterminado del solar de Itálica. Se conserva en una colección particular en Sanlúcar de Barrameda (Cádiz). Altura: 10,3. En el interior del escudo lleva un epígrafe. J.J. Storch. **AEA** 59, 1986, 219, con fotos.

SENILI

Por su caso en genitivo, debe referirse al propietario de la navaja.

572. J. Lancha. **MCV** 20, 1984, 46-47, con foto (A. García y Bellido. **AEA** 28, 1955, 12). Interpretación de una inscripción musiva. Se conserva en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla.

[- - -] PERISSOTERVVS Dicitvr QVAM ALEXANDER

Es fórmula banal que no tiene relación con el mosaista que ejecutó el pavimento.

[La interpretación como C y no S de la última letra de l. 1 es problemática]

Lora de Estepa

573. Fragmento de mármol blanco encontrado en la finca "Morera". 12 X 10 X 4. Letras: 4; actuarias. Interpunción: triángulo?. A. Recio. **Gilena FERIA**. 1983, 13-14 y 16; idem. **Estepa. Ferias y Fiestas**. 1986, 49-50, fig. 1ª.

- - - - - / [- - -]S VI [- - -] / [- - - VE]NTIPP(onensis)

[- - -] /³[- - - AN(norum) ?]III HIC [S(itus,a) E(st) S(it)

T(ibi) T(erra) L(euis)]

Para el autor, Ventippo estaría situado entre Osuna (Urso) y Estepa (Astapa).

Marchena

574-576. A. Recio. **Informativo Marchenero** 56, 1984, 4-5.

574. Fragmento de la parte media central de una lápida de caliza local de forma trapezoidal, con restos de moldura en el lado izquierdo. 47 X 63 X 14. Letras: 5 aprox.; capital cuadrada con algunos ápices curvilíneos. Interpunción: triángulo. Se conserva en la col. J.M. López Marín. **Op. cit.** 4, con foto.

- - - - - / GAL(eria tribu) [-c.4-] / ANN(orum) LXXX [..] /

³H(ic) S(itus) E(st) S(it) T(ibi) T(erra) L(euis)

[Posiblemente haya que pensar que el término de Marchena hubo una ciudad inscrita en la tribu Galeria, como pensó Hübner a propósito de CIL II 1396 y 1398, aunque estos individuos debieron proceder de Ecija por su tribu Papiria, cf. TRH 17 y 18 con nota 2 (sub Astigi)]

575. Fragmento de lápida, erosionada, con el texto enmarcado por un listel. Se encontró junto al río Corbones a su paso por la finca "Montemolín". 51 X 58 X 5 max. Letras: 5-6; capital estilizada muy apiñada. Conservada como la anterior. **Op. cit.** 4-5, con foto.

- - - - - / CVBICVLVM I CR-Y-PTA / IN Q(uibus) -uacat-

/³[- - - P]/OPVLINI (?)

CRYPTA en l. 1, IN Q(uibus) en l. 2 y POPVLINI en l. 3/4 son posibles reconstrucciones. Según el autor en la l. 1 se hablaría de un primer cubículo (CVBICVLVM I) y de una cripta, bien de una villa romana (siglo III) o de un conjunto o mausoleo sepulcral en el que habría varias estancias. En l. 4 pudiera referirse a un pueblo o a una palabra poética. Por la paleografía se podría fechar en el siglo III.

[No es preciso corregir CRIPTAM, ya que las dos formas son correctas. La inscripción es anómala tanto por su forma como por el texto y su distribución. Parece en todo caso inacabada. Quizá [- - -] CVBICVLVM ET (en nexa) CRYPTA[M] / IN Q... y abajo OPVLENT... o Q(uintus) PVLINI...]

576. Losa(?) de mármol blanco amarillento, recortada por tres de sus lados, de antiguo. Desconchones en la base y cara lateral izquierda; pulimentada en la cara inscrita y posterior. La inscrita presenta una falla

en la parte superior y otra en la inferior que la recorta en diagonal. Se encontró hacia 1932-1936 en una finca situada entre Marchena y Paradas. 53 X 32 X 5. Letras: 4,5-3,5. Se conserva en casa de A. Arcenegui, en Marchena. **Op. cit.** 5, fig. 1.

alpha chrismon omega / PAVLA FAMVLA / DEI VIXIT

En l. 2 originalísimo nexa FA. Por la paleografía la fecha a fines del siglo V.

[El texto se presenta incompleto pero posiblemente ya así en su origen pues no parece que se haya destruido ningún renglón. No hay huellas de otras letras. Por el tipo de escritura puede fecharse de forma amplia en el siglo V como propone el autor. Puede darse, no obstante, como fecha post quem a partir del 450 en que comienzan a aparecer textos con la fórmula FAMVLA DEI, cf. Vives, **ICERV**, p. 9].

Munigua (Villanueva del Río y Minas)

577. Fragmento inferior derecho de parte de un pedestal de mármol arrojado a la zona de la muralla, con otros muchos fragmentos desde la terraza del foro, quizá para transportar a un horno de cal. Th. Hauschild. **MM** 27, 1986, 337, lám. 59d.

----- / [- - -]VS IN / [- - -] MISIT

[Como ya pensó A.U. Stylow, se puede completar la usual fórmula ...[HONORE VS]VS IM/[PENSAM RE]MISIT]

El Rubio

578. Pequeño pasador de plata con una pieza circular y un eslabón que se enlaza a aquélla mediante un aro en la parte cóncava en la que va la inscripción. Se descubrió en 1983 en los "Llanos del Aguila", a unos 800 m. del Cerro de la Camorra. 1,55 diám. X 0,06 grueso. Letras: 0,15. J. Durán Recio - M. Ferreiro López. **Habis** 15, 1984, 233-236, con foto.

A VARO

Los autores proponen que este pasador argénteo pudiera haber pertenecido al general pompeyano **ATTIVS VARVS**, que perdió la vida en la batalla de Munda y, por tanto, el campus Mundensis estaría en los Llanos del Aguila, y la ciudad de Munda en el Cerro de la Camorra donde varios autores lo han propuesto desde el siglo pasado.

Sevilla

579. A. M^a. Canto. **ERIT**, 288-292, n^o 62, lám. XXXVIa. Esta inscripción considerada por Hübner (**CIL** II 5391) entre las hispalenses, debe ser atribuída a Itálica. Cf. supra n^o 541.

Utrera

580-581. J. González. *ZPE* 60, 1985, 144-146.

580. Pedestal de mármol blanco moldurado en la parte inferior y la superior. Estado de conservación deficiente, con daño en los laterales y pérdida de buena parte de las molduras. Superficie del texto muy dañada por la erosión. 151 X 54 X 38. Letras: 4-2,5. Interpunción: triángulo. Se conserva en el Palacio del Duque de Medinaceli de Sevilla (Casa de Pilatos). *Op. cit.* 144-145, lám. IXA. (CIL II 1283).

