

PRESENTACIÓN

Resulta descorazonador tener que volver a iniciar nuestro prólogo lamentando la pérdida de dos maestros, dos queridos colaboradores y amigos; el año 2015 tampoco ha querido darnos tregua y nos ha arrebatado a la Dra. María Ruiz Traperero, catedrática de Epigrafía y Numismática de la Universidad Complutense de Madrid y miembro del Consejo de Redacción de *Hispania Epigraphica* desde el inicio de su andadura hasta el volumen 15 de 2005, y al Dr. João Inés Vaz, profesor de la Universidad Católica de Viseu y miembro del mismo Consejo desde el volumen 9, de 1999.

Pese a los reveses de la *Fortuna*, y como no podía ser de otra manera, hemos seguido trabajando y, finalmente, aunque con un cierto retraso –forzoso es admitirlo–, podemos presentar a nuestros lectores un número más de la serie (el número 20!), que esperamos sea seguido en breve por unos magníficos volúmenes de índices elaborados por José Luis Gamallo.

En esta ocasión, como ya ocurriera cuando alcanzamos el nº 10, con el Dr. José d'Encarnação, ahora es el Dr. Julio Mangas, fundador de *Hispania Epigraphica* y su primer director, quien nos ha honrado con un Prólogo especial para conmemorar nuestro nº 20.

En el capítulo de buenas nuevas deseamos comunicar el traslado de la sede del Archivo Epigráfico de Hispania al edificio de la Facultad de Geografía e Historia. Las gestiones realizadas por la Dra. Estela García Fernández y por el Dr. Luis Enrique Otero Carvajal, Vicedecana de Estudios de Posgrado y Decano de la citada Facultad, respectivamente, han sido fundamentales para conseguir dicho traslado, que ha comportado una considerable mejora –en instalaciones y en comunicación– para la gran familia que compone el Archivo. Vaya para ellos, por tanto, nuestra más sincera gratitud. Como ha de ir, también, para la Facultad de Estadística de la Universidad Complutense, que durante años nos acogió con tanta amabilidad como paciencia. El pasado día 25 de noviembre

de 2015 tuvo lugar la inauguración oficial de la nueva sede, en un emotivo acto presidido por los Decanos de las Facultades de Geografía e Historia, el citado Dr. Luis Enrique Otero Carvajal, nuevo anfitrión, y de Filología, el Dr. Eugenio R. Luján Martínez.

Este volumen 20 de *Hispania Epigraphica* contiene 715 entradas correspondientes mayoritariamente a la bibliografía publicada en 2011 relativa a epígrafes hispanos inéditos o revisados, si bien se han recogido también, como viene siendo habitual, algunos de años precedentes que, por razones diversas, no pudieron reflejarse en números previos; del mismo modo, se han valorado otros trabajos posteriores, relativos únicamente a los textos paleohispánicos, pero que aluden a las inscripciones del año examinado. De las 715 entradas, 688 corresponden a España (aunque hay seis registros doblados: 373A, 422A, 445A, 520A, 539A y 671A), no obstante 16 son de procedencia incierta (nn. 672-687) y una más *aliena* (nº 688). Corresponden a Portugal las restantes entradas que, como puede advertirse, no alcanzan la treintena. Como en ocasiones precedentes, algunas entradas incluyen, bajo un mismo número, diversos grafitos o fragmentos que por sus características consideramos han de ir agrupados. De entre todos los epígrafes presentados, más de 560 corresponden a piezas inéditas, siendo los demás textos ya conocidos para los que se han aportado nuevas lecturas, interpretaciones y cambios de localización y/o procedencia. Del conjunto total se han hecho comentarios u observaciones sobre 132 entradas. Como siempre, el número concluye con los habituales y completos índices, la bibliografía citada y las novedades bibliográficas más relevantes.

Hispania Epigraphica 20 registra diversos *corpora* epigráficos y otros conjuntos monográficos. Entre las publicaciones más fructíferas e interesantes cabe destacar los volúmenes correspondientes a *Segobriga V* (Abascal – Alföldy – Cebrían, 2011) y a *CIL II²/14, 815-1199* (Alföldy, ed., 2011), así como el monográfico de *Studia Philologica Valentina* (13, 2011) dedicado a la memoria del profesor Xavier Gómez Font; entre los trabajos destinados a dar a conocer conjuntos (fundamentalmente de grafitos) se pueden citar los relativos a El Burgo de Ebro (Mínguez Morales – Díaz Ariño, 2011) o Uncastillo (Jordán Lorenzo, 2011). Entre las inscripciones inéditas, y sin intención de resultar exhaustivos, podemos señalar aquí el magnífico mosaico con leyenda procedente de San Pedro del Arroyo (nº 5), la fusayola con inscripción ibérica de Cabrera de Mar (nº 33), los *termini augustales* de Jarandilla de la Vera (nº 48) y

