

## Historia y comunicación social

ISSN-e: 1988-3056

<https://dx.doi.org/10.5209/hics.74246>

# La pandemia en la sombra. Mujeres víctimas de violencia de género confinadas frente a una doble amenaza en la Covid-19

Cristina Mateos Casado<sup>1</sup>

Recibido: 22 de diciembre de 2020 / Aceptado: 21 de enero de 2021

**Resumen.** La pandemia del virus COVID-19 además de mostrar las vulnerabilidades a nivel sanitario ha revelado nuevos impactos sociales como el incremento de la violencia de género en situación de confinamiento domiciliario, al que ONU Mujeres se ha referido como “la pandemia en la sombra”. Este trabajo reflexiona desde la teoría feminista y otras teorías críticas, sobre los cautiverios y confinamientos de las mujeres ya presentes en la condición genérica del “ser mujer” y aporta un análisis de informaciones, relacionadas con la violencia de género y el confinamiento, publicadas en algunos periódicos digitales españoles con corresponsalías de género o secciones especializadas, durante el primer estado de alarma, decretado entre el 13 de marzo y el 21 de junio de 2020.

**Palabras clave:** estudios sobre las mujeres; violencia; salud pública; noticias; impacto de la comunicación.

[en] The shadow pandemic. women victims of gender-based violence confined to a double threat at Covid-19

**Abstract.** The pandemic of the COVID-19 virus, in addition to revealing vulnerabilities at the health level, has revealed new social impacts such as the increase in gender-based violence in situations of home confinement, which UN Women has referred to as “the pandemic in the shadows”. This paper reflects, from feminist theory and other critical theories, on the captivity and confinement of women already present in the generic condition of “being a woman” and provides an analysis of information related to gender violence and confinement, published in some Spanish digital newspapers with gender correspondents or specialised sections, during the first state of alarm, decreed between 13 March and 21 June 2020.

**Keywords:** women’s studies; violence; public health; news; communication impact.

**Sumario.** 1. Confinamiento y violencia de género. Estado de la cuestión. 2. Objetivos y análisis de la comunicación y el género desde una metodología crítica. 3. El periodismo y la denuncia de las desigualdades y la violencia de género. 4. El confinamiento por la Covid-19 y la violencia de género. El abordaje de los medios de comunicación. 5. Conclusiones: el confinamiento un riesgo en sí mismo para las mujeres. El encierro dentro del encierro.

**Cómo citar:** Mateos Casado, C. (2021). La pandemia en la sombra. Mujeres víctimas de violencia de género confinadas frente a una doble amenaza en la Covid-19. *Historia de la comunicación social* 26, Número especial, 107-119.

### 1. Confinamiento y violencia de género. estado de la cuestión

La situación de pandemia por COVID-19 en España y en todo el mundo ha decretado largos periodos de confinamiento que han afectado de manera desigual a la población. Estudiar la historia desde la teoría feminista y desde las aportaciones de la teoría en violencia de género nos aporta diferentes marcos interpretativos (históricos, conceptuales, estadísticos) para entender el concepto de confinamiento en sus múltiples formas en la vida de las mujeres.

La historia de la violencia de género no es una historia reciente, no es una historia sencilla ni breve, es un entramado de lógicas de poder históricas que ha venido subordinando por siglos a más de la mitad de la población del mundo bajo una “pensamiento misógino” (Caballé, 2006). Para las mujeres el confinamiento no es algo nuevo. El confinamiento a lo largo de la historia de las mujeres ha estado unido a las prácticas patriarcales y ha sido una herramienta de la violencia contra los cuerpos y las vidas de las mujeres. Las mujeres han estado

<sup>1</sup> Universidad Complutense de Madrid  
E-mail: [cmate01@ucm.es](mailto:cmate01@ucm.es)

históricamente confinadas tal y como desarrolla Lagarde en su categoría genérica de “cautiverio” (Lagarde, 1990).

En este sentido, la historia de España tiene un pasaje histórico ejemplificador, encarnado en la vida de Juana I de Castilla (1479-1555). Un texto histórico prescriptivo, o lo que Nerea Barjola llama “los relatos del terror” (Barjola, 2018) y que sirve de adoctrinamiento para las mujeres, además, en este caso, de construir la romantización y sexualización de la heroína histórica (Guillamón, 2015). El encierro de Juana I de Castilla, supuso el más largo cautiverio y confinamiento de la historia de España durante cuarenta y seis años en una casona palacio en Tordesillas, Zamora. Son numerosísimas las obras de teatro, óperas, cuadros, investigaciones y películas en torno a su persona, entre ellas, el cuadro *Juana la Loca* de Francisco Pradilla (1878) y las películas *Juana la Loca* (Vicente Aranda, 2001) y *Locura de amor* (Juan de Orduña, 1948) que han contribuido a la reproducción del mito del amor romántico, los celos y la locura en Juana. En oposición a estos imaginarios misóginos y románticos, se encuentran investigaciones más recientes como la de Bethany Aram, *La reina Juana: gobierno, piedad y dinastía* (2001), que rompen con la perpetuación del nombre de “la Loca”, con el imaginario romántico asociado a su vida y se preguntan por el entramado político, social y las razones “de género” que contribuyeron a apartarla del gobierno y confinarla. Además la autora reivindica a una mujer que a pesar de un sistemático encierro, logró organizar estrategias personales y políticas, estrategias de supervivencia que la mantuvieron con vida hasta una edad avanzada.

Según Lagarde de los Ríos, en *Cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas* (2005), para las mujeres existe un cautiverio genérico previo a cualquier otro posterior o añadido:

“El cautiverio caracteriza a las mujeres por su subordinación al poder, su dependencia vital, el gobierno y la ocupación de sus vidas por las instituciones y los particulares (/os otros), y por la obligación de cumplir con el deber ser femenino de su grupo de adscripción, concretado en vidas estereotipadas, sin alternativas. Todo esto es vivido por las mujeres desde la subalternidad a que las someto el dominio de sus vidas ejercido sobre ellas por la sociedad y la cultura clasistas y patriarcales, y por sus sujetos sociales” (Lagarde, 2005: 32).

La autora estructura las vidas de las mujeres en diferentes cautiverios y diferentes cautivas (madresposas, monjas, putas, presas y locas) como formas sistematizadas desplegadas por la violencia estructural y los procesos sociales, políticos, económicos que vulneran doblemente los cuerpos de las mujeres y las someten a cautiverios patriarcales en donde “los alcances del poder de sujeción de las mujeres se reducen o acrecientan de acuerdo con la posición de clase, y con la posesión de otros atributos del poder emanados de situaciones sociales y culturales diferentes” (Lagarde, 2005: 188).

En el estudio histórico del confinamiento desde una perspectiva de género hay que tener además en cuenta, que no hay una única memoria colectiva de los confinamientos y reclusiones. Así lo dejan claro algunos trabajos como *Las presas de Franco* (2007), en donde se recogen las experiencias penitenciarias de las mujeres en la primera década de la dictadura franquista, señalando que “en el encierro femenino existió una presión más alta en temas importantes para la estrategia del poder” (Vinyes, 2007: 33).

Cualquier confinamiento por motivos económicos, políticos o sanitarios que afecta a la sociedad en su conjunto, como en el caso de actual pandemia por la Covid-19, supone un doble confinamiento para las mujeres. Según Miguel Lorente, en su artículo *Violencia de género en tiempos de pandemia y confinamiento*, el confinamiento:

“crea las condiciones idóneas para que los elementos de la violencia de género se potencien: aísla aún más a las mujeres, aumenta el control por el medio de la clausura formal en el hogar, facilita la impunidad al aumentar las barreras para que las mujeres puedan salir de la violencia y crea un contexto que facilita el uso de cualquiera de sus formas ante el más mínimo estímulo” (Lorente 2020: 141).

Desde la aparición de la COVID-19 los datos e informes internacionales señalan que la violencia contra las mujeres y las niñas se ha intensificado en todo el mundo debido al confinamiento familiar y domiciliario. Los factores que contribuyen al aumento de la violencia desde el comienzo de la pandemia son: “preocupaciones económicas, sanitarias y de seguridad, condiciones de vida limitadas, aislamiento con los maltratadores, restricciones de movimiento, o espacios públicos desocupados” (ONU Mujeres, 2020: 4). El Secretario General de Naciones Unidas, António Guterres, manifestaba en la *Declaración entre organismos sobre la violencia contra las mujeres y las niñas en el contexto de la COVID-19* que “para muchas mujeres y niñas, la mayor amenaza se cierne sobre ellas en el lugar en el que deberían sentirse más seguras: en su casa” (ONU Mujeres, 2020: 1). El fuerte repunte de la violencia machista durante la pandemia, calificada de “pandemia en la sombra” (ONU Mujeres, 2020) ha llevado al organismo a la promoción de una campaña internacional para enfrentar lo que consideran una crisis sin precedentes en las luchas y los avances frente a la violencia de género.

