

metodológicas que, precisamente sobre la guerra en la Antigüedad, nos ponía de relieve Finley en *Uso y abuso de la historia* (Barcelona 1977, p. 102 s.).

V. Alonso Troncoso (UAM)

ARCHEOLOGIA LAZIALE VI, *Quaderni del Centro di studio per l'archeologia etrusco-italica*. 8, Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche, 1984, 422 pp.

Los «Incontri di studio del Comitato per l'archeologia laziale» se van convirtiendo paulatinamente en una de las manifestaciones científicas de más peso, y aunque limitan su interés a un campo ciertamente restringido, como es el de la arqueología del antiguo Lacio, cada vez cuentan con mayor número de adeptos. En el mes de noviembre de 1983 se celebró en Roma el sexto «Incontro», que en esta ocasión centró su atención, además de en la tradicional exposición sobre las principales investigaciones arqueológicas realizadas ese año, en la situación de las ciudades del Lacio con anterioridad a la pérdida de su independencia en el año 338 a.C.

La primera parte del volumen ofrece una abundante información sobre las más recientes novedades arqueológicas aparecidas en suelo latino, Roma incluida. La relación se inicia con sendos resúmenes de las actividades llevadas a cabo por las «Soprintendenze archeologiche» del Lacio. Ostia y la del Museo Prehistórico Etnográfico, a cargo respectivamente de M. L. Veloccia Rinaldi. V. Santa Maria Scrinari y finalmente G. M. Bulgarelli y P. F. Cassoli. A continuación vienen dos noticias sobre la época prehistórica, una presentada por A. Guidi sobre un yacimiento del bronce en Marcellina y la segunda, a propósito de los comienzos de la civilización lacial en Albano, ofrecida por G. Chiarucci. Sin duda las relaciones sobre las edades protohistórica y arcaica han gozado siempre en estos «sympósia» romanos de una cierta predilección, ya que han contribuido notablemente a un mejor conocimiento de ese complejo mundo de la civilización lacial y en definitiva de la más antigua historia de Roma, comprendiendo los primeros tiempos republicanos. En esta ocasión, tal parcela cronológica viene representada por un nutrido grupo de contribuciones, en general de gran interés: Z. Mari y M. Sperandio ofrecen unos primeros resultados sobre el estudio topográfico y arqueológico llevado a cabo en Montecelio, la antigua Corniculum; G. Ghini y A. Guidi exponen los hallazgos más recientes en Colonna; continuando con las investigaciones iniciadas años atrás, A. M. Bietti Sestieri y A. De Santis centran su atención en el área gabina de Osteria dell'Osa, A. Bedini en Torrino, M. Cataldi en Ficana y B. Heldring en Satricum; respecto a esta última localidad, si ya años atrás proporcionó una de las más importantes inscripciones latinas arcaicas, la de Publio Valerio, nuevamente entrega un precioso documento epigráfico, pero esta vez referido a ambiente itálico, que es estudiado por G. Colonna; cerrando el capítulo de la época protohistórica y arcaica hay que mencionar dos trabajos sobre la localidad sabina de Poggio Sommavilla (G. Alvino y P. Santoro, por una parte, y A. M. Reggiani, por otra) y un último presentado por L. Quilici y S. Quilici Gigli sobre reconocimiento arqueológico en antiguo territorio volsco.

El período plenamente republicano está presente a través de la exposición de la

campana arqueológica 1982-1983 practicada sobre la antigua Fregellae por M. H. Crawford y de los primeros resultados conseguidos por J. W. Hayes y E. M. Wightman en Interamna Lirenas. La propia ciudad de Roma participa también gracias a las contribuciones de P. Pensabene sobre las excavaciones del Palatino, de A. Sommella Mura sobre el Capitolio y C. Nylander sobre el templo forense de los Dióscuros. A continuación vienen dos trabajos sobre topografía y reconocimiento arqueológico en el *ager Aequiculanus* (G. Filippi) y en el Lacio costero meridional (R. Righi).

Referidas a la época imperial se encuentran dos contribuciones sobre Roma, una centrada en el mausoleo de los Lucilios en la vía Salaria y otra en el de Augusto, a cargo respectivamente de M. Nota y P. Virgili; otros dos tienen como objeto Tivoli, en concreto la Villa d'Este (M. G. Troccoli) y el santuario de Hércules Víctor (M. L. Veloccia Rinaldi); el curso bajo del Tiber está representado por la exposición de A. Pellegrino sobre Acilia, la de U. Mannucci sobre Porto y tres más referidas a Ostia y presentadas por R. Petriaggi, V. Santa Maria Sorinari y M. G. Lauro. Junto a estas contribuciones se incluyen asimismo una de M. A. Tomei sobre la villa de Nerón en Subiaco, otra de M. Lolli Ghetti y A. M. Reggiani sobre Riei, una tercera de M. Bedello Tata sobre Mentana, la de G. Ghini sobre Castra Albana y una última de M. A. de Lucia Brolli sobre Pontecorvo; muy interesante es también el trabajo del matrimonio Quilici sobre las actividades extractivas del azufre en la zona del Lacio comprendida entre Ardea y Anzio.

