

# La docencia virtual en la Universidad de Sevilla: descripción de las herramientas on line.

María DEL VALLE CARRERAS ÁLVAREZ  
Universidad de Sevilla  
vallecarreras@us.es

## Resumen

La Universidad de Sevilla está experimentado un gran interés por la docencia virtual. El entorno on line y las nuevas tecnologías han propiciado cambios en la docencia presencial. Muchos contenidos ya se imparten a distancia, sin que profesor y docente tengan que estar en el aula. Este artículo pretende describir las herramientas online puestas en marcha en esta comunidad. Entre ellas se encuentran la Plataforma Blackboard Learn, RODAS, la Secretaría Virtual, el correo electrónico, Second Life, OpenCourseWare, US.2.0, el Secretariado de Recursos Audiovisuales y el Campus Andaluz Virtual.

**Palabras clave:** docencia, virtual, Universidad, Sevilla, herramientas.

## Virtual Teaching at the University of Seville: description of online tools

### Abstract

The University of Seville is experiencing a great interest in online teaching. The online environment and new technologies have brought about changes in classroom teaching. Many content and are taught at a distance, without teacher and teacher have to be in the classroom. This article aims to describe the online tools implemented in this community. Among them are the Blackboard Learn Platform, RHODES, the Virtual Secretariat, email, Second Life, OpenCourseWare, US.2.0, the Secretariat of Audiovisual Resources and Virtual Andalusian Campus.

**Key Words:** teaching, Virtual, University, Seville, tools

### Referencia normalizada:

Del Valle Carreras-Álvarez, M. (2013) La docencia virtual en la Universidad de Sevilla: descripción de las herramientas online. *Historia y Comunicación Social*. Vol. 18 N° Especial Octubre. Págs. 49-60.

**Sumario:** 1. Introducción o estado de la cuestión 2. Metodología. 3. La Plataforma Blackboard Learn 4. El Programa Rodas 5. La Secretaría Virtual 6. El correo electrónico o Buzón Web. 7. El Proyecto Second Life 8. El Pproyecto OpenCourseWare 9. El Proyecto US.2.0 10. El Secretario de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías. 11. El Campus Andaluz Virtual 12. Conclusiones 13. Referencias bibliográficas 13.1 Libros 13.2. Artículos en publicaciones web 14. Anexo (Curriculum Vitae)

## 1. Introducción o estado de la cuestión

En los últimos años, las universidades españolas han experimentado un gran interés por la docencia virtual. El entono on line y las nuevas tecnologías en el ámbito de la educación han propiciado importantes cambios en la docencia presencial. Entre estas universidades destaca la Universidad de Sevilla por ser una de las que más fuerte están apostando por el denominado e-learning. Gracias a la docencia virtual, los contenidos hoy en día se pueden impartir a distancia, a través de la red, sin la

necesidad de que profesor y docente tengan que estar presentes en el aula. Esta nueva forma de impartir los contenidos ha establecido entre estos dos colectivos nuevos lazos comunicacionales, en los que el docente juega un papel imprescindible en la formación del alumnado. Sin duda, las herramientas on line ofrecen una serie de ventajas relacionadas con la docencia, pero también con la relación mantenida con el alumno, destacando fundamentalmente, una interacción activa y a tiempo real entre profesor y alumno.

Entendemos por docencia virtual “aquella que se da en una interacción alumno – profesor sin que ella requiera de presencia física por alguna de las partes y con total autonomía en el manejo del tiempo, obviamente con unas pautas de cumplimientos de objetivos previamente establecidos por parte del docente y/o responsables del curso y un marco de tiempo definido para la ejecución y desarrollo del mismo (Tissot, Michael: <http://michelt.tripod.com/Docvirtual.htm>).

## 2. Metodología

El concepto de metodología hace referencia a la manera o la forma elegida que permite la obtención necesaria, adecuada y específica para llevar a cabo una investigación. Así lo afirman Taylor y Bodgan (1994a: 15), para quienes la metodología es “el modo en que enfocamos los problemas y buscamos las respuestas. En las ciencias sociales se aplica a la manera de realizar la investigación”. Ahora bien, qué entendemos por método. Se trata de “un conjunto de procedimientos que sirve de instrumento para alcanzar los fines de la investigación” (Lasso de la Vega, 1977: 85).

