

PRÓLOGO

En Madrid y sus alrededores, octubre y noviembre suelen ser momentos idóneos para disfrutar al aire libre en días soleados, que no suelen ser ni pocos ni discontinuos; los colores de la vegetación otoñal, el ambiente templado y la atmósfera serena, que faltan en la ciudad en otras estaciones, favorecen el paseo relajado y las actividades exteriores.

En el Archivo Epigráfico de Hispania, por desgracia, es tiempo de trepidación, prisas y alguna que otra angustia porque, desde que nos hemos vuelto puntuales, es el momento en que siempre nos sorprenden con su urgencia los plazos que nos marca la Editorial Complutense para que la revista esté lista antes de fin de año. Además, por una terrible coincidencia, es también la ocasión en que (ahora sí) salimos a la calle aprovechando la Semana de la Ciencia y mostramos a paisanos y transeúntes de Madrid las inscripciones guardadas en los Museos y, en el caso de Alcalá de Henares, dispersas en sus calles; de ese modo, cuando más falta hacemos, una parte del equipo está involucrado, a la vez, en la tarea de preparar el envío a la imprenta y en la de cumplir un pequeño ritual de publicidad, que hacemos gustosos, porque apreciamos entre nuestros vecinos un creciente interés por esos recónditos testimonios del pasado, que son las inscripciones.

Habiendo superado con gracia y fortuna el nefasto umbral marcado por el volumen decimotercero, el nuevo llega tan pleno como los anteriores de documentos inéditos, revisados o nuevamente estudiados. *HEp* 14 contiene 462 entradas, de las que 243 corresponden a epígrafes publicados por primera vez en el 2005 (como suele ser habitual,

incluimos algún que otro de fecha posterior, por las razones que se explican en cada caso) y 133 a epígrafes comentados; desde el punto de vista geográfico, 51 testimonios son inscripciones halladas en la jurisdicción de Portugal y 411 en España.

Como cada año, algunas de estas novedades provocan sorpresa: tal es el caso de la noticia del hallazgo en un castro astur de una pizarra que contiene la nómina de medio centenar de individuos, posiblemente un rústico censo (nº 21); el de una inscripción honorífica de Mérida que identifica a un *vicarius Hispaniarum* (nº 34); el del lingote de plomo cartagenero encontrado en un pecio de Menorca y cuyo interés primordial es el sello de Agripa que porta (nº 69); el del doble pedestal que los decuriones de la *colonia Patricia* dedicaron a dos preclaras féminas locales, posiblemente madre e hija (nº 158); el del epitafio coruñés de un *exactor* (nº 166); el de la dedicatoria lucense a Mitra, que proporciona la primera evidencia de una *statio* en esa ciudad y el nombre del centurión a su cargo (nº 206, y de cuya aparición ya se dio noticia en *HEp.* 9, 1999, 418); el del epígrafe de Écija que declara a la *Baetica provincia immunis* (nº 313); el del nuevo altar a los *Lares* de Braga (nº 429) y el de la inscripción rupestre dedicada a *Nabia Multinaca*, aparecida en Ferro (nº 423).

Un capítulo de especial interés son las inscripciones paleohispánicas, pues desde que, hace ya tres años, *HEp* decidió su seguimiento, se han convertido en un apartado que cada año aporta muchas novedades. En este volumen cabe destacar las láminas de plomo inéditas de Alicante (nº 4), Castillejo de Iniesta (nº 169), San Esteban de Litera (nº 188) y Sagunto (nº 378).

