

sus dependencias (*Gutshof*) a través de las fuentes literarias así como de las arqueológicas; c) la producción económica de estas grandes haciendas, en su vertiente agrícola (cereales, frutales, horticultura, producción vinícola y olivarera) y ganadera.

Es de destacar el aparato bibliográfico que acompaña a las notas, donde se observan algunas carencias, como la mención al libro de Brugi; aunque del siglo pasado, es fundamental para la doctrina gromática (*Le dottrine giuridiche degli agrimensori Romani*, Verona, 1897) que es tratada por D. Flach en el primer capítulo de su libro. Quizá este olvido se deba a la antigüedad de la obra de Brugi, que a mi parecer sigue siendo fundamental.

En conclusión, se trata, y así lo afirma el propio autor en el prólogo, de un nuevo manual de historia agraria romana, cronológicamente ordenado y con un índice analítico que permite un acceso más rápido a la información. Libro de lectura obligada en un primer contacto con la historia agraria romana, pese a su visión parcial. No pretende ser un estudio analítico, sino de síntesis.

M. J. CASTILLO
(Universidad Complutense)

Christer BRUUN: *The Water Supply of Ancient Rome. A Study of Roman Imperial Administration* (Commentationes Humanarum Litterarum, 93), Helsinki, Societas Scientiarum Fennica, 1991, 456 pp.

El presente trabajo del profesor Christer Bruun tiene la finalidad de facilitar toda la documentación precisa sobre la distribución y provisión de agua, principalmente a la ciudad de Roma en época imperial. A partir de este hecho, que podríamos considerar, en principio, de importancia secundaria, vamos a poder adentrarnos en las condiciones de vida comunes tanto para el pueblo como para la aristocracia. Para llegar a ver realizada la proposición establecida debemos recurrir a los testimonios que nos han quedado: estos se dividen en literarios, epigráficos y arqueológicos.

Se puede considerar que escribir una historia con estas características es un proceso inacabable entre dos extremos. Aquel que mantiene una actitud hipercrítica hacia las fuentes, o aquella otra hiperoptimista que acepta más fácilmente el material transmitido por los autores clásicos. Tenemos la fortuna de conservar, a parte de diversas citas (Str. 5.3.8; D.H. 3.67.5; Plin. N.H. 36.123), la obra de Sex. Julio Frontino (40-103 ó 106 d.C.) «de aquae ductu Urbis Romae». Su importancia radica no solamente en la utilidad que posee para comprender el suministro de agua a Roma, sino también porque facilita la descripción de los procedimientos administrativos para la realización completa de este trámite; para ello Frontino escribió un comentario real con sentido jurídico de los «senatus consulta» y de las «leges» que regularizaban el abastecimiento de agua a Roma. Retomando la afirmación hecha al principio del presente punto, la credibilidad de este autor es bastante amplia, al tener el objetivo básico, cuando escribió su obra, de ayudar en el oficio de la construcción de acueductos, en un momento histórico, época de Trajano, en donde las obras públicas se vieron muy incrementadas.

A estas fuentes se pueden añadir otras que igualmente tienen suma importancia: arqueológicas, por mediación de las múltiples excavaciones realizadas en Roma y otras ciudades italianas y las epigráficas con la aportación de gran número de inscripciones. Unión de ambas son las «fistulae» que constituyen el grupo más destacado de documentación que nos ha llegado, entre las que destacan las halladas en Ostia (A. Carandini y Cl. Panellas, «Ostia III. Le terme del Nuotatore», *Studi Miscellanei* 21, Roma 1973; y Idem, «Ostia IV. Le terme del Nuotatore», *Studi Miscellanei* 23, Roma 1977). Los problemas de investigación de este material son numerosos, pero aun así nos facilita información muy importante sobre los «cura aquarum», los procuradores o el patrimonio imperial, pues se encuentran numerosos nombres de senadores y ecuestres. Este hecho hace que sirvan tanto de fuente prosopográfica como topográfica al indicarnos el camino recorrido por la conducción del agua. A su vez se le añade la utilidad que poseen para refrendar la obra de Frontino.

Con todo este material y teniendo como precedentes, aunque alejados temporalmente, algunos importantes trabajos (R. Lanciani, «Le Acque e gli acquedotti di Roma antica», *Memorie della Classe di Scienze morali e storiche dell'Accademia dei Lincei*, 1880, pp. 215-616, reimpresso en 1975; E. de Ruggiero, «Aqua», *DE* I, 1895, pp. 537-565; C. Germann de Montauzan, «Les aqueducs antiques de Lyon» Paris 1909; A. W. Van Buren, «Wasserleitungen», *RE* VIII A, 1, 1955, pp. 453-485), Bruun realiza su investigación.

Esta parte del hecho de que en los acueductos romanos lo histórico debe tener preferencia, al poder suponer la existencia de estas conducciones de agua, la fundación de edificios que permitan conocer la creación de un establecimiento habitado. El presente trabajo se encuentra ampliamente basado en esta premisa y convicción. En la discusión de algunas cuestiones el objetivo consiste en establecer las dimensiones de lo que nosotros conocemos y no conocemos, acompañado por unas discusiones metodológicas que abren el camino para futuros planteamientos. Aun así, algunos son analizados en detalle, con lo que se puede establecer una visión de las condiciones sociales en la antigua Roma.

