

PROLOGO

En 1986 se cerró un ciclo de trabajo de un equipo hispano-germano dirigido por el Dr. Armin U. Stylow que tuvo como finalidad la recogida de una abundante documentación de carácter epigráfico de Hispania. El fichero epigráfico elaborado debía servir de ayuda para la preparación de la reedición del CORPVS INSCRIPTIONVM LATINARVM, vol. II.

Desde el fin de ese ciclo, la Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik de Munich dependiente del Deutsches Archäologisches Institut y el Departamento de Historia Antigua de la Universidad Complutense de Madrid vienen colaborando de forma habitual para mantener dos ficheros epigráficos de Hispania, con la misma organización y contenidos iguales, uno en Munich y otro en Madrid, radicado en el Centro de Documentación de Historia Antigua, disponible para el público investigador. El Ministerio de Cultura de España continuando la decisión tomada inicialmente por la Prof. Querol, cuando fue Subdirectora General en el mismo, ha hecho posible con su ayuda económica esta realización española cumpliendo con ello una parte de sus competencias de defensa y conservación del patrimonio histórico.

Es ya antiguo el deseo de los investigadores de disponer de una publicación en la que se dé a conocer toda la nueva epigrafía de Hispania así como las correcciones a documentos publicados o los estudios que permitan una mejor comprensión o contextualización del documento epigráfico. La efímera HISPANIA ANTIQVA EPIGRAPHICA ya nació como respuesta a esos deseos.

Además de contribuir a la conservación del patrimonio histórico, los objetivos de esta nueva HISPANIA EPIGRAPHICA son los de cubrir esa aspiración de los investigadores, españoles y extranjeros, de disponer de una información actualizada sobre la "nueva" epigrafía: la últimamente aparecida y la conocida pero corregida o mejor estudiada. Y por

supuesto, es nuestro propósito el continuar ofreciendo este servicio sin interrupción y sin lagunas. Nadie duda de que los CORPORA epigráficos que presentan una documentación fotográfica exhaustiva son insustituibles, pero nos hemos fijado unas metas realizables que no incluyen la incorporación de la fotografía. Lo que podemos seguir ofreciendo es una ficha sobre cada inscripción que proporcione el mayor volumen de información posible: lugar exacto del hallazgo y su contexto, breve descripción del monumento y medidas del mismo, el texto y las anotaciones críticas correspondientes. Con la indicación de la referencia bibliográfica, cualquier investigador podrá ampliar la información ofrecida. No hemos excluido ninguna nueva inscripción por breve o fragmentada que se encuentre; todo documento puede tener una utilidad ahora o en el futuro, al menos para la elaboración de estudios comarcales o regionales. Respondiendo a nuestros objetivos de ofrecer una obra útil, hemos elaborado unos índices lo más completos posibles. Aunque la dirección general del proyecto es del que suscribe, la obra se ha elaborado en dos fases y presenta dos niveles:

a) Un equipo de licenciados en Historia compuesto por José Luis Gamallo Barranco, Helena Gimeno Pascual, Carmen Puerta Torres y Alfonso Rodríguez Ferrer ha tenido a su cargo la dura tarea del vaciado bibliográfico y comprobación de todo el material incluido, así como de la redacción de HISPANIA EPIGRAPHICA, bibliografía e índices.

b) Otro equipo más amplio de profesores españoles y portugueses ha realizado la revisión del material epigráfico con el fin de comprobar si había lugar a correcciones, modificaciones o sugerencias sobre el documento editado. Cada miembro tiene asignadas las siguientes provincias o materias:

M.M. Alves Dias: Portugal.

J.M. Blázquez: Albacete, Ciudad Real, Cuenca, Madrid, Murcia, Toledo.
A. Canto: Almería, Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Jaén, Málaga, Sevilla.

J. Mangas: Alava, Alicante, Asturias, Avila, Burgos, Cantabria, Castellón, León, Navarra, Palencia, Salamanca, Segovia, Soria, Valencia, Valladolid.

D. Plácido: Baleares, Huesca, Lugo, Orense, Zaragoza.

M. Ruiz Trapero: Barcelona, Gerona, Lérida, Tarragona.

R. Sanz: Badajoz, Cáceres, Rioja.

I. Velázquez: Cristianas y Visigodas.

La necesidad de trabajar sólo con fotografías y no con comprobación directa sobre la piedra impide a veces hacer cualquier tipo de nueva sugerencia.

Como se puede comprobar hemos seguido un método expositivo del material epigráfico aplicando un criterio de orden alfabético por provincias y municipios de las mismas y por lo que se refiere a Portugal atendiendo a su división administrativa actual. Cualquier orden de presentación plantea unas dificultades y facilita otras tareas. Con los índices hemos procurado que las posibles incomodidades de nuestro orden queden resueltas. En cualquier caso, hemos evitado intencionadamente el orden de

PROVINCIAE, CONVENTVS, CIVITATES/POPVLI ya que, como es sabido, no siempre hay unanimidad sobre los límites de esas unidades administrativas antiguas.

Esta publicación reseñará todos los estudios sobre epigrafía antigua de la Península Ibérica. Como el volumen documental de epigrafía romana y visigoda es muy amplio, consideramos que esa epigrafía será objeto de atención especial en los primeros números, pero somos conscientes de que será necesario en el futuro contribuir también al mejor conocimiento y difusión de la epigrafía prerromana de la Península Ibérica.

Queremos dejar constancia de la fluidez y eficacia de la colaboración entre la Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik y nosotros. Agradecemos a los responsables del Ministerio de Cultura español tanto la ayuda económica que nos viene proporcionando para el mantenimiento del Fichero Epigráfico de Hispania como su aceptación de incluir esta obra entre sus series de publicaciones. El Departamento de Historia Antigua de la Universidad Complutense ha apoyado siempre esta iniciativa. Asimismo agradecemos especialmente al Instituto Arqueológico Alemán de Madrid, a la Casa de Velázquez y al Museo Arqueológico Nacional las facilidades que siempre nos han dado para trabajar en sus bibliotecas.

Esperamos que esta obra cumpla con ese servicio a la defensa y protección del patrimonio histórico así como deseamos que sea útil a los investigadores de la Antigüedad. Con el fin de acceder a todas las publicaciones y para suplir en la medida de lo posible cualquier laguna agradeceríamos la colaboración de todo aquél que envíe publicaciones de interés para esta revista dirigidas a: HISPANIA EPIGRAPHICA. Centro de Documentación. Departamento de Historia Antigua. Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense. 28040 Madrid.

J. Mangas