

que no son los presidentes la clave para entender el comportamiento norteamericano durante la guerra de Vietnam sino la propia cultura política de este país, la de esas «élites del poder» que permitieron y animaron la guerra fría.

En un terreno más resbaladizo se asentaría el paralelismo que se intenta trazar entre la imagen y los comportamientos políticos de John Kennedy y Ronald Reagan, ambos como claros alentadores del uso de la fuerza militar y del gasto de los contribuyentes a la destrucción del Imperio del Mal. Desde una óptica de los 90, considerado cada uno en su época y respecto al modelo exterior dominante, queda claro que la confrontación retórica alentada en los 80 por el gran comunicador, más que utilizar moldes los rompía.

AMPARO GUERRA GÓMEZ

ESQUENAZI-MAYO, Roberto. *A Survey of Cuban Revistas. 1902-1958*. Washington, Library of Congress, 1993.

El cuerpo principal de este libro del profesor Esquenazi Mayo, de la Universidad de Georgetown, consiste en la compilación y descripción de las revistas cubanas publicadas entre 1902 y 1958 que se encuentran en los fondos de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos. Las cabeceras analizadas pertenecen a los ámbitos más diversos; desde la literatura a la economía, pasando por la ciencia y los temas ligeros. No obstante, esta obra, culminación de siete años de trabajo en las «catacumbas» de la Biblioteca, va mucho más allá del mero instrumento bibliográfico. Cada ficha hermerográfica detalla las fechas de publicación, los objetivos, la evolución de los contenidos y los colaboradores más destacados de la revista en cuestión; pero ofrece además las observaciones críticas del autor, al tiempo participante y testigo de primera fila del período republicano al cual se circunscribe su estudio. Sus comentarios sitúan a cada título en el momento de la historia y la cultura de Cuba que les vio nacer y desarrollarse. El libro incluye también un listado de las revistas cubanas que no se encuentran en la Biblioteca del Congreso, sino en otras bibliotecas de los Estados Unidos, o bien en colecciones situadas fuera de ese país. Le siguen cuadros estadísticos según el lugar y fecha de publicación, y una bibliografía selectiva.

Aunque el autor niega que su trabajo sea una historia de revistas cubanas ni, mucho menos, una historia de la cultura cubana, lo cierto es que se trata de una aportación imprescindible a ambos campos. Esquenazi-Mayo identifica un total de 558 cabeceras y analiza las 122 disponibles en la Biblioteca del Congreso, pero el subgrupo tiene suficiente variedad y calidad como para ser representativo del total. Este estudio pone de manifiesto la abundante producción cultural del período comprendido entre la dominación colonial española y el régimen castrista, y permite diferenciar intensidades en el tiempo y el espacio: es significativo que más de la mitad de los títulos apareciesen entre 1902 y 1930, en plena reconstrucción político-económica de la isla, y más de un tercio fuesen publicados en el «interior», fuera de La Habana. Esta obra, por último, tiene una dimensión normativa valiosa, compuesta por recomendaciones a la Biblioteca del Congreso en cuanto al estado y necesidades de conservación de esta —hasta ahora ignorada— porción de sus fondos.

MARTA REY GARCÍA