

Especial interés presentan los capítulos dedicados a las lagunas textuales y su restitución. En ellos se nos presentan siete esquemas de codificación para poder reintegrar, no sólo inscripciones fragmentadas, de las que conozcamos cada de sus partes, sino también fragmentos aislados. Método de trabajo absolutamente imprescindible cuando se trabaja con grandes conjuntos epigráficos, conservados en Museos o en colecciones privadas, con los que se pretende obtener un mínimo de resultados científicos.

Es de destacar el amplio apoyo bibliográfico en la mayor parte de las cuestiones tratadas y la utilidad de unos índices (analítico y de inscripciones citadas) que facilitan la consulta de la obra. Por otra parte, el aparato gráfico, no intercalado en el texto, presenta, debido a su numeración, algunas dificultades de consulta; sin embargo, no merece en absoluto con el conjunto de la obra, ya que láminas y dibujos, así como la tipografía, son de una alta calidad.

En suma, *Mestiere di Epigrafista. Guida alla Schedatura del Materiale Epigrafico Lapideo*, es una obra de gran utilidad, válida tanto para especialistas e investigadores, a los cuales les permitirá poner al día, desde el punto de vista metodológico, sus estudios e investigaciones, como para estudiantes, a través de la cual podrán introducirse en la problemática de la investigación epigráfica.

ALFONSO RODRÍGUEZ FERRER

FABRE, G.; MAYER, M., y RODÀ, I.: *Inscriptions romaines de Catalogne. II: Lérida*. París. 1985. 175 p. + LVII fot.

Este segundo volumen de las "Inscriptions romaines de Catalogne" recoge el material epigráfico de la provincia de Lérida, dentro de la serie que bajo los auspicios del Institut d'Estudis Catalans publica el "Centre Pierre Paris" y l'Universitat Autònoma de Barcelona, con la colaboración del C.N.R.S. de París y el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Se trata de una interesantísima colección epigráfica, patrocinada por una serie de organismos culturales, en la que los autores, Fabre, Mayer y Rodà, dan muestras, una vez más, de su buen hacer, de su gran rigor científico y talla como investigadores en el campo epigráfico. Al igual que en el primer volumen, dedicado a la provincia de Barcelona (salvo Barcino), presentan un trabajo cuidado, detallista, hecho con gran metodología y pulcritud.

La introducción resulta especialmente interesante, ya que se pasa revista de una forma escueta, pero claramente indicativa y apropiada, a la bibliografía específica de este corpus de inscripciones, se elabora un análisis de los tipos de monumentos, sus características, con una clasificación por tipos de inscripciones y unas referencias, quizá algo breves, a los formularios más destacados e importantes. En cuanto a la metodología y estructuración de la obra deberá el lector remitirse al primer volumen mencionado. No obstante, éstas son fácilmente observables ya desde las primeras piezas estudiadas, pues la labor sistemática de los autores así lo permite.

Especialmente importantes son los mapas, dibujos de perfiles y tablas que completan la introducción.

Las inscripciones se presentan distribuidas en capítulos correspondientes a las co-

marcas naturales de Lérida: Segrià, Noguera, Pallars Jussà, Val D'Aran, Alt Urgell, Solsonès, Segarra, Urgell, Garrigues, al comienzo de las cuales se presenta un estudio geográfico, descriptivo, de cada comarca. Un último capítulo está constituido por las inscripciones de los "miliarios". El número de inscripciones de todo el conjunto es de 95. A éstas hay que sumar otras 24 recogidas en un apéndice (pp. 135-149) y que son "inscripciones mal atribuidas", no pertenecientes a Lérida (números 1 a 6), "Inscriptions à déplacer" (números 7 a 14), fundamentalmente inscripciones modernas, cuyo análisis y justificación de su fecha de grabado se explica por extenso, y, por último, "inscripciones falsas" (números 15 a 24).

Dentro ya de cada inscripción, se hace referencia al lugar y circunstancias del hallazgo. Se presenta una descripción completa de su forma, estado de conservación, utilización o reutilización, en su caso, u otros datos de interés y descripción de la pieza, dimensiones, etc. Siguiendo las normas internacionales de edición de textos epigráficos (especialmente C.I.L.) se presenta el texto y, a continuación, siempre que es posible, traducción (aunque en algún caso ésta va al final, casi siempre después de un análisis o comentario sobre las restituciones propuestas por los autores, en los casos más conflictivos), bibliografía, variantes críticas y comentarios gráficos, y de contenido, con especial atención, en general, a la prosopografía, y, en particular, en algunos casos, a la interpretación y contenido.