La cautividad de las mujeres y de los menores en el hogar siempre ha tenido un tratamiento menor a la cautividad de prisioneros de guerra o personas secuestradas, tal vez por estar investido de un carácter menos político o porque el confinamiento y el aislamiento de la víctima en su hogar, lejos de amistades, trabajo o familia, configura el universo de métodos de violencia de género socialmente aceptados. Todo el mundo sabe,

pero todo el mundo calla, a pesar de la constatación teórica de Audre Lorde (1984) de que nuestro silencio nunca nos protegerá. La cautividad vinculada a condiciones de violencia de género, fue desarrollada por Judith Herman en los años 90, quien afirma que “un único acontecimiento traumático puede ocurrir en casi cualquier lugar; sin embargo, el trauma prolongado y repetido solo pasa en circunstancias de cautividad” (Herman, 2004: 127).

Según datos de la Delegación del Gobierno contra la violencia de género en su portal estadístico (DGVG, 2021), 45 mujeres fueron asesinadas por hombres en 2020 (sin contar dos casos aún en investigación), lo que ha supuesto el año con menos asesinatos por violencia de género desde los primeros registros en 2003. Los meses que registran un menor número de asesinatos de mujeres corresponden en parte a los meses de confinamiento: marzo (4 casos); abril (1 caso); mayo (2 casos); junio (1 caso). Sin embargo, se han incrementado de manera considerable las llamadas al servicio 016 (10.240 llamadas más que en 2019, lo que representa un incremento de 232,57%), siendo el tercer año que más llamadas se reciben desde la creación de la línea en el año 2007. De los meses de confinamiento, el mes de abril fue el periodo en el que más llamadas se recibieron, un total de 8.692. El incremento de las consultas online está relacionado con la necesidad de recurrir, por parte de las mujeres víctimas de violencia de género y sus hijos e hijas, confinadas en sus domicilios, a lo que se ha denominado “medios silenciosos”. También ha aumentado el número de dispositivos de control telemáticos de medidas y penas de alejamiento. El número de dispositivos activos a finales de 2020 representa un incremento con respecto al año anterior de un 40,77%. Por otro lado, a partir del mes de marzo también se registra un incremento de visitas a la web del Ministerio de Igualdad y de la Delegación del gobierno contra la violencia de género, orientadas a la búsqueda de recursos de información, apoyo y prevención. Para dar respuesta a la situación de emergencia que pudieran estar viviendo víctimas de violencia de género dentro de la pandemia, se editó la *Guía de actuación para mujeres que estén sufriendo violencia de género en situación de permanencia domiciliar derivada del estado de alarma por COVID-19* (Ministerio de Igualdad, 2020), dentro de la campaña “Estamos contigo. La violencia de género la paramos unidas”.



Imagen 1. Imagen principal de la campaña del Ministerio de igualdad para hacer frente a la violencia de género durante el confinamiento. Fuente: Web oficial de la Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género.

## 2. Objetivos y análisis de la comunicación y el género desde una metodología crítica

Este trabajo tiene como objetivo general determinar las informaciones sobre confinamiento y violencia de género publicadas por periódicos digitales españoles en el primer estado de alarma, decretado por el gobierno

español del 13 de marzo al 21 de junio de 2020 (98 días o 3 meses y 5 días). El análisis se ha centrado en las ediciones digitales de *ElDiario.es*, *ElPaís.com* y *Público.es*. La elección ha estado motivada porque se trata de periódicos con una alta conciencia social y de género, que tienen secciones y redactoras especializadas o corresponsalías de género. Para la búsqueda de informaciones se han utilizado los diferentes buscadores de los periódicos digitales seleccionados. En el caso de *ElPaís.com* y *Público.es* se han utilizado las etiquetas o *tags* “violencia de género”; “violencia de género y Covid”; “violencia de género y confinamiento” y en el caso de *ElDiario.es* se ha optado por utilizar para la detección de las informaciones la sección denominada “Igualdad” y así incluir un análisis que marque las disparidades a la hora de utilizar los buscadores.

El análisis se ha centrado concretamente en cuantificar cuantitativamente y describir cualitativamente las publicaciones sobre violencia de género y especialmente sobre confinamiento, por el alto grado de impacto que supone para las víctimas de violencia de género el encierro con su agresor durante un tiempo dilatado y en situación de emergencia internacional.

Se ha aplicado para la búsqueda, selección y análisis diferentes miradas analíticas desde la epistemología feminista, la interseccionalidad o la mirada decolonial. La aplicación de epistemología feminista permite indagar en la línea de las siguientes preguntas de investigación: ¿Cuál ha sido el número de publicaciones de violencia de género vinculadas a la situación de confinamiento? ¿Qué relevancia formal han tenido? ¿El periódico tiene integrada la perspectiva de género, interseccional y decolonial en el análisis del confinamiento? ¿La perspectiva de género es transversal al periódico? ¿Cuántas firmas de mujeres y hombres hay en las publicaciones? ¿Quiénes son las personas expertas o interlocutoras de las noticias?

El trabajo realiza una aproximación desde la perspectiva de la teoría de Agenda Setting, preguntándose sobre cómo las cuestiones de género y específicamente de violencia de género se han situado en la agenda de los medios de comunicación y como ha establecido la agenda del público (Lippmann, 1922). El análisis también sigue las aportaciones metodológicas de Mario Wolf (1985) que plantea que la comprensión que tiene la gente de gran parte de la realidad social es modificada por los medios. El valor noticioso y los factores de noticialidad periodística son un conjunto de elementos indispensables con los que los medios informativos controlan y gestionan la cantidad y el tipo de acontecimientos o asuntos de los que serán producidas las noticias. Un complejo proceso de clasificación, selección y publicación de noticias de acuerdo a un conjunto de categorías construidas socialmente bajo fuertes intereses y presiones en donde diversos sujetos y fuerzas sociales compiten por imponer como más relevante su propia “agenda mediática”, “agenda política” o “agenda pública”. Es especialmente interesante basarse en estas teorías para ver de qué manera, en un periodo de confinamiento para toda la población, los medios de comunicación generaron una idea del mundo exterior o lo que Lippman (1922) llama “imágenes en nuestras mentes”. De la mano de las aportaciones de Maxwell McCombs y Donald Shaw (1972) nos preguntamos si la violencia de género se situó informativamente como un tema sobre el que las personas tenían que pensar y hablar durante el confinamiento y en tiempos de pandemia. Al mismo tiempo, se vincula el análisis de informaciones con los resultados del barómetro del CIS durante los meses de confinamiento, para ver qué problemas sitúa la ciudadanía como los más importantes del país y si la violencia de género se encuentra entre uno de ellos.

### 3. El periodismo y la denuncia de las desigualdades y la violencia de género

Las mujeres escritoras y periodistas han dejado evidencias desde el siglo XIX de las desigualdades y la violencia contra las mujeres. Emilia Pardo Bazán es pionera en reflejar en sus cuentos la realidad de la violencia contra las mujeres, tal y como se recoge en *El encaje roto. Antología de cuentos contra la violencia de género* (Patiño, 2018). Rosario de Acuña, en su libro *Casa de muñecas* (1888), denunciaba la situación de las mujeres en el hogar y el “dominio de los maridos”. Algunos periódicos de la España de finales del siglo XIX y principios del siglo XX, como *El Motín*, periódico político dirigido por José Nakens, también denunciaban casos de abusos, torturas y malos tratos desde un pensamiento anticlerical. El periódico, *La Iberia*, en 1886, relata un juicio en donde claramente se vislumbraba la violencia y las condiciones de desigualdad que vivían las mujeres de la época (Muiña, 2008). Sin embargo, de manera general los periódicos de la época recogían y reproducían una clara misoginia. La difícil situación para las mujeres promovió en años posteriores una intensa producción intelectual y reivindicativa de los derechos de las mujeres. *La Revista Blanca* (1898– 1936) fue una de las principales revistas teóricas del movimiento libertario y anarquista español, supuso una importante contribución a la publicación de artículos sobre prostitución de la mujer, la igualdad, el amor, la doble moral, los celos como manifestación de la propiedad privada, la educación sexual o los métodos de anticoncepción. En ese mismo tiempo se editaba en Francia el periódico *La Fronde* (París, 1897), primer periódico escrito y editado solo por mujeres, dirigido y financiado por Marguerite Durand. El periódico estuvo en activo durante siete años y contó con seiscientas trabajadoras. Se trataba de un periódico republicano, anticlerical y pacifista, muy comprometido con las mujeres obreras y la igualdad de salarios y otras cuestiones como el acceso a métodos anticonceptivos, la educación femenina laica o la importancia de un lenguaje que incluyera a las mujeres (Pintado, 2018). Sin embargo, no es hasta bien entrado el siglo XX cuando comienza una regulación de los



medios de comunicación desde una perspectiva de género. En 1995, en la Cuarta Conferencia Mundial de las Naciones Unidas sobre la Mujer, la comunidad internacional se comprometió a adoptar una serie de medidas para favorecer la toma de decisiones por parte de las mujeres en los medios de comunicación y evitar su imagen informativa estereotipada.

