

Sumario

	<u>Págs.</u>
Presentación	9
Rosa Cal, <i>Las presiones del poder sobre los medios de comunicación social</i>	11
Beatriz Correyero Ruiz, <i>Propaganda turística y estatal en España a través de sellos y billetes</i>	31
Laura de Dios Vicente, <i>Control y represión en Zamora (1936-1939). La violencia vengadora ejecutada sobre el terreno</i>	47
Matilde Eiroa, <i>España es noticia. La actualidad española en la prensa centro-oriental</i>	75
Rafael Gómez Alonso, <i>La comedia de magia como precedente del espectáculo fílmico</i>	89
Carlos Hermida Revillas, <i>La revolución bolchevique no fue un golpe de Estado</i>	109
Amparo Martínez Guerra, <i>Areopagítica y su influencia en la Primera Enmienda Norteamericana. Un estudio a través de la jurisprudencia</i> ..	121
Sara Núñez de Prado, <i>De la Gaceta de Madrid al Boletín Oficial del Estado</i>	147
Carlos Ossandón Buljevic, <i>Los inicios de la «cultura de masas» en Chile</i>	161
Guadalupe Pérez García, <i>La colonia penitenciaria de Villa Cisneros. Deportaciones y fugas durante la Segunda República</i>	169
Inmaculada Postigo Gómez, <i>El relato audiovisual: del relato clásico al relato interactivo</i>	187

Sumario

Mercedes Román Portas, <i>Balance sobre la comunicación en la segunda mitad del siglo xx</i>	201
Rosario Ruiz Franco, Marta Haro García, Beatriz de las Heras Herro y Nuria Rivera Jiménez, <i>El caso Watergate en la prensa española, ¿escándalo o conspiración?</i>	217
Ana María Sedeño Valdellós, <i>Cine japonés: tradición y condicionantes creativos actuales. Una revisión histórica</i>	253
RECENSIONES	267