M(arco) CVTIO M(arci) F(ilio) GAL(eria tribu) PRISCO / MESSIO
RVSTICO AEMILIO PAPO /³ARRIO PROCVLO IVLIO CELSO /
CO(n)S(uli) SODAL(i) AVGVSTAL(i) LEG(ato) PRO PR(aetore) /
IMP(eratoris) CAES(aris) [T(iti)] AELII HADRIANI ANTONINI
/⁶AVG(usti) PII PROVINC(iae) DALMAT(iae) CVRATORI /
OPERVM PVBLICORVM PRAEFECTO AERARII / SATV]RNI
LEG(ato) AVG(usti) LEG(ionis) XX V(aleriae) V(ictricis)
CVRATOR(i) /⁹VIAE AVRELIAE PR(aetori) PEREGRINO
TRIB(un) / PLEB(is) Q(uaestori) PR(o) PR(aetore) PROVINC(iae)
AFRICAЕ / TRIB(un) MIL(itum) LEG(ionis) VIII AVG(ustae)
IIIIVIR(o) /¹²VIARVM CVRANDARVM / CAESIA SENILIA AMICO
/ OPTIMO

Las diferencias de lectura eran en el CIL en l. 8 LEG(ato) LEG(ionis), en la 10 [Q(uaestori)] y en la 11 III AVG(ustae). Por ello se puede afirmar que el tribunado militar de AEMILIVS PAPVS fue en la LEGIO VIII AVGVSTA y no en la LEGIO III AVGVSTA.

581. Fragmento de placa de mármol blanco de forma casi rectangular. Se encontró en el lugar de la "La Cañada", a 16 Kms. de Utrera y a 3 Kms. del cortijo de "Zarracatín" en 1974. 41 X 48 X 3. Letras 6; profundamente grabadas. Interpunción: hederæ. Se conserva en la colección de P. Hurtado de Utrera. *Op. Cit.* 145-146, lám. IXB.

- - - - - / [- - -]IIA[- - -] / [- - -] HOC OP[VS - - -]
³[- - -] ACILIANO [- - -] / [- - -] AEMILI PA[PI] / [- - -]
ET OB DE[DICATIONEM - - -]

En "La Cañada" estaría la antigua SIARVM, y sería la ciudad de origen del cónsul sufecto del 136 d.C. AEMILIVS PAPVS. Por el tipo de letra la fecha en la primera mitad del siglo II. Corrige el autor el cognomen [PROC]LIANVS de un epígrafe de Efeso (W. Eck. *ZPE* 37, 1980, 41) en [ACI]LIANVS.

[En l. 2 parece advertirse una interpunción entre la primera O y la C luego no es posible HOC OP[VS... sino quizá un praenomen C(aio) y un gentilicio OP... (¿OPPIO, OPILIO, etc. ?), lo que variaría considerablemente la situación, ya que ACILIANO sería cognomen del mismo hombre]

582. Urna cineraria de mármol blanco o alabastro, fragmentada, lo que afecta al texto. Se encontró en "El Casar". Se conserva en la colección

Lara, nº 2. M.M. Ruiz Delgado. **Carta arqueológica de la campiña sevillana. Zona sureste I**, Sevilla 1985, 140.

[- - -]GVRIS / [- - -]NNOS XIX

SORIA

Burgo de Osma

583-586. C. García Merino. **Numantia** 2, 1986, 280-283.

583. Sillar de piedra caliza conservado en la esquina inferior de uno de los contrafuertes de la iglesia de Alcubilla del Marqués, a la derecha de la entrada y en posición invertida. Habría sido traído de la vecina Uxama. 52 X 52 X 72. **Op. cit.** 280-282, nº 2.1, lám. IV,1. (**ERPS**, 4).

GERMAN[ICO CAESARI TI(BERI) AVG(usti) F(ilio) DIVI AVG(usti)
N(epoti) DIVI IVLI PRON(epoti)] / PIETAT[I AVGVSTAE
- - - - -]

Esta inscripción que se había considerado como funeraria pertenecería a una monumental que ocuparía varios sillares por lo que según la autora no se puede excluir la posibilidad de que el epígrafe tuviese más de dos líneas. Supone que ocuparía unos cuatro sillares.

Por el contenido formaba parte de una dedicación a Germánico y la PIETAS AVGVSTA.

584. Lápida de arenisca rota en la parte superior e inferior con restos a derecha e izquierda de una moldura acanalada. Está incrustada en el exterior de la pared del palacio episcopal de Burgos de Osma que da a la huerta. 52 X 35 X ?. Letras: 5; capital alargada. **Op. cit.** 282, lám. II, 1. (**CIL II** 2799).

D(is) M(anibus) / C(aio) POMP(eio) SER/³ANO AN(norum) XXXXV
/ ET L(ucio) CAELIO PATER/[N]O AN(norum) XXXV PO/⁶MPEIA
IVSTILLA / FRATRI PI(entissimo) ET / FILIO

En l. 3 y 5 nexa AN. Evidentemente esta inscripción corresponde a **CIL II** 2799, mal ubicado por error de Loperráez en Coruña del Conde como procedente de Clunia.

585. Fragmento de lápida que es casi un sillar de arenisca roto por tres de sus lados. Se encuentra colocado en posición invertida a la derecha de la puerta del llamado "Corral del Capitán" de Osma, en el barrio de la Nevera. 44 X 15,5 X 12,5. Letras: 5; capital cuadrada de excelente factura. **Op. cit.** 282-283, lám. III, 3.

[P]OMPEIVS [- - -] / CAIVS - - - - -

586. Guijarro blanco ovalado y plano, en una de cuyas caras hay inciso un breve texto. Apareció en superficie sobre la ladera norte del yacimiento arqueológico de Uxama, en "Las Fraguas". 2,5 X 1,5 X 0,4. **Op. cit.** 283, lám. III, 2.

Anverso:

M(arcus) TURELI [F(ilius)] / TITVS CALC(cum?)

Reverso:

Nexo VA?

Numancia (Garray)

587. M^a.V. Romero Carnicero. EAE 146, Madrid 1985. 21 grafitos procedentes de las excavaciones de Numancia.

- a) MINA (24, fig.3,28).
- b) AM[BA] (140, fig. 44,407).
- c) ACCETIS' OPPIDA (147, fig. 51,495).
- d) MANO o MANCI (150, fig. 54,535).
- e) [C]RETI (157, fig. 64,647).
- f) IVL.I.K o IVL. I.N. (177, fig. 69,727).
- g) AMABILIS (177, fig. 70,737).
- h) LIINTIS O o LEMTIS O (187, fig. 72,779).
- i) VR[R]AM (187, fig. 73,786).
- j) ALEC (209, fig. 82,862).
- k) IANVARI (254, fig. 90,930).
- l) MINIC (254, fig. 90,933).
- m) [- - -]ISCILALI (257, fig. 93,977).
- n) ANTVFI o NTVFI. Posible nexo AN. (259, fig. 95,998).
- ñ) [- - -]E SVRILI o [- - -]ISVRILI (259, fig. 95,1001).
- o) [- - -]IIRIINI o [- - -]ERENI con E arcaicas. (259,fig. 95,1002).
- p) CANE. Nexo NE. (260, fig. 97,1021).
- q) [- - -]V TAII o [- - -]N TAII (260,fig. 97,1022).
- r) [- - -]ITIV (261, fig.97,1025).
- s) G RACILI S (262, fig.98,1041).
- t) INAPO o TANAPO. Nexo AN. (262, fig.98,1051).