Estos hallazgos singulares son, generalmente, fruto del azar; pero junto a ellos está la labor cotidiana y callada que siguen produciendo las obras de referencia del futuro, formadas por inscripciones ya conocidas, pero re-editadas con acumen y buen juicio según diversas ordenaciones. Entre los *corpora* de los que se da noticia deben mencionarse la colección de epígrafes de la provincia de Castellón y el catálogo de miliarios del País Valenciano (J. CORELL, 2005); el *corpus* de la provincia de Segovia (J. SANTOS, Á. L. HOCES DE LA GUARDÍA y J. DEL HOYO, 2005); el catálogo de los *carmina epigraphica* de Cádiz (J. GÓMEZ PALLARÈS, J. DEL HOYO y J. MARTÍN, 2005); y el precioso estudio (A. M^a CANTO, 2004) en el que se reivindica la utilidad epigráfica de la obra de J. Breval, un viajero británico que, a comienzos del siglo XVIII, recorrió el sur de España y Portugal anotando en sus carnets, entre otras informaciones curiosas, las inscripciones antiguas con las que se tropezaba en sus visitas; un valioso testimonio que, por razones absolutamente infundadas, fue despreciado por Hübner.

Paralelamente a la preparación cíclica de *HEp*, el Archivo ha trabajado en otras empresas. Por un lado, está casi terminado el índice consolidado de los primeros 10 volúmenes de *HEp*, para cuya confección se han revisado una a una las inscripciones incluidas en los referidos números de la revista. Cuando aparezca, este índice supondrá un importante *auxilium* para quienes nos dedicamos a estos estudios, pues se ha sistematizado su organización en un nuevo esquema (empleado públicamente por primera vez en los índices de este volumen) más completo y detallado.

Luego, el trabajo en la serie paralela y complementaria de *Hispania Epigraphica on line* (*HEpOL*), que continua a buen ritmo y actualmente contiene en su base de datos más de 23000 entradas. En esta ámbito, además, los próximos meses se plantean especialmente excitantes, puesto que inauguraremos un nuevo servidor de datos: abandonamos el viejo Windows Server a favor de otro con *software* UNIX, en el que las aplicaciones LAMP funcionarán más rápido, con mayor estabilidad y mayor seguridad, permitiéndonos resolver de un modo casi natural el problema de los diacríticos y de los alfabetos no latinos. También, la actual URL de *HEpOL*, imposible de memorizar, va a ser sustituida por otra mucho más intuitiva y fácil de recordar: <http://eda-bea.es>. Por último, y esto es lo más importante desde el punto de vista científico, estamos en proceso de sindicarnos con las bases de datos de Heidelberg (*EDH*), Roma (*EDR*) y Bari (*EDB*). En el mejor espíritu de la *World Wide Web*, se ha considerado que, en vez de una única empresa omni-comprehensiva, es preferible distribuir las tareas y las responsabilidades, compartiendo sin embargo los datos a la hora de las búsquedas. Este paso seguramente facilitará que *HEpOL* adopte el sistema *Epidoc*, permitiendo así que nuestros datos puedan ser usados por las otras unidades federadas.

El Archivo, como corresponde a una entidad universitaria, es también un lugar de investigación y formación; por ello, es especialmente grato comunicar que dos de nuestros colaboradores han sido investidos con toda brillantez doctores este año, después de defender sus respectivas tesis, ambas realizadas empleando los datos del Archivo. Los doctores neófitos son el Sig. Donato Fasolini, que presentó su tesis sobre *Hispania Tarraconensis tributim descriptam* en la Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, y don Ángel Jordán Lozano, que defendió la suya, titulada *La cultura epigráfica urbana en la Península Ibérica. Siglos I-III d.C.*, en la Universidad de Navarra, en Pamplona.

Nos sostenemos gracias a la colaboración desinteresada de personas e instituciones que nos aportan información, bibliografía, comentarios, fotografías y un sinnúmero de otras ayudas. Por ello, nuestro reconocimiento a Sabine Armani, Antonio Caballos Rufino, Alberto Ceballos Hornero, Josep Corell i Vicent, Antonio Marqués de Faria, Xavier Gómez i Font, Joan Gómez Pallarès, Julián González, José María Iglesias Gil, Michael Koch, Sabine Lefebvre, Pedro López Barja, Benigno Louzado, Enrique Melchor Gil, Milagros Navarro Caballero, Trinidad Nogales Basarrate, Juan José Palao Vicente, Mauricio Pastor Muñoz, Blanca M^a Prósper, José Luis Ramírez Sádaba, Armando Redentor, Jaime Río-Miranda Alcón, Isabel Rodà, Abigail Rodríguez Martín, Rosa Sanz Serrano y a José María Vallejo Ruiz. Otro tanto a las Bibliotecas del Instituto Arqueológico Alemán, de la Casa de Velázquez, de Humanidades y de Filología Clásica de la U.C.M., al Aula de Informática de la Escuela Universitaria de Estadística, al Museo Arqueológico «San Antón» de La Coruña y, en especial, a los Departamentos de Filología Latina, de la Facultad de Filología, y de Historia Antigua, de la Facultad de Geografía e Historia, de la U.C.M., así como al Decano de la Facultad de Filología, D. Dámaso López García.

