

La biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Información: 25 años de historia

MANUELA CREGO CASTAÑO
M.^a LUISA GARCÍA-OCHOA
Universidad Complutense de Madrid

La Facultad de Ciencias de la Información ha cumplido 25 años, y con ella su biblioteca. Desde que comenzaran las clases en 1972, siendo decano el profesor Adolfo Muñoz Alonso hasta hoy son muchos los avatares que se han sucedido.

Podemos establecer 4 fases o etapas para seguir la evolución de la biblioteca:

- 1^a Etapa de creación: 1971-1973.
- 2^a Etapa de asentamiento: 1974-1980.
- 3^a Etapa de madurez: 1981-1988.
- 4^a Etapa de expansión: 1989-1997.

1^a ETAPA DE CREACIÓN: 1971-1973

Las clases comenzaron el 2 de febrero de 1972. Hubo que esperar a que el edificio definitivo, sito en la Avenida de la Complutense, estuviera dispuesto. Por esta razón, las clases se impartieron en la sede de la Escuela Oficial de Cinematografía, dependiente del Ministerio de Información y Turismo, ubicada en la Carretera de la Dehesa de la Villa. En este momento se inicia la historia de la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.

La biblioteca, como servicio de apoyo a la docencia e investigación, comienza a funcionar con el inicio de las clases en **1972**, pero como no habían terminado las obras en la Facultad empieza a prestar servicios en la sede de la Escuela Oficial de Cinematografía en donde se ponen a disposición de los profesores y alumnos sus fondos bibliográficos. Se nombra como responsable de la misma a **María Dolores Devesa**. Sus fondos eran ricos en temas relativos a la rama de Imagen, pero escasos en materias de Periodismo y Publicidad.

Aunque el funcionamiento administrativo era completamente independiente, puesto que los fondos pertenecían a organismos distintos, se mantenía una coordinación constante a nivel académico e informativo.

Un par de estanterías alojaban 260 libros en un pequeño despacho que servía a la vez de depósito, sección de préstamo, de adquisiciones y constituía al mismo tiempo la única dependencia técnico-administrativa de la biblioteca. Tendríamos que esperar a 1974 para contar con instalaciones propias en la nueva sede de la Avenida de la Complutense.

En esta primera etapa, el interés de las autoridades académicas por la creación de una biblioteca digna para la Facultad es incuestionable.

2ª ETAPA DE ASENTAMIENTO: 1974-1980

A finales del curso **1973-74** se terminó el traslado de fondos desde el Edificio A (Escuela de Cinematografía) al Edificio B (Facultad). Hay que destacar que sólo se cuenta con la primera fase del edificio, pues aún está inconcluso.

A comienzos del curso **1974-75**, en que se hace cargo de la dirección de la biblioteca **Milagros del Corral**. Como en toda biblioteca que se inicia, la entrada de fondos comenzó a ser masiva. A las fuertes adquisiciones de libros y revistas, para los que se cuenta con un presupuesto comunicado «verbalmente» de cinco millones de pesetas y de entre las que destaca la compra de una importante biblioteca privada sobre periodismo, vienen a sumarse donaciones procedentes de entidades tanto públicas como privadas, fruto de las incansables gestiones llevadas a cabo por las autoridades académicas de la Facultad.

En poco tiempo aumentan sensiblemente las adquisiciones bibliográficas y crece desmesuradamente el número de usuarios del préstamo. En 1974 se ponen a disposición de la Facultad 3.218 títulos de monografías, debidamente registrados, catalogados y clasificados, constituyendo el primer fondo disponible de la biblioteca.

La hemeroteca, en la planta superior de la sala de lectura, está formada por un fondo de 31 revistas de nueva suscripción a las que se suman los diarios españoles.

En relación con las instalaciones, la falta de espacio existente en la Facultad, por ocupar un edificio aún no terminado, va en detrimento de la biblioteca al tener que ceder para aulas salas destinadas en principio a la biblioteca. Se cuenta con una sala de lectura, en dos plantas, amplia y bien amueblada, con 384 plazas, donde la conexión directa de ésta con los seminarios a través de las escaleras de caracol crea problemas de seguridad; con un pequeño depósito en donde se colocan los libros por «*numerus currens*» anexo al despacho de proceso técnico y con un despacho para el jefe de biblioteca.

Milagros del Corral continuó dirigiendo esta biblioteca hasta junio de 1977. Un informe redactado por ella reproduce el estado de la biblioteca con gran claridad.

Según los datos consultados, la biblioteca está centralizada por acuerdo de los profesores de la Facultad. El horario de apertura al público es de 9 a 22 h., y los sábados en jornada matutina.

