

Revista de Historia y Comunicación Social

ISSN: 1137-0734

Vol. 11

2007

Sumario

Artículos	Páginas
<i>Relaciones internacionales y estrategias de comunicación de la España de Franco ante la coyuntura de 1956</i> Matilde EIROA SAN FRANCISCO	5-22
<i>El graffiti en metálico: análisis sobre el graffiti y la circulación monetaria</i> Fernando FIGUEROA-SAAVEDRA	23-44
<i>La Frontera en la memoria cinematográfica española: mitos, utopías y quimeras</i> Enrique GARCÍA BALLESTEROS	45-70
<i>Videojuegos: El desafío de un nuevo medio a la comunicación social</i> Salvador GÓMEZ GARCÍA	71-82
<i>Introducción al estudio comparativo de los idiomas japonés y coreano</i> Raúl GUERRERO PLAZA	83-94
<i>Canal 10 TV: el espejismo de la primera televisión privada de España</i> Javier MATEOS-PÉREZ	95-110
<i>Eva Perón, entre el discurso y la acción</i> Renée Isabel MENGO	111-134
<i>Los reportajes de la prensa gallega, espejo de cuatro décadas de Historia</i> Sonia PARRATT	135-150
<i>Orígenes histórico-conceptuales de la teoría de la propaganda nazi</i> Antonio PINEDA CACHERO	151-176
<i>La prensa jurídica en el tardofranquismo: el Proceso 1001</i> Armando RECIO GARCÍA	177-188
<i>El espíritu del 12 de febrero y el fantasma de la crisis económica de 1974: un análisis a través del humor gráfico</i> Francisco SEGADO BOJ	189-206
<i>La representación fotográfica del cine en Blanco y Negro y ABC (1903-1939)</i> Lucía TELLO DÍAZ	207-230