Tiermes (Montejo de Tiermes)

588. J. Siles. Hom. Mitxelena, 455-462. (EE VIII 147-148).

- a) STENIOTE DOCILICO / ANNIDIO/³AN GENTE MONIMAM
- b) CVGIO VISCI/CO MONIMAM

El autor sugiere la posibilidad de que habría que entender MONIMAM como una mención de origen en genitivo plural.

589. Grafito. J. Fernández Martínez - A. González Uceda. La muralla romana, en: J.L. Argente Oliver et alii. EAE 128, 1984, 260-262, fig. 119. VIL[E]

Villaseca de Araci

590. Dos grafitos procedentes del paraje de "La Gotera". M^a.J. Soto. Carta Arqueológica de Soria. Campo de Gomara. Soria 1985. 161-162.

- a) RON (161, fig. 66, n^o 23, lám. XV).

b) SEXTIONIS (161, fig. 68, nº 33, lám. XV)

TARRAGONA

Cambrils

591. F. Pallí. *La Vía Augusta en Cataluña*. 1985, 113-115. (CIL II 4954; RIT 935). Restitución de la l. 7 del miliario de TI(berius) CLAUDIVS DRVSI F. CAESAR AVGVSTVS GERMANICVS.

En l. 7: CX[C M(illia) P(assuum)].

La restitución de las millas estaría en función de la distancia que marcaría el miliario desde donde estaba ubicado originalmente hasta los Pirineos.

Tarragona

592-593. M. Mayer - I. Rodà. *Fonaments* 5, 1985, 179-180.

592. *Op. cit.* 179, fig. 19. (ICERV 200; RIT 973). Nueva lectura basada en una foto del Archivo Mas de Barcelona.

LVPA INFA<N>S / Q(uae) RECESSIT X D(ie) K(alendas) /³M(artias o aias) Q(uae) VISSIT / ANNVS XV / XX M(enses) III D(ies)

593. Parte izquierda de una placa de mármol italiano, con el campo epigráfico delimitado por una línea vertical, y las líneas del texto están separadas por registros horizontales. 24 X 20 X 6. Letras: 5,5-4,9. Se conserva en el Museo Episcopal de Vich, inv. 7825. *Op. cit.* 179-180, fig. 20.

chrismon HIC [REQVI]/ESCIT I[N PACE] /³THIVDO [ANNOR(um)] / PLVS M[INVS - - -]

Los autores la fechan en el siglo V.

594-595. F.J. Montón. *NAH* 21, 1985, 353-361. Dos inscripciones encontradas en los trabajos de derribo llevados a cabo cerca de la Catedral.

594. Bloque de caliza gris clara de procedencia local. 101 X 61 X 55. Letras: 6,5; elegantes de buena factura. *Op. cit.* 353-359, lám. I. Esta inscripción dedicada a AVRELIA MARCELLINA FLAMINICA P.H.C. es CIL II 4198; RIT 320, perdida y vuelta a recontrar. El texto corresponde al ofrecido por Hübner.

595. Ara de arenisca. La superficie del texto muy deteriorada. 23 X 15,5 X 11,7. Letras: 1,5-1,2; casi cuadradas, no muy regulares y profundamente grabadas. *Op. cit.* 359-361, fig. 1, lám. II.

CINCLA C[- - -] / I[M]PERIO [- - -] /³[.]HA[- - -AVG?] / SACR[AE VEN]ERI / PHAL (o PHAI)[- - -]M[.] /⁶CIAN[I] LIBER[T]O

Por el tipo de letra, su factura, el estilo y formulario del texto la fecha en el siglo III o principios del IV d.C.

596. L.A. Curchin. *BSAA* 51, 1985, 257. (CIL II 4415; RIT 461).
Revisión de lectura.

VENERI[AE] / L(ucii) [F]ILIAE /³SPEDIVS MA/TERNIANVS /
MARITVS

597-598. P. Cugusi. *Epigraphica* 48, 1986, 89-91.

597. Revisión de lectura. *Op. cit.* 89-90 (ICERV 299; ILER 5767; IHV p. 225; RIT 1003).

[- - -] ME[-c.17-]N[- - -] / [- - -]RALIM[-c.13-][.]IT PA[- - -]
/³[- - -] DIGNO VIR[O] SÇ[- - -]TASED[-c.10-]LI / V[- - -]M
AMOREM [- - -] CA[-c.16-] ET PATIENTIAM / NV[L(I)AS V]ESTES
CO[N]CVP[IERAM NEC GEMM]AS NEC PVRPVRAS /⁶SOLVM
[CO]MPVTANS OB[- - -]MIN[.][- - -]GLORIA / OFFICI[V]M MEVM
S]ECVTA VNAÑIMA S[ENTEN]TIA / VNICAM N[ATA]M RELIQVI
PARVOLIS [TV]M MENSIBVS /⁹MIHI MEMORIAE POST
FVTVRAM ET PATRI SOLCIO /SPIRITV DVRANTE EMENSA
ANNOS TRIGINTA ET NOVEM / SIC VIXIT VT MERITO POSSEM
VITA IN AETERNVM FRVI

598. Revisión de lectura. *Op. cit.* 89-91 (ICERV 208; RIT 1008).

D[V]LCIS ET [- - -] / SANCTORV[M SE]/³DE QVIESCES AN/NIS
DVOBVS MEN/SVM QVATTVOR / SIC MERVERE TVI

599. F. Pallí. *La Vía Augusta en Cataluña*. Bellaterra 1985, 108-110.
(CIL II 6240; RIT 934).

IMP(erator) CAES(ar) [DIVI F(ilius)] / AVG(ustus) CO(n)S(ul) XI
[IMP(erator) XIV?] /³TRIB(unicia) POT(estate) X[VI PONTIF(ex)]
MAX(umus) VIA [AVGVSTA] / (millia passuum) C[LXIX]

Según la Potestad Tribunicia habría que fecharlo entre los años 8 y 7
a.C.

Tortosa

600. F. Pallí. *La Vía Augusta en Cataluña*. Bellaterra 1985, 115-117,
4.22. Breve noticia sin texto en M. Mayer - I. Rodà. *CAN XVII*, 707 y 718,
fig. XIX. (CIL II 4952). Nueva interpretación de este miliario perdido y
recontrado en "L'Aldea". Se conserva en la Col. Lamotte de Tortosa.

[TI(berius) CLA]VDI[VS CAESAR AVG(ustus) GERMANICVS
PONT(ifex)] / MAXSIM[VS] /³[I]MP(erator) VIII T[RI(bunicia)]
/ POTESTA[TE IV CO(n)S(ul) III P(ater) P(atriciae)] / VIA
AV[GVSTA] /⁶CCX[IX M(illia) P(assuum)]

TOLEDO

Caleruela

601-602. S. Cortés et alii. *Museos* 3, 1984, 74-75.