Podríamos citar bastantes ejemplos a fin de presentar aspectos concretos sobre lo señalado, pero para no caer en una selección, siempre con el riesgo de ser más o menos afortunada, preferimos enjuiciar la obra en su conjunto. No obstante, merece la pena hacer hincapié en las explicaciones de los autores sobre distintas restituciones y variantes de lecturas por ellos ofrecidas en relación con algunos textos, como, por ejemplo, las números 23, 29, 32, 75, etc. Entre las muchas inscripciones, podemos citar dos, no de las más interesantes, pues son muy breves y difíciles, pero sí de las que mejor subrayan y ponen de manifiesto la labor de los autores. Nos referimos concretamente a la n.º 12, donde sólo se les: CONIAGELLIETAR y para la cual indican: "Il pourrait s'agir d'un nom indigène CONIA, suivi de l'indication, avec le suffixe *-tar* ou *-etar*, d'une appartenance ou d'une origine ethnique. Il n'est pas exclu cependant que GELLI (us) soit un anthroponyme latin entré dans un contexte ibérique, selon un processus bien attesté par ailleurs".

La n.º 14 una inscripción procedente, al igual que la 12, de Segrià, y fechada a fines del s. V o comienzos del s. VI, consta de 2 fragmentos en los que se lee:

a) [----] DÑI REC [----]

[----] ĆĆ [----]

b) -----

[----] LIS · A

Para ella proponen los autores la siguiente restitución:

a) [In nomine] Domin; Rec [onditae sunt hic...]

[post cons (ulatum) VV (virorum)] ĆĆ (clarissimorum) [----]

b) [APRI] LIS · A (men)

Nos parece todo un intento de encontrar solución a lo conservado y creemos que, además, acertado, pero que, en cualquier caso, pone de manifiesto la laboriosa y brillante tarea realizada por Fabre, Mayer y Rodà.

La obra se completa con una bibliografía selecta y amplia, que unida a la presen-

tada en las inscripciones y notas a pie de página, es otra de las buenas cualidades que posee, así como índices de "nomina", "cognomina", "emperadores", "magistrados", etc. y una magnífica colección fotográfica.

Un trabajo, en suma, de excelente calidad, donde cualquier pequeño defecto, resulta tan escaso y mínimo, que queda olvidado ante el conjunto y, sobre todo, ante el acierto sistemático de la lectura e interpretación, por no decir que ante el total acierto.

ISABEL VELÁZQUEZ SORIANO
Universidad Complutense de Madrid

BEERND WOLLNER: *Die Kompetenzen der karthagischen Feldherren*, Frankfurt-Berna-Nueva York-Paris (Editorial Peter Lang) 1987, 212 pág.

Todo estudio sobre temas púnicos tropieza inevitablemente con un sector de la realidad política; que, a pesar de su evidente carácter de "histoire événementielle", sigue siendo una de las más enigmáticas parcelas de la historia de Cartago: la estructura militar cartaginesa. A pesar de que una gran parte de nuestros conocimientos sobre la política exterior de Cartago tiene por objeto el relato de las innumerables confrontaciones bélicas entre púnicos y el mundo Mediterráneo occidental, compuesto básicamente por los pueblos nómadas, libios, griegos, iberos y romanos, es muy poco lo que sabemos sobre el ordenamiento del sistema castrense cartaginés. Dado su acentuado carácter de ejército mercenario, reclutado indiscrecionalmente, la oficialidad y mandos de estas tropas siempre en manos de los ciudadanos cartagineses (existen, al respecto, algunas excepciones, que, por su carácter accidental, vienen a confirmar la regla. El caso más conocido es el de Xantippos) jugaban, pues, un papel esencial o, por lo menos, importante en el marco político de la ciudad. Este hecho en sí, ya hace imprescindible toda una serie de aportaciones dedicadas a estudiar el entramado político-militar en torno a los ciudadanos-generales.

Especialmente significativas pueden resultar, dentro de este contexto, las conclusiones sacadas del análisis de los poderes otorgados al generalato cartaginés para afrontar sus múltiples tareas.

Es precisamente a este último apartado al que B. Wollner dedica su atención. Se trata de una tesis doctoral, dirigida por el conocido autor de la reciente y monumental historia de Cartago, Werner HuB, mediante la cual se pretende indagar las competencias, los poderes y atribuciones inherentes a ellos de los generales cartagineses. No carece de lógica que Wollner estructure su trabajo cronológicamente, pues con ello quiere demostrar los factores históricos que indujeron a cambiar o modificar las competencias de los mandos militares en el transcurso de los siglos. Al hacerlo así, sin embargo, y seguir de esta manera el hilo —muy débil, pero cierto— que dejan entrever las fuentes, se merma la posibilidad de partir de una base conceptual, que, por muy hipotética que ésta resultara, hubiera permitido ser completada o modificada al confrontarla con las posteriores conclusiones deducidas de las fuentes.

El método de trabajo puesto en práctica empieza parafraseando las fuentes escritas, que sobre el tema poseemos, y que principalmente son Heródoto, Polibio, Diodoro,