

Historia y comunicación social

ISSN: 1137-0734

<http://dx.doi.org/10.5209/hics.77594> EDICIONES
COMPLUTENSE

Cintas Guillén, María Isabel (2021): *Chaves Rey, el cronista de Sevilla*. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 332 pp. ISBN: 978-84-472-3098-3.

Sevillano, liberal, periodista. Manuel Chaves Rey (1870-1911), comparte muchos rasgos con su hijo, el reconocido Manuel Chaves Nogales (1897-1944), pero su trayectoria periodística y literaria fue también notable. Por ese motivo, la biógrafa de Chaves Nogales y editora de su Obra narrativa y de su Obra periodística, María Isabel Cintas, escribe ahora esta biografía de un periodista y escritor que debía ser rescatado.

Sin duda, la influencia de Chaves Rey en la carrera de su hijo es notable, pero, como explica Cintas en el prólogo, “fuera de ello, la figura de Chaves Rey merece por sí misma un lugar preeminente en el periodismo español de entre los siglos XIX y XX y, sobre todo, la ciudad de Sevilla le debe profundas reflexiones sobre su autoconocimiento, su historia, sus trayectorias sociales, sus leyendas, sus comportamientos históricos...” (p. 14). De hecho, buena parte de la trayectoria de Chaves Rey está relacionada con la capital andaluza: fue cronista oficial de la ciudad, académico de la Academia de Buenas Letras, investigador en el Archivo Municipal de Sevilla y presidente de la Asociación de la Prensa de la ciudad, donde también fue director de *El Liberal*. Además, varios de sus libros narrativos y teatrales se ambientaron en Sevilla y trataron sobre algunos de sus personajes más relevantes o sobre la ciudad misma: *Páginas sevillanas*, *Historia y bibliografía de la prensa sevillana*, *Don Mariano José de Larra, ¡Vivan las caenas!*, entre otras.

Además de su relación con Sevilla, la investigación de Cintas recoge las influencias intelectuales del periodista, su formación y todo lo que se espera de un estudio biográfico riguroso. En la segunda parte de la obra, “Desarrollo cronológico de la producción”, se muestran los textos periodísticos publicados por Chaves Rey durante finales del siglo XIX y principios del XX y se añaden unas valiosas páginas con sus “Obras inéditas”.

El detallado trabajo hemerográfico incluye también recortes de prensa seleccionados por el biografiado y conservados en el Fondo Soto Molina, la bibliografía de Manuel Chaves Rey (para conocer las ediciones actuales de las obras del autor), una bibliografía selecta, un índice de publicaciones periódicas y un índice onomástico que servirán como punto de partida a futuras investigaciones que quieran profundizar más en el trabajo del periodista y en su contexto histórico.

Como ya hizo con Manuel Chaves Nogales, Cintas abre ahora un camino con *Chaves Rey, el cronista de Sevilla* para que la figura de este periodista andaluz comience a ser conocida y divulgada.

Álvaro Pérez Álvarez
Universidad de Montevideo
maperez1@um.edu.uy