

Historia y Comunicación Social

ISSN:1137-0734

Vol. 13

2008

Sumario

Artículos	Páginas
<i>Esposa y madre ejemplar: la maternidad en los noticieros Luce durante el fascismo (1928-1945)</i> Carlota CORONADO	5-31
<i>Televisión contra memoria. Uso y abuso de la historia en la televisión franquista</i> Jean-Stéphane DURÁN FROIX	33-45
<i>El Círculo Cinematográfico Español (1940-1944)</i> Emeterio DÍEZ	47-62
<i>Goya, 1908</i> Fernando GARCÍA RODRÍGUEZ y María Victoria GÓMEZ ALFEO	63-84
<i>El Libro Blanco sobre una Política Europea de Comunicación. Diálogo social y descentralización en el caso español</i> Guadalupe PÉREZ GARCÍA	85-103
<i>La incorporación del cine documental al proyecto de NO-DO</i> Álvaro MATUD JURISTO	105-118
<i>La contraprogramación y la desprogramación en España (1989-1994). Definiciones, desarrollos y ejemplos</i> Javier MATEOS-PÉREZ	119-137
<i>La desaparación de El Independiente: tramas, competencia y fracaso empresarial</i> Maximiliano FERNÁNDEZ- FERNÁNDEZ	139-154
<i>Vectores tecnológicos de la convergencia en el sector Info+Com</i> Juan Ramón SÁNCHEZ CARBALLIDO	155-166
<i>Elenco de una nueva etapa: los protagonistas de la transición en las viñetas de la prensa diaria</i> Francisco SEGADO BOJ	167-178
<i>La comunicación intercultural en el siglo XXI: entre el diálogo y la propaganda</i> Manuel Antonio PACHECO BARRIO	179-198
<i>Historia de la Comunicación Social estadounidense a través de sus movimientos religiosos: interacciones entre religión, cultura y comunicación.</i> Antonio SÁNCHEZ BAYÓN	199-223
RECENSIONES	225-226