



Los programas informativos en la televisión generalista en España: 1990-1994¹

Mercedes Román Portas²; Beatriz Feijoo Fernández³; Aurora García González⁴

Recibido: 10 de febrero de 2017. / Aceptado: 4 de enero de 2018.

Resumen. El artículo trata de realizar una aproximación a la programación informativa de las cadenas generalistas (TVE-1, TVE-2, Antena 3 TV y Telecinco) durante sus primeros cinco años de convivencia o competencia, es decir desde 1990 a 1994. Este trabajo se enmarca en un estudio más amplio sobre la programación televisiva en el período comprendido desde 1990 hasta el apagón analógico en el año 2010. La desregulación televisiva en España, producida en 1990, permitió el nacimiento de las cadenas privadas en el ámbito estatal. Esa situación afectó al panorama televisivo existente hasta entonces. Desde 1956 hasta 1990, el Estado ostentó el monopolio de la emisión televisiva y TVE no tuvo competencia a nivel nacional. Los cambios introducidos en los años 90 conformaron un panorama totalmente nuevo.

Palabras clave: Informativos; televisión; programación; desregulación.

[en] The news bulletin in the Spanish general-interest television: 1990-1994

Abstract. This work is part of a broader study of television programming from 1990 to the analog blackout in 2010. This article is trying to approach on the information programming of general interest channels (TVE-1, TVE-2, Antena 3 TV and Telecinco) during its first five years of cohabitation or competition, say from 1990 to 1994.

Television deregulation in Spain allowed the birth of the private channels in the national context. This situation affected the existing panorama until then. From 1956 to 1990, the state held the monopoly on television broadcasting and TVE had no domestic competition. The changes introduced in the 90's had created a new landscape completely.

Keywords: Bulletin news; television; programming; deregulation.

Sumario: 1. Introducción (y estado de la cuestión). 2. Objetivo y metodología. 3. TVE. Cambios en la dirección y presentación de los informativos. 3.1. TVE-1. La programación informativa del primer canal. 3.2. TVE-2. La programación informativa de la segunda cadena. 4. Antena 3 TV. 5. Telecinco. 6. Exposición comparativa. 7. Conclusiones. 8. Referencias bibliográficas.

¹ Esta investigación pertenece al proyecto "Historia de la Programación y de los Programas de Televisión en España (cadenas de ámbito estatal): de la desregulación al apagón analógico (1990-2010)" (ref. CSO2015-66260-C4-1-P)

² Universidad de Vigo.
mroman@uvigo.es

³ Universidad de Los Andes, Chile.
bfeijoo@uandes.cl

⁴ Universidad de Vigo.
auroragg@uvigo.es

Cómo citar: Román Portas, M; Feijoo Fernández, B.; García González, A. (2019). Los programas informativos en la televisión generalista en España: 1990-1994, en *Historia y comunicación social* 24.1, 313-329.

1. Introducción

La desregulación televisiva, desde 1990 en España, permitió el nacimiento de las cadenas privadas en el ámbito estatal. Esta situación afectó al panorama que había existido hasta entonces. Desde 1956 hasta 1990, el Estado ostentó el monopolio de la emisión televisiva y TVE no tuvo competencia a nivel nacional. Los cambios introducidos en los años 90 conformaron un nuevo panorama.

Este trabajo tiene por marco una investigación más amplia que nació al amparo del proyecto “Historia de la Programación y de los Programas de Televisión en España (cadenas de ámbito estatal): de la desregulación al apagón analógico (1990-2010)” (ref. CSO2015-66260-C4-1-P) en el que participan investigadores de seis universidades españolas: Universidad Complutense, Universidad de Vigo, Universidad de Murcia, Universidad de Burgos, Universidad de Valladolid y Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. El trabajo se encuadra dentro de un estudio histórico sistematizado que tratará de establecer patrones, detectar cambios y divergencias entre la teoría y la práctica y analizar formas de continuidad de contenidos y la aparición de nuevos estilos.

En este estudio concreto se trata de realizar una primera aproximación a la programación informativa de las cuatro cadenas generalistas (TVE-1, TVE-2, Antena 3 TV y Telecinco) durante sus primeros cinco años de convivencia o competencia, desde 1990 a 1994.

Se han realizado interesantes trabajos sobre los Telediarios durante la Transición como el de Vila San Juan: 1981, Olmo: 1987, Baget Herms: 1993 y Palacio: 2012. Está en prensa un estudio sobre los informativos durante la etapa de los primeros gobiernos socialistas realizado por José Alberto García Avilés, Félix Arias y Virginia Martín. Etapa que también han analizado Díaz: 1994, Munsó: 2001 y Palacio: 2001.

La aprobación de la Ley 10/1988, de la Televisión Privada supuso un punto de partida para la creación de Telecinco, Antena 3 y Canal Plus en 1990. Con la entrada en escena de estos nuevos operadores de televisión, las emisiones de ámbito estatal pasan de contar con dos canales de gestión pública a ser cinco programadores que compiten por la atención de los telespectadores españoles y provocan la fragmentación de la difusión televisiva. De forma simultánea, el público dedica mayor tiempo al consumo de la televisión, por lo que se reducen las cotas máximas de cada canal y se produce una mayor segmentación de audiencias. Esta situación afectó a los informativos de TVE que contó a partir de entonces con la competencia de las cadenas privadas.

En TVE la producción de los informativos se plantea como un proceso: “una sucesión de decisiones, interconectadas entre sí, cuyo objetivo final es resolver con eficacia la demanda de información” (IORTV, 1996: 5). Esta visión de la producción informativa como un transcurso supone que todas las actuaciones en el mismo sigan el principio de coordinación, que permite a todos los agentes implicados abor-

dar la actualidad informativa con criterios profesionales de veracidad, objetividad y pluralidad.

Los servicios informativos componen la piedra angular de la programación televisiva. Un factor que contribuye a la credibilidad informativa es la organización humana de la redacción. La producción de la programación informativa se fundamenta en la organización de los medios humanos y técnicos, que se asienta en la planificación de procesos y una estructura jerárquica interactiva que favorezca la comunicación en todos los sentidos.

2. Objetivo y metodología

El objetivo de este trabajo es el estudio de los programas informativos que integraron las parrillas de las cadenas nacionales generalistas TVE 1, TVE 2, Antena 3 TV y Telecinco desde 1990 hasta 1994.