La metodología empleada en esta investigación es la metodología de la observación. María Teresa Anguera señala que la observación consiste en “extraer de la realidad datos normalizados de tal modo que sean comprensibles y correlacionables” (1992a: 19). La autora define cuatro fases que deben aparecer reflejadas en el método observacional:

Formulación del problema: en este caso, el problema coincide con el objetivo de la investigación, describir de las herramientas on line utilizadas en la docencia virtual de la Universidad de Sevilla.

Recogida de datos: obtener toda la información relacionada con dichas herramientas on line, utilizando fuentes escritas (libros) y fuentes on line, a través de la web de la Universidad de Sevilla.

Análisis e interpretación de los datos observacionales: comprende, en sí, el corpus teórico de la investigación realizada, prácticamente todo el artículo.

Comunicación de los resultados: aparecen reflejados en el apartado de las conclusiones finales.

Esta misma autora, M<sup>a</sup> Teresa Anguera, distingue dos tipos de observación, según el grado de involucración del observador: la observación participante y la observa-

ción no participante. En esta investigación optamos por la observación participante, ya que como profesora de la Universidad de Sevilla he pedido hacer uso de todas las herramientas on line utilizadas en la docencia virtual, además de recabar toda la documentación e información relacionadas con ella. Gracias a la recopilación de estos datos, se puede ofrecer un panorama bastante general de la implantación del e-learning en la universidad pública de la capital hispalense.

En este sentido, compartimos la siguiente afirmación: “la ciencia comienza por la observación. Es un hecho innegable del cual actualmente nadie puede dudar, y menos aún dentro del ámbito de las Ciencias Humanas” (Anguera: 1992b: 19).

No obstante, partiendo de la descripción de las herramientas on line en la docencia virtual de la Universidad de Sevilla, se puede llegar a una generalización, ya que se supone que algunas de estas herramientas también se encuentran presentes en otras universidades de la comunidad autónoma andaluza y/o universidades españolas, salvando, evidentemente, diferencias propias relacionadas con la tecnología utilizada, el diseño, el funcionamiento u organización de los contenidos, etc.

Además, esta investigación se decanta por la denominada metodología fenomenológica, la que “busca comprensión por medio de métodos cualitativos, tales como la observación participante, la entrevista en profundidad y otros, que generan datos descriptivos” Taylor, Bodgan: 1994b:15-16).

Finalmente, señalar que ninguna investigación puede considerarse un proceso estático, cerrado y acabado. Al contrario, toda investigación tiene la obligación de mantenerse abierta a nuevos datos e ideas que aporten nuevas hipótesis, de mantenerse en continuo flujo. De hecho, una investigación no tiene principio ni fin, más bien es el comienzo o el final de la siguiente. De hecho, esta investigación está sometida a cambios constantes, ya que es la tecnología la que manda en cuanto a diseño, funcionamiento y organización de los contenidos on line en cada una de las herramientas descritas. Aunque el fin pueda ser el mismo, los medios técnicos utilizados pueden ser diferentes, así como las prestaciones que cada herramienta on line aporte al profesorado y alumnado.

La hipótesis de partida en esta investigación es la siguiente: La Universidad de Sevilla está apostando fuerte por la docencia virtual, poniendo en marcha una gran variedad de herramientas on line que permiten una nueva forma de aprendizaje y toma de conocimientos.

### **3. La plataforma Blackboard Learn 9.1**

La Plataforma Blackboard Learn se define como “un software que permite a las instituciones educativas crear y alojar cursos en Internet, ya sea para su impartición en la modalidad e-learning o como complemento para las asignaturas impartidas de manera presencial” (Universidad de Sevilla: 2013a: 4).

En este curso académico 2013-2014, la Universidad de Sevilla ha considerado importante realizar modificaciones en cuanto a diseño, funcionamiento, organización de contenidos y uso de herramientas on line, dejando atrás la Plataforma WebCT, usada en cursos anteriores, convirtiendo esta nueva versión en una “herramienta actualizada, más flexible, intuitiva y abierta, incorporando las funcionalidades de la Web 2.0” (Universidad de Sevilla: 2013b: 4).

