

fin, hasta se ocupa de «Cual es el mejor modo de hablar su propio idioma», y el 52 y último «Sobre la muerte».

Aunque no se hizo, proponemos la posibilidad de agruparlos por grandes temas, por ejemplo: de temática general, válidos por tanto para ambos sexos; los que se centran en casuística femenina, son los especialmente dedicados a la mujer; por último los relacionados con la familia (habla de las suegras, los yernos, los hijos, los maridos, etc.).

En cuanto al estilo redaccional emplea con abundancia el epistolar: «Carta de: un marido a la Pensadora, de una dama sobre el decir mal los hombres de las mujeres, de una madre a la Pensadora, contra un marido cortejo...», sería oportuno hacer referencia a él.

Los pensamientos seleccionados son reproducciones del original perteneciente a la primera edición de Cádiz (1763), y en notas a pie de página deja constancia de las alteraciones que se produjeron en la edición de Madrid y en la segunda de Cádiz (reapareció el año 1786, en forma de libro).

Es de agradecer el trabajo por divulgar esos escritos dieciochescos sumamente curiosos y con planteamientos, en más de un tema, todavía de actualidad, que reflejan las costumbres no sólo de la sociedad gaditana, sino de cualquier ambiente urbano del país, al decir de Unamuno, con su paisaje y su paisanaje. Para ediciones posteriores convendría presentar en la introducción unos párrafos sobre el contexto general de España y el particular del periodismo en el último tercio del siglo XVIII. También ayudaría a los estudiosos en el tema facilitarles alguna bibliografía complementaria.

ROSA CAL MARTÍNEZ

MI-RAM, *Historia Contemporánea de España (siglos XVIII-XX)*. (s.l.) [Seul?]: PUFUS (Pusan University of Foreign Studies) Press, 1977; 176 pp.

La profesora Mi-Ram hizo sus estudios de doctorado en nuestra facultad en la que también defendió su Tesis bajo la dirección del profesor (fallecido) José Altabella Hernández.

Este libro que comentamos es el primero escrito por la profesora sobre la materia que imparte a sus alumnos universitarios en Pusan, ciudad de Corea del Sur.

Es siempre un motivo de satisfacción comprobar que en lejanas universidades del Pacífico existe un profundo interés por el conocimiento histórico y actual de España. Decimos «profundo interés» porque sólo con amplias exigencias o ambiciones, ambas académicas, se lanza un profesor a la árdua tarea de elaborar una síntesis de la: densa, extensa y complicada historia de nuestro país.

La autora condensó, en menos de doscientas páginas el «affaire» español desde el siglo XVIII, y nos presenta un manual fluido, de fácil lectura, conciso, pero completo en las definiciones conceptuales y hechos que describe.

Teniendo en cuenta que el manual va dirigido a universitarios, pero sospechando también que esos alumnos parten de un escaso conocimiento histórico de nuestro país, lo que viene a sugerir el libro es la realización de decenas de seminarios para analizar y completar los hechos descritos a través de sus páginas, desde los problemas sucesorios de Carlos IV hasta el desarrollo del anarquismo, federalismo o el minifundio. Todo se cita en este manual y se interrelaciona con los sectores económicos, políticos y sociales. A pesar de la corta extensión, entre sus páginas encontramos a menudo figuras que han

prestigiado a España como Francisco Giner de los Ríos, Santiago Ramón y Cajal o Picasso. En general la autora ha enfocado la historia de España muy positivamente.

La estructura del libro consta de siete capítulos: el siglo XVII, Fin del Antiguo Régimen, Revolución y Restauración, Crisis de la Restauración, Segunda República, Guerra Civil y, Época de Franco. En cuanto a la presentación del libro destacamos la incorporación de abundante material gráfico (en su mayoría fotografías) con finalidad didáctica: aclarar, motivar o ayudar a la retención de los temas que se tratan.

La primera vez que hojeamos el libro de Mi-Ram recordamos aquella esencial e inestimable *Historia de España* de Pierre Vilar, todavía hoy lectura fundamental para los hispanistas, incipientes, del mundo occidental. Es nuestro deseo que el libro hoy reseñado sea también fundamental para los hispanistas del mundo oriental.

ROSA CAL

FUENTES, Juan Francisco y FERNÁNDEZ, Javier, *Historia del Periodismo Español. Prensa, política y opinión pública en la España contemporánea*. Madrid: Síntesis, 1997; 397 pp.

La obra de Fuentes y Fernández es otro importante manual para consolidar la todavía adolescente ciencia de la «Historia del Periodismo Español». Importante, como veremos más adelante, y estimable y oportuno en tanto en cuanto son muy escasos los manuales de apoyo a la asignatura homónima. Desde el clásico Gómez Aparicio (en cuatro tomos, y agotado) prácticamente sólo han aparecido los manuales de Marcelino Tobajas, Alejandro Pizarroso Quintero y el Carlos Barrera-Sánchez Aranda. Por el contrario son muy abundantes los estudios monográficos, ya sean por siglos (ss. XVIII y XIX), zonas geográficas (el periodismo en Cataluña, o Galicia), o temáticos (prensa feminista, obrera, republicana o satírica).

De los dos autores, Juan Francisco Fuentes, ha investigado ampliamente en temas de comunicación social relacionados con la ilustración y las revoluciones del XIX (durante los años 1989 a 1996)¹; el año 1997 se ocupó de la revista España².

El presente manual tiene múltiples valores: metodología, estructuración de los capítulos, rigor científico, meticulosidad en la presentación y la estimable reproducción parcial de textos históricos que completan la temática de cada capítulo. Pero, superando todo lo anterior, está el objetivo general del trabajo, declarado por los autores en la Introducción, y que se observa fácilmente en todos los capítulos: «... nuestra propuesta se sitúa en un marco interpretativo más amplio y complejo como es el de la historia de los movimientos políticos, sociales e ideológicos, en cuyo desarrollo los medios de comunicación han actuado muy a menudo como vehículo y, no pocas veces incluso, como protagonistas o factores desencadenantes». Nos sumamos a la propuesta de los autores ya que consideramos de capital importancia para las ciencias de la comunicación buscar las sincronías

¹ Sirvan de ejemplo: «Concepto de pueblo en el primer liberalismo español» en *Trienio*, Madrid, n.º 12, 1988, pp. 176-209; *José Marchena. Biografía política e intelectual*. Barcelona: Crítica, 1989; «El censor y el público» en *Periodismo e Ilustración en España. Estudios de Historia social*, núms. 52-53, 1990, pp. 221-230; «Estructura de la prensa española en el Trienio Liberal: difusión y tendencias» en *Trienio*, n.º 24, pp. 165-196; «El público de la prensa española en el siglo XIX (1808-1868)» en *Ibéricas*, n.º 9, Toulouse: CRIC Université de Toulouse-Le Mirail, 1996; pp. 51-61.

² Artículo publicado bajo el título «España: Olvido y vigencia de una empresa orteguiana» en *Revista de Occidente*, mayo 1997, pp. 21-38.