

Historia y comunicación social

ISSN: 1137-0734

 EDICIONES
COMPLUTENSE

<https://dx.doi.org/10.5209/hics.79160>

Nuño, Laura (2020). *Maternidades S.A.*, Editorial Libros de la Catarata, 127 páginas. ISBN: 978-84-9097-954-9.

El debate sobre los vientres de alquiler se ha instalado en la opinión pública en los últimos años en respuesta a intereses que poco tienen que ver con la demanda social. La discusión ha sido creada interesadamente con el objetivo de persuadir a la sociedad de que el mercado de los vientres de alquiler es éticamente aceptable. Y es que no es suficiente con edificar un mercado de úteros si, al mismo tiempo, no se crea una cultura que promueva la idea de que todo es susceptible de ser comprado y vendido. Por eso, precisamente, la idea de la libertad es usada como el gran argumento de legitimación de la explotación reproductiva.

En muy poco tiempo se ha articulado un mercado que permite elegir la carga genética, el sexo e incluso las características físicas de las donantes: “Cada vez hay más ofertas que permiten recurrir a la gestación comercial. Solo en nuestro país, pese a la nulidad del contrato, existe una decena de rentables empresas que ofrecen diferentes opciones de madres de alquiler, ajustadas a los deseos y a la capacidad económica de cada cual”. El telón de fondo de este nuevo mercado es un proceso creciente de feminización de la pobreza, inherente al capitalismo neoliberal, que está asignando a grupos de mujeres de países con altas tasas de pobreza el papel de servidoras reproductivas.

Laura Nuño ha entrado de lleno en este debate con el objetivo de descubrir el significado político de los vientres de alquiler para el sistema patriarcal. Como argumenta la autora, “la mercantilización de la disolución del vínculo existente entre gestación y maternidad representa una novedosa cláusula del contrato sexual no prevista en el contrato fundacional”. El contrato sexual, que se reelaboró en la modernidad occidental, tal y como explica Carole Pateman, establecía que los varones debían repartirse a las mujeres, en tanto genérico dominante, siguiendo dos itinerarios: una mujer para cada varón, en el marco del matrimonio burgués, y unas pocas para todos los varones, en el marco de la prostitución. La conversión de algunas mujeres, pobres y con escasos recursos, en úteros de alquiler forma parte de la filosofía de ese contrato sexual que se ha edificado histórica y políticamente sobre la expropiación de los cuerpos de las mujeres. Sin embargo, este contrato sexual renovado incluye ahora una nueva modalidad de expolio reproductivo. En el contrato sexual, las mujeres eran expropiadas de sus capacidades reproductivas fundamentalmente a través del matrimonio y de la prohibición del aborto. El objetivo de los vientres de alquiler es el mismo: el control por parte de los varones de la reproducción femenina. La lógica patriarcal en los vientres de alquiler sigue siendo la misma: el cuerpo no pertenece a las mujeres. Con este fenómeno social se ha creado una nueva modalidad de expropiación de los cuerpos de las mujeres que refuerza la idea de servidoras reproductivas.

Tal y como explica Nuño, la explotación reproductiva se asienta sobre “la sacralización de la genética”, base de la familia patriarcal y burguesa. Los vientres de alquiler no interrumpen algunas transformaciones que se han desarrollado en las últimas décadas en el interior de la familia patriarcal, pero, sin embargo, refuerzan el papel de los varones como genérico hegemónico en las sociedades patriarcales. Los úteros de alquiler suponen que los varones pueden tener descendencia sin mujeres y sin familia patriarcal. Pero, al mismo tiempo, este nuevo fenómeno social fortalece la idea de que la familia debe fundarse en la sangre, como impuso la burguesía en Occidente en el siglo XVIII.

Laura Nuño concluye lúcidamente que “se ha construido un relato en el que los deseos se convierten en derechos, los procesos biológicos en técnicas, la lotería genética en selección genética, las mujeres en medios, los bebés en mercancías, las clases sociales en clases genéticas, el feminismo en machismo y la defensa de los derechos humanos en paternalismo”.

Maternidades S.A. es un libro indispensable para entender el significado político de los vientres de alquiler. La comprensión teórica de este fenómeno social aporta, sin duda, claves para descifrar las lógicas de los grandes sistemas de dominio que aprisionan nuestras vidas: el patriarcal, el capitalista neoliberal y el racial/cultural. Así, el conocimiento teórico se convierte en una pieza esencial de la lucha política feminista.

Rosa Cobo
Universidad A Coruña