En la Presentación de anteriores volúmenes hemos señalado reiteradamente la penuria económica del Archivo y cómo su labor sigue hacia delante gracias al interés y sacrificio de quienes en él trabajan. En esta ocasión, sin embargo, la noticia es de distinto tenor porque debemos comunicar con contento y orgullo que, gracias a un convenio suscrito con la Fundación Instituto Castellano-Leonés de la Lengua, hemos asegurado un módico de subvención anual y, además, hemos tenido la oportunidad de abrir una nueva sede que funcionará como un duplicado de la de Madrid, pero especializada en la rica epigrafía –tanto antigua como medieval– de Castilla y León, en la que nuestro patrocinador, cuya misión es la difusión y el estudio de la lengua castellana, tiene especial interés. La dirección de esta nueva sede es Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, Palacio de la Isla, paseo de la Isla 1, E-09003 Burgos, tel.: 947 256 090; correo-e: archivo@ilcyl.com (Sr. D. Mariano Rodríguez).

No nos queda sino agradecer al Equipo Técnico, al Consejo de Redacción y a los jóvenes (y no tan jóvenes) colaboradores de *Hispania Epigraphica* su entrega a una labor a la que el tiempo está otorgando una solera que hubiera resultado inimaginable hace veinte años.

ISABEL VELÁZQUEZ SORIANO – JOAQUÍN L. GÓMEZ-PANTOJA

SIGNOS DIACRÍTICOS

$a(bc)$	Abreviatura resuelta y forma vulgar normalizada.
$(---)$	Abreviatura no resuelta.
$ab\grave{c}$	Restos de letras sólo identificables por el contexto.
\underline{abc}	Letras que no se conservan vistas por editores anteriores.
ABC	Letras identificables ininteligibles.
$[abc]$	Letras perdidas que se pueden restituir.
$[.], [..], [...]$	Letras perdidas no restituibles cuyo número consta: un punto por letra.
$[-c.4]$	Letras perdidas cuyo número se puede calcular.
$[-]$	Letras perdidas cuyo número no consta.
$[-----]$	Una línea perdida.
$-----$	Número desconocido de líneas perdidas.
$[-]$	<i>Praenomen</i> perdido.
$[abc]$	Letras en <i>litura</i> que se aprecian.
$<<abc>>$	Letras inscritas sobre otras en <i>litura</i> .
$+$	Resto de letra inidentificable.
$\bar{a}bc^{-}$	Letras que el editor corrige.
$a<bc>$	Letras omitidas por error y restituidas por el editor.
$a\{bc\}$	Letras grabadas por error que el editor excluye.
\grave{a}	Letras grabadas fuera de la caja de la línea.
$\hat{a}n, \hat{a}\hat{n}$	Letras en nexo: el circunflejo va sobre cada letra en nexo con la siguiente.
\acute{u}	Letra con <i>apex</i> .
\grave{i}	Letras <i>longae</i> .
\bar{II}	Barras de numeral.
$\ abc\ $	Separaciones extraordinarias que se explican detalladamente en el comentario.
$\complement abc \complement$	Desarrollo de letras invertidas, abreviaturas especiales o símbolos p. ej. $\complement crux \complement$, $\complement centuria \complement$, etc.
(vacat)	Espacio sin grabar. Con números si se pueden calcular.