La fuente utilizada para el muestreo han sido las parrillas de programación publicadas en el diario *ABC*, dadas las facilidades de consulta que este periódico brinda a los investigadores al disponer de una hemeroteca en línea (<http://hemeroteca.abc.es/>), de acceso totalmente gratuito, en la que es posible consultar y descargar cada una de las páginas de los ejemplares publicados desde 1903.

La muestra también está acotada temporalmente. El análisis examina la oferta televisiva nacional en abierto de 1990 a 1994, como se ha dicho. Para ello, se generó una muestra aleatoria inicial de 12 periódicos por año analizado, y se seleccionó un ejemplar por cada mes alternando los días hábiles de la semana. No obstante, dados los cambios de programación en los fines de semana, cada tres meses de cada año se analizaron, además, las parrillas de un sábado y un domingo escogidos al azar y se procuró alternar los meses de revisión (si en un año se examinaban los ejemplares de un fin de semana de enero-abril-julio-octubre, en el siguiente año corresponderían los de febrero-mayo-agosto-noviembre...). Como consecuencia, finalmente se revisaron 20 periódicos por año, lo que se corresponde con un total de 140 ejemplares del diario *ABC* revisados desde 1990 a 1994.

Para proceder al trabajo, se elaboró una ficha de análisis con la que estudiar cada informativo detectado; la finalidad era obtener datos homogéneos que pudieran ser comparados y tratados para extraer conclusiones. Las variables de estudio que se tuvieron en cuenta para analizar cada contenido, y que conformaron las fichas de trabajo, fueron:

1. Nombre del programa
2. Cadena de emisión
3. Inicio emisión y fin emisión (Mes y año)
4. Franja de emisión del programa: Madrugada (2:30-7:00); Mañana (7:00-14:00); Sobremesa (14:00-17:00); Tarde (17:00-20:30); Prime-Time (20:30-00:00); Late-Night (00:00-2:30).
5. Duración del programa
6. Periodicidad del programa: Hasta 5'; De 5'a 15'; De 15'a 30'; De 30'a 60'; +60'.
7. ¿El informativo ha sufrido alguna modificación? En caso afirmativo se respondería la siguiente pregunta
8. Tipo de modificaciones: Hora; Nombre; Duración; Cadena.

Hay que señalar que se considera como hora de inicio de emisión la que aparece en la programación publicada, pero hemos fijado como fin la del inicio del siguiente programa ya que no es posible saber el tiempo que se dedicaba a la publicidad entre programa y programa.

Para la distribución de los programas en franjas horarias se ha seguido la que hace el diario *ABC* y la que sugiere Sofres: franja mañana (7:00-14:00), sobremesa (14:00-17:00), tarde (17:00-20:30), prime-time (20:30-24:00), late-night (00:00-2:30) y madrugada (2:30-7:00).

3. TVE. Cambios en la dirección y presentación de los informativos

Se puede decir que durante el lustro aquí estudiado, en algunos aspectos, existió cierta uniformidad en la programación de informativos, a diferencia de la etapa anterior. Los socialistas que habían llegado al poder en 1982 se mantendrían en él hasta 1996, por tanto gobernaron en los cinco años en los que se enmarca este trabajo. En 1990 Jordi García Candau fue nombrado director de RTVE y confió la dirección de informativos a la periodista María Antonia Iglesias que cesaría en el puesto en 1996, cuando llegó al gobierno el Partido Popular. En los ocho años anteriores TVE había contado con seis directores de informativos.

La llegada de las cadenas privadas iba a afectar a la cadena pública en varios aspectos. Los 28.000 millones de beneficios obtenidos en 1989 se convirtieron en 25.000 millones de pérdidas en 1990. Además, algunos de los profesionales más consolidados se fueron a las nuevas cadenas. En 1990 Luis Mariñas se fue a Telecinco para poner en marcha los informativos de esa cadena. En 1991 Jesús Hermida y al año siguiente Rosa M^a Mateo y Olga Viza se incorporaron a Antena 3 TV. En 1993 Pedro Piqueras llegó también a esa cadena.

En un primer momento la remodelación de los informativos llevó a Pedro Piqueras a la dirección y presentación, junto con Elena Sánchez, del Telediario-1. Rosa M^a Mateo y Matías Prats al Telediario-2 y Jesús Hermida y Almudena Ariza al Telediario-3 que pasó a llamarse Diario Noche. Mari Pau Domínguez y Francine Gálvez conducían el telediario los fines de semana.

En el *ABC Sevilla* del 8 de mayo de 1990 se podía leer: “Para la primera edición, a las tres de la tarde, María Antonia Iglesias y Ramón Colom han recuperado al periodista Pedro Piqueras (...), éste, ha subrayado que el planteamiento de esta etapa de los informativos en TVE es más racional por cuanto una redacción única evitará, entre otras cosas, que se presenten varios redactores en un mismo sitio.” Una de las novedades del nuevo estilo informativo, fueron los cortes en la información para conectar en directo con hechos informativos importantes.

En septiembre de 1990, Jesús Hermida se incorporó a la segunda edición del telediario, el Telediario-2, Prats al informativo de TVE 2 y Mari Pau Domínguez fue sustituida por Ana Blanco. En la siguiente temporada (91-92) se marchó Jesús Hermida de TVE y se incorporaron Josep M^a Balcells al Telediario-2, y Matías Prats al Telediario-3. Rosa M^a Mateo volvió a presentar los informativos de los fines de semana.

En estos años se produjeron algunas denuncias de manipulación informativa, sobre todo por parte del Partido Popular. El diario *El País* hacía referencia a esto el 28

de abril de 1990: “En cuanto a las acusaciones de diversos sectores de la sociedad sobre la presunta manipulación de la información en TVE, Iglesias afirmó que no se le puede acusar de dar consignas.” Y en el *ABC* del 8 de mayo se leía “La directora de los Servicios Informativos, M^a Antonia Iglesias, ha asegurado que ha despachado muy pocas veces con el director general de RTVE, Jorge García Candau: Nunca me ha preguntado sobre lo que va a ir o no en un informativo.”

Sobre este asunto uno de los investigadores que más se han aproximado a la historia de la comunicación en esas fechas, Carlos Barrera (1995), escribió “TVE continúa estando al servicio del Gobierno, y aprovecha su todavía gran capacidad de influencia para practicar una política de claro dirigismo informativo (...) desde la televisión pública se ignoró en su día, o como mucho se edulcoró, el estallido de los casos Filesa, Ibercorp y Roldán (...) La misma Rosa María Mateo, presentadora de TVE durante muchos lustros, admitió al fichar por Antena 3 que existía un control informativo derivado de la excesiva dependencia del Ente Público con respecto al Gobierno. Y otro que fue de la casa, Jesús Hermida, ha declarado: Me decían: No conviene abrir con esta noticia.”