En cuanto a los fondos, la Biblioteca pasa a tener en junio de 1977 un total de 8.616 títulos disponibles, más unos 300 sin clasificar y 1.360 solicitados.

La colección de revistas era de 210 títulos, por suscripción, a los que hay que añadir 80 cabeceras de periódicos donados por las propias empresas periódicas. Se adquirían por suscripción 3 periódicos extranjeros: *The Times*, *Die Welt* y *Corriere de la Sera*. En formato microfilm se procedió a adquirir el *ABC* desde 1903 hasta 1975, y *Le Monde* desde 1975 en adelante.

Sus conclusiones son claras y contundentes:

- Fijación del presupuesto anual de adquisiciones.
- Revisión del procedimiento de selección de libros y revistas.
- Instalación de un montalibros.
- Acondicionamiento e iluminación del depósito de la planta sótano.
- La instalación de una sección de libros de libre acceso y un sistema de detección antirrobo en la sala de lectura.
- Definición de una política de microfilmación de diarios.
- Confección de un archivo de recortes de prensa.
- Urgente refuerzo de la plantilla de personal.

Independientemente de los datos recogidos en este informe, tenemos que dar fe de la gran actividad que la biblioteca tuvo bajo los auspicios de Milagros del Corral.

Entre otras cosas, se produce el primer intento de crear un servicio de microfilmación de prensa, que no llega a ser posible, pero que plantea ya las necesidades que tiene la biblioteca para la organización de una hemeroteca de diarios. Tenemos que subrayar, asimismo, que, por la brillante gestión de la directora, se comienza la colección de diarios de todo el ámbito nacional por donativo de las propias empresas periódicas. Por último, tenemos que citar el importante donativo de periódicos encuadernados que hace llegar a esta biblioteca el profesor Altabella.

Se realiza un estudio para la instalación de un sistema de detección de robos, con la pretensión de organizar los fondos bibliográficos en libre acceso.

La creación de un depósito en las propias instalaciones de la biblioteca, en 1977, tampoco fue una tarea fácil de conseguir.

En todo caso, tenemos que decir que los sucesivos decanos, **Gonzalo Pérez de Armiñán, Carlos Seco Serrano y José Luis Varela**, apoyan toda gestión a favor de la biblioteca, considerándola como punto neurálgico del estudio y la investigación dentro de la Facultad.

Dentro de este repaso histórico no debemos dejar de citar que, durante el curso 1975/76, desaparece la antigua Escuela Oficial de Cinematografía, que tan buena colaboración había prestado a la Facultad y a su biblioteca. Los fondos

bibliográficos de la Escuela pasan a la Filmoteca Nacional, por lo que la biblioteca de la Facultad pierde una apoyo importante.

En octubre de 1977, siendo decano en funciones el profesor **Pedro Orive Rivas**, se hace cargo de la biblioteca **Antonio Olivares**. Aunque no existe ningún informe completo de su gestión y paso por esta biblioteca, las estadísticas recogidas por la Biblioteca General arrojan datos por los que podemos conocer su evolución.

Según la Memoria del curso académico **1979/1980**, redactado por él, destaca la buena gestión realizada hasta el momento en cuanto a adquisiciones, considerándolo modélico con respecto al resto de bibliotecas de la Universidad Complutense en esos momentos.

Al finalizar esta etapa la biblioteca contaba con unos 12.000 volúmenes, se recibían 551 títulos de revistas, todos los periódicos a nivel nacional y las suscripción en papel de 3 periódicos extranjeros y dos en microfilm.

En estos momentos es decano en funciones el profesor **Antonio Lara García**.

3ª ETAPA DE MADUREZ: 1981-1988

En marzo de **1981** es nombrado director de la biblioteca **Ernesto Calbet Roselló**. El decano de la Facultad, profesor **Ángel Benito**, manifiesta su deseo de mejorar las dotaciones de la biblioteca.

Un informe redactado por el bibliotecario, en junio de 1981, refleja el estado de la biblioteca y los proyectos posibles para un mejor servicio, como son:

- La organización de los fondos bibliográficos en libre acceso, lo que requería un mobiliario adecuado y un sistema de antirrobo.
- Un depósito de libros con capacidad para 50.000 volúmenes.
- Dotación presupuestaria anual para adquisiciones bibliográficas.
- Un servicio de reprografía para los alumnos, con el fin de realizar reproducciones de revistas y periódicos.
- Un equipo de microfilmación para reproducción de la prensa diaria.

En **1982** se lograron algunos de los objetivos planteados, como la disposición de parte de los fondos bibliográficos en libre acceso con el mobiliario adecuado para ello. Este tipo de acceso a los fondos bibliográficos fue una primicia y representó una gran innovación en nuestras bibliotecas.