En España desde el caso de Ana Orantes (1997) la cobertura de la violencia de género por los medios de comunicación siguió creciendo aunque vinculada sobre todo a voces periodísticas de mujeres en un 55% (Vives, Martín y Frau, 2005). Se crea en el año 2007 al amparo de la *Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género* la Comisión Asesora de la Imagen de las Mujeres en la Publicidad y Medios de Comunicación. A partir de esta fecha son muchas las publicaciones en España interesadas en abordar la violencia de género en relación a los medios de comunicación (López, 2007; Moreno, Rovetto, y Buitrago, 2008; Calleja, 2013 y 2014; Tajahuerce, 2014; Bernárdez, 2015). Según Miguel Lorente existe una relación entre las cantidad de noticias publicadas por los medios de comunicación y el aumento o descenso de la sensibilidad social con respecto a la violencia de género “vemos que conforme la sensibilidad aumenta, al año siguiente disminuyen los homicidios; pero cuando la sensibilidad baja, el año siguiente aumentan los asesinatos. Hay una relación inversa entre sensibilidad y número de homicidios” (Lorente, 2009: 51).

Al impulso y a los avances en comunicación y género en estos últimos cinco años han contribuido las presiones y demandas del movimiento feminista internacional, dando como resultado en el ámbito del periodismo la creación de las corresponsalías de género en diferentes periódicos a nivel internacional y nacional, además de influir en el mantenimiento de una agenda global de medios desde una perspectiva de género. Jessica Bennet fue la primera editora de género del diario *The New York Times* en octubre de 2017, tras el escándalo Harvey Weinstein y el impulso del Movimiento *Me Too*. Posteriormente *The Washington Post*, también contrató a una corresponsal de género, lo que forzó la creación de la figura en otros periódicos. En España el primer periódico en tener una corresponsalía en género fue *El País* en 2018, asignando la corresponsalía de género a Pilar Álvarez quien manifiesta que “el objetivo de la nueva corresponsalía es planificar y mejorar la cobertura actual sobre los temas de género. La masiva participación en las movilizaciones del 8 de Marzo en España, las protestas por la sentencia de La Manada o el terremoto que han supuesto las denuncias contra el acoso sexual del *MeToo* al que sigue el incipiente movimiento Cuéntalo, en español dan una idea del momento que atraviesa el feminismo en el siglo XXI” (*El País*, 12 de mayo de 2018). Ese mismo año, El Diario.es, nombra a Ana Requena redactora jefa de género. Para periodistas como Requena, el periodismo desde una perspectiva de género es “hacer buen periodismo”, “dar altura al periodismo” y “avanzar en la profesión” (Diputación de Cádiz, 23 de noviembre de 2020). Otros periódicos analizados presentan secciones especializadas sobre mujer y género como es el caso de *Público*, cuya sección es dirigida por Marisa Kohan. En periódicos independientes se encuentran consolidadas periodistas especializadas como es el caso de Alba Mareca y Patricia Simón en *LaMarea.com*. Éste periódico mensual además ofrece un *Taller de comunicación y género* “para desterrar viejas prácticas y los discursos que perpetúan la violencia machista” (*LaMarea.com*– Oxfam, 2017: Web). Sin embargo, las mismas periodistas plantean dudas respecto a la consolidación de las figuras de editora, redactora o corresponsal de género: “la idea es que haya personas especializadas, pero también que estos enfoques y buenas prácticas se extiendan a todas y todos los redactores y las pongan en marcha en su trabajo” (Requena, 2020: Web).

Una iniciativa fundamental para analizar desde una perspectiva macro el género en el contenido noticioso es el *Proyecto de Monitoreo Global de Medios* (GMMP) que se puso en marcha en 1995, con ediciones cada cinco años y en el que participan más de cien países. El GMMP se inspiró inicialmente “en la preocupación de las mujeres activistas para llevar la cuestión de la responsabilidad de los medios a la vanguardia de los debates en torno a las desigualdades de género” (Macharia y Lee, 2017: 159). El monitoreo muestra en los diferentes informes el lento avance de las voces de las mujeres en los medios de comunicación. En 2015, las mujeres protagonizaron un 24 % de la prensa escrita y los noticieros de la televisión o la radio, la misma cifra que cinco años antes, lo que significa que el avance se ha estancado y las brechas informativas se amplían salvo en algunas categorías como la violencia de género:

“La única categoría que tuvo un incremento, y en la cual se representa a las mujeres como sobrevivientes en el periodo 2005-20015, es la de sobrevivientes de violencia doméstica. Creció poco más de cuatro veces. Las mujeres tienen poco más de cuatro veces mayores probabilidades que se las presente como sobrevivientes de violencia doméstica (27%) en comparación con hace diez años, cuando la cifra fue del 6%” (Macharia y Lee, 2017: 162).

Como señalan algunas especialistas, comunicar con perspectiva de género es mucho más que hablar de Violencia Machista, es el “reconocimiento de las desigualdades de género en el tratamiento de cualquier contenido informativo” y “acometer una revisión editorial profunda que asegure la presencia de las mujeres durante todo el recorrido del mensaje” (Mastrodomenico, 2020: Web). Sin embargo, el mantenimiento de las noticias de violencia de género durante la pandemia refleja una actitud de preservación de la agenda de género. La incorporación de la perspectiva de género a la pandemia ha supuesto mantener la información y difundir las medidas y recursos contra la violencia de género, además de analizar los diferentes impactos; brecha de género, brecha laboral, brecha económica, brecha doméstica y de cuidados, y también el debilitamiento de los derechos de

las mujeres en el desarrollo de la pandemia. Sin embargo, algunos periódicos calificaron la incorporación del análisis de género a la pandemia como “invento”, con titulares como “Análisis de la situación del coronavirus con perspectiva de género. El último ‘invento’ de un grupo de diputadas del PSOE” (*OK Diario*, 24 de marzo de 2020: Web). Dicho titular evidencia la mala praxis y diligencia profesional con respecto a la lucha contra la violencia de género y a favor de la igualdad. Frente a éste y otros periódicos reaccionarios contra la igualdad, encontramos periódicos como los analizados a continuación que han ido presentando una progresiva incorporación de la perspectiva de género en sus redacciones y en la producción periodística.

#### 4. El confinamiento por la covid-19 y la violencia de género. el abordaje de los medios de comunicación

El presente trabajo, trata de ofrecer un primer alcance sobre el número de informaciones, el medio, los titulares, la fecha de publicación, la frecuencia y la autora o el autor de las informaciones sobre violencia de género y confinamiento, publicadas durante el primer estado de alarma y confinamiento domiciliario de la población española. De la selección general se han discriminado aquellas informaciones de medios vinculados o de agencias, aportando únicamente las que firman periodistas, personas especialistas o el propio periódico, ya que se puede apreciar, tal y como constatan algunas investigaciones (Vives, Martín y Frau, 2005; Mateos, 2018) que las noticias de violencia de género, en un amplio porcentaje, son facilitadas por agencias de noticias.