Los informativos de TVE seguían siendo líderes de audiencia. En diciembre de 1991 la primera edición de Pedro Piqueras y Elena Sánchez obtenía el 60% de la audiencia. En septiembre de 1992, cuando Matías Prats y Ana Blanco sustituyeron a Josep M^a Balcells en el Telediario-2, la audiencia se duplicó. En octubre de aquel año estos informativos contaban con 4’5 millones de espectadores y un 35’8% de cuota de pantalla. Antonio Martín Benítez dirigió la edición nocturna.

En febrero de 1993 Fernando G. Delgado y María Escario sustituyeron a Rosa M^a Mateo en el fin de semana y en septiembre Ramón Pellicer sustituyó a Pedro Piqueras en el Telediario-1. Pedro Altares llegaba al Telediario-3. En abril de 1994 se estrenó el “Telediario matinal” conducido por Enrique Peris y Almudena Ariza. Ana Blanco y Matías Prats pasaron a la primera edición.

Después de estas variaciones, no se produjeron más cambios en los Telediarios hasta después de las elecciones generales de 1996, con la excepción del relevo de Pedro Altares por Eduardo Sotillos producido en septiembre de 1995.

3.1. TVE-1. La programación informativa del primer canal

La programación de informativos de la cadena pública TVE1 incluyó durante este quinquenio los siguientes programas:

- Buenos días. Un programa informativo matinal que se venía emitiendo desde 1986 y que cesó a finales de 1990. Este informativo permaneció en antena, por tanto, cuatro temporadas. En 1990 tenía una duración de dos horas de 8:00h a 10:00h (en alguna ocasión, excepcionalmente, empezó a las 7:30h). El programa incluía la actualidad del día, conexiones con los corresponsales, informes y secciones fijas. No se emitía durante los fines de semana.
- Informativos territoriales. Se trataba de una serie de programas informativos de ámbito territorial. A partir de mayo de 1990 pasaron a llamarse Magazines territoriales. Había uno en la franja de la mañana de prácticamente una hora de duración de 14:00h a 14:55h (algún programa se emitió de 13:30h a 13:59h) y otro en la franja de la tarde de diez minutos de duración, de 20:20h a 20:30h (excepcionalmente también hubo alguna emisión de 20:15h a 20:25h). No se emitían en los fines de semana.

En 1991 y 1992 estos programas se regularizaron y pasaron a emitirse *Magazines Territoriales* de 13:00h a 13:30h e *Informativos territoriales* de 14:00h a 14:30h y a las 19:20h; este último solía tener una duración aproximada de cinco minutos. Seguían sin emitirse los sábados y domingos y tampoco se emitieron en verano. En 1993 los informativos de centros territoriales se emitieron de 14:00h a 14:25h de lunes a viernes. A partir de septiembre de aquel año se emiten únicamente a las 19:30h. En 1994 vuelven a incluirse de 14:00h a 14:30h en la programación de lunes a viernes.

- Telediario 1 y tiempo. Se trata de la edición informativa que se emitía en la franja de la tarde de 15:00h a 15:30h y que se mantuvo en los años siguientes durante los siete días de la semana. Al término del mismo se ofrecían cinco minutos de información meteorológica.
- Telediario 2 y tiempo. La segunda edición del telediario se emitía en la franja de la noche de 20:30h a 21:15h todos los días excepto los sábados. Al final de las noticias se incluía de nuevo la información sobre el tiempo, que tenía una duración variable en torno a los cinco minutos. En verano se modificaba el horario que pasaba a fijarse en las 21:00h pero se recuperó pronto a su hora habitual, las 20:30h. A partir del verano de 1992 se emitió siempre a las 21:00h y desde 1993, también durante los fines de semana.
- Telediario 3. Este programa informativo, con una duración aproximada de 35 minutos, se emitía en la franja de la noche de 0:20h a 0:55h, con bastantes variaciones en cuanto a la hora de emisión. A partir de mayo de 1990 empezó a llamarse *Diario noche* y estuvo dirigido por Jesús Hermida hasta septiembre de ese mismo año. Con ello, la dirección pretendía contrarrestar el tono personalizado del informativo de Antena 3 TV de Luis Herrero y el de Telecinco *Entre hoy y mañana* que dirigía y presentaba Luis Mariñas. Este informativo se mantuvo durante todos los años siguientes estudiados.

En el *ABC* del 8 de mayo de este año 90 se leía:

Diario noche será el informativo de las veinticuatro horas que conduce Jesús Hermida. Un espacio muy personalizado basado en la producción propia y muy dinámico. No habrá otros presentadores que no sean el propio Hermida, aunque la crónica del día será responsabilidad de Almudena Ariza. Este informativo durará en torno a unos cuarenta minutos.

Con la llegada de las cadenas privadas, la lucha por la audiencia también llegó a los informativos. Mariñas aún no podía competir con TVE en cuestión de imágenes internacionales y suplió esta carencia con un amplio equipo de comentaristas. Cuando en el mes de septiembre Jesús Hermida se trasladó al Telediario 2, se produjeron numerosos cambios en los informativos de TVE. Antonio Martín Benítez substituyó a Jesús Hermida y Rosa M^a Mateo dejó la presentación de la segunda edición del Telediario y pasó a ser una presentadora itinerante (*El País*, 6 de septiembre de 1990).

En 1993 *Diario noche* cambió de nombre y volvió a llamarse otra vez Telediario-3. Se emitía de 0:50h a 1:20h aunque con un horario inestable y no se emitía los sábados. En 1994 no se emitió algunos días de la semana. Sin embargo en aquel año, algunos días se emitió el llamado Telediario 4, una última edición informativa de 4:05h a 4:35h aunque con un horario también variable.

