PRÓLOGO

Obligados por lo que ya se ha convertido en un desagradable hábito, comenzamos estas líneas lamentando el fallecimiento de dos colaboradores y amigos de *Hispania Epigraphica*. Por un lado, el eminente hispanista Jürgen Untermann, profesor de la Universidad de Colonia y, desde el 2005, miembro de nuestro Consejo Asesor. Untermann es universalmente reconocido como el gran maestro de la lingüística paleohispánica y son varios los colaboradores de *Hispania Epigraphica* que se han beneficiado de su docencia y, sobre todo, de sus inagotables conocimientos y amable disposición; por ello, cuando se tomó la decisión de incluir la revisión anual de los cada vez más numerosos hallazgos de inscripciones paleohispánicas, nos sentimos orgullosos de que aceptase formar parte de nuestro *Senatus*. Algunos, sin embargo, sospechamos que su benevolencia tuvo más que ver con un fortuito encuentro en el aeropuerto de Madrid, cuando un taxista no sólo le saludó por su nombre sino que le ensalzó algunos finos puntos de un reciente libro suyo...

Lamentamos también la intempestiva muerte de Kurt Schaller, graduado en Arqueología Clásica por la Universidad de Viena y que, a mediados de los años 90, cuando aún era un concepto esotérico para muchos, fue capaz de intuir el potencial de Internet para nuestros estudios. Los resultados de su premonición han sido la excelente base de datos de escultura romana en el *limes* (ubi-erat-lupa.org) e Hispania Epigraphica Online, a los que han seguido otros interesantes proyectos posteriores. Precisamente, el desarrollo de nuestra base de datos permitió que muchos de los que trabajamos en el Archivo le tratásemos con asiduidad, lo que resultó en mutuo aprecio y cariño, nada sorprendente considerando la natural bonhomía de Kurt. ¡Descansen ambos en paz!

El presente volumen de *Hispania Epigraphica* recoge las noticias y la bibliografía sobre las inscripciones hispano-portuguesas inéditas o reeditadas que se publicaron durante el año 2009. Como siempre, el volumen puede incluir noticias de fecha más antigua que omitimos en pasadas ediciones;

igualmente, tampoco obviamos citas más modernas cuando aclaran o mejoran la inteligencia del epígrafe citado. A diferencia del menor número de entradas de *HEp* 17, en la presente edición recuperamos nuestras cifras medias y, en total, hacemos referencia a 587 piezas, de las que 552 son hallazgos españoles (28 sin procedencia cierta) y una más de origen foráneo pero conservada en una colección local; la porción portuguesa comprende 34 epígrafes, uno de ello sin origen preciso conocido. En conjunto, se reportan 152 inscripciones inéditas, correspondiendo el resto a cambios o nuevas interpretaciones de textos ya editados. La colección incluye también los añadidos, aclaraciones y comentarios del Consejo de Redacción a 121 epígrafes. Como es habitual, el volumen se cierra con 67 páginas de prolijos índices y una larga lista bibliográfica.

Hispania Epigraphica 18 recensiona tres corpora y numerosos catálogos más breves. Los primeros son el volumen peninsular de la *Epigrafía anfiteatral de Occidente romano* (Gomez-Pantoja, 2009), la póstuma edición (corregida y aumentada) de las inscripciones de *Valentia* y su territorio (Corell y Gómez Font, 2009) y un nuevo inventario de la epigrafía provincial de Lugo (Gómez Vila, 2009). Entre los segundos, merece la pena destacar la nueva edición de los numerosos fragmentos encontrados en las recientes excavaciones del *forum* de *Augusta Emerita* (nn. 34-42); y sendos estudios de las piezas del tesoro de Torredonjimeno: una, inédita, encontrada en los almacenes del Museo Pushkin de Moscú (nº 173) y la revisión de los fragmentos de las colecciones de los museos de Córdoba y el de Arqueología de Barcelona (nn. 174-191). Nótese, finalmente, el catálogo de *tesserae hospitales* (nn. 529-549), una buena parte de ellas consideradas falsas.

Son hallazgos notables las tres aras consagradas a *Reve Anabareco* (dat.) de Orense (nn. 265-267), las diez nuevas estelas y un posible *terminus augustalis* de Yecla de Yeltes (nn. 283-285), las *glandes fundae* de la Campiña sevillana (nn. 302-303, 309-313, 391-405), el conjunto de epígrafes de La Puebla de los Infantes (nn. 326-348), un primer intento de catalogación de los *loca spectaculorum* del anfiteatro de Itálica (nn. 350-372) y el grupo de epitafios de Villardiegua de la Ribera (nn. 488-510).

Entre las novedades de singular interés cabe resaltar el fragmento de ley municipal de Maguilla (nº 31), el diploma militar de época de Alejandro Severo (nº 523), los fragmentos del acuerdo de hospitalidad de Pino del Oro (nº 479), la dedicatoria a *Diva Drusilla* de Las Valeras (nº 142), el inopinado hallazgo

de un nuevo *praeses Lusitaniae* en un epitafio de Burguillos del Cerro (nº 29), la singular lastra inscrita (y datada) desenterrada en la *orchestra* del teatro de Clunia (nº 71), sendos *carmina* de *Augusta Emerita* (nº 32) y el Puerto de Santa María (nº 96), la mención de una *mulra pistoris* en un epígrafe de Utrera (nº 389) y dos curiosos grafitos procedentes respectivamente de Grandas de Salime (nº 15) y del teatro de Cádiz (nº 92).