Los distintos perfiles de la Plataforma Blackboard Learn son: por un lado, roles de administración de cursos, entre los destacan el desarrollador del curso, el profesor, los alumnos, el evaluador, el profesor asistente e invitados; y por otro, los roles de sistemas, entre los que destacan el administrador del sistema, administrador de cursos, etc.

Los profesores de la Universidad de Sevilla consideran a la Plataforma Blackboard una herramienta on line fundamental para el ejercicio de su labor docente, al disponer de una serie de herramientas que les facilitan enormemente su trabajo, tales como enviar anuncios a los alumnos, comunicar las prácticas que tienen que entregar, publicar las calificaciones de los alumnos, enviar correos electrónicos, disponer de una libreta de direcciones, publicar los horarios de tutorías, crear foros y grupos de discusión sobre cualquier área temática impartida en sus asignaturas, así como publicar los contenidos en archivo doc., pdf., ppt., y archivos multimedia.

Sin duda, la implantación de la nueva Plataforma Blackboard Learn en la Universidad de Sevilla se considera un acierto total ya que permite una comunicación directa y continua, las 24 horas del día, 365 días al año, entre alumnado y profesorado.

Para que los docentes se familiaricen con esta nueva plataforma, la Universidad de Sevilla les ha facilitado un manual de instrucciones, un documento que sirva de guía y orientación al Personal Docente Investigador (PDI), con la finalidad de que la adaptación por parte del profesorado se realice en el menor tiempo posible, lo que permitirá que el alumnado pueda acceder cuanto antes a los contenidos on line de cada una de las asignaturas volcados en la red.

#### **4. El Programa RODAS**

Según León de Mora (2011a: 11),

“RODAS es el Repositorio de Objetos Digitales de Aprendizaje de la Universidad de Sevilla (...) dotado de todas las herramientas de gestión colaborativas que permiten hacer de él una plataforma de fácil acceso a los contenidos y recursos educativos de la Universidad de Sevilla”.

RODAS ofrece

“la localización y búsqueda eficaz de los Objetos de Aprendizaje, del control o ciclo de vida de un recurso, y sobre todo, la reutilización de contenidos, la integra-

ción con otros sistemas de enseñanza (WebCT/Blackboard), con la biblioteca y con otros repositorios” (León de Mora: 2011b:11)

Toda la comunidad universitaria sevillana se beneficia de esta herramienta que permite acceder al almacén de recursos digitales, sin tener conocimiento previo del mismo garantizando

“una mayor gestión del conocimiento a través de facilidades de catalogación y de inventario, (...) asegura al profesorado la localización del material elaborado por la Universidad introducido en el repositorio; acceso a contenidos de mayor calidad para la creación de cursos a partir de objetos existentes, ya que posee total consolidación con el entorno e-learning (León de Mora: 2011c: 11)

Por lo tanto, RODAS aumenta la visibilidad y difusión de los recursos digitales producidos dentro de la actividad docente y no docente de la Universidad de Sevilla, contribuyendo a la innovación educativa y tecnológica dentro del ámbito de dicha institución.

Eso sí, “cada contribuyente en RODAS tiene privilegios para gestionar dichos recursos, modificarlos, compartirlos, definir su visibilidad, crear nuevas versiones de los mismos, etc.” (León de Mora: 2011d: 12). En este sentido, el autor de los contenidos puede otorgar diferentes niveles de visibilidad a las jerarquías, de tal modo que no se permita el acceso a determinados contenidos por parte del usuario, ocultándose aquellos recursos que no interese por parte del profesorado dar a conocer todavía ante su alumnado.

La organización de los contenidos en RODAS se realiza a través de los denominados metadatos, los cuales se introducen de forma manual, cumplimentando varios campos de un formulario. Esto supone tener la potestad de definir distintas jerarquías o rutas de navegación a la hora de localizar un determinado contenido.

La jerarquía pueden definirse como “una ruta de navegación definida sobre una o varias colecciones, y permite al usuario navegar de forma dinámica, ordenada y secuencial por el contenido del repositorio” (León de Mora: 2011e: 13).