- Avance informativo. Este formato informativo se ubicaba durante los bloques destinados a publicidad. Los avances informativos se incluyeron en horarios variables (11:00h u 11:30h; 17:45h ó 17:50h; 23:55h ó 24:00h; 1:00h), con cinco minutos de duración. En ellos se ofrecía una actualización rápida de las últimas horas en forma de breve noticiario. Se emitieron los siete días de la semana aunque algún día no se emitió ninguno. A partir de 1991 pasan a llamarse Avance Telediario. En 1992, se emitían a las 7:30h; 11:00h; y 17:55h. Todas ellas deben considerarse únicamente como horas orientativas puesto que varían mucho los horarios. En septiembre de 1992 cambiaron otra vez de nombre y los avances informativos pasaron a llamarse sólo Noticias denominación que continuó utilizándose en los siguientes años aquí analizados. La duración sigue siendo de cinco minutos, variaban la hora de emisión y no todos los días se emitían el mismo número de Avances. En 1993 desaparece Noticias en la franja de la mañana aunque posteriormente, en 1994, volvieron a las 9:55h y a las 13:55h por la mañana; y por la tarde a las 17:45h; siguieron siendo bloques de cinco minutos de duración, y no se emitieron los fines de semana hasta el mes de julio.
- Telediario fin de semana y tiempo. La programación durante el fin de semana incluía los telediarios en la franja de la tarde de 15:00h a 15:35h y en la franja de la noche de 20:30h a 21:05h aunque a partir del mes de julio de 1992 pasó a emitirse a las 21:00h.
- Informe Semanal. Este programa venía emitiéndose desde el 31 de marzo de 1973 en la franja de la noche de los sábados. A principios de 1990 su horario era de 21:05h a 22:15h, pero con el cambio de horario del Telediario 2, pasó a programarse a las 21:35h. Este programa se repetía los domingos por la mañana a las 12:30h aunque ocasionalmente no se emitió. En 1991 se emitió generalmente a las 12:00h, y alguna vez a las 8:00h, a las 9:15h o a las 11:30h. De acuerdo con las conveniencias o necesidades de la cadena. En 1992 la repetición en los domingos era generalmente a las 8:00h. En 1993 la repetición de Informe Semanal los domingos se emitió a través de la segunda cadena (TVE 2). En 1994, algunos domingos, TVE 1 repitió este programa a la 13:00h aunque esporádicamente.
- Informativos en inglés. Esta iniciativa se emitió en la temporada 1991-1992, y dejó de emitirse en marzo de 1992. Su horario era de 7:35h a 8:00h. A partir de julio se emite Informativos en lenguas extranjeras en ese mismo horario. Hay que tener en cuenta que en el mes de marzo de 1992 había empezado a emitirse en TVE-2.
- Telediario Internacional. Se emitió en verano de 1992 a las 8:35h. con media hora de duración. En el mes de abril de 1994 se encontraron las siguientes variaciones en la programación:
 - Euronews: de 7:00h a 7:30h. Dejó de emitirse en el mes de julio.
 - Telediario matinal: 7:00h a 7:30h. También en julio dejó de emitirse. Noticias: 13:55h

También cabe señalar que el Telediario 3 y 4 pasaron a llamarse solamente Noticias.

- Directo Directo. Este programa nace el 6 de mayo de 1994 y se emite de 19:00h a 20:15h. Era un informativo que se realizaba en conexión con todos los centros territoriales.

3.2. TVE-2. La programación informativa de la segunda cadena

En el segundo canal de TVE, en el año 1990, la programación informativa estuvo constituida por los siguientes programas:

- Eurodiario. Un programa informativo que venía emitiéndose desde años anteriores y que dejó de difundirse en septiembre de aquel año. Se programaba en la franja de la mañana de 13:00h a 13:30h, aunque excepcionalmente se emitió de 14:00h a 14:30h.
- Noticias. Desde el 27 de septiembre de 1990 la cadena incluyó un informativo casi diario con este nombre; únicamente no se emitió algunos fines de semana. Tenía una duración de cinco minutos, entre las 14:30h y las 14:35h. También en la franja de la tarde, se emitía otra edición de Noticias de 15 minutos de duración entre las 18:15h y las 18:30h, aunque variaba la hora de emisión. Desde noviembre de 1991 el nombre del programa pasó a llamarse Redacción.
- Noticias 2. En la franja de la noche de 21:00h a 21:15h se programó este servicio informativo diario, aunque algún domingo no se emitió. A veces varió el horario de emisión. En *El País* del 6 de septiembre de 1990, anunciando el inicio de la nueva temporada se leía

La segunda cadena de TVE comenzará a emitir, a partir del estreno de la nueva programación, espacios informativos en los fines de semana. Cuatro boletines de informaciones con imagen y sin presentador se verán completados por Noticias 2, que se emitirá a las nueve de la noche y pasa a durar 15 minutos.

En septiembre de 1990 la programación introdujo pocas novedades en los informativos de TVE. El cambio de Jesús Hermida desde Diario noche a editor-presentador del Telediario 2 resultó una gran sorpresa por tratarse del informativo de mayor audiencia, y puesto que los índices en Diario Noche no habían sido satisfactorios. El motivo guardaba relación con la política informativa de las nuevas cadenas; Antena 3 pasó a competir directamente con los informativos de las cadenas públicas, situando su espacio “Noticias” en la misma franja horaria, y Canal Plus lanzó también su oferta informativa en abierto.

Aquel cambio desencadenó, como ya se ha mencionado, un “efecto dominó”: Rosa M^a Mateo se convirtió en presentadora itinerante, y Antonio Martín Benítez, director de Noticias 2, se hizo cargo de Diario Noche. A los informativos de TVE se incorporó Ana Blanco, que se encargó de copresentar junto a Francine Gálvez, los informativos del fin de semana en TV2. Matías Prats, en esta época, presentaba los deportes.

Desde noviembre de 1991 el programa Noticias 2 pasó a llamarse Redacción de La 2.

La Televisión Española de 1995 sigue dependiendo del Gobierno de turno, tal y como ocurría en 1975 y en años anteriores: con la diferencia claro está, de que entonces se trataba de gobiernos franquistas y ahora son gobiernos democráticos y constitucionalmente erigidos. Continúa siendo, en definitiva, un instrumento del poder (Barrera, 1995).

A partir de octubre de 1994 se emite La 2 Noticias de 7:00h a 8:45h y de 9:00h a 9:10h. Alguna vez también a las 20:00h.

- Informativos en lenguas extranjeras (Anntenne 2). Como ya se ha visto, este informativo empezó a emitirse en marzo de 1992 y en julio pasó a TVE-1.
- Informativos territoriales. Estos informativos se emitieron a partir de marzo de 1992 a las 19:50h, aunque como era frecuente, con un horario variable. En verano se redujeron notablemente los programas informativos.

A partir de octubre y hasta enero de 1993 se registró un cambio en la denominación de los avances informativos que pasaron a llamarse Titulares.