Además, se adquiere un equipo de microfilmación para reproducir la prensa y se habilita un depósito de libros en la planta sótano, a falta de un montalibros que tardaría en colocarse varios años.

En enero de **1983**, Ernesto Calbet redacta un informe sobre la reestructuración de la plantilla de la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Información, planteando las nuevas necesidades de personal que se crean por la nueva disposición de los fondos de la biblioteca en libre acceso.

Calbet cesa el 21 de febrero de 1986. Es sucedido el 29 de abril por **Javier Gimeno Perelló**.

Su paso por esta biblioteca está marcado por un grave problema de falta de personal. Así lo confirma el informe que el bibliotecario envía al director de la biblioteca, **Fernando Huarte** el 18 de junio, comunicándole el atraso que esta sufriendo el trabajo y el cierre de la biblioteca durante los meses de julio y agosto por esta causa, estando de acuerdo el decano Profesor Angel Benito.

El cierre de la biblioteca y su posterior repercusión en la prensa y la televisión, unida a una enérgica protesta de los alumnos ocasionaron momentos de gran tensión.

En junio de **1986**, Javier Gimeno realiza un proyecto sobre la automatización de la biblioteca de la Facultad, donde se estudian las ventajas y coste del sistema. La iniciativa no dio resultados positivos, pero sí se consiguió la adquisición de máquinas procesadoras, que posibilitaron la grabación de las fichas catalográficas en disquetes y su reproducción en cartulina. Años después, cuando la biblioteca de la Universidad Complutense inició la automatización de todas las bibliotecas, estos disquetes grabados sirvieron para su volcado automático, evitando toda la recatalogación de libros.

A comienzos del curso 1986-87 se realiza por primera vez un curso de formación de usuarios consistente en explicar a todos los alumnos y profesores que lo quisieron el funcionamiento de la biblioteca, sus fondos y servicios. Esto se hizo con todos los cursos de las tres ramas existentes en la Facultad, para lo cual se emplearon cerca de dos meses. Constituyó todo un éxito, como lo demuestra que de 6.146 carnés abiertos hasta octubre de 1986 se pasó a enero de 1987 a 9.015. En ese momento la Facultad no sobrepasaba los 12.000 alumnos.

En **1988**, año de finalización de esta tercera etapa de madurez, los fondos de la biblioteca ascienden a 30.036 volúmenes y 592 títulos de revistas, llevándose a cabo 29.197 préstamos.

En este año, se aprueba un presupuesto de 12.652.675 pesetas para la biblioteca. Es la primera vez que la biblioteca tiene un presupuesto para sus gastos e inversiones, por lo que se consigue una de las necesidades más reclamadas por los diferentes directores que han pasado por la biblioteca.

Los servicios que se prestan son los propios de cualquier biblioteca, pero es de destacar que el cien por cien de los fondos de publicaciones periódicas y de monografías se encuentran ubicadas en la sala de lectura para su libre acceso. Las monografías están colocadas por materias, según la CDU, y las revistas por orden alfabético de título. Cuenta además con una importante sección hemerográfica de diarios, también de libre acceso.

En cuanto a instalaciones, se cuenta ya con los dos depósitos, en la planta sótano de la biblioteca, pero sin una instalación adecuada, por lo que únicamente se bajan periódicos.

Se adquieren además mesas individuales y sillas para la planta superior de la biblioteca y los expositores metálicos para ubicar los diarios que se reciben en el mes en curso.

En marzo, Manuela Crego Castaño es nombrada subdirectora de la biblioteca, cargo que hasta este momento no había existido en las bibliotecas de la Complutense.

A finales del verano de 1988 cesa en su cargo Javier Gimeno, viniendo a sustituirle Ana Sánchez Melero.

4ª ETAPA DE EXPANSIÓN: 1989-1997

Se caracteriza por una serie de nuevas planificaciones que irán traducándose en la apertura de nuevos servicios y en la mejora de los existentes.

Un informe de **Ana Sánchez Melero**, redactado el 1 de enero de 1989, recoge la situación, necesidades y planes de actuación en la biblioteca.

Se describen las deficientes instalaciones: pocos puestos de lectura, mala iluminación de la sala de lectura, inadecuado mobiliario de oficinas...

Podemos destacar varias iniciativas de mucho interés. En primer lugar se hace un estudio de creación de una videoteca y una hemeroteca. Ambos proyectos de planificación impecable y notoria necesidad. No se llevaron a cabo, quizás por ser demasiado ambiciosos o no ser oportuno el momento.