En el análisis realizado a través del buscador de *ElPaís.com* encontramos un total de 28 informaciones, de ellas, 17 han sido escritas por mujeres, 4 por hombres, 2 por grupos mixtos y 5 por *El País*. Destacan ampliamente las informaciones que abordan cuestiones de violencia de género: la cronología de las víctimas de violencia de género, los feminicidios en pandemia, las mujeres confinadas con sus agresores, la prostitución o la mutilación genital femenina. Son de amplio interés para el periódico las informaciones internacionales de países como Sudán, Guinea Bissau, Mauritania, Tailandia o Ecuador, con especial incidencia en informaciones sobre mutilación genital femenina (MGF), lo que responde claramente al posicionamiento de la violencia sexual en la agenda de medios de comunicación pero también a una visión colonial que asocia y reduce la violencia sexual a la mutilación genital femenina en otras culturas o regiones ajenas a la nuestra (Tardón, 2017). Respecto a los promedios de publicación por meses, se recoge una amplia cobertura de informaciones en el mes de abril, que concentra el 60,7% del total. Siete de las informaciones seleccionadas tratan en concreto el impacto del confinamiento. De ellas, “Rompeamos juntas el silencio” (*ElPaís.com*, 06.04.2020) y “En cuarentena con el enemigo” (*ElPaís.com*, 08.04.2020) están publicadas en el Blog Planeta Futuro, una sección creada en 2014 sobre desarrollo global sostenible en colaboración con la Fundación Bill & Melinda Gates. En “Rompeamos juntas el silencio”, escrito por Ana Bella, directora de la Fundación que lleva su nombre, recuerda su propio cautiverio y la violencia de género sufrida por su marido y describe alguno de los cientos de mensajes de mujeres que según ella escriben para soportar el confinamiento:

“me persigue por toda la casa mirándome fijamente, han aumentado las agresiones sexuales, me raciona la comida, me ha encerrado en el cuarto, no me deja ir al baño. Tengo miedo de que explote; me comporto lo más sumisa que puedo para no alterarle, pero tengo más miedo que cuando me pegaba” (Bella, 2020: *ElPaís.com*).

El artículo “En cuarentena con el enemigo” (*ElPaís.com*, 08.04.2020) está escrito por Cristina Aldama Calles, coordinadora de la Oficina Técnica de Cooperación de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) en El Salvador, en el que comparte su preocupación e inquietud por las niñas y adolescentes con las que han trabajado en los proyectos de cooperación:

“me acuerdo y pienso en todas las que sufren maltrato, las que están en sus casas confinadas, que no pueden salir y conviven con su maltratador. Durante estas semanas no se han publicado cifras sobre feminicidios y produce escalofríos pensar que ha habido mujeres asesinadas y nadie lo sabe” (*ElPaís.com*, 08.04.2020).

La información titulada “Violencia de género en tiempos de coronavirus” (*ElPaís.com*, 10.04.2020) asegura que “en tiempos de pandemia las mujeres diluyen su drama individual en la tragedia colectiva”. Ha sido publicada en el Blog Mujeres, coordinado por Isabel Valdés, periodista y redactora que coordina el espacio “Mujeres” del periódico y forma parte del movimiento “Las Periodistas Paramos”. El artículo aborda las dificultades añadidas del confinamiento en la intervención con mujeres víctimas de violencia de género:

“Debido al confinamiento, las perdemos, se interrumpe la terapia, el trato cercano, la charla amistosa, la confianza ganada. Todo ello queda ahora muy lejos y es tiempo de incertidumbre. La violencia rebaja su nivel, ya no es necesaria, no es preciso atemorizar, ellas mismas han claudicado, al menos temporalmente, de iniciar batalla alguna. La ruptura es ahora secundaria, el maltrato, ya conocido e interiorizado, es más asumido que nunca (*El País*, 10.04.2020).

La tribuna de opinión “Confinadas de por vida” (*ElPaís.com*, 11.04.2020), escrita por Natjat El Hachmi, escritora española de origen marroquí, revela lo que califica de una verdad incómoda que la sigue hiriendo “mi madre

no salía de casa más que una vez por semana”. Brenda Lozano, escritora y editora mexicana, redacta “El encierro dentro del encierro dentro del encierro” (*ElPaís.com*, 16.04.2020), inspirada por el encierro en comunidades religiosas desde una perspectiva de género del que trata la serie *Unorthodox* (Netflix, 2020). Algunas informaciones que por su título pudieran abordar el confinamiento de manera específica como “Confinadas y cautivas” de Juan Jesús Aznarez (*ElPaís.com*, 20.04.2020), no desarrollan su contenido en este sentido. Desde una mirada interseccional se analiza el confinamiento en “El riesgo del #QuédateEnCasa”, publicado en el Blog Seres Urbanos de *El País*, dirigido por Gemma Solés i Coll, especialista en artes, culturas africanas y derechos humanos. El análisis está escrito por Fernando Carrión Mena y María Amelia Viteri, conocidos docentes y activistas con trayectorias académicas en universidades ecuatorianas y norteamericanas, quienes afirman que:

“cuando se plantea el #QuédateEnCasa de forma genérica, hay otro virus que tiende a incrementar su propagación: la violencia. Esto pone a las mujeres en una encrucijada: escoger entre la pandemia infringida por sus parejas o la de la covid-19, disyuntiva frente a la cual no tienen otra alternativa, con sus hijas e hijos, que quedarse con su pareja agresora” (*ElPaís.com*, 04.05.2020).

Por último, otra de las informaciones, intenta hacer recuperación de la memoria histórica del confinamiento de mujeres con el título “La terrible historia de la bella joven encerrada 25 años en su cuarto” (*ElPaís.com*, 27.05.2020), publicado en “Crónica Negra”. Sin embargo, presenta un titular sexista, destacando la “belleza” de la joven sin aportar su nombre, a pesar del exhaustivo trabajo de documentación que presenta. Su enfoque recuerda a la misoginia de periódicos de sucesos, como *El Caso*, periódico español de los años 60 especializado en “crónica negra” que “introducía de forma sistemática los asesinatos de mujeres, los llamados entonces, y durante mucho tiempo, crímenes pasionales” (Tajahuerce y Padilla, 2015: 172).

Tabla 1. Noticias sobre violencia de género y confinamiento en el *ElPaís.com*. Elaboración propia. Fuente: *ElPaís.com*

<i>ElPaís.com</i>			
1.	18/03/2020	<i>El poder de las peticiones ‘online’ para frenar la violencia sexual en las telenovelas.</i>	ANA SALVÁ
2.	26/03/2020	<i>Las pandemias sí saben de géneros.</i>	EMANUELA ZUCCALÀ
3.	27/03/2020	<i>Cronología de víctimas mortales de violencia de género de 2020.</i>	EL PAÍS
4.	03/04/2020	<i>La dureza de ser mujer en Mauritania.</i>	LAURA CARRILLO
5.	03/04/2020	<i>Las invisibles: rebelión desde el confinamiento.</i>	OCTAVIO SALAZAR
6.	05/04/2020	<i>Las islas que desmienten el mito del matriarcado.</i>	ROSALÍA MACÍAS
7.	06/04/2020	<i>Rompamos juntas el silencio.</i>	ANA BELLA ESTÉVEZ
8.	08/04/2020	<i>En cuarentena con el enemigo.</i>	CRISTINA ALDAMA
9.	09/04/2020	<i>Cuidar de los niños y trabajar en casa: un reto difícil en periodo de confinamiento.</i>	DIANA OLIVER
10.	10/04/2020	<i>Violencia de género en tiempos de coronavirus.</i>	EL PAÍS
11.	11/04/2020	<i>Confinadas de por vida.</i>	NAJAT EL HACHMI
12.	16/04/2020	<i>El liderazgo de las mujeres en esta crisis.</i>	MARTA FRAILE
13.	16/04/2020	<i>El encierro dentro del encierro dentro del encierro.</i>	BRENDA LOZANO
14.	16/04/2020	<i>La perspectiva del género ante la covid-19.</i>	EL PAÍS
15.	19/04/2020	<i>Prostitución 2.0.</i>	MABEL LOZANO
16.	20/04/2020	<i>La espiral de violencia que acompaña a las migrantes en África.</i>	IÑAKI MAKAZAGA
17.	20/04/2020	<i>Confinadas y cautivas.</i>	JUAN JESÚS AZNAREZ
18.	28/04/2020	<i>El indeseado ‘baby boom’ provocado por la pandemia.</i>	ALEJANDRA AGUDO
19.	30/04/2020	<i>Feminicidios en la pandemia.</i>	BRENDA LOZANO
20.	30/04/2020	<i>Feminicidios en la pandemia.</i>	BRENDA LOZANO
21.	03/05/2020	<i>Ordenadores contra la violencia de género.</i>	CHEMA CABALLERO
22.	04/05/2020	<i>El riesgo del ‘#QuédateEnCasa’.</i>	FERNANDO CARRIÓN MENA, MARÍA AMELIA VITERI
23.	19/05/2020	<i>El corto trecho entre coronavirus y mutilación genital.</i>	EMANUELA ZUCCALÀ
24.	27/05/2020	<i>La terrible historia de la bella joven encerrada 25 años en su cuarto.</i>	EL PAÍS
25.	28/05/2020	<i>Volver al cole después de que te hayan dejado embarazada en una epidemia.</i>	JESSICA WASHINGTON
26.	04/06/2020	<i>Conversaciones para avanzar hacia la igualdad de género.</i>	EL PAÍS
27.	08/06/2020	<i>La ley las protege, los datos las ocultan y ellas callan.</i>	ANA SALVÁ
28.	16/06/2020	<i>Poner fin a la mutilación genital femenina de una vez por todas.</i>	EL PAÍS, ANIKA KRSTIC