- En 1994 se emite Informativo territorial de 20:15h a 20:25h, de lunes a viernes.
- El Telediario Internacional que se había emitido en verano de 1990 en TVE-1 pasa en octubre a incluirse en la programación de esta cadena a las 8:05h y a las 13:50h y deja de emitirse en enero de 1993.
- El Informe del día. Con este título y con una duración de media hora, se emitía un programa de noticias a las 0:25h y a las 7:30h.

Cabe destacar que en 1993, sobre todo a partir del mes de septiembre, con el establecimiento de la nueva programación de temporada, se redujo el tiempo dedicado a informativos en TVE 2, pero que continuó emitiéndose El informe del día en horario movable; en ocasiones de 20:30h a 21:00h o de 19:45 a 19:30h.; y a veces a las 23:35h hasta las 0:05h;

- El informativo de la mañana. Este informativo se emitía a las 6:00h, a veces se programaba a las 7:00h todos los días de la semana, aunque durante el fin de semana solía ser a las 7:30h.
- El informativo del mediodía. Este programa, de una hora de duración, se emitía de 13:00h a 14:00h; alguna vez aparece previsto para la 13:30h. Y se puede señalar que no siempre se emitió.
- Magazine territorial. Este servicio territorial se emitió muy pocos días, entre las 14:30h y las 14:55h.
- Informe semanal. Se trataba de la repetición del programa del mismo nombre que emitía la primera cadena y que inicialmente estaba previsto repetir los domingos de 8:00h a 8:45h. Esta repetición dejó de difundirse a partir de septiembre.

Desde el 30 de septiembre de 1993, la programación de los informativos de TVE 2 quedó configurada con los siguientes programas:

- Veinticuatro horas. En horario de 7:00h a 9:30h.
- Veinticuatro horas. Desde las 12:30h hasta las 13:30h
- El informe del día. De 20:00h a 20:20h. Este programa en el siguiente año (1994) amplió su duración a media hora y dejó de figurar en la programación de los fines de semana.
- Euronews. Un programa informativo de unos 20 minutos de duración que se emitía de 0:55h a 1:15h. En el año 1994 se emitió de 1:00h a 1:15h y los sábados, con una duración más adecuada para este tipo de programas, de 20:30h a 21:00h. El programa sufrió diferentes vaivenes: dejó de emitirse a partir del 8 de febrero pero volvió a la parrilla en el mes de julio, a las 7:30h. Durante los sábados y domingos se programaba a las 8:00h y durante el verano fue el único programa informativo de esta cadena. En octubre se emitió, también, de 20:00h a 20:15h
- Los desayunos de Radio 1. En abril de 1994 empezó a emitirse de 9:10h a 10:00h. En aquel año fue, en ocasiones puntuales (por ejemplo 21 de abril), el único informativo de algunos días.

4. Antena 3 TV

En 1990 Antena 3 TV fue la primera cadena privada de televisión que emitió en España. Comenzó su andadura con espacios de actualidad y de debate y producción de series propias. Enseguida se esforzó por conseguir una identidad propia y diferenciada a través de sus programas informativos.

Pronto se hicieron así populares los rostros del incombustible José María Carrascal para cerrar el día, o del siempre sonriente y socarrón Luis Herrero en los informativos de hora punta. En contraste con la escasez informativa de los otros canales privados y con la orientación progubernamental de los telediarios de TVE, los informativos de Antena 3 TV hicieron gala de una independencia de criterio que les llevó a mantener frecuentemente posturas críticas con el poder político socialista. (Barrera, 1995)

La programación informativa de esta cadena en 1990 era:

- Antena 3 noticias. Un programa que se emitía en la franja de la tarde de 14:30h a 15:30h. A partir de noviembre de aquel primer año, pasó a emitirse a las 15:00h y estaba presentado por Luis Herrero y Miriam Romero. Era un programa diario aunque los fines de semana se llamaba Noticias del Sábado y Noticias del Domingo que hasta el 14 de marzo de 1990 se emitió de 14:00h a 14:30h.

Con el mismo nombre se emitió en la franja de la noche de 20:00h a 20:35h, a diario excepto los fines de semana. Desde julio de 1990 también se emitió los domingos. El horario fue variando, en el mes de abril pasó a las 21:30h hasta las 22:00h y desde octubre a las 20:30h. En verano se emitía de 21:00 a 21:30.

Y también con el mismo nombre, desde junio de 1990, se ofrecía un servicio informativo, en la franja de la noche de 23:35h a 0:50h en horario variable. Fue presentado por José María Carrascal al menos hasta 1994. Pasó a llamarse Noticias de la Noche y Noticias. A partir de 1992 se repetía por la mañana a las 9:40h en horario variable con una duración de media hora.

Finalmente el informativo Antena 3 noticias (3 minutos): se emitió en horarios variables 10:00h; 12:00h; 17:00h; y 19:00h. También se ofrecían informativos breves, de 10 minutos de duración, ocasionalmente a las 8:00h; y las 9:00. Algunas veces también los fines de semana.

Estos noticiarios pasaron a llamarse Boletín de noticias y después simplemente Noticias.

- Noticias Regionales. Fue una novedad de Antena 3 TV en el año 1991. Desde abril de aquel año empezaron a realizarse desconexiones territoriales a las 14:00h de la tarde, de media hora de duración.
- Noticias infantil-juvenil. Este informativo se emitió desde abril a julio de 1991 y duraba 45 minutos.

Desde noviembre de 1992 emitía un programa Servicio Efectexto de madrugada hacia las 2:35h con el que se cerraba la programación. Este servicio dejó de ofrecerlo en febrero de 1993.

A partir del 30 de octubre de 1992 deja de haber Boletines informativos y la programación informativa es a las 15:00; a las 20:30 y a las 0:05 con José María Carrascal.

El súbito cambio de propiedad que sufrió esta cadena en 1992, con la entrada de Antonio Asensio como presidente de la sociedad y de Manuel Campo Vidal como director general, motivó una notable reforma de la programación. Se ficharon estrellas televisivas procedentes de Telecinco y de TVE como Olga Viza, Rosa María Mateo, Pedro Ruiz, etc. que comenzaron a rendir frutos de mayor penetración de audiencia. Un año más tarde se incorporó Pedro Piqueras.

Barrera (1995) ha señalado que el aumento de audiencia

se debió a la adopción por parte de Antena 3, de un modelo de programación comercial más parecido al de Telecinco, en detrimento de la independencia de sus informativos, ahora escasamente críticos y menos editorializantes: hasta el punto que, medio en broma medio en serio, algunos han bautizado a este canal, en evidente referencia a sus afinidades con el poder, con el sobrenombre de La 3.