Otra iniciativa fue la nueva política en cuanto a selección de adquisiciones de fondos bibliográficos. Se crea una subcomisión de adquisiciones, que debía marcar las directrices a seguir para conseguir una colección más especializada y seleccionar obras de referencia necesarias. La comisión establece que se adquieran un 70% de obras específicas y un 30% de materias comunes. A partir de este momento las obras de referencia y las suscripciones de revistas pasarían por la comisión, aunque el porcentaje prefijado, difícil de controlar, no se aplicó de manera estricta.

En 1989, los datos reflejados en la estadística son los siguientes: 31.194 volúmenes, 656 títulos de revistas, 37.910 préstamos. El presupuesto asignado a la biblioteca fue de 9.761.836 pesetas.

Todos los proyectos se ven paralizados por la falta de salud de la directora y sus largas ausencias por enfermedad. Esta es la razón por la que la subdirectora, **Manuela Crego Castaño**, se hiciera cargo de la biblioteca en los años siguientes, desde 1990 hasta abril de 1993. En este período, además de estadísticas y memorias de la biblioteca, Manuela Crego publicó un artículo en la Revista de la Facultad de Ciencias de la Información que resumía el estado de la biblioteca, describiendo su situación desde 1991 a 1993.

En este periodo claro de crecimiento se llevan a cabo muchos proyectos que a continuación describimos. En 1990 es nombrado decano de la Facultad, **Javier Fernández del Moral**.

En este mismo año se rehabilitan los dos depósitos con la instalación de estanterías a dos alturas. En uno de ellos se colocan los libros y revistas de menor uso y en otro se organizan los periódicos en papel.

Por otro lado, se crea el servicio de microfilmación de la UCM, sito en los sótanos de la propia Facultad, al que se dota de un equipamiento muy comple-

to. Este nuevo servicio repercute enormemente en la biblioteca, pues se desmantela el pequeño laboratorio de microfilm que existía, y en el que sólo se microfilmaba el diario *Ya*, pasando a realizarse en este nuevo servicio la microfilmación de la prensa diaria así como la retrospectiva. Al mismo tiempo y, como consecuencia del aumento masivo de microformas, se crea en la biblioteca el servicio de microfilm con la instalación de diez lectores, para microfichas y rollos, y dos lectores reproductores.

En este mismo año la biblioteca participa en el plan de catalogación automatizada de publicaciones periódicas, introduciendo los títulos y fondos correspondientes para la compilación del Catálogo de Publicaciones Periódicas de la Universidad Complutense de Madrid.

Además se proyecta la creación de un servicio de accesos a bases de datos en CD-ROM, para lo que se adquiere un ordenador personal, una impresora y un lector en dicho soporte.

La estadística de 1990 indica que el número de volúmenes es de 34.100, los títulos de publicaciones periódicas ascienden a 1212, los préstamos realizados durante el año fueron 44.688. El presupuesto asignado a la biblioteca fue de 16.068.596 pesetas.

En 1991 se produce una novedad de carácter general en toda la Universidad: la adquisición del programa integrado LIBERTAS para la automatización de todas las bibliotecas de la Universidad Complutense. **Cecilia Fernández Fernández**, directora en esos momentos de la biblioteca de la Universidad Complutense, organiza las diferentes etapas para conseguir que la biblioteca de la Universidad, con más de treinta centros, se automatice con éxito.

El módulo de catalogación es implementado en dos centros (Geografía e Historia y Ciencias Económicas) como proyecto piloto. A continuación se irían uniendo al proyecto el resto de las bibliotecas.

La automatización requirió la compra de equipos informáticos adecuados (ordenadores personales para la catalogación, terminales de consulta del catálogo, impresoras...) y cursos de formación para el personal.

Otro dato a destacar, ya en la propia Facultad, es el proyecto de ampliación y mejora de las instalaciones de la biblioteca. El arquitecto del servicio de obras de la Universidad entregó a finales de 1991 los primeros planos del proyecto.

Este fantástico proyecto, realmente necesario en nuestras instalaciones, ha condicionado hasta nuestros días, de manera continua y cada vez más acuciante, la correcta conservación de nuestros fondos y las óptimas condiciones en las que deberíamos ofrecer nuestros servicios. Cualquier remodelación o reestructuración parcial de espacios ha sido detenida ante la posibilidad de que este gran proyecto se produjera inminentemente.

En el servicio de formación de usuarios, hay que destacar como novedad la producción de un vídeo por parte de un grupo de alumnos de cuarto curso de Imagen de esta Facultad, en el que se explican los servicios y los fondos disponibles. No se trata de un documental, sino de una película argumentada, en el más puro estilo de cine negro. Divertido y que cumplió sus objetivos.