¿Y qué es una colección en RODAS? Son “agrupaciones de recursos caracterizados por objetivos comunes” (León de Mora: 2011f: 12).

En RODAS, también está muy presente la figura del moderador, encargado de verificar los contenidos volcados en el repositorio. En el caso de no cumplir con los objetivos fijados, el objeto es rechazado. El contribuyente, es decir, la persona que aporta los contenidos, tendrá que realizar las modificaciones sugeridas por el moderador para que el contenido tenga presencia en RODAS.

## **5. La Secretaría Virtual**

Esta herramienta on line resulta imprescindible para el cuerpo docente de la Universidad de Sevilla, a través de la cual pueden acceder a información relacionada

con sus datos personales y académicos, datos como docente, datos como empleado, dentro de la pestaña denominada Perfil. Toda esta información se encuentran almacenada en una enorme base de datos. A continuación, vamos a detenernos en cada uno de estos apartados.

Datos personales y académicos: junto a los datos personales del docente, figuran datos de contacto durante el curso académico (domicilio, números de teléfonos y correo electrónico), el expediente académico, datos relacionados con el doctorado y la acreditación de idiomas.

Datos de empleado: en esta pestaña, el docente tiene acceso a información relacionada con la prestación de servicios y la hoja de servicios (documentos en los que se especifica la relación contractual que el docente mantiene en la actualidad con la Universidad de Sevilla, y en años anteriores), y con los trienios y méritos conseguidos. Asimismo, el docente también puede consultar a través de la Secretaría Virtual sus nóminas, el certificado de retenciones anuales y los anticipos o reintegros que haya percibido. Además, puede obtener información acerca de la Acción Social de la Universidad de Sevilla, la cual concede subvenciones y ayudas al profesorado relacionadas con la conciliación de la vida laboral y familiar y determinados tratamientos médicos, pudiendo incluso el profesor echar su matrícula para optar a dichas subvenciones y ayudas.

Datos como docente: en esta pestaña, el docente tiene acceso a las asignaturas que imparte durante el curso académico actual, a las listas de clase de cada una de las asignaturas impartidas, a las fichas de cada uno de sus alumnos/as, en las que figuran sus datos personales y de contacto. Asimismo, la aplicación le permite gestionar las actas de las calificaciones, acceder al Plan de Ordenación Docente (POD) de su facultad, publicar sus horarios de tutorías, consultar el resultado de las encuestas académicas que la Universidad de Sevilla realiza a todo el profesorado en el primer y en segundo cuatrimestre, con la intención de conocer la opinión del alumnado acerca de la actividad docente de cada profesor y conocer el horario en el que se imparten sus asignaturas.

Por último, a través de la Secretaría Virtual, el profesorado puede solicitar su carnet universitario, una especie de tarjeta que le aporta numerosas ventajas, entre ellas, acceder a los distintos espacios universitarios (los más demandados, sin duda, las plazas de aparcamiento), y disfrutar de numerosos y atractivos descuentos en determinados establecimientos culturales y comerciales.

## **6. El correo electrónico o buzón web**

El correo electrónico o Buzón Web de la Universidad de Sevilla puede considerarse uno de los servicios más usados por la comunidad universitaria, (Personal Docente e Investigados (PDI), Personal de Administración y Servicios (PAS) y alumnado. Sin

duda, se trata de una herramienta on line que facilita la comunicación a distancia entre todos estos miembros.

Entre sus principales ventajas, destaca el uso del servicio de listas de distribución autogestionables por el propio usuario. Las listas pueden ser genéricas o temáticas. También cabe resaltar la denominada Libreta Unificada de Direcciones o Contactos, a través de la cual el usuario puede sincronizar todos los contactos que tenga en su Buzón Web y acceder desde cualquier dispositivo.

Otros aspectos novedosos son los denominados Disco Virtual, una aplicación que permite al profesorado disponer en la nube de una carpeta de ficheros; y Consigna de Ficheros, diseñado para intercambiar ficheros de gran tamaño. Otros servicios son la Agenda Virtual, el Seguimiento de Mensajes que posibilita al usuario conocer el estado de los mensajes recibidos y enviados; y Recuper@, un servicio muy utilizado por los docentes, ya que posibilita recuperar una copia de seguridad del Buzón Web.