En 1993 en esta cadena desaparecieron los avances de noticias. Toda la programación de informativos se mantuvo relativamente constante y se prolongó en 1994. El cambio más significativo fue la hora de edición de las noticias de la noche que pasó a ser las 21:00h, con una hora de duración a partir de octubre.

La programación informativa por tanto quedó así:

- Noticias: 15:00h a 15:30h, los siete días de la semana.
- Noticias: 20:30h a 21:00h a veces no se emite los sábados. Desde octubre de 1993 pasa a las 21:00h. Estaba presentado por Pedro Piqueras y María Rey de lunes a viernes. A partir del mes de octubre lo presenta Rosa M^a Mateo los fines de semana. No se emitió los domingos de 1994.
- Noticias: 0:20h a 0:50h; aunque varía el horario. Este programa no se emitía los sábados. Estuvo dirigido por José M^a Carrascal y se repetía la mañana siguiente de 7:00h a 7:30h. En 1994 también se emitió de 1:30 a 14:00.
- Noticiero: bloque informativo del canal Tele Noticias. Un programa que se ponía en antena de 6:45h a 7:15h en diciembre de 1994.

5. Telecinco

En sus primeros años, la información no fue primordial para esta cadena que empezó su andadura poco después que Antena 3 TV, el 3 de marzo de 1990. Se presentaba como una televisión comercial, fácil de consumir. Su pretensión de contar con un público amplio y diverso le llevó a hacer hincapié en las películas, concursos, programas espectáculo y espacios destinados al público infantil.

Como señala Barrera (1995) esta cadena se dirigió de modo predominante a las clases más populares o menos cultas de la sociedad.

El director de informativos fue Luis Mariñas que procedía de TVE. En el diario *El País* del 15 de marzo se leía:

Mariñas desmintió que su abandono de Televisión Española -el martes se despidió de los oyentes del Telediario 1, que dirigía y presentaba- sea a causa de su desacuerdo con el nuevo equipo directivo, en el que dijo tener confianza.

Su crítica a Televisión Española se ciñó a las interferencias extraprofesionales: “De vez en cuando ocurren cosas que no deberían ocurrir”, dijo, “porque cuando suceden rompen todos los esfuerzos de los informadores por mantener la objetividad”.

Mariñas citó la no retransmisión por TVE del debate parlamentario sobre Juan Guerra como caso concreto: “Hay muchos periodistas en TVE tratando de ganar una credibilidad que se echa a perder por decisiones que no son de los profesionales”.

Los informativos empezaron a emitirse a principios de abril. En ese mismo artículo de *El País* se anunciaba: “Los informativos de Telecinco se reducirán, por el momento, a un programa de tres minutos antes de las 21.00 y a otro de 15 minutos entre las 23.45 y las 24.00”. El tono de los informativos era distinto de las otras cadenas. El diario seguía diciendo:

A la presentación de Mariñas en su nuevo cargo acudieron el director general de Telecinco, Valerio Lazarov, y el secretario general, Juan Carlos Cifuentes. El primero de ambos, refiriéndose al entretenimiento en los informativos, insistió en relacionar ideas y telegenia.

Los dos únicos programas informativos en 1990 en esta cadera eran:

- - Hoy, Avance informativo. Un programa de noticias que se emitió desde el mes de abril en la franja de la noche, de 20:57h a 21:00h (tres minutos de duración). Casi a diario, no los sábados, pero sí algún domingo.
- - Entre hoy y mañana. Un programa diario, con raras excepciones en horario variable; de 23:45h a 24:00h; 0:15h a 0:30h. Presentado también por Luis Mariñas.

En el artículo de *El País* que se ha citado más arriba se decía: “Mariñas, quien informó de que seguirá apareciendo en pantalla, dijo que su objetivo en los nuevos informativos es “no dar muchas noticias pero que las que se den se entiendan”. Con el fin de exponer las claves de la información, dijo que se contará con varios analistas propios. “No se puede competir en medios”, dijo refiriéndose a TVE. Según Mariñas, la clarificación de las informaciones y su tratamiento será la forma de competir. Anunció que a partir de septiembre los servicios informativos crecerán.” Pero hasta finales de año se mantuvo la misma dedicación a los informativos.

A partir de septiembre de 1991 se ampliaron, aunque muy poco, los informativos.

- Hoy, avance informativo: siguió emitiendo el de las 20:55 y comenzó otra edición a las 13:25h y a las 20:00h que se prolongó durante todo el año 1992. Dejó de emitirse en julio de 1993.
- Entre hoy y mañana pasó a durar media hora en torno a las 24:00 y se repetía a las 7:20h También se emitía los fines de semana. Esta situación continuó en 1992 y aumentó una edición a las 14:55h presentado por Luis Mariñas que dejó de presentar el de la noche. A partir de 1993 el programa pasó a llamarse Entre hoy y mañana (primera edición). A partir de octubre de 1994, en la franja de la noche, estuvo presentado por Fernando Onega con la intervención de Federico Jiménez Losantos y José Luis Martín Prieto.

Después del cambio de propiedad de Antena 3 con la transformación consiguiente de su orientación en los informativos y su competencia con TVE, Barrera (1995) afirma que

Entre tanto, quien últimamente ha aparecido con mayores dosis de pluralidad informativa ha sido Telecinco, que devolvió por un tiempo a las pantallas de televisión a Jiménez Losantos, eso sí, de madrugada, en combate con Martín Prieto, bajo la batuta de Fernando Onega, y ha organizado debates o entrevistas en los que han podido figurar periodistas críticos como Antonio y Luis Herrero frente a un Mario Conde en horas bajas.

Telecinco fue la primera cadena que emitió las 24 horas del día. Así lo recogía el diario *El País* el 2 de diciembre de 1992:

Telecinco no cerrará desde hoy sus emisiones. Esta cadena ha aumentado a 24 horas su programación diaria y se convierte en la única televisión española que no interrumpe sus emisiones. El horario normal de cierre de las televisiones españolas se sitúa entre las tres y las cuatro de la madrugada. Al cierre de su programación, Antena 3 emite durante la noche el servicio Efectexto. Durante este mes de diciembre, a modo de prueba, Telecinco ofrecerá al término de su programación convencional dos películas. De este modo la emisión de prolongará hasta las 7.10 de la mañana, horario habitual en el que Telecinco abre sus emisiones con la repetición del informativo Entre hoy y mañana.