De las siete informaciones mencionadas, menos dos, las escritas por Ana Bella y por Isabel Valdés, están referidas al confinamiento y la violencia de género en mujeres de otras culturas. Podría ser debido a la mirada intercultural pero desde un pensamiento crítico y decolonial se vincula con la tendencia a problematizar los cuerpos y las vidas de las otras y no los propios, tal y como afirma Ochy Curiel “no vale incluir otras opresiones, sino ver y entender la opresión, cómo se articula” y analizar en colectivo (*Pikara Magazine*, 2014).

En cuanto a *ElDiario.es* presenta un número inferior de informaciones, debido a que han sido seleccionadas a través de la sección “Igualdad”, registrándose exclusivamente 10 informaciones, de las cuales, ninguna de ellas aborda cuestiones de violencia de género pero sí enfoques desde la visión de la violencia estructural. Destacan informaciones con un contenido más crítico y político, centrándose además en la responsabilidad de los hombres en los cuidados y la corresponsabilidad durante el confinamiento para evidenciar la brecha de género. De las informaciones registradas, 5 han sido escritas por mujeres, de ellas, tres son autoría de Ana Requena, redactora jefa de género de *ElDiario.es*, otras 3 están escritas por hombres y otras 2 por grupos mixtos. Ninguna de las informaciones aborda directamente el impacto específico del confinamiento en la vida de las mujeres víctimas de violencia de género o en situación de desigualdad, exclusión o especial vulnerabilidad. La evolución de las informaciones por meses es desigual, con alguna concentración destacada al principio y hacia el final del periodo de confinamiento.

Tabla 2. Noticias sobre violencia de género y confinamiento en *ElDiario.es*. Elaboración propia. Fuente: *ElDiario.es*

<i>ElDiario.es</i>			
1.	13/03/2020	<i>Hombres, ni en pleno apocalipsis nos movilizamos para cuidar</i>	PABLO PADILLA
2.	18/03/2020	<i>‘Nerfeadas’, el documental que denuncia el machismo en la industria del videojuego</i>	JOSÉ ANTONIO LUNA
3.	27/03/2020	<i>Las fuerzas conservadoras aprovechan la crisis del coronavirus para intentar restringir el derecho al aborto</i>	ANA REQUENA
4.	04/04/2020	<i>Cántate una coplica, Dolores: lanzan el primer concurso de jotas feministas para derribar estereotipos</i>	CANDELA CANALES
5.	27/04/2020	<i>Más hombres haciendo la compra pero más carga de cuidados sobre las mujeres: la pandemia refuerza la brecha de género</i>	ANA REQUENA
6.	20/05/2020	<i>Irene Montero: “Crispar y fomentar el odio entre españoles como hacen las derechas en este momento es muy poco patriótico”</i>	AITOR RIVEIROANA REQUENA
7.	05/06/2020	<i>‘Las invisibles’, o por qué el Museo del Prado lleva más de 200 años ignorando a las mujeres</i>	JOSÉ ANTONIO LUNA
8.	09/06/2020	<i>¿Dónde está el Gobierno feminista?</i>	ANA REQUENA
9.	29/06/2020	<i>Universidades lanza un programa para reconocer méritos al profesorado y tres de cada cuatro beneficiados son hombres</i>	DANIEL SÁNCHEZ ANA ORDAZ
10.	30/06/2020	<i>La OIT alerta de que la pandemia amenaza los avances en igualdad en el mundo laboral</i>	LAURA OLÍAS

El periódico *Público.es* registra el mayor número de informaciones sobre violencia de género, un total de 52. Un amplio porcentaje, el 31%, fueron publicadas durante el mes de abril aunque también hay una importante concentración en el mes de marzo y mayo. En el mes de marzo las noticias están centradas en las medidas frente a la violencia durante la pandemia y el plan de contingencia presentado por el Ministerio de Igualdad con información sobre como denunciar durante la cuarentena, dónde acudir si sufres violencia de género e información sobre recursos específicos para mujeres víctimas de violencia de género y sus hijas e hijos. Posteriormente, durante el mes de abril, las informaciones se empiezan a enfocar en el impacto de la pandemia en la violencia de género, con un aumento de llamadas al 016 y casos. En mayo destacan dos noticias que abordan la resolución de dos casos de amplia transcendencia mediática; el caso de la trabajadora de Iveco y el caso Infancia Libre. Se vinculan a la búsqueda de informaciones con el tag “violencia de género”, noticias que abordan el parto en situación de pandemia, el aborto, la trata y la prostitución, el porno, los vientres de alquiler, o los derechos de las personas trans, lo que presenta y comunica una amplia visión de la violencia de género, orientada a determinar el aumento de la inseguridad y la violencia en la pandemia y los diversos impactos en la vida de las mujeres y otras identidades de género. De las informaciones seleccionadas, 40 han sido escritas por mujeres, 4 han sido escritas por hombres y un total de 8 por *Público*. Un altísimo porcentaje de las informaciones están redactadas por Marisa Kohan, especialista en género, cooperación al desarrollo y derechos humanos que coordina la información sobre igualdad y género en el periódico.

Cuatro de las noticias recogidas en el análisis abordan específicamente el confinamiento para las mujeres víctimas de violencia de género en relación con el *Plan de contingencia contra las violencias de género ante la crisis del Covid-19*, impulsado por el Ministerio de Igualdad: “¿Cómo denuncio malos tratos si estoy en cuarentena con mi maltratador?” (*Público.es*, 20.03.2020); “¿Adónde acudo si sufro violencia de género durante el confinamiento?” (*Público.es*, 21.03.2020); “Estamos contigo: Igualdad lanza una campaña contra la



violencia de género en el confinamiento” (*Público.es*, 26.03.2020); “Las llamadas y consultas sobre violencia de género registran una importante subida desde el inicio del confinamiento” (*Público.es*, 01.04.2020). Han sido publicadas en la sección *Violencia de género y coronavirus* y están escritas por Marisa Kohan. Frente a los avances claramente introducidos en las informaciones, destacan otras desactualizaciones en la materia como utilizar en algunos titulares “malos tratos” para referirse a la violencia de género y “maltratadores” para referirse a los agresores o victimarios. En la sección sociedad, dentro de *Prostitución y Coronavirus*, se recoge el trabajo informativo de Marisa Kohan “Prostitución y trata: mujeres aún más vulnerables ante la emergencia sanitaria”, en donde se explica que “ninguna de las medidas adoptadas por el Gobierno hasta la fecha sirven para aliviar la situación de vulnerabilidad en la que viven y que se ha acrecentado exponencialmente desde que se decretaran las medidas de confinamiento” (*Público.es*, 24.03.2020). Esta información se enmarca en la ampliación del concepto de violencia de género, teniendo en cuenta las recomendaciones del Convenio de Estambul (2014) que inciden en la violencia sexual y en la prostitución como graves formas de violencia contra las mujeres. En sucesivas semanas sólo destaca una información más respecto al confinamiento y la violencia de género, “El encierro dispara la violencia contra las mujeres en América Latina” (*Público.es*, 03.05.2020), publicada en la sección *Impacto de la Covid-19* y escrita por Alberto Pradilla, reportero y escritor con experiencia en países de Centroamérica y otras regiones, donde se denuncia que “el confinamiento es un riesgo en sí mismo porque obliga a las víctimas a estar en manos de los agresores”. Nuevamente se reproduce un análisis que no incorpora la interseccionalidad y reproduce una mirada colonial, centrando en exclusiva el incremento de la violencia de género en una amplísima región como es América Latina, sin analizar las especificidades y sin enmarcar este incremento en una violencia estructural y una tendencia global.