## **7. El Proyecto Second Life**

El Proyecto Second Life tiene como objetivo “incluir nuevas tendencias a su sistema docente de e-learning y expandir su institución a nivel mundial dándose a conocer mediante proyectos pioneros en las plataformas virtuales 3D de aprendizaje on line” (Universidad de Sevilla, <http://www.us.es/campus/univirtual/secondlife/proyecto.html>)

Se trata de una educación a distancia, on line, en la que interactúan, de forma libre y abierta, docente y alumno, fomentando así la participación y una mayor implicación de los medios virtuales en el e-learning. La plataforma permite un acceso global, contando hoy en día con la participación de 400 instituciones educativas en el mundo y 120.000 usuarios, lo que pone de manifiesto el alto grado de aceptación en la comunidad cibernética. El autor de los contenidos dispone de los derechos de propiedad intelectual, pudiendo siempre tomar decisiones acerca de su obra.

Dentro del Proyecto Second Life, destacan los denominados “Lugares de la Isla”, un conjunto de edificios y zonas exteriores que permiten una interacción de forma on line. Por ejemplo, el Rectorado incluye una visita virtual a las aulas de formación, a la sala de reuniones, la biblioteca, la cafetería, el salón de actos, el museo, la escuela de idiomas, los puntos de información, el chiringuito, el cine o el espacio de recreo donde poder conversar con los visitantes.

Caminos, parques y plazas conectan todos los edificios y zonas exteriores del campus. Así, la Isla permite pasear sobre una alfombra mágica mediante una ruta guiada que servirá como primer contacto con la isla; volar mientras conduce para ver desde las alturas todo el campus; pasear en bicicleta (del servicio de alquiler SEVICI que posee la Universidad de Sevilla); y la lectura de libros flotantes, especie de guía con los títulos recomendados por la Universidad.

Por último, el usuario participa en el Proyecto Second Life a través de una cuenta de usuario que le permitirá crear un personaje (avatar) que lo represente en el recorrido que realice por la isla virtual.

## 8. El Proyecto Open Course Ware

Open Course Ware es un sitio web, que a diferencia de la plataforma de la Universidad de Sevilla, permite colgar los conocimientos que el cuerpo docente de la Universidad de Sevilla genera e imparte en sus clases presenciales, visibles para la sociedad en general, sin ningún tipo de restricciones. Por tanto, Open Course Ware permite que los contenidos subidos a la red puedan ser compartidos y consumidos por el alumnado y el profesorado de la Universidad de Sevilla, el resto de profesionales académicos (procedentes de otras universidades), y autodidactas, fomentando así la publicación on line de dichos materiales así como el libre acceso al conocimiento.

Al igual que en el Proyecto Second Life, los autores de los materiales gozan del derecho de propiedad intelectual. Esto les garantiza tomar decisiones en cuanto a su explotación y reclamar en cuando el autor considere que se ha vulnerado tal derecho, siempre y cuando antes haya cedido a la Universidad de Sevilla las correspondientes licencias para disponer de dichos materiales.

## 9. El Proyecto US 2.0

La US 2.0 es una red social creada por la comunidad universitaria sevillana que permite

“consultar y crear artículos de carácter universitario; plantear y responder dudas haciendo uso de foros; disponer de un blog personal; conversar con otros miembros de la Comunidad Universitaria; compartir enlaces webs de interés común; planificar eventos de interés universitario; disponer de una agenda personal; microbloggin y mensajería” (Universidad de Sevilla 2.0, <https://web20.us.es>)

El microbloggin permite enviar y recibir mensajes textuales breves. Los mensajes se pueden enviar a través de varias vías: sitios webs, aplicaciones ad hoc o mensajería instantánea. Los mensajes tienen un tope de escritura fijado en un máximo de 140 caracteres. Es el usuario el que tiene la potestad para decidir el grado de circulación que van a tener sus mensajes, pudiéndose decantar por un círculo de amigos o por el público en general.