Con el comienzo del curso 93-94, en octubre de 1993, se reorganizó la programación informativa que quedó de la siguiente manera:

- Entre hoy y mañana: 6:35.
- Avance informativo: 14:30 a 14:40. Este programa pronto empezó a llamarse Las Noticias. Avance 1.
- Avance informativo: 17:30 dura cinco y minutos y enseguida pasó a titularse Las Noticias. Avance 2
- Las noticias del fin de semana. Servicio informativo que comenzó en diciembre de 1994
- Noticias de las 15:00 comenzó en diciembre de 1993 y desde entonces desaparecieron los llamados Avances Informativos. A partir de mayo de 1994, este informativo se emitió de 14:30h a 15:00h, presentado por Carmen Tomás.
- Las Noticias: 20:15 a 20:45. Este programa de media hora de duración empezó a emitirse de 20:30h a 21:00h en 1994
- Entre hoy y mañana. Programa informativo de madrugada que se emitía de 1.30h a 2:00h
- Los Periódicos de 9:00h a 9:15h Un programa que, desde el mes de marzo presentó Fernando Onega (sustituido en vacaciones por José Antonio Ories) y que sufrió algunas variaciones en el horario.

6. Exposición comparativa

Al realizar un análisis de tipo cuantitativo sobre el peso de los informativos en las parrillas de las cadenas nacionales entre 1990 y 1994, se localizaron en este periodo un total de 67 bloques informativos emitidos en TVE, TVE2, Antena3 y Telecinco, de los cuales un 67,2% se retransmitieron a través de los canales públicos, con un papel principal de la primera cadena. La alternativa comercial programó un 33% de

los contenidos informativos provenientes en su mayoría de Antena 3, la cual emitió el doble de programas informativos que Telecinco.

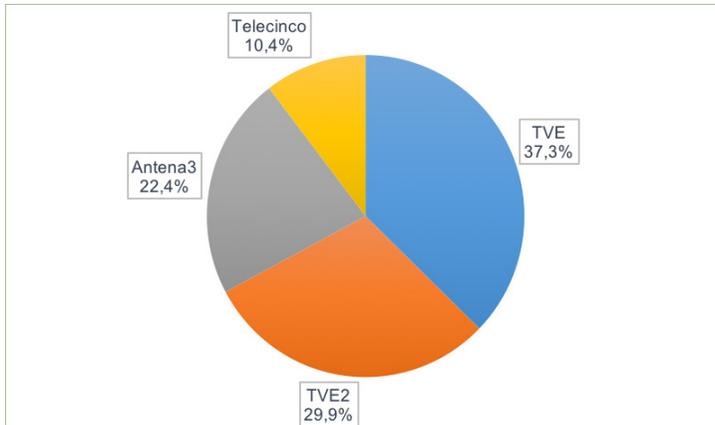


Gráfico 1. Distribución por cadenas de la programación informativa emitida entre 1990 y 1994

En el periodo analizado, prácticamente un 50% de los bloques informativos se programaron en la franja de mañana (de 7:00 a 14:00) o de sobremesa (14:00 a 17:00) con una presencia más reducida en la madrugada (2:30 a 7:00) y en el late-night (00:00-2:30). Para profundizar en los resultados diferenciando por cadenas, se puede añadir que en TVE se advierte la tendencia de incluir géneros informativos en todas las franjas horarias, especialmente por la mañana, estrategia que también se siguió en TVE2 en la que la programación informativa comenzaba más temprano (en la franja de madrugada). Antena 3 en cambio mostró más interés por programar informativos por la tarde y en el late-night (Antena 3 y TVE, eran las únicas cadenas que ofrecían informativos entre las 0:00 y las 2:30). Telecinco, con una estrategia más convencional, optó por integrar su programación informativa en los horarios típicos de los noticieros, sobremesa y noche.

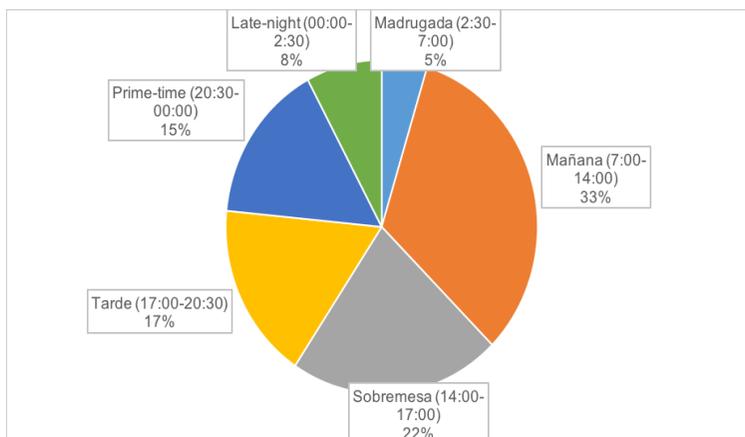


Gráfico 2. Segmentación de los informativos por franjas horarias

Asimismo, la mayoría de los informativos (80%) se programaron con una regularidad diaria; la periodicidad semanal fue mucho menos frecuente (20%) y casi exclusiva de la oferta pública. En cualquier caso, las opciones semanales se emitían netamente los sábados y/o los domingos.

En cuanto a la duración, lo más común fue que estas retransmisiones se prolongasen por espacio de entre 15 y 60 minutos; resultaron también bastante frecuentes los bloques informativos breves de hasta 5 minutos, especialmente en TVE y Antena 3. Como dato complementario, los programas que tuvieron una duración de más de 60 minutos fueron emitidos por los canales públicos.

Con el objetivo de medir la estabilidad de los informativos en las parrillas de televisión, también se intentó cuantificar aquellos que sufrieron algún tipo de modificación en su emisión (de hora, nombre, duración, cadena) así como aquellos que cesaron sus emisiones durante el periodo analizado. Así, en un 57% de los bloques informativos diferenciados durante este periodo hubo algún tipo de cambio en su emisión, bien de hora, de duración, de cadena o de nombre. De todas estas modificaciones, la más común resultó ser la alteración en los horarios, que constituyó la causa en un 82% de los cambios; asimismo, las variaciones en el nombre fueron también frecuentes, un 26,3% (la mitad de los cuales detectados en la parrilla de TVE) mientras que un 23,6% sufrió alguna alteración en su duración. Telecinco y TVE2 fueron las cadenas que más programas informativos modificaron en sus parrillas, generalmente por cambios de hora en las dos y de duración especialmente en TVE2.