Además de esta novedad, que se introduce en la formación de usuarios destinada a los alumnos de primer curso que ingresan en la Facultad, comienzan también las visitas guiadas a la biblioteca.

Nuestros fondos se vieron aumentados por algunos donativos, como el que realiza Carlos Pérez de Rubín y Elder, muy interesante, ya que se trata de un conjunto documental relativo a los partes de guerra emitidos por la BBC de Londres en los años 1941 y 1942. Así mismo se recibe la biblioteca del fallecido profesor Gabriel Blanco.

Se adquieren por suscripción las primeras bases en soporte CD-ROM para comenzar con este nuevo servicio de información: Aranzadi, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Documentación de Medios, Ulrich Plus y Yearbook. Además se introducen, en disco duro, dos bases de datos: Ibercomnet e IPMARK. Comienza así un nuevo servicio que se incrementaría año tras año.

La biblioteca cuenta ya con una colección de 36.684 volúmenes, habiéndose hecho un recuento de ellos en el verano de 1991. Los títulos de revistas ascienden a 1246. Se llevaron a cabo 43.337 transacciones de préstamo en la sala de lectura. El presupuesto destinado fue de 14.346.828 pesetas.

Aunque no cesa la incorporación de donativos, este año se reciben dos importantes colecciones documentales. La primera es la biblioteca de la extinguida Dirección de Medios de Comunicación Social, que comprende libros, publicaciones periódicas y vídeos. Toda esta colección pasará a formar parte de nuestros fondos, aunque los vídeos, en formato profesional U-Matic, pasarían más tarde a la Videoteca General de la Universidad Complutense.

El otro gran donativo es el procedente del Centro Washington Irving. Aunque se recibe en nuestra Biblioteca su destino son todas las de esta Universidad, cubriendo temas en todas las disciplinas. Una vez seleccionados los fondos de interés para nosotros se distribuirían poco a poco al resto de los centros de la UCM.

Es en el año **1992** cuando se comienza la automatización de esta biblioteca. En noviembre se conecta con el VAX 9000, ordenador que soporta el catálogo automatizado de toda la biblioteca de la Universidad Complutense. Además, y gracias a poseer un gran volumen de registros bibliográficos en soporte magnético, procedente de las máquinas procesadoras adquiridas en 1986, es posible que el Grupo de Inteligencia Artificial del Departamento de Lógica de la Facultad de Filosofía vuelque en el Vax todos estos registros.

En este año, pleno de iniciativas, se publica la 1ª edición del Catálogo de Periódicos que, unido al Catálogo de Revistas publicado el año anterior, dan información pertinente y rápida de todas las publicaciones periódicas que posee la biblioteca.

En junio la biblioteca participa, con una exposición bibliográfica, en el homenaje que la Facultad rinde al profesor Vintila Horia.

A comienzo de **1993** urge la necesidad de hacer un estudio de evaluación del uso de las publicaciones periódicas, con el fin de eliminar algunas suscripciones debido a la disminución del presupuesto. Se procede así a cancelar

aquellos títulos que reúnen las siguientes características: poca consulta, materias no específicas de nuestro plan de estudios y que ya se encuentran en otras bibliotecas de la Universidad y su coste. De esta forma se llega a la cancelación de 47 títulos.

En marzo de este año se produce el nombramiento provisional de **María Luisa García-Ochoa**. La trayectoria de la biblioteca sigue las mismas directrices que hasta el momento se han planificado y su nombramiento es apoyado por la Facultad y por su equipo decanal.

En mayo se procede a realizar una encuesta a usuarios. Esta iniciativa ya había sido proyectada por Manuela Crego y es en estos momentos cuando surge la oportunidad de realizarla dentro del Proyecto del Libro Blanco que se elaboraba en la Universidad.

Por parte del personal de biblioteca y los alumnos la difusión y cumplimentación de la encuesta fue muy satisfactoria. El interés del personal docente, en cambio, dejó mucho que desear, hasta el punto de no haberse podido tabular los datos de este colectivo al ser estadísticamente insignificantes los formularios contestados.

Sin la colaboración y directrices del Departamento de Análisis y Planificación de la Universidad no hubiéramos podido llevar a cabo esta evaluación.

Las conclusiones sirvieron para planificar una política adecuada en los servicios y atención a los usuarios, encaminadas a conseguir lo siguiente:

1ª Dar mayor publicidad a la biblioteca dentro de la Facultad, fomentando, sobre todo, los cursos de formación de usuarios, visitas a la biblioteca, charlas, etc... y extendiendo la guía entre los usuarios incluyéndola en el sobre de matrícula.

2ª Difundir servicios poco conocidos, como el préstamo interbibliotecario, acceso a bases de datos, información bibliográfica y referencia, las publicaciones de la biblioteca, etc.

