

Revista de Historia y Comunicación Social

ISSN:1137-0734

Vol. 10

2005

Sumario

Artículos	Páginas
<i>Las guerras de Aljazeera</i> Mokhtar ATITAR DE LA FUENTE	5-35
<i>Buscando héroes: la historia de Antonio Col como ejemplo del uso de la narrativa como propaganda durante la Guerra Civil española</i> José CABEZA SAN DEOGRACIA	37-50
<i>La Primera Guerra Mundial en el cine italiano: La grande guerra</i> Carlota CORONADO RUIZ	51-71
<i>Proyecto para un Nuevo Siglo Americano y la ideologización de la Diplomacia estadounidense</i> M ^a Paulina CORREA BURROWS	73-90
<i>Política y estrategias de comunicación de Jimmy Carter en los tratados del Canal de Panamá. Un repaso desde el siglo XXI</i> Amparo GUERRA GÓMEZ	91-115
<i>Grupos radicales islámicos en la Red</i> Marta GONZÁLEZ SAN RUPERTO	117-133
<i>Cuestiones sobre Stalin</i> Carlos HERMIDA REVILLA	135-156
<i>El secuestro del Santa María en la prensa del régimen franquista</i> Armando RECIO GARCÍA	157-177
<i>La memoria oficial de la Guerra Civil en No-Do (1943-1959)</i> Araceli RODRÍGUEZ MATEOS	179-200
<i>El discurso de la prensa madrileña de la Segunda República ante las elecciones presidenciales estadounidenses de 1932</i> Antonia SAGREDO SANTOS	201-219
<i>External and Internal Factors Regarding a War Correspondent. A Theoretical Overview for IO and NGO Public Information Officers</i> Pablo SAPAG MUÑOZ DE LA PEÑA	221-232
<i>Tambores de guerra en viñetas: Spiderman y el 11-S</i> FRANCISCO SEGABO BOJ	233-246
<i>Rusia, 1812: Prensa y propaganda en la guerra contra Napoleón</i> Miguel VÁZQUEZ LIÑÁN	247-256