Por último, nótese la revisión más o menos exhaustiva de varios documentos ya conocidos: el llamado «listado» de Grandas de Salime (nº 21), el bronce latino de Botorríta (nº 512), el de Agón (nº 511) y la *tessera* de Gallur (nº 515), así como la nueva edición del *carmen* de Vilches (nº 193).

Habitualmente, tras resumir el contenido del volumen, solíamos quejarnos de las crecientes dificultades económicas que habían estorbado su realización. Como nada nuevo tenemos que aportar en ese aspecto —salvo el endurecimiento de lo ya habitual— permítasenos que esta vez nuestro lamento vaya en favor de otros. En las últimas semanas, el gobierno regional de Castilla-La Mancha, aduciendo penuria económica, ha hecho efectivo el cierre del Parque Arqueológico de Segóbriga. No vamos a disputar la causa del mismo, porque desconocemos cuáles son las cuentas del yacimiento (pero no su éxito en el número de visitantes) y cuál es su impacto en el presupuesto global de la región. Pero sí nos consta la extraordinaria utilidad científica de Segóbriga, cuyas excavaciones han sido un referente internacional en los últimos años; el aspecto más destacable de esos trabajos ha sido que el equipo dinámico y laborioso que los ha llevado a cabo se ha preocupado de darlos a conocer con la mayor rapidez posible, como atestiguan los volúmenes anteriores de *HEp*. Por ello, unimos a las de muchos otros nuestra petición de que se reconsidere el cierre de Segóbriga, entre otras cosas porque, a diferencia de los aparatos mecánicos, las empresas humanas soportan mal los hiatos de inactividad y no siempre lo que se ha parado puede de nuevo ponerse en marcha.

Pero también deseamos añadir alguna nota de esperanza y perspectiva de futuro, siguiendo la máxima de *post nubila, clarior* que tomamos prestada aquí a la Sociedad de Estudios Latinos. Como puede leerse en los créditos de este número, nuestra publicación se realiza ahora bajo los auspicios de la Union Académique Internationale, gracias a la propuesta que la Real Academia de la Historia, a través de sus representantes en aquélla, los Dres. José María Blázquez, Martín Almagro y José Remesal realizaron, y que recibió la valoración positiva de

nuestro proyecto. Desde aquí manifestamos nuestro más sincero agradecimiento tanto a las personas que lo han hecho posible, como a tan altas instituciones.

Sin duda, esta circunstancia y el apoyo institucional necesario de financiación –aun dentro de los parámetros de la crisis–, que también hacemos constar, es un aliciente para seguir con nuestro trabajo, apostando por hacer crecer el Archivo, sus fondos y sus actividades.

Como es habitual, terminamos agradeciendo el entusiasmo y dedicación de quienes, *gratis et amore*, colaboran en el Archivo y hacen posible la cita anual con *Hispania Epigraphica*: los colegas que generosamente nos mantienen informados, mediante el envío de publicaciones, correos electrónicos o llamadas telefónicas, de las novedades que se van produciendo y que engrosan nuestro repositorio documental. Por ello, nuestro reconocimiento a Juan Manuel Abascal Palazón, Ana Amate Agra, Francisco Javier Andreu Pintado, Alejandro Beltrán, Antonio Caballos, Rosario Cebrián, Emilio Gamo Pazos, Marta González Cuñado, Julián González Fernández, M^a Cruz González Rodríguez, Joaquín Gorrochategui, Pedro López Barja, Enrique Melchor Gil, Ángel Morillo Cerdán, Milagros Navarro Caballero, Trinidad Nogales, Juan José Palao Vicente, Antonio David Pérez Zurita, Blanca M^a Prósper, Armando Redentor, Isabel Rodà, Manuel Salinas de Frías, Inés Sastre Prats, Armin U. Stylow, José M^a Vallejo Ruiz. Otro tanto a las bibliotecas del Instituto Arqueológico Alemán, de la Casa de Velázquez, de Humanidades y de Filología Clásica de la U.C.M., al Aula de Informática de la Escuela Universitaria de Estadística y, en especial, a la Facultad de Filología, así como a su decano D. Dámaso López García, y sus departamentos de Filología Latina y Filología Griega; y a la Facultad de Geografía e Historia, y su Departamento de Historia Antigua, de la U.C.M. Asimismo a los miembros del Equipo técnico que se encargan del mantener al día los ficheros, seleccionar anualmente el contenido de lo que debe ir al volumen de *HEp* y redactar las entradas correspondientes, tanto en papel como en *Hispania Epigraphica Online* y en nuestra nueva base de datos AEHTAM (Archivo Epigráfico de Hispania Tardoantigua y Medieval); y, por último, a los componentes del Consejo de Redacción que revisan cada una de dichas entradas de este catálogo, ofreciendo con ecuanimidad cuanto está al alcance de sus conocimientos y puede ensalzar el valor documental e histórico de cada inscripción.

ISABEL VELÁZQUEZ – JOAQUÍN L. GÓMEZ-PANTOJA