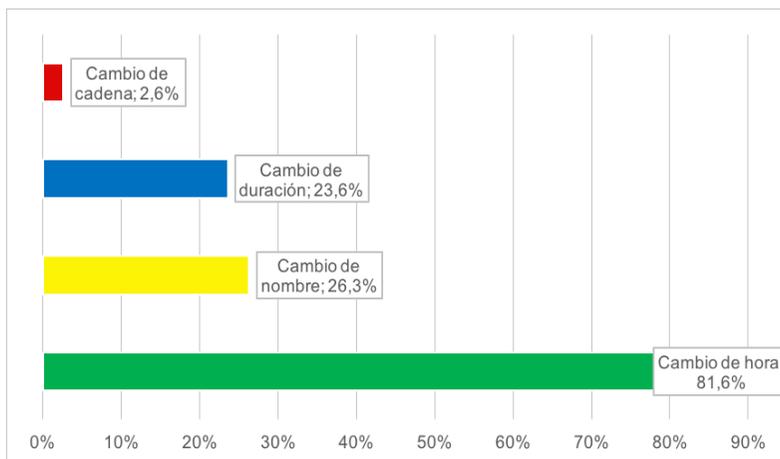


Gráfico 3. Modificaciones más frecuentes en los programas informativos

Por último, también se contabilizaron los programas informativos que desaparecieron de parrilla durante este periodo. De las 67 emisiones identificadas, 19 (28,3%) no continuaron su emisión en la segunda parte de la década de los 90; la mayoría de estos programas (casi 80%) pertenecían a las cadenas públicas.



Gráfico 4. Algunas características diferenciales de los informativos según cadena

7. Conclusiones

Este recorrido por las parrillas de televisión en España, sobre las programaciones informativas de las cuatro cadenas de mayor audiencia, ha permitido establecer al menos las siguientes conclusiones:

- La cadena que en estos cinco años dedicó más tiempo a la información fue TVE 1 seguida de Antena 3 TV.
- Los servicios informativos tardaron en tener un horario fijo dentro de la programación. El horario de emisión de los principales espacios informativos fue variando hasta fijarse en las 15:00h en la franja de la tarde para todas las cadenas excepto para Telecinco que se adelantaba media hora y comenzaba a las 14:30h. Y en las 21:00 para la segunda edición del Telediario de TVE 1 y de Antena 3 TV. Telecinco también adelantaba media hora este informativo a las 20:30.
- La segunda cadena de televisión pública no incorporó este servicio informativo de la noche en estos primeros años del estudio. TVE 2 carecía de un informativo en esa franja horaria.
- Los avances informativos existieron como modalidad informativa en todas las cadenas, en diferentes momentos a lo largo de la jornada, aunque gradualmente fueron disminuyendo su aparición.
- Se emitieron Informativos territoriales en TVE 1 en los cinco años aquí estudiados. A partir de 1991 Antena 3 también emitió el programa Noticias Regionales, de similares características.
- Debido a la inevitable dependencia de la televisión pública (TVE) del correspondiente gobierno, la cadena Antena 3 gozó de mayor autonomía al menos hasta 1992 año en que la empresa cambió de propietarios.
- La aparición de las cadenas privadas Antena 3 y Telecinco en 1990 tuvo necesariamente consecuencias para la Televisión Pública. Además del déficit económico que empezó a acumular desde entonces, con relación a los programas informativos perdió a algunos de sus mejores periodistas que aceptaron la oportunidad de trabajar en otra cadena.

8. Referencias bibliográficas

Fuentes bibliográficas

- Baget Herms, J. M. (1993): *Historia de la televisión en España (1956-1975)*. Barcelona. Ed. Feedback,
- Barrera del Barrio, C. (1995): *Sin mordaza*. Madrid: Temas de Hoy.
- Díaz, L. (1994): *La televisión en España 1949-1995*. Madrid: Alianza.
- Jaria, J. (1996): *Telediarios: una experiencia práctica*. Madrid: Instituto Oficial de Radio Televisión Española.
- Munsó Cabús, J, (2001): *La otra cara de la televisión (45 años de historia y política audiovisual)*. Barcelona: Ed. Flor del Viento.
- Olmo, J. (Coord.) (1987): *Historia de TVE*. Madrid: 23 fascículos editados por el diario Ya.
- Palacio, M. (2012): *La televisión durante la Transición española*. Madrid: Cátedra.
- (2001): *Historia de la televisión en España*. Madrid: Gedisa.
- Vila-San Juan, J. F. (1981): *La “trastienda” de TVE. Los primeros 25 años de televisión y los últimos 25 años de política en España*. Madrid: Plaza y Janés.

Fuentes hemerográficas:

- Diario *ABC*, 1990 [8/1, 20/1, 28/1, 6/2, 17/2, 25/2, 10/3, 14/3, 25/3, 8/4, 19/4, 28/4, 12/5, 20/5, 25/5, 4/6, 16/6, 24/6, 10/7, 21/7, 29/7, 11/8, 15/8, 26/8, 9/9, 22/9, 27/9, 5/10, 13/10, 21/10, 12/11, 17/11, 25/11, 8/12, 16/12, 18/12]
- Diario *ABC*, 1991 [7/1, 19/1, 27/1, 9/2, 12/2, 24/2, 9/3, 20/3, 31/3, 14/4, 25/4, 27/4, 4/5, 19/5, 31/5, 3/6, 15/6, 23/6, 9/7, 20/7, 28/7, 14/8, 18/8, 31/8, 14/9, 19/9, 29/9, 6/10, 12/10, 25/10, 4/11, 10/11, 24/11, 10/12, 21/12, 29/12]
- Diario *ABC*, 1992 [6/1, 13/1, 11/2, 23/2, 29/2, 18/3, 23/4, 10/5, 23/5, 29/5, 8/6, 14/7, 5/8, 22/8, 30/8, 24/9, 30/10, 9/11, 21/11, 29/11, 15/12]
- Diario *ABC*, 1993 [4/1, 9/2, 6/3, 17/3, 21/3, 22/4, 7/5, 4/6, 5/6, 13/6, 20/7, 25/8, 11/9, 19/9, 30/9, 8/10, 15/11, 5/12, 11/12, 14/12, 28/12]
- Diario *ABC*, 1994 [3/1, 15/1, 23/1, 8/2, 16/3, 10/4, 21/4, 30/4, 6/5, 13/6, 16/7, 19/7, 31/7, 24/8, 1/9, 14/10, 22/10, 30/10, 21/11, 13/12, 27/12]

Fuentes web:

- RTVE (2014). Telediario. Historia de una imagen. Consultado el 26 de julio de 2016 en: <http://lab.rtve.es/telediario-historia-de-una-imagen/creditos/>