601. Ara de arenisca con incrustaciones de mica, a la que falta la parte inferior. En la parte superior pátera en relieve, remata en cuatro molduras. Texto erosionado. Apareció en las inmediaciones de la Iglesia Parroquial. 58 X 32 X 27. Letras: 6,5. Interpunción: punto. Se conserva en el Museo de Sta. Cruz de Toledo, inv. 2909. **Op. cit.** 74, nº 2, fig. 2.

I(oui) O(ptimo) M(aximo) / N(obilis) MO/³D()ES[.]/NA
EX / VOTO

602. Estela de granito rematada en escocia y fracturada en la parte inferior. Hallada como la anterior. 64 X 27 X 28. Letras: 5,5-5; monumental tosca. Museo de Sta. Cruz de Toledo, inv. 2910. **Op. cit.** 74-75, nº 3, fig. 3.

BASSVS / IVROBEI /³EQVES A/L(a)E VETTO/NVM ARA/⁶M
POS(su)it / ATAECIN/NAE VOTV/⁹M SOLV(it) / [L]IBEN[S]

Por la mención del ALA HISPANORVM VETTONVM C.R. se fecha en la primera mitad del siglo I.

El Carpio del Tajo

603-604. G. Ripoll. **EAE** 142, 1985. Dos inscripciones procedentes de la necrópolis visigoda de El Carpio.

603. Fíbula de arco con inscripción en el vástago, enmarcada entre dos cruces potenciadas en aspa y la inscripción se lee partiendo de la charnela hacia el extremo distal pero en negativo. 9,3 X 0,8 X 0,3. Texto: long. 1,3 X ancho 0,5. Se conserva en el M.A.N. de Madrid, inv. 69/32/46. **Op. cit.** 45-46 y 174, fig. 69,28.

XIDABVX

La autora la fecha en el siglo IV por llevar la inscripción en el vástago.

604. Plaquita de bronce con dos orificios circulares en los extremos, con el izquierdo parcialmente roto. 7,8 X 0,6 X 0,1. Conservada en el M.A.N. de Madrid, inv. 62260. **Op. cit.** 74, fig. 13.

ET ANIMA MEA.

Carranque

605-606. S. Cortés et alii. **Museos** 3, 1984, 82-83. Dos inscripciones procedentes de la finca "Sta. María de Abajo", halladas en 1983.

605. Fragmento de placa de mármol blanco. 7 X 5 X 17. Letras: 2,2-1,7. Se conserva en el Museo de Sta. Cruz de Toledo, inv. 27442. **Op. cit.** 83, nº 15, fig. 15.

- - - - - / [- - -]ON[- - -] / [- - -]C TA[- - -] / - - - - -

En l. 2 nexa TA.

606. Fragmento superior central de estela de granito muy grueso. 36 X 28 X 31. Letras: 5-4,5. Interpunción: punto. Conservado en el Museo de Sta. Cruz de Toledo, inv. 27443. **Op. cit.** 82-83, nº 16, fig. 16.

[- - -]MATE [- - -] / [- - -]VIII Q[- - -] /

3[- - -]IAN [- - -] / - - - - -

607. Inscripción musiva inscrita en una tabula ansata hallada en 1983 en la villa romana de Carranque. J. Arce. *MM* 27, 1986, 371, lám. 67b.

EX OFICINA MA[- - -]NI / PINGIT HIRINIUS /³VTERE FELIX
MATERNE / HVNC CVBICVLVM

Según el autor por las características estilísticas habría que pensar en una cronología tardía, siglo IV-V.

Hontanar

608. Bloque de granito prismático. 63 X 56 X 78. Letras: 9-7. Interpunción: punto. Se conserva en el Museo de Sta. Cruz de Toledo, inv. 22066. S. Cortés et alii. *Museos* 3, 1984, 79-80, nº 10, fig. 10. (CIL II 3088).

L(ucius) POM(peius) FVS/CINVS LAN/³GIOCVM / FVSCI F(ilius)
AN/N(orum) LXII S(it) T(ibi) T(erra) L(euis)

En l. 4 nexo AN.

Méntrida

609. Estela de granito, con remate redondeado y rota en la parte superior izquierda. Hallada en 1981 cerca de la Ermita de Berciana. 88 X 51 X 47. Letras: 4,5-3. Interpunción: punto. Líneas guía. Se conserva en el Museo de Sta. Cruz de Toledo, inv. 26095. S. Cortés et alii. *Museos* 3, 1984, 81, nº 12, fig. 12.

[..]MITO / [.] DVNIQ(um) /³CAII CARO / AN(n)OR(um) / V
M(onumentum) C(urauit) /⁶S(it) T(ibi) T(erra) L(euis)

Mocejón

610. S. Cortés et alii. *Museos* 3, 1984, 73-74, nº 1, fig. 1. (ab HAE 12-16, 1874). También L. Curchin. *ZPE* 58, 1985, 245.

[- - -]S / [- - -]R[- - - DEF]VNCTVS /³EST AN(n)[O]RVM XXXXV
/ MVSTVRVS FRATER / FACIENDVM CVRA/⁶VIT H(ic) S(itus)
E(st) S(it) T(ibi) T(erra) L[E]VIS

Ocaña

611. Fíbula de tipo aucissa hallada en los alrededores de Ocaña. La inscripción va en la parte superior de la placa de la cabeza. M.A. Alonso Sánchez. *BAEAA* 20, 1984, 44-46, con dibujo.

DVRNACOS

Orgaz

612. Estela de granito de remate semicircular con decoración de doble círculo concéntrico, en el interno cruz griega; la parte inferior termina en pedestal liso. Fue hallada por F. Rielves en 1982 en la finca "Villaverde".

106 X 45 X 27. Letras: 9-7. Se conserva en el Museo de Sta. Cruz de Toledo, inv. 26591. S. Cortés et alii. **Museos** 3, 1984, 81-82, nº 13, fig. 13.
PRIMV/LA AN(n)O/³RVM X / H(ic) S(ita) E(st) S(it) T(ibi) T(erra)
L(euis)

Polán

613-614. Losa de mármol opistógrafa con inscripción romana y visigoda. Se conserva sólo el fragmento superior derecho de lo que fue la inscripción romana. La fractura debe ser antigua porque la inscripción visigoda de la otra cara está completa. Se halló en la finca "Castrejón". 26 X 40 X 11. Se conserva en el Museo de Sta. Cruz de Toledo, inv. 21534. S. Cortés et alii. **Museos** 3, 1984. Previamente en M. Revuelta Tubino. **Exposición Bellas Artes 83 en el Museo de Santa Cruz de Toledo.** Toledo 1983, 8.