El conocimiento del suministro de agua con toda su organización nos permite percibir las condiciones de vida comunes a las gentes y a la aristocracia, y comprender la administración y el papel de la Roma imperial al analizar todo el material que nos ha llegado desde una perspectiva social y económica.

Todo esto se realiza en el transcurso de los nueve capítulos de los que consta el libro. En ellos se tratan los diversos temas que permiten ver cumplido los objetivos que se habían establecido, y que han sido comentados con anterioridad: las fuentes (Capítulo II), el estudio de algunos privilegios obtenidos a través de la conducción del agua (Capítulo III), condiciones sociales y aspectos de tipo urbanísticos (Capítulo IV), los «cura aquarum» (Capítulo V), los procuradores imperiales (Capítulo VI), la investigación sobre los acueductos fuera de la ciudad de Roma (Capítulo VII), los plomos romanos en donde aparecen los nombres de numerosas familias romanas (Capítulo VIII), y un estudio sobre la obra de Frontino (Capítulo IX). Esto se ve completado con una amplia bibliografía (pp. 393-419), y unos índices que nos permiten tener la referencia de toda la documentación que existe y que han sido manejados en el presente estudio: fuentes literarias epigráficas, nombres de personajes, geográficas y topográficas.

En definitiva, los objetivos que se había propuesto Christer Bruun se han visto ampliamente cumplidos en un trabajo que, a pesar de su interés limitado a un

campo muy específico de la investigación histórica, metodológicamente posee una aplicación bastante más amplia.

Juan Miguel CASILLAS
(Universidad Complutense, Madrid)

Santiago MONTERO: *Política y adivinación en el Bajo Imperio Romano: emperadores y harúspices (193 d.C. 408 d.C.)*, Bruxelles, 1991, Collection Latomus vol. 211, 195 pp. (ISBN 2-87031-151-6).

El tema de la haruspicina es tan rico y sugerente desde el punto de vista histórico (en el tiempo y en el espacio) e historiográfico (pues admite ser abordado desde distintas vías de análisis, o ser fácilmente objeto de una discriminación intelectual por su aparentemente irracional fenomenología), que no se agota en un sólo libro. Pero hay que decir que esta obra que presentamos (en adelante citamos *Em. Har.*), tanto para quien estudie las implicaciones mutuas del pensamiento religioso con la política imperial, será una obra imprescindible. El autor, que ha tratado sobre haruspicina en otros trabajos más breves (p.e. *ASNP*, 16, 4, 1987, 989-1000; *Gerión* 6, 1988, 69-84), nos ofrece en este último trabajo un libro sintético pero crítico, de fácil lectura, pero denso y minucioso, bien construido, fruto de una rica experiencia intelectual e investigadora del autor en el campo siempre difícil —y tan poco prestigiado en nuestro país— como es la Historia de las Religiones. Ahora resumiremos en unas líneas su contenido y expondremos algunas opiniones marginales surgidas tras su lectura.

El punto de arranque del libro, tras un breve capítulo introductorio (pp. 5-12) sobre la haruspicina en época republicana y los primeros momentos del Principado, es la dinastía Severiana, tal como se enuncia en el título. Es discutible la calificación «Bajo Imperio» para denominar la época Severiana, lo que remite al problema tan manido de la periodificación de la historia (puro positivismo), distinta según cada país o cada tendencia historiográfica. El siglo III tiene una personalidad propia y singular en la secuencia de la Historia de Roma. Es la culminación y derrumbe de procesos y estructuras surgidas y consolidadas en el Principado. Pero es también una época de cambios y convulsiones, de las que no estaban excluidas en modo alguno las transformaciones ideológicas con un fuerte componente religioso. Desde esta perspectiva es coherente pues la acotación temporal de *Emperadores y Harúspices*: es el momento «a partir del que se dan regularmente estos fenómenos haruspicales y es «cuando se dan en un contexto (político) determinado», es decir cuando poseen una entidad suficiente como objeto histórico.

Si en algo se caracteriza la época de los Severos, desde el punto de vista de la religiosidad privada y de la religión pública, en su permeabilidad y su eclecticismo. A este fenómeno no es ajena la adivinación, de la que constituía parte esencial para los romanos la haruspicina (*Emp. Har.* p. 13 y ss). Pero ¿cual es el motivo de ese renacimiento de la haruspicina, el momento de la recuperación? El autor recoge (*Emp. Har.* p. 13) la coincidencia cronológica, advertida ya por J. P. MARTIN, *Providentia Deorum*, 1982, 379, del auge de la astrología y de la haruspicina en el inicio del reinado de Septimio Severo. Pero no se insiste suficientemente en el momento inmediatamente anterior (*cf. Imp. Har.* p. 14) tan significativo en nuestra opinión a propósito del renovado prestigio de la disciplina. Conviene por tan-