Lecumberri (n° 411), las nuevas inscripciones de *Sisapo* (nn. 65-66), el *titulus* relativo a Gordiano procedente de *Segobriga* (n° 327), la interesantísima *votorum nuncupatio* de *Astigi* (n° 442), las precisiones de lectura que, a la luz de un testimonio italiano, pueden ofrecerse de la célebre *tabula Siarensis* (n° 447), la dedicación a Constantino II de *Tarraco* (n° 473) y la dedicación al senador *L. Rutilius Pudens*, de la misma procedencia (n° 485), el curioso precinto de plomo procedente de Sagunto (n° 545) y la dedicación a Júpiter Óptimo Máximo realizada por unos *vicani Ne[r]j[ai]cens(es?)*, procedente de la freguesía de Rosmaninhal, en el concelho de Idanha a Nova, en Castelo Branco (n° 691). Por su parte, entre las nuevas lecturas e interpretaciones son de gran interés, entre otras, las relativas a sendos *carmina* procedentes de Medina Sidonia (n° 41) y Córdoba (n° 82), la reconstrucción de la inscripción del teatro de *Segobriga* (n° 363), la nueva edición de la inscripción de consagración de la catedral de Toledo (n° 404) o la nueva lectura del teónimo que consta en un altar de Sintra (n° 710).

Corresponde ahora mencionar las instituciones que patrocinan y apoyan nuestro Archivo y hacen posible la publicación de *Hispania Epigraphica*. En primer lugar el Ministerio de Economía y Competitividad, a través de la financiación de Proyectos de Investigación, en esta ocasión los Proyectos FFI2012-34719 y FFI2012-36069-C03-02. También la Comunidad de Madrid, a través de la reciente financiación del Proyecto DOCEMUS-CM, Ref. S2015-HUM-3377, del que es coordinador nuestro Grupo de Investigación. Asimismo la Universidad Complutense, en concreto, la Facultad de Filología, su Decano D. Eugenio R. Luján Martínez y los departamentos de Filología Latina y Filología Griega; la Facultad de Geografía e Historia, su Decano, D. Luis Enrique Otero Carvajal, su Vicedecana de Estudios de Posgrado, Dña. Estela García Fernández, y el Departamento de Historia Antigua; y la Facultad de Estudios Estadísticos y su Decana, Dña. Carmen Nieto Zayas. De nuevo nuestro reconocimiento a la Union Académique Internationale, bajo cuyos auspicios publicamos también este número, y a la Real Academia de la Historia, y a sus miembros representantes en aquélla, los Dres. José María Blázquez, Martín Almagro y José Remesal.

Finalmente, no podemos cerrar estas líneas sin mostrar nuestro agradecimiento al numeroso elenco de colegas –muchos de ellos habituales ya en este apartado– que, generosos con su tiempo y su conocimiento, atienden nuestras consultas, nos ayudan en la búsqueda de información y nos envían sus propios trabajos, facilitando enormemente nuestra tarea. Así, Juan Manuel

Abascal, Martín Almagro Gorbea, Ferran Arasa i Gil, Marta Bailón García, Alejandro Beltrán Ortega, André Carneiro, Gregorio Carrasco Serrano, Maria João Correia Santos, Borja Díaz Ariño, Werner Eck, Jorge Feio, Pilar Fernández Uriel, Emilio Gamo Pazos, Sergio García-Dils de la Vega, Estela García Fernández, M^a P. de Hoz García y Bellido, Patrick Le Roux, Pedro López Barja, Enrique Melchor Gil, Ángel Morillo Cerdán, Salvador Ordóñez Agulla, Juan José Palao Vicente, Antonio David Pérez Zurita, Isabel Rodà, Ana Rodríguez Mayorgas, Manuel Salinas de Frías, José Carlos Saquete, Armin Stylow y Catarina Viegas. Es también de justicia que demos las gracias a los equipos, siempre amables y solícitos, que integran las bibliotecas del Instituto Arqueológico Alemán y de la Casa de Velázquez, así como a los de las bibliotecas de Geografía e Historia y de Filología Clásica de la UCM; otro tanto al de los Servicios Informáticos de esta misma Universidad. Y, por supuesto, a los miembros del Equipo Técnico quienes, además de realizar el trabajo requerido por la revista con tesón, entrega y cariño, resuelven siempre cuantos problemas se presentan, mantienen abierto el Archivo y nutren las bases de datos de HEpOL (Hispania Epigraphica Online) y AEHTAM (Archivo Epigráfico de Hispania Tardoantigua y Medieval); a los numerosos y entusiastas voluntarios –en su mayor parte estudiantes– que ayudan al Equipo Técnico en el laborioso procesado de la información; y a los componentes del Consejo de Redacción, cuya labor de revisión y comentario contribuye a enriquecer cada volumen. Por último, a los miembros de nuestro Consejo Científico, cuya atención y prestigio no hacen sino aumentar el crédito de nuestra publicación.

ISABEL VELÁZQUEZ – JOAQUÍN L. GÓMEZ-PANTOJA