Finalmente la arqueología latina medieval está ampliamente representada por los trabajos de D. Whitehouse sobre la abadía de Farfa, continuando unas investigaciones iniciadas años atrás; L. Pani Ermini da noticia sobre recientes descubrimientos en el Aventino romano; C. Bresciani Sacchi centra su atención en Marino y U. Broccoli en Ostia; en último lugar hay que citar una intervención sobre restauración textil a cargo de M. S. Arena Taddei.

La segunda parte del volumen y del «Incontro» se centra en el desarrollo de un tema monográfico, constituyendo un conjunto de contribuciones que bajo el título *Le città latine fino al 338 a.C.*, aborda diversos problemas de la primitiva urbanística latina, así como algunos ejemplos concretos de ciudades. En primer lugar tenemos la relación de M. Fenelli sobre Lavinium, uno de los más ricos yacimientos laciales: Fenelli traza un esquema de la evolución del poblamiento laviniate desde los primeros testimonios, haciendo especial hincapié en las últimas investigaciones, en concreto sobre un sector del área urbana que muestra signos de vida desde el siglo VIII a.C., documentados a través de fondos de cabañas, con continuación en épocas sucesivas como lo denuncian dos depósitos votivos y restos de construcciones; otra parcela de interés se refiere a las nuevas investigaciones en el santuario oriental, cuyo culto parece iniciarse en las postrimerías del siglo VII a.C. Otra importante ciudad latina, Ardea, es tratada por L. Crescenzi y E. Tortorici, con un interesante método de estudio de la intensidad de frecuentación humana reflejada en un sistema cartesiano. Satricum, ciudad que viene siendo objeto de investigaciones sistemáticas por parte de estudiosos holandeses, es presentada en esta ocasión por M. Maaskant-Kleibrink, quien resalta los últimos hallazgos de restos de edificios arcaicos en la acrópolis de la ciudad. Dentro de esta serie sobre lugares concretos del Lacio, el último trabajo se refiere a Ostia y corre a cargo de V. Santa Maria Scrinari, centrándose principalmente en las condiciones de la ciudad en los siglos V y IV a.C.

Las contribuciones que cierran este volumen de «Archeologia Laziale» tienen como objeto de estudio diferentes aspectos generales sobre las ciudades latinas. Bajo

el título de «Urbanística», M. Guaitoli expone los sistemas urbanos de los centros del Lacio a partir de la investigación arqueológica más reciente, fijando su atención sobre todo en los distintos tipos de defensa, el sistema viario, la ocupación del suelo, las relaciones con el medio ambiente y en su caso las condiciones marítimas. F. Melis y A. Rathje desarrollan el tema de la arquitectura doméstica, tomando para ello los documentos ya conocidos de antiguo en Roma y los hallazgos más recientes de otras localidades latinas (Laurentina, Ficana, Satricum, Lavinium, Decima, etc.). Otro interesante capítulo, elaborado por G. Colonna, se refiere a la arquitectura religiosa, que en los últimos años ha visto incrementado notablemente su volumen gracias a las excavaciones llevadas a cabo en la propia Roma, Satricum, Ardea, Lavinium, Gabii, etc. Finalmente y en relación con este último trabajo, M. Torelli estudia los cultos practicados en los templos latinos, poniendo en conexión los testimonios arqueológicos con los literarios.

Jorge Martínez-Pinna  
Universidad Complutense de Madrid

GÓMEZ ESPELOSIN, F. J.: *Guía práctica para la explicación del mundo griego en imágenes*. Colección «Educación Abierta», n.º 60. 131 pp. Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Zaragoza. Zaragoza, 1986. ISBN: 84-600-4455-6.

F. J. Gómez Espelósín, doctor en Filología Clásica y especialista en la historia de las ciudades helenísticas, ha escrito este volumen, que supone el desarrollo de una ponencia presentada en los «Primeros encuentros sobre aspectos didácticos de las Enseñanzas Medias», que fueron organizados por la entidad editora a finales del año académico 1984-1985. Como expresa el autor en la página 9, el objetivo del presente libro radica en «elaborar una guía práctica (de ahí su título), que ayude al profesor de Griego, de Historia o incluso del área de Sociales, a reunir un repertorio de imágenes apropiadas para explicar y abordar el estudio del mundo griego a través de las mismas».

Con tal fin y a lo largo de los distintos capítulos de la obra, F. J. Gómez Espelósín ha redactado un magnífico guión de toda la historia del mundo griego, apoyándolo siempre en un repertorio de imágenes e ilustraciones, que faciliten su mejor comprensión. Después de las páginas introductorias y de la exposición de las fuentes fundamentales del material didáctico, tanto las concernientes a diapositivas como las relativas a bibliografía, el libro se halla dividido en los siguientes capítulos: «Grecia, un paisaje, un clima, unas gentes: la perspectiva adecuada», «Creta: un precedente decisivo», «El mundo de los reinos aqueos», «Los poemas homéricos y los grandes ciclos míticos», «La época arcaica: un período de descubrimientos», «Los grandes santuarios helénicos», «La guerra nacional contra los persas», «Atenas: el paradigma de una polis griega», «El teatro: la función educativa de un espectáculo público», «El conflicto entre Atenas y Esparta: la decadencia ateniense», «El mundo helenístico: una colonización diferente» y «Una ojeada al desarrollo de las artes: el camino hacia la perfección».