613. Letras: 4-3. Interpunción: punto. **Op. cit.** 78, nº 8, fig. 8a.
[D(is)] M(anibus) S(acrum) / [- - -] PAVLINAE /³[- - -]
LIBERT(a)E AN(norum) / [- - -] C(aius) POMPEIVS / [- - -]
F(aciendum) C(urauit)

614. **Op. cit.** 78, nº 8, fig. 8b.

GVDILTIA VIX/SIT ANNOS XVIII RE/³QVIEVIT IN PACE / XV
KALENDAS MA/GIAS ANN QVINTO G /⁶DOMNI SISENA/DI REG

Según los autores se puede fechar en el año quinto del reinado de Sisenando (hacia 635-636).

San Pablo de los Montes

615. Ara de granito con dos volutas laterales en la parte superior enmarcando un frontón triangular. En la parte inferior esta esculpida en relieve una crátera, dentro de un semicírculo. Se halló en la finca "Cabrahigos". 116 X 37 X 32. Letras: 5,5-3,5. Se conserva en el Museo de Sta. Cruz de Toledo, inv. 19250. S. Cortés et alii. **Museos** 3, 1984, 76, nº 5, fig. 5.

D(is) M(anibus) S(acrum) / POPEIA /³VEREQ(un)DA /AN(norum)
XXIII / S(it) T(erra) L(euis) VALE(rius) /⁶LAIVVS / ARQ(arivs)
I(vssit) S(epulcrum) V(xori) / FACIE[N](d)V(m) /⁹QVRAVI(t) /
TTTVLV(m)

Según los autores en l. 2 tal vez PO(m)PEIA.

Talavera de la Reina

616. Grafito en jarra de cerámica de tradición indígena. Aparecida en en solar de la Ronda del Cañillo nº 27. Letras: 1. Se conserva en el Museo de Sta. Cruz de Toledo, inv. 25412. S. Cortés et alii. **Museos** 3, 1984, 80, nº 11, fig. 11. Previamente en M. Revuelta Tubino. **Exposición Bellas Artes 83 en el Museo Sta. Cruz de Toledo.** Toledo 1983, 7.

MARCIANE FVRONIA
Nexos MA, AN y EF.

Toledo

617-618. S. Cortés et alii. *Museos* 3, 1984.

617. Fragmento inferior de un bloque de caliza. La inscripción se enmarca por medio de tres molduras paralelas. Se halló en un solar. 32 X 56 X 30. Letras: 5,5-5. Interpunción: triángulo. Se conserva en el Museo de Sta. Cruz de Toledo, inv. 20827. *Op. cit.* 76-77, nº 6, fig. 6.

- - - - - / [- - -] VSOR / [...]OR SEVIR /³CIRCENSIB(us)
EDITIS / D(ecreto) D(ecurionum)

618. Estela de caliza, rota en los lateres y parte inferior. El texto enmarcado por gruesas molduras convexas. Hallada en el circo romano en las excavaciones de 1963-1967. 63 X 32 X 13. Letras: 5-3,5. Se conserva en el Museo de Sta. Cruz de Toledo, inv. 26529. *Op. cit.* 82, nº 14, fig. 14.

MAR/TIA OP(timo) /³P(atrono) SER(ua) / AN(norum) XL / H(ic)
S(itus) EST /⁶S(it) T(ibi) T(erra) L(euis)

Procedencia desconocida

619-620. S. Cortés et alii. *Museos* 3, 1984, 84.

619. Fragmento de caliza. 12 X 15 X 18. Letras: 4-2,6. Se conserva en el Museo de Sta. Cruz de Toledo, inv. 27717. *Op. cit.* 84, nº 18, fig. 18.

- - - - - / [- - -] AN(norum) LX [- - -] / H(ic) S(itus,a) [E(st)
S(it) T(ibi) T(erra) L(euis)] /³M(o)N(umentum) [POSSVIT - - -]
/ - - - - -

620. Dos fragmentos de una placa de mármol gris que encajan correspondientes a la parte superior derecha. El texto enmarcado por una moldura. 14 X 17 X 2. Letras: 6,3-3,1; actuaria de época de Trajano. Se conserva en el Museo de Sta. Cruz de Toledo, inv. 22003. *Op. cit.* 84, nº 19, fig. 19.

[- - -]TALIS / - - - - -

Por el tipo de letra la fechan en el siglo II d.C.

VALENCIA

Bugarra

621-623. J. Corell i Vicent. *Saguntum* 19, 1985, 283-286.

621. Angulo inferior derecho de un bloque de caliza gris oscura local. Campo epigráfico enmarcado por una moldura que se prolonga por el lado derecho alisado. Hasta 1958 estuvo empotrado en la esquina de una casa que servía de cárcel. 44 X 43,7 X 30. Letras 4,5-3,8. Interpunción: triángulo. Se conserva empotrado en una pared de la casa de Luis Mulet en la calle de En Medio, nº 9. La lectura se basa en una fotografía. *Op. cit.* 283-284, nº 2, con foto. (HAE 17-20, 2243).

[D?]IDIAE M(arci) F(iliae) / [CRISP?]INAE /³[PI]IS(simae) ?
FILIAE / [A]N(norum) XXV / [M(arcus) DIDIV?]S CRESCENS

En l. 1 nexo AE; en l. 5 nexo EN

622. Fragmento de caliza gris local. Borde superior e inferior alisados. Se encontró hacia 1950 en un campo del término de la localidad según L. Mulet. 20 X 14 X 8. Letras: 5-4. Interpunción: triángulo. Se conserva en la col. L. Mulet, calle José Antonio 7. **Op. cit.** 284-285, nº 3, con foto.

[- - -]IVS P(ubli) [F(ilius)] / [- - -]OS /³[AN(norum) - - -]II?
H(ic) S(itus) E(st)

623. Bloque de caliza gris obscura local, rotos los dos ángulos superiores y con una fisura que va del lado izquierdo hacia el centro. Se conocía desde 1940 y apareció al ser derribada una casa, calle Larga nº 11, en la que se hallaba reutilizada. 40 X 47 X 32. Letras: 7; profundamente incisas. Se conserva empotrado a nivel del suelo en la misma casa; la parte inferior está enterrada por debajo del nivel de la acera; tiene una capa de pintura en su superficie. **Op. cit.** 285-286, nº 4, con foto.

Q(uintus) FAB(ius) / AVGVRI/³NVS AN(norum) / [- - -] H(ic)
S(itus) E(st)

La l. 4 está enterrada pero fue vista por L. Mulet.

Daimuz

624. Fragmento de placa de caliza gris recuperado por F. Pons en la proximidades del monumento funerario de Daimuz, correspondiente a la mitad derecha de CIL II 3616. 28,5 X ? X 12. L. Abad - M. Bendala. **Lucentum** 4, 1985, 151-153, fig. 6 y 7. (El texto subrayado es el perteneciente al fragmento).

BAEBIAE QVIETAE / EX TESTAMENTO SVO

Gandía

625. Losa de caliza gris clara local; bordes alisados; parte posterior tosca. La superficie anterior dañada. Se halló en noviembre de 1984 en un vertedero del río Serpis. 45 X 50 X 20. Letras: 7-3. Interpunción: punto. Se conserva en el Museo Comarcal de Gandía. J. Corell i Vicent. **Saguntum** 19, 1985, 286-288, nº 5, con foto.