Se puede concluir que las noticias de *Público.es* se dirigen a situar la violencia de género como un problema de la pandemia y un problema de interés público en alianza con la agenda política de igualdad, a pesar de que la violencia de género ha sido nuevamente desplazada por otros problemas como la economía, el coronavirus o el mal comportamiento de los políticos (Barómetro CIS, octubre 2020).

Tabla 2. Noticias sobre violencia de género y confinamiento en *Público.es*. Elaboración propia. Fuente: *Público.es*

<i>Público.es</i>			
1.	13/03/2020	<i>Cómo luchar contra el Covid-19 con perspectiva de género.</i>	PAULA MORENO
2.	17/03/2020	<i>El consejo de Ministros aprueba un plan de contingencia contra la violencia de género</i>	MARISA KOHAN
3.	18/03/2020	<i>Juristas y feministas critican la sentencia de la Arandina y resaltan su carácter machista</i>	MARISA KOHAN
4.	20/03/2020	<i>¿Cómo denuncio malos tratos si estoy en cuarentena con mi maltratador?</i>	MARISA KOHAN
5.	21/03/2020	<i>¿Adónde acudo si sufro violencia de género durante el confinamiento? El Gobierno lanza una guía de recursos</i>	MARISA KOHAN
6.	24/03/2020	<i>Prostitución y trata: mujeres aún más vulnerables ante la emergencia sanitaria</i>	MARISA KOHAN
7.	25/03/2020	<i>La enfermedad de la desigualdad</i>	JUDITH BUTLER
8.	26/03/2020	<i>“Estamos contigo”: Igualdad lanza una campaña contra la violencia de género en el confinamiento</i>	MARISA KOHAN
9.	26/03/2020	<i>El Ayuntamiento de Palma exhorta a la banca a que ceda viviendas vacías a víctimas de violencia de género</i>	MARISA KOHAN
10.	28/03/2020	<i>Cómo actuar y qué parto puedes tener si estás embarazada en plena emergencia del coronavirus</i>	MARISA KOHAN
11.	31/03/2020	<i>Indignación en el Ministerio de Igualdad ante el afán de Interior por minimizar la violencia machista en cuarentena</i>	MARISA KOHAN
12.	31/03/2020	<i>El Gobierno aprueba utilizar hoteles para acoger a las víctimas de violencia machista si faltan recursos</i>	MARISA KOHAN
13.	31/03/2020	<i>El Gobierno blinda las medidas contra la violencia machista pero no aporta fondos adicionales</i>	MARISA KOHAN
14.	01/04/2020	<i>Las clínicas de aborto piden a Sanidad que elimine la información previa presencial durante el estado de alarma</i>	MARISA KOHAN
15.	01/04/2020	<i>Las llamadas y consultas sobre violencia de género registran una importante subida desde el inicio del confinamiento</i>	MARISA KOHAN
16.	03/04/2020	<i>‘Nos duele a todos’, la iniciativa que fomenta la creatividad de los jóvenes frente al maltrato</i>	PÚBLICO
17.	04/04/2020	<i>“Un efecto colateral de la pandemia será el debilitamiento de la agenda feminista”</i>	MARISA KOHAN
18.	04/04/2020	<i>Las frases machistas del director de la Escuela de Ingenieros Navales de Madrid para defender que el curso acabe con normalidad</i>	PÚBLICO

19.	06/04/2020	<i>'Revictimizadas', cuando la víctima del machismo además es migrante sin papeles</i>	NURIA CORONADO
20.	07/04/2020	<i>La crisis del coronavirus provoca que abortar sea aún más difícil e inseguro</i>	MARISA KOHAN
21.	16/04/2020	<i>Las llamadas al 016 por violencia machista se incrementan casi un 50% en la primera quincena de abril</i>	MARISA KOHAN
22.	17/04/2020	<i>Otras miradas – El coronavirus daña el triple a las mujeres: por la salud, los cuidados y la violencia de género</i>	GABRIELA MORIANA
23.	17/04/2020	<i>¿Están respondiendo mejor a la crisis del coronavirus los países gobernados por mujeres?</i>	MARISA KOHAN
24.	17/04/2020	<i>La oposición denuncia dejadez y falta de transparencia de la Comunidad de Madrid en la lucha contra la violencia machista en la pandemia.</i>	NURIA CORONADO
25.	21/04/2020	<i>El Gobierno concederá el Ingreso Mínimo Vital a víctimas de trata y explotación sexual sin regularizar</i>	MARISA KOHAN
26.	23/04/2020	<i>Las ONG que atienden a víctimas de trata y prostitución, críticas con las medidas anunciadas por Igualdad para proteger a este colectivo</i>	NURIA CORONADO MARISA KOHAN
27.	23/04/2020	<i>El Corte Inglés amplía su ayuda a las mujeres víctimas de violencia de género a través de Fundación Integra</i>	PÚBLICO
28.	28/04/2020	<i>Una mujer y sus siete hijos menores huyen de su agresor por los tejados de Málaga</i>	PÚBLICO
29.	29/04/2020	<i>PP y Vox no apoyan las medidas en favor de las víctimas de violencia machista durante la pandemia.</i>	ALEXIS ROMERO
30.	03/05/2020	<i>El encierro dispara la violencia contra las mujeres en América Latina</i>	ALBERTO PRADILLA
31.	05/05/2020	<i>Las llamadas al 016 contra la violencia machista se incrementan en abril un 60% con respecto al año anterior</i>	MARISA KOHAN
32.	07/05/2020	<i>Vientres de alquiler: bebés de nadie almacenados en hoteles ucranianos</i>	NURIA CORONADO
33.	08/05/2020	<i>El Instituto de la Mujer alerta del elevado impacto de la crisis de la covid-19 sobre las mujeres</i>	MARISA KOHAN
34.	11/05/2020	<i>Pérez del Campo: “Es un disparate que las víctimas de violencia machista acudan a hoteles en lugar de centros de acogida”</i>	GUILLERMO MARTÍNEZ
35.	13/05/2020	<i>Igualdad publica una guía de recursos de emergencia para las víctimas de trata y prostitución</i>	PÚBLICO
36.	16/05/2020	<i>Los riesgos de meter en el mismo saco prostitución, trata y explotación sexual.</i>	MERITXELL RIGOL
37.	18/05/2020	<i>Reflexiones para evitar “una nueva normalidad” de la violencia de género</i>	LAURA MACAYA
38.	20/05/2020	<i>Las consultas por violencia de género al 016 se incrementaron en un 61,5% durante el estado de alarma</i>	MARISA KOHAN
39.	25/05/2020	<i>Un año del caso Infancia Libre, la supuesta trama que alimentó el mito de la mujer perversa</i>	MARISA KOHAN
40.	25/05/2020	<i>Cierran sin culpables el caso de la trabajadora de Iveco que se quitó la vida tras la difusión de un vídeo íntimo suyo</i>	PÚBLICO
41.	26/05/2020	<i>ONG advierten de que millones de mujeres y niñas afrontan un aumento de inseguridad y violencia en la pandemia</i>	MARISA KOHAN
42.	28/05/2020	<i>Las mujeres, las que más sufren el impacto psicológico en la pandemia</i>	MARISA KOHAN
43.	03/06/2020	<i>Denuncian a España ante la ONU por violar los derechos humanos de las temporeras de la fresa en la pandemia</i>	MARISA KOHAN
44.	09/06/2020	<i>El borrador de la Ley contra la violencia en la infancia se olvida de la perspectiva de género</i>	MARISA KOHAN
45.	11/06/2020	<i>Luis Pedernera: “La Ley contra la violencia en la infancia debe prohibir el uso del falso Síndrome de Alienación Parental”</i>	MARISA KOHAN
46.	13/06/2020	<i>No es una teoría, los derechos trans son derechos humanos</i>	ÁNGELA RODRÍGUEZ PAM
47.	13/06/2020	<i>Mueren dos mujeres prostituidas al ser arrolladas por un tren en Cantabria cuando una intentaba que la otra no se suicidara</i>	PÚBLICO
48.	13/06/2020	<i>El sexo anal, el nuevo mandato de la pornografía al que se ven obligadas muchas mujeres</i>	NURIA CORONADO
49.	15/06/2020	<i>El sugestivo anuncio de Nueva Zelanda para concienciar sobre el porno en internet</i>	PÚBLICO
50.	15/06/2020	<i>La pandemia golpea doble al colectivo trans: “A muchas las han tirado a la calle”</i>	ÁLVARO CELORIO
51.	15/06/2020	<i>La prostitución, también en el limbo del Ingreso Mínimo Vital</i>	PAULA SÁNCHEZ
52.	17/06/2020	<i>España registró un asesinato machista cada semana durante los últimos 17 años</i>	MARISA KOHAN