3ª Mayores facilidades de reprografía, con la instalación de más fotocopiadoras.

4ª Intentar establecer en la sala turnos de información con personal técnico.

5ª Intentar una ampliación de las instalaciones, y sobre todo una mejora de la iluminación, evitar ruidos, etc.

6ª Intentar ampliar el horario de sala y, si fuera posible, abrir los sábados.

7ª Tratar de dotar más puestos individuales de lectura y, si fuera posible, habilitar una pequeña sala de estudio en grupo, cabinas individuales de estudio, etc...

8ª Procurar una mayor adecuación del fondo bibliográfico a las distintas especialidades, incrementar la colección de publicaciones en inglés y otras lenguas, ampliar la sección de referencia, etc.

9ª Fomentar la participación de los alumnos y profesores en la vida de la biblioteca creando, por ejemplo, una asociación o club de amigos de la biblioteca, como ya existe en algunas de las públicas, e incentivar la participación de los estudiantes en la Comisión de la Biblioteca.

En noviembre se producen cambios que van a incidir en todas las bibliotecas de la Universidad Complutense. Cecilia Fernández, hasta entonces directora de la biblioteca de la Universidad Complutense, es nombrada asesora del rector. **Marta Torres Santo Domingo** y **Ana Santos Aramburo** son designadas como directora y vicedirectora, respectivamente de la biblioteca de esta Universidad.

Las directrices marcadas por la nueva dirección van a ir encaminadas a aunar esfuerzos y animar a la participación en proyectos comunes entre los centros. Los servicios centrales, hasta ahora casi inexistentes, se van a ir incrementando, bosquejándose un nuevo organigrama que responda a una nueva realidad.

En lo referente a fondos recibidos en nuestra biblioteca, debemos significar el donativo que realizó Fundesco de todos aquellos ejemplares que no poseía la biblioteca y que eran de gran utilidad para nuestros usuarios.

En cuanto a servicios, comenzó a funcionar una sección de videoteca, con dos puestos de visionado y una colección inicial de vídeos seleccionados por la Comisión de la Biblioteca.

La catalogación retrospectiva de obras con en programa LIBERTAS está a punto de finalizar, por lo que se comienza a planificar el inicio del siguiente módulo: circulación o préstamo.

Además se realiza, a petición de la Comisión de Biblioteca un estudio de bases de datos, con el fin de adquirir o conectarse a aquéllas de mayor interés para la biblioteca: Fundesco, ICEX, IMPI, Ministerio de Cultura, Ministerio de Educación, Instituto Nacional de Estadística, Agencia EFE y Biblioteca Nacional.

Este estudio culminó, no sólo con el conocimiento del contenido de todas ellas, sino también con el acuerdo con la Agencia EFE para conectarnos, vía modem, con su base de datos en línea EFEDATA.

A finales de este año la biblioteca alberga 41.198 volúmenes y 1.578 títulos de revistas. Las transacciones de préstamo fueron de 43.980. El presupuesto disponible para la Biblioteca fue de 18.163.705 pesetas.

En **1994** se producen una serie de problemas que no frenaron algunos logros de interés.

Además de los problemas de la falta de personal, la Comisión de Biblioteca es convocada extraordinariamente y con la asistencia del señor decano, Javier Fernández del Moral. El motivo es la posible desaparición del servicio de microfilmación de la Universidad Complutense, por falta de presupuesto. Para nuestra biblioteca significaba dejar de microfilm tanto la prensa diaria recibida como la almacenada de años anteriores. La Comisión redacta un informe que resolvería el problema. Desaparece el servicio de microfilm como tal, pero se crea en estas mismas instalaciones la unidad de microfilm dependiente de la biblioteca, pero con la mitad de personal. Por esta razón ya no se podrá microfilm la totalidad de títulos de diarios recibidos, sino una selección de 68 cabeceras.

También por motivos económicos se deja de distribuir el Boletín de Suma-

rios, ya que tiene un coste de alrededor de un millón de pesetas. Su consulta habría que realizarla en la biblioteca. Como solución a corto plazo se intentará difundir vía INTERNET.

Pero no todo fueron problemas. En enero se había conectado con la base de datos de la Agencia EFE, vía modem y la sección de videoteca comienza a funcionar con éxito.

Antes del verano se ha implementado el nuevo módulo de circulación de LIBERTAS, con un curso previo recibido por el personal que lo debía atender.

Durante el verano se ha llevado a cabo un recuento de nuestros libros en libre acceso, gracias al cual podemos comprobar el escaso índice de sustracciones que se realizan en la biblioteca por parte de los usuarios.