C(aius) BAEBIV[S] / FLORVS A(nnorum) L /³HI<C> S(itus) E(st)
/ IVL(ia) C(ai) F(ilia) PLACIDA VXO/R

Gestalg

626. Fragmento de bloque de caliza gris oscura local con dos cartelas. Campo epigráfico rehundido y enmarcado por una moldura. 54 X 86 X 25. Letras: 6-5,5. Interpunción: triángulo y hiedra. Se encuentra empotrado en el ribazo de un pequeño huerto de naranjos junto al puente viejo del Turia. J. Corell i Vicent. **Saguntum** 19, 1985, 288-289, nº 6, con foto; R. Wiegels. **TRH**, 122-123.

^a)M(arcus) DIDIVS / L(uci) F(ilius) GAL(eria tribus) /³CRISPINVS

/ SIBI ET / ^b)FI[- - -]

La cartela b), según Corell, estaría reservada para algún familiar, tal vez un hijo o una hija. Piensa que M. DIDIVS CRISPINVS fuera el padre de M. DIDIVS CRESCENS de la inscripción de Gestalgar.

Liria

627. Placa de caliza azul oscura ("pedra de Sagunt"), dañada en el lado izquierdo y el inferior. Se halló casualmente en 1975 en la "Partida de Diago" por F. Jareño. 20,2 X 30,2 X 6. Letras: 4,5-3,5. Interpunción: triángulo. Conservada en el domicilio de F. Jareño, calle de la Reina nº 10, Casinos. J. Corell i Vicent. **Saguntum** 19, 1985, 289-290, nº 7, con foto. Previamente L. Martí Ferrando. **Fira i Festes Sant Miquel. Liria 1982.** Liria 1982, s.p.

BAEBIA / (Gaiæ) LIB(erta) /³LASCIVA / H(ic) S(ita) E(st)
En l. 2 C invertida delante de LIB(erta); en l. 3 nexa VA.

628. Fragmento inferior derecho de losa de caliza gris oscura local. Parte posterior, tosca. Campo epigráfico rehundido. Hallada en 1976 en casa de Vicente Zaragoza, calle de la Sangre nº 22, donde se conserva. 19 X 32 X 14. Letras: 4,5-4. J. Corell i Vicent. **BSCC** 62, 1986, 425-426, nº 2, con foto. Previamente L. Martí Ferrando. **Fira i Festes Sant Miquel. Liria.** Liria 1982, s.p.

[CAECILIAE?] / [- - -] /³[SO]RORI / [CAE?]CILIA T(itulum?)
C(urauit) E(rigendum)

En l.4 el autor también propone T(estamenti) C(ausa) E(rexit). Por el tipo de letra la fecha a fines del siglo II o principios del III.

Montesa

629. Placa delgada de mármol rosa veteada ("marbre de Buixcarró"). Se halló hacia 1979 a unos 2 m. de profundidad en unas obras en casa de Enrique Castelló, calle Augusto Príncipe, nº 15. 42 X 41 X 9. Letras: 5,5-4,5; profundas y muy elegantes. Se conserva en casa de F. Giner Giner, calle San Bartolomé nº 14, Vallada. J. Corell i Vicent. **Saguntum** 19, 1985, 290-291, nº 8 con foto.

CLODIA / PERPETVA

Montichelvo

630. Losa de mármol rosa veteado ("marbre de Buixcarró"), rota en el lado derecho. Fue encontrada por J. Prat hacia 1975 entre las piedras amontonadas, junto a un camino vecinal en la "Partida del Pla". 48 X 57 X 18. Letras: 6. Interpunción: punto y hederas. Se conserva provisionalmente en casa del alcalde de Montichelvo, calle Dalt nº 3 para ser depositada en la Casa de Cultura. J. Corell i Vicent. **Saguntum** 19, 1985, 292-293, nº 9, con foto.

L(uci) FVLVI SILVANI L(uci) F(ili) / FONTEIA M(arci) F(ilia)

T[RO(mentina tribu?)] /³ SEVERA

El autor subraya la rareza de la tribu TROMENTINA, o también TERENTINA, en Hispania, así como su inclusión en la nomenclatura de una mujer.

Riba-Roja de Turia

631-632. J. Corell i Vicent. *Saguntum* 19, 1985, 294-296.

631. Bloque cuadrangular de caliza gris clara local; fracturado en el ángulo superior derecho; campo epigráfico delimitado por un marco perfilado. Se encontró en 1978 en unos terrenos próximos a "València la Vella", junto a él aparecieron sillares de dimensiones similares, que podrían pertenecer a un mismo monumento funerario. 38,5 X 65 X 37. Letras: 5-3,5. Interpunción: triángulo. Se conserva en el Museo Municipal de Riba-Roja de Turia. *Op. cit.* 294-295, nº 10, con foto.

DIS MANIBVŞ [SACR(um)?] / LICIN(iae) HERACL[IAE?] /³VXORI
CARISSIMAE / MVLIERI SVPER OM/NES SIMPLICISSIMAE /
⁶Q(uintus) AELIVS SATVRNINVS

632. Estela de caliza azul oscura ("pedra de Sagunt"); partida en cuatro fragmentos que encajan entre sí; falta la parte inferior, parte del lado derecho y algo del izquierdo. Se encontró empotrada en una iglesia en julio de 1981 en el yacimiento visigodo del "Pla de Nadal" en el curso de unas excavaciones. 106 X 38 X 21. Letras: 4,5-4. Interpunción: punto. Conservada como la anterior. *Op. cit.* 295-296, nº 11, con foto; también Empar Juan Navarro - F. X. Centelles. I *CARQME* (Huesca 1985) Zaragoza 1986, II, 37.

ANTISTIA / ANTVLLA /³[A]N(norum) LXX / H(ic) S(ita) E(st)

Navarro - Centelles la fechan en la segunda mitad del siglo I y suponen que fue reutilizada como elemento constructivo por el lugar del hallazgo.

Sagunto

633-637. F. Roca Ribelles. *Arse* 20, 1985, 59-62. Cinco inscripciones procedentes de Sagunto y sus alrededores, conservadas en el Centro Arqueológico Saguntino.

633. Fragmento de pedestal de caliza de Sagunto, moldurado. Fue reutilizada y labrada por sus tres lados. Recuperada por la familia Ripollés de una escombrera. 23 X 18 X 32. Letras: 6-5. *Op. cit.* 59, con dibujo.

- - - - - / [AEDILI PLEBIS C]ERIAL(i) / [QVAESTOR(i)]

CAND(idato) /³[- - - QVAE]SITORI / - - - - -

En l. 2 nexa AN; en l. 3 nexa RI. Se trata de un cursus honorum de un senador en orden inverso.

634. Fragmento de pedestal de caliza gris de Sagunto. Descubierta y recuperada por Sergio Vela y los miembros del Centro Arqueológico Saguntino. 30 X 17,5 X 38,5. Letras: 4,5. *Op. cit.* 59, con dibujo.

