Un nuevo teónimo en Lusitania

G. RUEDA

En enero de 1987, visitando la dehesa "Barrantes", situada en las cercanías del límite de las provincias de Cáceres y Badajoz, en plena Sierra de San Pedro, se me informó [1] de que una curiosa piedra servía como bebedero a los animales; dada la vuelta y limpiada, resultó ser una típica ara romana en la que pude leer sin ninguna complicación un epígrafe.

I. Comentario epigráfico

El ara está trabajada en granito, muy abundante en toda la Sierra de San Pedro. Tiene las siguientes dimensiones:

Altura: 52 cm.

Anchura: 36 cm.

Profundidad: 20 cm.

Está completada con dos pequeños *foculi* circulares y carece de toda ornamentación. El reverso –como ya he dicho– está rebajado. Parece que se realizó al mismo tiempo que el resto del ara, con una finalidad que desconozco hasta el momento. La posibilidad de que hubiera practicado con posteriori-

[1] Quiero dar las gracias a la Excma. Condesa de Canilleros, dueña de "Barrantes", por las facilidades dadas para el estudio de esta inscripción, a Carmen Arabit Martínez, a Alfonso Hergueta Gómez por las fotografías, a Rosa Sanz Serrano y Gonzalo Bravo Castañeda por sus orientaciones.

dad hay que rechazarla, ya que cuando se encontró estaba semienterrada en zona arqueológica con el rebaje ya hecho.

La inscripción aparece en tres líneas. Las letras están grabadas a cincel y tienen una altura de aproximadamente 5 cm. La alineación del primer renglón es casi perfecta mientras los otros dos están bastante descuidados. El texto es el siguiente:

DBLIITL
GNC
ALP

Varias son las características externas de este breve epígrafe: No hay ningún tipo de nexo entre las letras, la A aparece sin travesaño, la P no está totalmente cerrada y la E está representada en su forma arcaica II. No hay ningún elemento que nos permita datar con precisión este epígrafe.

II. Interpretación

Apenas si tiene alguna dificultad la interpretación de este pequeño texto. La única duda que puede haber es conocer la identidad de la última letra de la primera línea. Se puede afirmar, casi con toda seguridad, que se trata de una I, que la poca habilidad del escribiente ha convertido en el signo L, pudiendo dar lugar a algunas dudas.

Aclarado este asunto el epígrafe puede transcribirse de la siguiente manera: *Deo (eae) Bleti G.N.C. animo libens posuit.* Al dios (a la diosa) Bleti G.N.C. puso con buen ánimo.

III. El dedicante del ara

Muy poco se puede decir del individuo que consagró este ara.

Entre los multiples *nomina* que aparecen en la provincia de Cáceres me inclino a pensar que el aquí reflejado es *Norbanus/a* por ser éste el más frecuente y por encontrarse, la dehesa "Barrantes", dentro de lo que se ha llamado el Campo Norbense, territorio bajo la influencia de la *Colonia Norba Caesarina,* que correspondería aproximadamente al actual partido judicial de Cáceres [2].

El hecho de que el dedicante posea los *tria nomina* nos indica que se trata de un individuo que posee la ciudadanía romana. Esto constituye un claro ejemplo de la pervivencia de la religión autóctona aún bajo el dominio roma-

[2] Sólo en este territorio se han registrado 31 menciones de este *nomen,* Carlos Barrantes López, *Catálogo epigráfico-latino de los partidos judiciales de Cáceres y de Valencia de Alcántara* (Tesina de licenciatura inédita), Cáceres, 1986, p. 641.

no, que debió ser muy fuerte en esta zona de la Sierra de San Pedro como lo muestran otros dos testimonios epigráficos: Una estela funeraria aparecida y conservada en la misma dehesa "Barrantes" [3] y un ara votiva a la diosa indígena Nabia, recientemente estudiada por J. L. Melena, en una finca cercana llamada "El Gaitán" [4].

IV. La divinidad

Bleti, como nombre de divinidad, no está decumentada hasta ahora. Pero sí es conocido, por dos inscripciones muy similares, pues forma parte de dos topónimos: el Valle *Bletis* [5] y la población de *Bletisam*[6].

Puede afirmarse, con la reserva de ser la única mención que conocemos de esta divinidad, que *Bleti* corresponde al teónimo completo y no a una simplificación del mismo debido a su terminación en "i", típico dativo celta [7].

Plantear si *Bleti* es una divinidad lusitana o vetona es reabrir la polémica sobre los límites entre ambos pueblos, cuestión aún no resuelta [8]. A la vista de los escasísimos datos existentes sobre ella, si tenemos en cuenta exclusivamente el lugar donde ha aparecido el ara, se podría llegar a la conclusión de que se trata de un nuevo teónimo lusitano. Pero el hecho de que los dos topónimos anteriormente citados aparezcan en territorio de los vetones parece confirmar que se trata de una nueva divinidad de este pueblo.

---

[3] José Ramón y Fernández Oxea: "Nuevos epígrafes romanos en tierras de Cáceres", *BRAH* CXXXVI, 1955, pp. 264: C. LICINIV / FIRMINV / AN. XV. H.S.E. / S.T.T.L.

[4] José L. Melena, "Un ara votiva en El Gaitán, Cáceres", *Veleia* 1, 1984, p. 234: ANABIAE / VICTOR / SEMPR / ALVS.

