

## *Presentación*

Hace un año presentábamos el primer número de esta revista. Con él pretendíamos dar continuidad a nuestro *Anuario del Departamento de Historia* publicado entre 1989 y 1993. Ofrecíamos entonces esta nueva revista como foro a todos aquellos que se dedican, desde un punto de vista diacrónico, del estudio de los fenómenos de la Comunicación en las sociedades humanas.

Este número de la revista es un buen ejemplo de ello pues acoge artículos de profesores de la universidades de Vigo, Sevilla, Autónoma de Barcelona, Autónoma de Madrid, además de artículos de dos estudiosos canarios y de otros colegas y amigos de nuestra facultad que trabajan sobre todo en el campo audiovisual como Francisco Montes o Antonio Lara. También la contribución de los miembros de nuestro departamento ha sido importante en esta ocasión. Con ello esperamos ofrecer un panorama de las investigaciones que en este momento estamos llevando a cabo en el campo de la Historia de la Comunicación Social.

A partir del próximo cada número de esta revista se centrará en un argumento monográfico y presentará, además, naturalmente, una miscelánea de artículos seleccionados y una sección de recensiones.

En este número agrupamos los artículos en tres secciones. La primera de ellas se ocupa de cine, más que desde un punto de vista estético, entendiéndolo como un medio de comunicación social. En esta sección recogemos tres importantes artículos que van desde las relaciones entre el cine y la historia hasta la utilización del cine como arma de propaganda de guerra, pasando por el importantísimo fenómeno del cine informativo.

No podía faltar en estas páginas una amplia sección dedicada a historia de la prensa que, como ya decíamos en el primer número, es la disciplina eje de nuestro departamento y que recoge en este caso ocho artículos. Destacamos el hecho de que dos de ellos se ocupan de prensa regional, concretamente de Canarias.

En la sección de radio y televisión contamos con dos aportaciones, una de las cuales sobre un tema candente de actualidad: los canales de «Sólo noticias».

Presentamos por último una miscelánea de artículos que hemos seleccionado por su interés entre los que no quiero dejar de destacar la contribución que

hace a nuestra revista la directora y subdirectora de nuestra biblioteca ofreciéndonos un artículo precioso sobre el origen y evolución de la misma en este año en el que nuestra facultad celebra su 25 aniversario.

Como siempre ofrecemos una selección de reseñas de obras de reciente publicación.

**Alejandro Pizarroso Quintero**  
*Director Ejecutivo*