- - - - - / S(oluit) L(ibero) M(erito)

[Aunque el autor desarrolla L(ibero) es más probable L(ibens).]

635. Fragmento de gran pedestal de caliza gris de Sagunto, realmente lasca de la parte delantera y superior. Texto muy desgastado. Hallado por la familia Ripollés en la montaña. 28 X 15 X 0,9. Letras: 4. **Op. cit.** 60, con dibujo.

[- - -]LACVDVS? / - - - - -

[Lectura insegura]

636. Fragmento de caliza de Sagunto, con moldura y frente pulido. Recuperado por S. Vela de la montaña. 14 X 22 X 10. Letras: 4; cursivas. **Op. cit.** 61, con dibujo.

- - - - - / L(ucio) P̄HĪ(lacus) [- - -] / SAL[- - -] / - - - - -

El autor considera su lectura dudosa. La fecha en el siglo III por el tipo de letra.

637. Fragmento derecho de caliza de Sagunto, recuperado por S. Vela en un vertedero en el cauce del río Palancia. 34 X 32 X 15. Letras: 4,5-4. **Op. cit.** 62, con dibujo. Previamente en "Relación...". *Arse* 19, 1984, 76, con dibujo.

[- - - L]ASCIVAE / [- - - DI]ONYSIVS /³[- - - VX]ORI / - - - - -

638-639. J. Corell i Vicent. *Arse* 20. 1985, 27-28. Dos inscripciones halladas en la Montaña Frontera (a 9 km. al norte de Sagunto). Se conservan en el Centro Arqueológico Saguntino.

638. Arula de caliza gris oscura local, rota por arriba y el lado izquierdo. Hallada por S. Vela en 1983. 26 X 24 X 13. Letras: 3,5-2,8. Interpunción: triángulo. **Op. cit.** 27, fig.1. (F. Roca. *Arse* 18, 1983, 351, fig. 1).

[-] [CO]RNE[LIVS] / [- - -]SVPERS[TES /³LI]BERO PATRI /
[V(otum)] S(oluit) L(ibens) M(erito)

En l. 1 nexa NE.

639. Fragmento superior de pequeño pedestal de caliza gris oscura local, que encajaría con otro encontrado en 1951 por P. Beltrán, hoy desaparecido (ELST, nº 309). En la parte superior tiene un orificio que serviría para sujetar la imagen del dios. 18 X 20 X 15. Letras: 3,2-2,6. Interpunción: triángulo. **Op. cit.** 27-28, fig.2. Uniendo los dos fragmentos la lectura quedaría como sigue:

C(aius?) AXSIO/CVS LIBE/³RO V(otum) S(oluit) L(ibens) M(erito)

Las letras subrayadas corresponden al fragmento perdido.

AXSIOCVS es la primera vez que se documenta en Hispania.

640-641. F. Roca Ribelles. *Arse* 21, 1986, 602. Dos inscripciones procedentes de la Montaña (¿Frontera?).

640. Fragmento de caliza gris local. 23 X 17 X 5?. Letras: 4,5?. Interpunción triángulo. **Op. cit.** 602, con dibujo.

- - - - - V(otum) S(oluit) L(ibens) M(erito)

641. Fragmento de caliza gris de Sagunto. 21 X 11 X ?. Letras: 2. Op. cit. 602, con dibujo.

ONI o QNI

642. Tres fragmentos de mármol jaspeado blanco gris que encajan. Se encontró reutilizado en un ribazo en el "Camí de les Valls", "Partida de Montiber" en abril de 1986. 18 X 15 X 2. Letras: 2,5-1; cursivas.

F. Roca Ribelles. *Arse* 21, 1986, 599-600, con foto.

- - - - - / FIL(iae) K(arissimae) / [- - -] IAECEO EREPTA

[- - -] /³[- - -] IN SOMNO [- - -] / [- - -] CORP(ore) / - - - - -

Por el tipo de letra la fecha en el siglo II a III.

Sinarcas

643. J. Corell i Vicent. *BSCC* 62, 1986, 427-430, nº 4, con foto. (CIL II 4551). Actualmente se conserva en el Parque Municipal de Sinarcas.

[I]VNIA CVPITA / H(ic) S(ita) E(st) AN(norum) LV /³[H(oratius)?]
MER(cvrialis) ET L(icinia) LIMPHI/[DI]A S(ua) P(ecunia) S(it) T(ibi)
T(erra) L(euis)

En l. 2 nexa AN; en l. 3 nexa ME. Por el tipo de letra podría datarse a fines del siglo I o principios del II.

Valencia

644. Ara de caliza gris clara con basa y cornisa decorada con frontón y acróteras en las cuatro esquinas, las de la derecha rotas. Se halló en 1981 en un solar en la calle del Mar nº 23-25. 88 X 44-35 X 37-30. Letras: 7,5-4. Se conserva en el Museo Histórico Municipal de Valencia. J. Corell i Vicent. *BSCC* 62, 1986, 431-433, nº 5, con foto.

VENERI / GENETRICI

El título GENETRIX es poco frecuente en las inscripciones del Imperio. Venus aparecería aquí como progenitora de la GENS IVLIA. El autor la data en el siglo I-II.

VALLADOLID

Montealegre de Campos

645. Placa de bronce rectangular con marco y asa para ser colgada. Hallada en 1985 en una propiedad de don Carlos Mucientes, en el extremo oriental de la localidad, en el transcurso de unas obras. 36 X 31,5 X 4. Peso: 5530 gr. Letras: 22-8; capitales actuarias. Interpunción: punto, triángulo y cuadrángulo. Se conserva en el Museo Arqueológico Provincial de Valladolid. A. Balil - R. Martín Valls (ed.). *Tessera hospitalis de*

Montealegre de Campos (Valladolid). Valladolid 1988. Estudio en extenso sobre la pieza y su entorno. Previamente G. Bravo Castañeda. *Gerión* 3, 1985, 307-315, con dibujo; A. Montenegro. *HA* 11-12, 1981-1985, 105-118, con foto; idem. *CHPALENCIA I*, vol. I, 517-528. A. Balil. *Epigraphica* 49, 1987, 266-267.

L(ucio) IVLIO VRSO SERVIANO III PVBLIO / VIVIO VARO
CO(n)S(ulibus) V NONAS OCTOBRES /³GRANIVS SILO ET
AEMILIVS SAPIENVVS ET / IVLIVS PROCVLVS TESSERAM
HOSPITA/LEM PRO MERITIS ELAESI OTTAE AII /⁶FILII
NOMINE COGNATIONIS MAGI/LANCVN AMALLOBRIGENSES
CAB/RVMVRIA ET PALIGO RENOVAVNT /⁹CVM SENATV
POPVLOQVE CAVCEN/SIVM IN PERPETVVM SIBI LIBERIS /
POSTERISQVE OMNIBVS EORVM /¹²PER LEGATOS / M(arcum)
VALERIVM LENTVLVM II VIRVM/ ET LVCIVM SEMPRONIVM
QVADRATVM

Bravo en l. 6 MAGI[S]; en l. 7/8 CAB[V]RVMVRIA. Montenegro en l. 5 OTTAEAIL. Por la indicación de los cónsules se fecharía en el 134 d.C. Aparecen tres nuevos nombres indígenas: CABRVMVRIA, PALIGO y OTTA. CAVCA debía de gozar del estatuto municipal. El sitio exacto de Amallobriga se desconoce con exactitud. (Para la ubicación de Amallobriga véase J.M. Solana. *Sautuola* 5, 1986-1988, 57-58).