La biblioteca tiene un total de 46.377 volúmenes y 1602 títulos de revistas. Los préstamos, por motivos del robo acaecido bajan a 39.592 transacciones. El presupuesto invertido fue de 16.474.244 pesetas.

1995 es un año de recuperación y reestructuraciones internas. Durante este año y en sucesivos se van adquiriendo equipos informáticos. Internamente se recolocan algunos fondos y se reestructuran algunos servicios.

Se trasladan a la planta superior las revistas, con el fin de que los últimos números, en libre acceso, estén junto a los diarios. También se reúnen en esta planta todos los repertorios de legislación: Boletín Oficial del Estado, Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, Aranzadi, La Ley y otros de las Cortes.

En la planta inferior se crea una sección de libros de referencia general.

Una de las solicitudes que se recibían en la biblioteca con más asiduidad era la mejora de iluminación de la sala de lectura que es resuelto gracias a la gran disposición de la Facultad con respecto a la biblioteca.

La falta de espacio en el depósito de periódicos, que dificulta la conservación de la colección de periódicos en legajos, es la causa de que se realice un expurgo de ellos, tras ofrecer las colecciones a la Biblioteca Nacional y a la Municipal.

Tres publicaciones de la Biblioteca salen a la luz. En primer lugar el Catálogo de Obras de Referencia mantenido por Manuela Moreno, un estudio sobre el grado de satisfacción de las consultas al catálogo automatizado de la biblioteca, basado en una encuesta realizada a usuarios del OPAC, realizado por Paz Gañán, y una nueva Guía de la Biblioteca, cuyo diseño fue efectuado por el profesor Fernando Lallana.

M^a Luisa García-Ochoa presenta la comunicación *Medicina y medios de comunicación social: una aportación al periodismo especializado* dentro de las VI Jornadas de Información y Documentación de las Ciencias de la Salud.

En 1995 se produce un hecho que mejoraría sustancialmente el servicio de información de la biblioteca y es la configuración en **Internet** del servidor web de la biblioteca de la Universidad Complutense, cuya dirección es <http://www.ucm.es/bucm>.

Simultáneamente se inicia la página web de la Biblioteca, gracias al trabajo del personal técnico, bajo la coordinación y posterior mantenimiento de Manuela Crego. Se encuentra en la dirección <http://www.ucm.es/bucm/inf>. En

ella se ofrece una información exhaustiva especializada en las ciencias de la información, mereciendo la pena destacar la siguiente:

- Publicaciones electrónicas de la propia biblioteca: Boletines mensuales de últimas adquisiciones bibliográficas y de sumarios de revistas. Catálogos de los fondos especiales de la biblioteca (tesis, obras de referencia, periódicos, vídeos y bases de datos).
- Acceso a la base de datos *Infodoc*.
- Servicios bibliotecarios en línea: solicitud de préstamo interbibliotecario, de búsquedas bibliográficas.
- Bibliografías y bases de datos especializadas.
- Recursos de información en Periodismo, Radio, Televisión, Publicidad, Cine, etc.
- Noticias de interés periodísticos.
- Grupos de noticias y foros de discusión especializados en comunicación social.
- Revistas y periódicos electrónicos.

Este año finaliza con los siguientes datos estadísticos: el número de volúmenes de la biblioteca es de 49.589, la colección de revistas comprende 1.666 títulos, se realizan 59.067 préstamos y el presupuesto ascendió a 15.991.776 pesetas.

En 1996 se continúa con mejoras en la sala de lectura. Tras los cambios realizados en el año anterior se precisaba una nueva señalización, colocándose un directorio a la entrada y carteles que indican los servicios y la ubicación de los fondos. Se instalan dos nuevos terminales de ordenador para la consulta al catálogo, lo que suman un total de ocho puestos de acceso al OPAC.

Tras el expurgo de periódicos realizado se detectan irregularidades en las instalaciones de los depósitos. El informe del arquitecto de la Universidad, de 20 de febrero, refleja el peligro de hundimiento y la falta de seguridad. Así las cosas, se trasladan todos los fondos a un sótano y se estudia la solución de instalar estos fondos en armarios compactos.

En este mismo año se publica un nuevo catálogo de periódicos que recopila todos los fondos accesibles en la sala, microfilm y bases de datos.

Dos servicios se potencian a lo largo del año. Por un lado, el servicio de lectura en microfilm: se arreglan los dos lectores reproductores y se adquiere uno nuevo. Además, es actualizada la colección del diario *ABC*. El otro servicio que se potencia es el de información bibliográfica, que se ubica en la sala de lectura. Dos ordenadores personales con lector de CD-ROM y una impresora configuran este servicio. Uno de los puestos se conecta con la red Internet y con bases de datos en CD-ROM. El otro equipo se conecta con un modem para acceder a las bases de datos en línea y se utiliza también para consultas a las 22 bases de datos en CD-ROM que posee la biblioteca.

