

mientos auxiliares para el profesional del protocolo (heráldica, vexilología y condecoraciones).

En todo caso recoge tanto las normas escritas como los usos cosuetudinarios. Una obra que revela al profano aspectos en los que nunca había pensado y que ayuda al profesional para el desarrollo de su trabajo. Y no olvidemos que en muchas instituciones los encargados del protocolo son los mismos que se encargan de la comunicación.

ALEJANDRO PIZARROSO QUINTERO

NÚÑEZ, Mirta y ROJAS, Antonio, *Consejo de Guerra. Los fusilamientos en el Madrid de la posguerra (1939-1945)*, Madrid, Compañía Literaria, 1997.

La obra se abre con una cita de Antonio Muñoz Molina: «La memoria española es un campo minado en el que nadie quiere internarse». Ciertamente si los historiadores servimos para algo es precisamente para hacer estudios como el que publican Mirta Núñez y Antonio Rojas.

La investigación se ha realizado bajo el patrocinio de la Fraternidad Democrática de Militares del Ejército de la República. Se basa en la consulta de los registros del cementerio de La Almudena de Madrid completada en el Archivo Judicial Militar, no sin dificultades como señalan los autores y también a través de un formulario difundido entre los miembros de la Asociación de Ex-presos y Represaliados Políticos. También se basa en una serie de obras biográficas y autobiográficas además de testimonios personales. Los autores han consultado también el archivo del PCE y el del Centro de Investigaciones y Estudios Republicanos, entre otros.

Después de plantear el estado de la cuestión de la historiografía sobre la represión y de describir lo que fue la represión en Madrid, los autores analizan la actuación de la justicia militar. El texto se completa con un capítulo dedicado a los fusilamientos en el cementerio del Este y otro dedicado a las mujeres que recoge los testimonios de algunas heroicas superviventes.

La obra cuenta con un impresionante apéndice documental donde se establece el número de fusilamientos día a día en el cementerio de la Almudena, una relación cronológica de fusilados desde el 6 de mayo de 1939 hasta el 4 febrero de 1944 y una relación alfabética de fusilados.

Se enriquece también este libro con algunas fotografías reproducción de documentos y, sobre todo, unos estremecedores dibujos de José Robledano Torres tomados del natural en las prisiones.

El trabajo de la profesora Mirta Núñez y del doctor Rojas Friend es una aportación preciosa para conocer aquel periodo de la Historia de España que nunca debería volver a repetirse y que muchos quieren desdibujar y mantener en el olvido.

ALEJANDRO PIZARROSO QUINTERO

MORENO SARDÁ, A., *La mirada informativa*, Barcelona, Bosch Comunicación, 1997.

La profesora Moreno Sardá ha venido publicando desde hace tiempo como instrumento de su docencia en la Universidad Autónoma de Barcelona unos excelentes