Monteverde

646. Fragmento de terra sigillata hispánica con esgrafiado. Se halló en la ladera norte del "cerro del Castillo". A. Balil. *BSAA* 50, 1984, 180 y 186.

[- - -] LOCO [- - -] / [- - - QVA]RTO TRACA[- - -]

El autor apunta la posibilidad de que QVARTO sea independiente del resto del texto, y quizás, el nombre del ceramista.

Wamba

647. Ara votiva en forma de cubo de talla de caliza, probablemente local. Caras laterales con molduras distribuidas en dos franjas; en cara superior, aunque deterioradas, se aprecian dos rollos transversales. Bajo la inscripción se sitúan simétricamente dos rosetas hexapétalas inscritas en un círculo. Fue encontrada por A. Rodríguez del Caño en el "Pago de Sta. María", junto con fragmentos de terra sigillata. 66 X 38,3 X ?. Letras: 7; capital cuadrada. Se conserva en un domicilio de Wamba. M. García Alonso. *BSAA* 51, 1985, 258-260, lám. I, 1 y 2.

IOVI / ACILIS /³ S(ua) P(ecunia) V(otum) S(oluit) L(ibens) M(erito)

El autor resalta que el nombre del dedicante parece tratarse de un nuevo antropónimo de la onomástica peninsular, pero realmente la l. 2 presenta AGILIS y, aunque bajo forma poco frecuente, podría ir seguido de S(eruus) P(ublicus).

ZARAGOZA

Celsa (Velilla del Ebro)

648-650. M. Beltrán Lloris. *Celsa*. Zaragoza 1985.

648. *Op. cit.* 99, nº 1. (J. Lostal. *Arqueología del Aragón Romano*, 1980, 123, nº 5).

- - - - - / VAR[- - -] EQ[(uestris) M(emoria) P(uer) RELICTAE]
/ PRAETEXTAE I[- - -] /³QVOIVS ET IN VITA MAXVM(us) /
ESSET HONOS /HILARVS PEDAGOGVS /⁶POSIT

649. *Op. cit.* 100, nº 3. (J. Lostal. *Op. cit.* 123 nº 7).

VOLVSIEN[VS] / BASS[VS] / ATIL[IVS] / - - - - -

650. *Op. cit.* 100, nº 5. (CIL II 3017).

- - - - - / [- - -] L(uci) F(ilius?) ARSAC[- - -] / [- - -]NNI
ET M[- - -]

651. Inscripción salutoria en el pavimento de la estancia 6 de la Casa de los Delfines; realizada con fragmentos irregulares de caliza negra. Letras capitales de tipo arcaico. M. Beltrán Lloris - A. Mostalac Carrillo - I.A. Lasheras Corruçaga. *Colonia Victrix Iulia Lepida Celsa ... Zaragoza* 1984, 86, fig. 31a y 32 a. También M. Beltrán Lloris. *Celsa*. Zaragoza 1985, 48, fig. 16.

SALVE

652. Cinco fragmentos de una vasija de paredes finas con escena gladiatoria. La inscripción se sitúa en la línea inmediatamente inferior a la carena. Comienza en la parte superior, debajo se representa un trofeo y un gladiador y en la parte inferior de éstos sigue la leyenda. Se hallaron en las excavaciones de Celsa efectuadas por el Museo de Zaragoza. M. Beltrán Lloris. *Symp. Calahorra I*, 129-138, lám. Ia; U. Espinosa. *Calagurris Iulia*. Logroño 1984, 132.

Beltrán:

[L]ORIGA[TVS]? [A]NTO[NIVS]? / [LVDVS IV]LIA[NVS]?
MVNICIPIO CALAG[ORRITANO]

Sería el primer testimonio de un LVDVS en Calagurris.

Espinosa:

[SATVRNA]LIA MVNICIPIO CALAGVRRITANO

Daroca

653. Tessera de bronce en forma de delfín hallada en la "loma de Fuentes Claras". A. Burillo en A. Aranda et alii. *Arqueología de Daroca y su comarca*. Daroca 1984, 15.

QVOM METELLI NEIS TESSERA

Ejea de los Caballeros

654. Fragmento superior de un miliario de arenisca, con parte de su campo epigráfico, pulido y rehundido, en contraste con el desbaste más grosero del resto del fuste. Se encontró en el barranco de Valdecarro, junto al monte de Sora, cerca de donde se halló el miliario de Augusto que marcaba la milla 38. Alt. 84 X diám. 53-50. Letras. 8,5-8; capital cuadrada. Interpunción: punto. J. Lostal Pros - A. López Armisen. BMZ 4, 1985, 320-321.

[TI(berius) CAESA]R DIVI AVG(usti) F(ilius) / [DIVI IVLI N(epos)]
AVGVST/³[VS PONTIF]EX MAX/[IMVS CO(n)]S(ul) V IMP(erator)
/ [VIII TRIBV]N[C]IA PO/⁶[TEST(ate) XXXIII / M(illia) P(assum)
- - -]

Se fecha en el año 32 d.C. según los autores.

Monreal de Ariza

655. Bloque de caliza gris del complejo termal de Arcóbriga, situado al oeste del muro fuerte de la llamada acrópolis; se encuentra en la habitación denominada caldarium II. 29 X 79 X 89. Letras: 8-7,5; mal conservadas. J.L. Jiménez - J. Liz Guiral. **Hom. Cabré Aguiló**. También M.M. Medrano Marqués - M.A. Díez. **Kalathos** 5-6, 1985-1986, 171-179.

Jiménez - Giral: CAESAR D(iui)

Medrano - Díez: C(aius) ALLAR(ius) D[onauit]

Medrano - Díez relacionan este personaje con el duovir monetal de Caesaraugusta C. ALLIARIVS.

Sta. Cruz de Moncayo

656. Fragmento izquierdo de una inscripción de caliza marmórea quizá del sur del Moncayo. Campo epigráfico enmarcado por una moldura doble. Se encontró en "La Cabaña" en el término de Sta. Cruz de Moncayo. 13,5 X 31 X ?. Letras: 5-3. Se conserva en el Centro de Estudios Turiasonenses, sito en los bajos del Palacio Episcopal de Tarazona. C. Barriando Aliaga. FE 18, 1986, nº 80, foto 80.

- - - - - / LICIN[IVS] [- - -] / CORDV[S] [- - -] / - - - - -

Velilla de Ebro (→ Celsa)