La gran novedad de este año es la consolidación de la página web en Internet, de la que se hace una presentación en la Facultad y posteriormente, cursos

de formación a usuarios. La gran cantidad y calidad de información introducida la convierte en una fuente de consultas continua.

La formación de usuarios se realiza este año, por primera vez, en la propia sala de lectura. Se utilizan un *interface* conectado a un *pc* y cuatro monitores para hacer demostraciones prácticas sobre las distintas opciones de consulta al catálogo bibliográfico. Estas sesiones de «puertas abiertas de la biblioteca» tuvieron un gran éxito, ya que los alumnos de primer curso tuvieron la posibilidad de ver «in situ» todos los servicios que la biblioteca ofrece.

Dentro de esta actividad de difusión, la biblioteca imparte en las aulas de informática, como proyecto piloto, unos cursos interactivos de introducción a Internet destinados a alumnos y profesores de la Facultad.

Se llevan a cabo durante los meses de abril y mayo, quedándose muchos interesados sin plaza para poder asistir a los mismo, lo que indica el alto éxito que tuvo la convocatoria. El programa desarrollado comprendió la navegación por Internet, los recursos de información existentes en la red para los profesionales de la comunicación y la búsqueda y recuperación de información.

La estadística de 1996 refleja que el presupuesto invertido en la Biblioteca ascendió a 22.064.613 pesetas. Este incremento fue debido a una subvención conseguida de la Comunidad Autónoma de Madrid. Los préstamos, a pesar de la clausura de depósitos, ascendieron a 67.427 transacciones. El volumen de libros es de 53.370 y el de revistas de 1.675 títulos.

	LIBROS	REVISTAS	PRÉSTAMOS	PRESUPUESTO
1989	31.194	656	37.910	9.761.836
1990	34.100	1.212	44.688	16.068.596
1991	36.684	1.246	43.337	14.346.828
1992	38.521	1.528	44.046	10.530.810
1993	41.198	1.578	43.980	18.163.705
1994	46.377	1.602	39.592	16.474.244
1995	49.589	1.666	59.067	15.991.776
1996	53.370	1.675	67.427	22.064.613

Llegamos a **1997**, año que sin haber terminado, está lleno de innovaciones. En cuanto a fondos, se adquieren, en subasta, periódicos y publicaciones del siglo pasados.

La biblioteca participa en el II Congreso Nacional de Usuarios de Internet e Infovía con la comunicación «*Internet y las bibliotecas universitarias*» presentada por Ana Santos Aramburo y Manuela Crego.

La biblioteca realiza la base de datos *Infodoc* que contiene las reseñas bibliográficas de los artículos publicados en las principales revistas recibidas en la biblioteca desde 1994. Esta base de datos se puede consultar en nuestra página web.

La página web de la biblioteca es actualizada mejorando la oferta de servicios y aumentando el número de enlaces.

Se pone en funcionamiento el módulo de adquisiciones del programa Libertas para la gestión de las compras de cualquier material bibliográfico.

Se instala la red novell de cd-rom con ocho puestos para la consulta de las bases de datos.

Se recibe una ayuda económica, gestionada por el decanato, para la instalación de diez puestos de acceso a internet en la sala de lectura.

Se realiza una bibliografía de las monografías publicadas por los profesores de esta Facultad.

Se organiza una exposición bibliográfica sobre los 25 años de esta biblioteca.

PROYECTOS

Por último, la biblioteca tiene una serie de **proyectos** como son:

Acceso desde cualquier punto de la UCM a bases de datos generales, como Current Contents y desde la biblioteca a otras: Csic, Isbn, etc.

Acceso a nuestras bases de datos específicas desde los departamentos de nuestra Facultad : baratz, film index, comnet-al, periódicos, etc.

Potenciar el servicio de información con más productos multimedia: CDs, CD-I, minidisk, etc.

Ampliar la colaboración con otras instituciones: Hemeroteca Nacional, Hemeroteca Municipal, Antena 3, Oficina del Portavoz del Gobierno...

En cuanto a los proyectos pendientes, quedan por realizarse uno, reivindicado desde antiguo, que es el de la ampliación y remodelación de la biblioteca conforme al plan de obras existente desde 1990. Con este proyecto, de urgente realización, se conseguiría una mejor racionalización de espacios: aumento de puestos de lectura, salas de trabajo para investigadores y profesores, singularización de la hemeroteca y mediateca, mayor espacio para despachos del personal. Todo ello redundaría en una mejoría en la calidad de los servicios.