## 5. Conclusiones: el confinamiento un riesgo en sí mismo para las mujeres. el encierro dentro del encierro

El confinamiento para las mujeres ha estado presente en todos los tiempos y configura una forma de violencia de género en base a las condiciones de desigualdad y la violencia estructural. La Covid-19 ha supuesto una crisis sanitaria pero también una crisis en la intervención integral en violencia de género en todo el mundo. La pandemia muestra como hombres, mujeres y otras identidades no binarias afrontan de manera desigual los confinamientos, los cuales, suponen un riesgo añadido para mujeres y otras personas en situaciones de especial vulnerabilidad social. El confinamiento vinculado a situaciones de violencia de género ha logrado situarse en las informaciones digitales. De manera general se confirman avances de los medios de comunicación en la incorporación de la perspectiva de género aunque con escasas evidencias de la integración de una visión interseccional o decolonial. Las informaciones están redactadas en su mayoría por mujeres especializadas en género, igualdad, feminismos o derechos humanos, lo que guarda relación con la red de movilizaciones de las profesionales de la comunicación desde el 8 de marzo de 2018, en donde se reclamó un periodismo digno y representaciones paritarias en los medios de comunicación y se impulsó la creación de las corresponsalías y secciones especializadas de género. La pandemia constata la importancia de éstas estructuras especializadas para el mantenimiento y la mejora de la cobertura desde una perspectiva de género en situaciones de emergencia y crisis social, en las cuales se dificulta mantener una agenda de género en medio de la tormenta informativa. Las periodistas han enfrentado sus propios confinamientos, al mismo tiempo, han asumido las dificultades de la cobertura de informaciones relacionadas con un fenómeno como el de la violencia de género en situación de confinamiento por pandemia del que se desconocían sus efectos. Aún hoy se desconoce el impacto del confinamiento en la violencia de género aunque en meses sucesivos se ha determinado el aumento de los “medios silenciosos”, el aumento del control digital o la ciberviolencia o el descenso de asesinatos. Se puede concluir que la información aportada por los medios de comunicación y las redes digitales ha salvado vidas y ha contribuido a crear la memoria de una pandemia desde una perspectiva de género, sobre la que se puede concluir que el método del confinamiento, en sí mismo, es un riesgo específico para las mujeres. Que la memoria de la pandemia incorpore el análisis de género y el tratamiento de la violencia de género es un avance para el diseño de medidas preventivas futuras y para no retroceder en los derechos conseguidos hasta nuestros días por un movimiento feminista impararable en todo el mundo.

## 6. Referencias bibliográficas

- Aldama, Cristina (08.04.2020): “En cuarentena con el enemigo”, *El País*. Disponible en [https://elpais.com/elpais/2020/04/01/planeta\\_futuro/1585749400\\_246397.html](https://elpais.com/elpais/2020/04/01/planeta_futuro/1585749400_246397.html)
- Aram, Bethany (2001): *La reina Juana gobierno, piedad y dinastía*. Madrid: Marcial Pons.
- Aznarez, Juan Jesús (20.04.2020): “Confinadas y cautivas”, *El País*. Disponible en [https://elpais.com/elpais/2020/04/20/opinion/1587374130\\_694580.html](https://elpais.com/elpais/2020/04/20/opinion/1587374130_694580.html)
- Barjola, Nerea (2018): *Microfísica sexista del poder*. La LLevir-Virus.
- Barómetro del CIS. Disponible en [http://www.cis.es/cis/openm/ES/11\\_barometros/index.jsp](http://www.cis.es/cis/openm/ES/11_barometros/index.jsp)
- Bella Estévez, Ana (08.04.2020): “Rompamos juntas el silencio”, *El País*. Disponible en [https://elpais.com/elpais/2020/04/06/3500\\_millones/1586173292\\_495321.html](https://elpais.com/elpais/2020/04/06/3500_millones/1586173292_495321.html)
- Bernárdez Rodal, Asunción (2015): *Mujeres en medio(s). Propuestas para analizar la comunicación masiva con perspectiva de género*. Manual. Editorial Fundamentos.
- Caballé, Ana (2006). *Una breve historia de la misoginia. Antología y crítica*. Barcelona: Lumen.
- Calleja, José María (2013): *La violencia como noticia*. Catarata.
- Calleja, José María (2014): *Informar sobre la violencia contra las mujeres. Guía de buenas prácticas para los medios de comunicación*. Servicio de Publicaciones. Universidad de Zaragoza.
- Carrión Mena, Fernando y Viteri, María Amelia (04.05.2020): “El riesgo del #Quédate en casa”, *El País*. Disponible en [https://elpais.com/elpais/2020/04/27/seres\\_urbanos/1587974578\\_559762.html](https://elpais.com/elpais/2020/04/27/seres_urbanos/1587974578_559762.html)
- Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género. Portal estadístico. Disponible en <http://estadisticasviolenciagero.igualdad.mpr.gob.es/>
- Diputación de Cádiz (2020): Encuentro *Periodismo y violencia de género durante la pandemia, a debate*. Disponible en <https://www.dipucadiz.es/prensa/actualidad/Periodismo-y-violencia-de-genero-durante-la-pandemia-a-debate/>
- El Hachmi, Najat (11.04.2020). “Confinadas de por vida”, *El País*. Disponible en [https://elpais.com/elpais/2020/04/10/opinion/1586531279\\_940591.html](https://elpais.com/elpais/2020/04/10/opinion/1586531279_940591.html)
- El País* (10.04.2020): “Violencia de género en tiempos de coronavirus”, *El País*. Disponible en [https://elpais.com/elpais/2020/04/09/mujeres/1586422212\\_569380.html](https://elpais.com/elpais/2020/04/09/mujeres/1586422212_569380.html)
- El País* (27.05.2020): “La terrible historia de la bella joven encerrada 25 años en su cuarto”, *El País*. Disponible en [https://elpais.com/politica/2020/05/26/cronica\\_negra/1590479681\\_579023.html](https://elpais.com/politica/2020/05/26/cronica_negra/1590479681_579023.html)
- El País* (12. 05– 2018): “El País crea una corresponsalía de género”, *El País*. Disponible en [https://elpais.com/politica/2018/05/11/actualidad/1526063643\\_313967.html](https://elpais.com/politica/2018/05/11/actualidad/1526063643_313967.html)
- Guillamón Carrasco, Silvia (2016): “La sexualización de la heroína histórica en el cine español: de Locura de amor a Juana la loca / The Sexualization of the Historical Heroine in Spanish Cinema: from Locura de amor to Juana la Loca”, en *Asparkia. Investigació Feminista*, (27), pp. 113-130.



