

OLIVEIRA (FRANCISCO DE): *Ideias morais e politicas em Plinio-O-Antigo*, Coimbra, 1986. Tesis doctoral de la Universidad de Coimbra, 554 pág.

La investigación moderna ha prestado atención preferente a la obra de Plinio como naturalista. El planteamiento del Dr. Oliveira es por sí mismo valioso al enfrentarse ante un tema prácticamente inédito de la figura de Plinio el Viejo. Al no encontrar apoyatura en índices para llevar a cabo su investigación, el Dr. Oliveira ha tenido que realizar la gesta poco frecuente de leer varias veces a Plinio para familiarizarse con su obra y estar en condiciones de contextualizar oportunamente las alusiones o breves referencias del Naturalista a ideas morales y políticas. La obra presenta un tercer valor: el Dr. Oliveira está bien familiarizado con la bibliografía moderna (J. Béranger, J. Beaujeu, A. Wallace-Hadrill,... son bien manejados); ello le permite enmarcar los contenidos de Plinio dentro de un marco más amplio de referencias.

El estudio del Dr. Oliveira está organizado en tres grandes apartados: I. Las formas de Constitución. II. La imagen del gobernante y III. La acción del gobernante.

Resalta el Dr. Oliveira que la posición de Plinio ante las formas de constitución no se deriva de un planteamiento filosófico, sino, ante, todo, ético y emotivo. Las referencias de Plinio a la primitiva forma de gobierno de Roma incluyen valoraciones negativas en tanto en cuanto se prestaba a que un particular se sirviera del poder para sus propios fines. Plinio no se oponía tanto al antiguo sistema republicano cuanto a las desviaciones a que, según él, condujo en sus fases más avanzadas en las que se rompió el consenso, se dió paso a la degeneración de costumbres y se abrió camino a la participación de la plebe, incapacitada para la política según las ideas de Plinio coincidentes con las de Tácito. Plinio no se cuestiona el valor del régimen del Principado, simplemente ironiza sobre actitudes o comportamientos individuales de algún emperador.

En la parte II, el Dr. Oliviera advierte que Plinio no teoriza sino que hace referencias aisladas, sin atarse rigidamente a las posiciones de cínicos o de estoicos y que sigue estos grandes ejes para valorar al buen gobernante: que no esté llevado ni de la *luxuria*, ni de la *avaritia*, ni de la *intemperantia*.

En la parte III, el Dr. Oliviera resalta que Plinio el Viejo defiende la figura del gobernante como la de un buen padre que no gobierna desde la soberbia ni busca la utilidad individual sino el bien y la concordia de los ciudadanos. Aun aceptando la realidad social de que algún emperador pueda ser considerado *divus* después de muerto, Plinio prefiere decir que alcanza la *gloria aeterna*. Plinio rechaza concepciones que buscan una justificación teológica del poder. Queda resaltada igualmente la visión particular de Plinio, nunca teorizada expresamente. Es importante advertir que el Dr. Oliveira no se limita a las afirmaciones de Plinio, sino que las valora y relaciona con las de otros autores o corrientes de pensamiento intentando precisar las analogías y las discrepancias de Plinio el Viejo.

En la obra del Dr. Oliveira, se resaltan ante todo las ideas morales que Plinio tiene sobre la política. Es metodológicamente correcto su análisis. Hace hablar a Plinio adoptando lo que los antropólogos llamarían actitud "émica", y, a la vez, contextualiza los términos del Naturalista con referencias a pasajes de autores, ante todo de fines de la República y s. I p.C. Cicerón, Séneca, Tácito y Plinio el Joven son referenciados constantemente así como los contendios de los estoicos, epicúreos y cínicos.

Queda remarcado en esta obra que Plinio el Viejo no fue muy creador en su con-

cepciones morales y políticas, pero se perfila ahora mejor la comprensión del Naturalista y, por contraste, se comprenden con mayor nitidez los otros hitos del pensamiento moral y político de fines de la República y del S.I p.C. La obra del Dr. Oliveira será, pues, necesaria.

Es de agradecer que la obra incorpore una bibliografía actualizada y clasificada temáticamente así como cuatro apartados de Indices.

JULIO MANGAS

A.A. V.V.: *El modo de producción esclavista*, Madrid, 1986, 290 págs. Ed. AKAL.

La obra está formada por un conjunto de artículos seleccionados y prologados por el Prof. A. Prieto. No siendo ésta la ocasión de discutir puntualmente cada artículo, nos limitamos a enumerarlos:

- P. Petit, "La esclavitud antigua en la historiografía soviética", publicado en *Actes du Colloque d'Histoire Sociale*, Besançon, 1972, 9-27.

- F. Vittinghoff, "La teoría del materialismo histórico sobre el Estado esclavista", publicado en *Saeculum*, 1960, 89-131.

- E.M. Shtajermann-B. Sharevskaja, *El régimen esclavista*, publicado en Buenos Aires, 1965, por Ed. Cartago.

- R. Günther-G. Schrot, "Problemas teóricos de la sociedad esclavista", publicado en *Rech. Int. à la lumière du marxisme*, 2, 1953, 7-30.

- S. L. Utchenko, "Clases y estructuras de clases en la sociedad esclavista antigua", publicado en *Rech. Int. à la lumière du marxisme*, 21, 1953, 101 ss.

- E. Sereni, "La formación económico-social esclavista", publicado en *Studi Storici*, 4, 1973.

- Ch. Parain, "Los caracteres específicos de la lucha de clases en la Antigüedad clásica", publicado en *La Pensée*, n.º 108, 1963.

Si bien toda selección es subjetiva y, por lo mismo, debe respetarse el criterio del responsable de hacerla, hay que resaltar que el Prof. Prieto ha sabido combinar bien dos criterios en esta selección: incluir estudios que responden a posiciones metodológicas diversas y, a la vez, seleccionar trabajos de historiadores con amplia experiencia investigadora sobre el mundo antiguo, lo que avala más la vía argumental de los mismos.

La problemática sobre el modo de producción esclavista, que hoy día no es tan candente como hace unas décadas, no está aún cerrada. No dejará, pues, de ser útil esta selección para estudiantes o estudiosos de la Antigüedad.

JULIO MANGAS