Twitter es, en la actualidad, el líder más destacado de los sistemas existentes de microbloggin. Sin embargo, gracias a los avances tecnológicos, hoy existen sistemas de microbloggin que no solamente incorporan o hacen uso de mensajes textuales, sino que han añadido otra serie de elementos como imágenes y contenidos multimedia. En este sentido, destaca Facebook.



El proyecto US 2.0 pone de manifiesto la importancia que la Universidad de Sevilla le está dando a la implantación de las redes sociales dentro de la docencia virtual.

## **10. El Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías**

La misión del Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías tiene como misión

“impulsar la utilización de las TIC en la enseñanza universitaria, tanto en lo que respecta a la docencia, como a la investigación y actividades de extensión universitaria. Al mismo tiempo, se persigue la optimización de las mismas y la mejora en su gestión, en aras a lograr un eficaz y eficiente servicio a la comunidad universitaria en particular y, en general, a la sociedad” (Universidad de Sevilla, <http://sav.us.es/entrada/principal.asp>).

Entre los servicios que ofrece destacan: servicio de aulas (videoconferencias y aulas de informática); servicios relacionados con Internet; servicios audiovisuales y de atención a congresos; servicios de producción de vídeo y servicios relacionados con la Enseñanza Virtual. En estos últimos, los docentes reciben asistencia y orientación técnica por parte del personal del Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías para elaborar los contenidos de sus asignaturas que, posteriormente serán subidos a la Plataforma Blackboard Learn o al Repositorio de Objetos Digitales de Aprendizaje de la Universidad de Sevilla (RODAS). La función principal de los técnicos consiste en la elaboración de los materiales on line, es decir, “técnicos de apoyo al e-learning que ayudarán al profesor en su rol de diseñador de cursos” (Universidad de Sevilla <http://www.sav.us.es/enseñanzavirtual/descripcion-delservicio.asp>).

Ellos son los encargados de adaptar los contenidos a unos “criterios de maquetación didáctica, uniformidad, usabilidad, y accesibilidad, etc... complementados con un asesoramiento sobre el uso y configuración de las herramientas de la plataforma” (Universidad de Sevilla, <http://www.sav.us.es/enseñanzavirtual/descripcion-delservicio.asp>).

Por lo tanto, el material puede constituirse como “objetos digitales de aprendizaje reutilizables y compartibles” (Universidad de Sevilla, <http://www.sav.us.es/enseñanzavirtual/descripcion-delservicio.asp>).

Este servicio es muy demandado por los profesores de la Universidad de Sevilla, ya que también reciben un CD con el contenido de su asignatura virtual, el correspondiente ISBN que le garantiza ser el autor de todos los materiales, además de un informe por parte del Vicerrectorado competente que certifica su participación en el proyecto. Para garantizar su participación, el Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías lanza una convocatoria por año académico.

## 11. El Campus Andaluz Virtual

Este proyecto, puesto en marcha por la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía, se enmarca dentro de otro denominado Universidad Digital. Se trata de una plataforma on line que oferta cada curso académico más de 85 asignaturas de diversa índole temática, permitiendo a aquellas personas que, por determinadas circunstancias, no puedan asistir a las clases presenciales, disponer de un sistema de aprendizaje virtual y a distancia.

Dentro del Campus Andaluz Virtual se encuentran representadas todas las universidades públicas andaluzas, incluida la Universidad Internacional de Andalucía y la Universidad Pablo de Olavide, las cuales nutren al Campus de todas las plataformas virtuales implantadas en cada centro.

Estas universidades deben cumplir con algunos requisitos, entre ellos, aportar al menos 6 asignaturas por Universidad; 10 plazas de futuros alumnos por Universidad y asignatura impartida, y que todas las asignaturas tengan la condición de libre configuración. Las plazas ofertadas por el Campus Andaluz Virtual ascienden, por curso académico, a cerca de 6.000.

