

America in Poland from the 'Empire of Liberty' to the 'Empire of Liberation'» se remonta a la revolución americana para trazar un panorama de cómo el mito de este gran país penetró poco a poco en el alma polaca como modelo, primero de libertad política en una Polonia siempre sometida a lo largo del siglo XIX y luego como esperanza de liberación durante los años de régimen comunista.

Por último el profesor Pierre Lépinasse (Universidad de París X) nos acerca hasta la penúltima actualidad. En su texto, «The Gulf War and the New World Order», el profesor Lépinasse, después de reparar varias intervenciones exteriores de los Estados Unidos desde 1945 que concluyen con el fracaso del Vietnam, se interesa por la guerra del Golfo que permitió de nuevo adoptar a los Estados Unidos el papel de líder mundial frente a una amenaza exterior supuesta o real, en este caso el Irak de Sadam Hussein.

No sólo por ser compatriota nuestra merece la pena destacar el texto de la profesora Sylvia L. Hilton (Universidad Complutense de Madrid), «Democracy Goes Imperial: Spanish Views of American Policy in 1898». La profesora Hilton, que desde hace años compila una serie fundamental para los americanistas españoles «El Americanismo en España» de la que han salido ya diez volúmenes nos ofrece aquí una interesantísima visión de los puntos de vista de distintos historiadores españoles que se han ocupado recientemente de la crisis del 98. Este trabajo se complementa con una bibliografía de autores españoles que comprende trabajos publicados entre 1980 y 1992 tan reveladora como interesante.

Sin embargo la profesora Hilton nos ofrece mucho más que una bibliografía. Va descubriendo la compleja trama de la crisis del 98 desde la política exterior española de la época, la política colonial, el punto de vista americano frente la guerra de Cuba de 1895, el Ejército, la Armada y la Marina Mercante españolas, la prensa y la opinión pública en ambos países, las distintas reacciones internacionales, las operaciones militares durante la guerra, la paz y, por fin, la profunda repercusión del Desastre en España.

En resumen, la obra en su conjunto nos ofrece un excepcional panorama enriquecido precisamente por los múltiples puntos de vista y enfoques desde los que se trata la peculiaridad americana, ese casi intraducible «American Excepcionalism».

ALEJANDRO PIZARROSO QUINTERO

ÁLVAREZ BARRIENTOS, Joaquín y CHECA BELTRÁN, José (Coordinadores), *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1996, 893 pp.

*El siglo que llaman ilustrado* es un libro-homenaje a Francisco Aguilar Piñal con motivo de su jubilación en 1996. Profesor de investigación durante muchos años del Instituto de Filología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), está considerado como uno de los más prestigiosos e influyentes dieciochistas españoles. Como acertadamente se señala en la «Presentación» de este volumen, «no es necesario insistir en la importancia de sus aportaciones, reconocida por todos aquellos que se acercan al Siglo de las Luces y se ven 'obligados' a acudir a sus imprescindibles trabajos, que abarcan casi todos los aspectos de la vida cultural española del siglo XVIII». Entre esas obras fundamentales hay que mencionar sus numerosos repertorios bibliográficos —entre los que destacan *Romancero popular del siglo XVIII*, *Bibliografía fundamental de la Literatura Española. Siglo XVIII*, *La prensa española en el siglo XVIII: Diarios, revistas y pronósticos* y la monumental *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII*—, los

libros dedicados a la historia social de Sevilla y Madrid, las investigaciones en torno a las instituciones culturales de la Ilustración —academias, universidades y sociedades económicas— y las múltiples ediciones de obras desconocidas o inéditas.

Su extensa producción bibliográfica —que supera el centenar entre obras de consulta, monografías, ediciones de textos, artículos de revista, colaboraciones en trabajos de conjunto, etc.— está marcada por una constante: el afán por contribuir a un mejor y más completo conocimiento de la cultura ilustrada. Y esa característica es la que impregna este libro de homenaje, que quiere ser una muestra de gratitud y admiración al investigador sevillano, al tiempo que una importante aportación al estudio del siglo XVIII.

En *El siglo que llaman ilustrado* han participado prestigiosos profesores e investigadores españoles, así como un buen número de hispanistas. Entre la larga nómina de colaboradores citamos, sin ánimo de destacar a alguno en concreto, a Gonzalo Anes, José Miguel Caso González —recientemente fallecido—, José Checa Beltrán, Philip Deacon, Jorge Demerson, Lucienne Domergue, Antonio Domínguez Ortiz, Teófanos Egido, José Antonio Ferrer Benimeli, Ana María Freire, Rinaldo Frolidi, Alberto Gil Novales, François Lopez, Francisco López Estrada, Antonio Mestre, Miguel Angel Puig Samper e Inmaculada Urzainqui.

ANTONIO ROJAS FRIEND

AVILÉS FARRÉ, Juan, *Pasión y farsa. Franceses y británicos ante la Guerra Civil española*, Madrid, Eudema, 1994.

La dimensión internacional de la guerra civil española es un argumento que dista mucho de haberse agotado. El profesor Juan Avilés nos ofrece en esta nueva obra de título acertado y significativo un panorama de la actitud de Francia y Gran Bretaña a lo largo de nuestra guerra civil. La obra se centra sobre todo en el desarrollo de los acuerdos de No Intervención y estudia la posición de ambas potencias democráticas frente, por un lado, al comunismo soviético y por otro a la Alemania nazi y a la Italia fascista.

Avilés cuenta como antecedente, entre otras contribuciones muy numerosas sobre la No Intervención, con obras como la de José María Borrás Llop (*Francia ante la guerra civil española*, Madrid, 1981) o la de Enrique Moradiellos (*Neutralidad benévola: el gobierno británico y la insurrección militar española, 1936*, Oviedo, 1990) además de numerosas otras monografías y artículos recogidos ampliamente en la bibliografía del libro.

Un aspecto que nos interesa particularmente es el amplio espacio que el profesor Avilés dedica a todo lo referido a cuestiones de prensa y propaganda, algo que desgraciadamente no es habitual entre historiadores no especializados en temas de comunicación.

ALEJANDRO PIZARROSO QUINTERO

CHULIÁ RODRIGO, Elisa: *La evolución silenciosa de las dictaduras. El régimen de Franco ante la prensa y el periodismo*. Centro de Estudios Avanzados de Ciencias Sociales. Madrid 1997. 512 págs.

El estudio de Elisa Chuliá tiene un enorme interés. De un lado por su planteamiento metodológico: moderno, riguroso y nuevo en nuestro país. De otro, por la am-