- Herman, Judith (2004). *Trauma y recuperación. Cómo superar las consecuencias de la violencia*. Madrid: Espasa Calpe.
- Kohan, Marisa (20.03.2020). “¿Cómo denuncio malos tratos si estoy en cuarentena con mi maltratador?”, *Diario Público*. Disponible en <https://www.publico.es/sociedad/violencia-genero-coronavirus-denuncio-malos-tratos-cuarentena-mi-maltratador.html>
- Kohan, Marisa (21.03.2020). “¿Adónde acudo si sufro violencia de género durante el confinamiento?”, *Diario Público*. Disponible en <https://www.publico.es/sociedad/violencia-genero-coronavirus-acudo-sufro-violencia-genero-confinamiento-gobierno-lanza-guia-recursos.html>
- Kohan, Marisa (24.03.2020). “Prostitución y trata: mujeres aún más vulnerables ante la emergencia sanitaria”, *Diario Público*. Disponible en <https://www.publico.es/sociedad/prostitucion-coronavirus-prostitucion-trata-mujeres-invisibles-emergencia-sanitaria.html>
- Kohan, Marisa (26.03.2020): “Estamos contigo: Igualdad lanza una campaña contra la violencia de género en el confinamiento”, *Diario Público*. Disponible en <https://www.publico.es/sociedad/violencia-genero-coronavirus-ministerio-igualdad-lanza-campana-violencia-genero-confinamiento.html>
- Kohan, Marisa (01.04.2020): “Las llamadas y consultas sobre violencia de género registran una importante subida desde el inicio del confinamiento”, *Diario Público*. Disponible en <https://www.publico.es/sociedad/violencia-genero-coronavirus-llamadas-consultas-violencia-genero-registran-importante-subida-inicio-confinamiento.html>
- Lagarde de los Ríos, Marcela (2005): *Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas*. México DF: Universidad Nacional Autónoma de México.
- La Marea– Oxfam. “Taller de comunicación y género”. *La Marea*. Disponible en <https://www.informarsobreviolenciachista.com/>
- Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de medidas de protección integral contra la violencia de género* España. BOE núm. 313, de 29-12-2004. Disponible en <https://www.boe.es/eli/es/lo/2004/12/28/1/con>
- Lippmann, Walter (1922): *Public opinion*. Nueva York: Macmillan.
- López Díez, Pilar (2007): *Protocolo de actuación periodística y publicitaria sobre igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres y tratamiento informativo de la violencia de género*. Dirección General de la Mujer, Gobierno de Cantabria.
- Lorde, Audre (1984): *La hermana. La extranjera. Artículos y conferencias*. Lifs, Lesbianas independientes. Feministas Socialistas– Asociació Ca la Dona. <https://www.caladona.org/grups/uploads/2017/07/audre-lorde-la-hermana-la-extranjera.pdf>
- Lorente– Acosta, Miguel (2020): “Violencia de género en tiempos de pandemia y confinamiento Gender-based violence during the pandemic and lockdown”, en *Revista Española de Medicina Legal*. Volume 46, Issue 3, July–September 2020, pp. 139-145
- Lorente Acosta, Miguel (2009): “¿Qué papel pueden tener los medios de comunicación de masas en la erradicación de la violencia de género al amparo de la ley integral?”, en Bernardo Paniagua, José María; Martínez García, Elena; Montiel Roig, Gonzalo y Belando Garín, Beatriz (coords.): *Retos de la Comunicación ante la Violencia de género: marco jurídico, discurso mediático y compromiso social*. Madrid: Tirant lo Blanch, pp 49-64.
- Lozano, Brenda (16.04.2020): “El encierro dentro del encierro dentro del encierro”, *El País*. Disponible en [https://elpais.com/elpais/2020/04/16/opinion/1587051440\\_424594.html](https://elpais.com/elpais/2020/04/16/opinion/1587051440_424594.html)
- McCombs, Maxwell y SHAW, Donald (1972), “The Agenda-setting function of the mass media”, en *Public Opinion Quarterly*, 36, pp. 176-187.
- Macharia, Sarah y Lee, Philip (2017). “Proyecto de Monitoreo Global de Medios: ¿Cómo abordar los prejuicios de género y los estereotipos?”, en *Infoamérica: Iberoamerican Communication Review*, n. 11, pp. 159-167
- Mastrodomenico, Isabel (20.02.2018): “Comunicar con perspectiva de género es mucho más que hablar de Violencia Machista”, *Huffingtonpost*. Disponible en [https://www.huffingtonpost.es/isabel-mastrodomenico/comunicar-con-perspectiva-de-genero-es-mucho-mas-que-hablar-de-violencia-machista\\_a\\_23364830/](https://www.huffingtonpost.es/isabel-mastrodomenico/comunicar-con-perspectiva-de-genero-es-mucho-mas-que-hablar-de-violencia-machista_a_23364830/)
- Mateos Casado, Cristina (2017): *Análisis crítico de la violencia de género en España (2011-2016) y Ecuador (2006-2016)*. Tesis doctoral Universidad Complutense de Madrid. Repositorio Institucional. Disponible en <https://eprints.ucm.es/47741/1/T39934.pdf>
- Ministerio de Igualdad (2020). *Guía de actuación para mujeres que estén sufriendo violencia de género en situación de permanencia domiciliar derivada del estado de alarma por COVID-19, dentro de la campaña “Estamos contigo. La violencia de género la paramos unidas”*, pp. 10-34 Disponible en <https://violenciagenero.igualdad.gob.es/informacionUtil/covid19/GuiaVictimasVGCovid19.pdf>
- Moreno, Amparo, Rovetto, Florencia y Alfonso Buitrago, Alfonso (2007): *¿De quién hablan las noticias? Guía para humanizar la información*. Barcelona: Icaria.
- Muiña, Ana (2008). “Rebeldes periféricas del siglo XIX”. Madrid: La Linterna Sorda.
- OK Diario (24.03.2020): “Diputadas del PSOE analizan con perspectiva de género el virus que ya ha matado a 2.182 españoles”, *OK Diario*. Disponible en <https://okdiario.com/espana/diputadas-del-psoe-analizan-perspectiva-genero-virus-que-ya-matado-2-182-espanoles-5345602>
- ONU Mujeres (2020): *Declaración entre organismos sobre la violencia contra las mujeres y las niñas en el contexto de la COVID-19*. Disponible en [https://www.unwomen.org/-/media/headquarters/attachments/sections/news/%20and%20events/stories/2020/inter-agency-statement-vawandcovid\\_es.pdf?la=es&vs=1700](https://www.unwomen.org/-/media/headquarters/attachments/sections/news/%20and%20events/stories/2020/inter-agency-statement-vawandcovid_es.pdf?la=es&vs=1700)
- ONU Mujeres (2020): *COVID-19 and Ending Violence Against Women and Girls*, pp. 1-10. Disponible en <https://www.unwomen.org/-/media/headquarters/attachments/sections/library/publications/2020/issue-brief-covid-19-and-ending-violence-against-women-and-girls-en.pdf?la=en&vs=5006>
- Patiño Eirín, Cristina (2019). *Emilia Pardo Bazán. El encaje roto. Antología de cuentos contra la violencia de género*. Zaragoza: Editorial Contraseña.
- Pikara Magazine (08.10.2014): “Yo ya no creo en una solidaridad feminista transnacional así por así”, *Pikara Magazine*. Disponible en <https://www.pikaramagazine.com/2014/10/yo-ya-no-creo-en-una-solidaridad-feminista-transnacional-asi-por-asi/>
- Pintado Miranda, Elena (2018). *Las periodistas de la Fronde*. Madrid: La Linterna Sorda.



- Padrilla, Alberto (03.05.2020). “El encierro dispara la violencia contra las mujeres en América Latina”, *Diario Publico*. Disponible en <https://www.publico.es/internacional/impacto-covid-19-encierro-dispara-violencia-mujeres-america-latina.html>
- Requena, Ana (22.01.2020): “Qué es y para qué sirve una redactora jefa de género”, *Pikara Magazine*. Disponible en <https://www.pikaramagazine.com/2020/01/que-es-y-para-que-sirve-una-redactora-jefa-de-genero/>
- Tajahuerce Ángel, Isabel y Padilla Castillo, Graciela. (2015): “Políticas de género sobre medios de comunicación. Qué existe y qué debería existir para regular los contenidos y el lenguaje de la información periodística”, en *Revista de Comunicación SEECI*, 37, pp. 169-210.
- Tajahuerce Ángel, Isabel (2014): *Mujeres y comunicación*. La Linterna Sorda.
- Tardón Recio, Bárbara (2017): *La violencia sexual: desarrollos feministas, mitos y respuestas normativas globales*. Tesis doctoral UAM. Instituto Universitario de Estudios de la Mujer (IUEM). Repositorio Institucional. Disponible en <https://repositorio.uam.es/handle/10486/680682>
- Vinyes, Ricard (2007). El presidio femenino durante la dictadura. En Sergio Gálvez Biesca y Fernando Hernández Holgado (eds.): *Presas de Franco*. Málaga, Fundación de Investigaciones Marxistas y Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga, pp. 33-36
- Vives Cases, Carmen, Martín Llaguno, Marta y Frau Llinares, María José (2005). “Actores promotores del tema de la violencia contra las mujeres en el espacio discursivo público”, en *Feminismo/s*, 6, pp. 147-158.
- Wolf, Mauro (1992): *Los efectos sociales de los media*. Barcelona: Paidós.