[5] César Morán, "Vestigios romanos y visigodos", *AEspA.* 56, 1944, p. 244: P.C AR AV S / ONTIF.MAX.TRIBVN.POTES. / XXVIII.COS.XIII. PATER.PATR. / ERMINVS.AVGVST.INTER / M OBR.VALVT.ET.BLETIS.VAL.

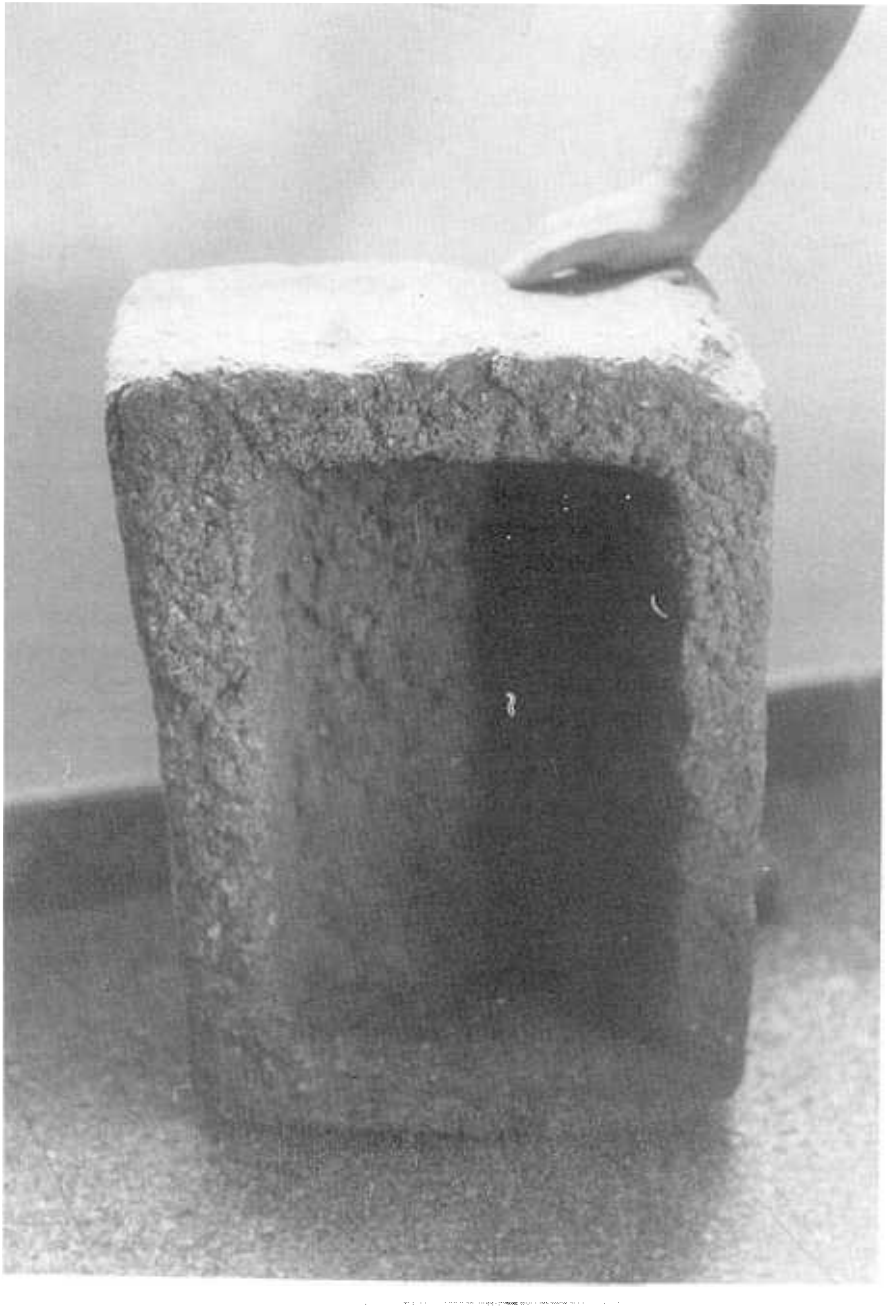
[6] César Morán, *Reseña histórico-artística de la provincia de Salamanca,* Salamanca, 1946, pp. 118-119: IMP.CAESAR.AVG.PONTIF. / MAXIM.TRIBVNIC.POT.XXVIII / COS.XIII.PATER.PATR / TERMINVS.AVGVSTAL.INTER / BLETISAM.ET.MIROBR.ET.SALM. La población de *Bletisa* o *Bletisama* se ha identificado con la actual Ledesma.

[7] Otra divinidad indígena finalizada e "i" es, por ejemplo, la que se recoge en esta inscripción que se encontró cercana a Astorga, CARAEDVDI / FRONTO.RE / BVRRI.F. / V.S.L.M., Tomás Mañanes Pérez: *Epigrafía y numismática de Astorga romana y su entorno.* Salamanca, 1982, p. 107.

[8] J. M. Roldán Hervás, "Fuentes antiguas para el estudio de los Vettones", *Zephyrus* XIX-XX, 1968-1969, p. 101-106, hace una delimitación del territorio de este pueblo.

Vista frontal de la lápida.

Detalle de la inscripción.



Vista posterior.

Vista de los *foculi*.