## 12. Conclusiones

En este apartado del artículo, detallamos las conclusiones a las que hemos llegado tras realizar dicha investigación:

1. Dentro de las universidades españolas, la Universidad de Sevilla se cataloga como una de las que más fuerte está apostando por la docencia virtual, en el entorno on line, como queda demostrado con la descripción de todas las herramientas on line que hemos realizado en este artículo.
2. La implantación de dicha docencia virtual está fomentando una nueva manera de concebir el aprendizaje y la transmisión de conocimientos, implantándose la red como el escenario idóneo basado en el e-learning dentro del nuevo escenario educacional.
3. El cuerpo docente y alumnado de la Universidad de Sevilla están aceptando dicha implantación, conscientes de las numerosas ventajas que les aporta, entre ellas, el acceso y la familiarización con las nuevas tecnologías, con las nuevas metodologías educacionales y con los objetivos planteados, difiriendo en todo con las tradicionales clases donde la presencia física del alumno era un requisito indispensable para superar las asignaturas.

### 13. Referencias bibliográficas

#### Libros

- ANGUERA, M. T. (1992): *Metodología de la observación en las ciencias humanas*. Madrid: Cátedra.
- LASSO DE LA VEGA, J. (1977): *Cómo se hace una tesis doctoral. Técnicas, normas y sistemas para la práctica de la investigación científica y técnica y la formación cualitativa*. Madrid: Fundación Universitaria Española, Instrumentos 1.
- LEÓN DE MORA, C. (Coord.) (2007) *Planificación, diseño de cursos y docencia a través de Internet con WebCT CE6*. Sevilla: Secretariado de Informática y Comunicaciones de la Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla.
- LEÓN DE MORA, C. (Coord.) (2011): *Repositorio de Objetos de Aprendizaje de la Universidad de Sevilla*. Secretariado de Informática y Comunicaciones de la Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla.
- TAYLO S. J; BODGAN R. (1994): *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós.

#### Artículos en publicaciones web

- CAMPO ANDALUZ VIRTUAL: Disponible en <http://www.campusandaluzvirtual.es/>. [22-09-2013].
- SECRETARIADO DE RECUSOS AUDIOVISUALES Y NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA. Disponible en <http://sav.us.es/entrada/principal.asp>. [22-09-2013].
- SECRETARIADO DE RECUSOS AUDIOVISUALES Y NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA. Disponible en <http://sav.us.es/ensenanzavirtual/descripcionelservicio.asp>. [22-09-2013]
- TISSOT, M.: La docencia virtual. Disponible en <http://michelt.tripod.com/Docvirtual.htm>. [21-09-2013].
- UNIVERSIDAD DE SEVILLA. A la vanguardia en el uso de las nuevas tecnologías. Disponible en <http://www.us.es/campus/univirtual/secondlife/proyecto.htm>. [21-09-2013].
- UNIVERSIDAD DE SEVILLA: Bienvenidos al OpenCourseWare. Disponible en <http://ocwus.us.es/>. [19-10-2013]
- UNIVERSIDAD DE SEVILLA. Plataforma Blackboard Learn. Disponible en <https://ev3.us.es/webapps/portal/frameset.jsp>. [19-10-2013]
- UNIVERSIDAD DE SEVILLA. Secretaría Virtual. Disponible en <https://sevius.us.es/menu/index.php?ids=56009021e&menu=2-1:12>. [19-10-2013]
- UNIVERSIDAD DE SEVILLA. Servicio de Correo Electrónico. Disponible en <http://www.us.es/campus/servicios/sic/correouni/info>. [22-09-2013]

### **La autora**

María del Valle Carreras Álvarez. Doctora en Periodismo por la Universidad de Sevilla (2006). Actualmente, imparto como profesora en la Universidad de Sevilla las asignaturas Producción Periodística y Periodismo Deportivo. Pertenezco al Grupo de Investigación Estrategias de Comunicación, del Departamento de Periodismo II. Durante mi etapa como investigadora, he participado en numerosos congresos, nacionales e internacionales, con ponencias relacionadas con el uso de las redes sociales en diferentes ámbitos. También he participado en un proyecto de investigación. Actualmente, soy la Coordinadora del Master en Periodismo Deportivo, Título Propio de la Universidad de Sevilla y estoy realizando una estancia de investigación en la Universidad Complutense de Madrid.