

del éxito científico de esta publicación. Renunciamos a citar nombres propios, porque inmerecidamente alguno quedaría olvidado, y señalamos que la lista de autores está constituida por hombres experimentados, perfectamente al día en cuanto a las técnicas y métodos con que ha de tratarse el material documental; y lo que es más significativo, se ha encargado del *album* de cada región la persona que en su caso era epigráfica y prosopográficamente la mejor conocedora de ella, avalada por años de trabajo o por prestigiadas publicaciones sobre el territorio que aquí trata. De ahí que, también hay que decirlo, alguna comunicación sea poco más que una reedición de trabajos publicados años atrás por el mismo autor, aunque, eso sí, completada ahora con datos de las más recientes pesquisas epigráficas.

URBANO ESPINOSA RUIZ

G. C. SUSINI, *Epigrafia romana*, Roma 1982, 228 pp. y LXIV láms.

La presente obra no puede ser presentada como un manual de epigrafía, si por manual entendemos aquella saga de trabajos iniciada por Cagnat y continuada por Sandys, Thylander y otros. Ya en la primera línea introductoria, el autor se apresura a aclarar el contenido y los fines de su quehacer; quiere que sea «una guida» —una chiave di lettura— alle iscrizioni romane»; no pretende sustituir a los manuales clásicos, sino complementarlos. Nosotros vemos en este pequeño-gran libro una introducción o iniciación, sugestiva y sugerente, a la epigrafía latina.

La voluntad del autor por crear un producto diferenciado le ha obligado a nuevos enfoques y perspectivas, a traspasar el nivel habitual de exposición sistemática en los manuales sobre técnicas, métodos y criterios aplicables al material epigráfico. No están del todo ausentes estos aspectos en la obra que comentamos, pues también hallamos en ella orientación bibliográfica, breve repertorio de abreviaturas, comentarios concernientes a la producción epigráfica, observaciones para la pesquisa de campo, para la lectura y edición de las inscripciones, etc. Sin embargo, en esto no es en lo que el autor pone el mayor énfasis; ante todo quiere hacernos caer en la cuenta de las enormes posibilidades informativas de la epigrafía para el conocimiento integral del mundo romano; para el conocimiento de lo público y de lo privado, de la sociedad y de la cultura, de la economía y del trabajo, de la vida y de la muerte, de lo extraordinario y de lo cotidiano, de las mentalidades y de las religiones. No pretende estudiar estos aspectos; sólo dice que, si integramos en nuestros estudios la documentación epigráfica, es posible llegar a conocerlos con mucha mayor precisión que la permitida por los textos literarios y por las evidencias arqueológica.

El discurso expositivo del autor es hábil y chispeante, de tal modo que logra estimularnos a penetrar en la rica cantera de la epigrafía; además, como fenómeno descolante de la civilización romana, las inscripciones se hallan físicamente próximas y son fácilmente accesibles, porque surgieron hasta en los últimos rincones de la geografía imperial. En suma; lo que se quiere exponer es, en palabras del propio autor, «un profilo dei valori che l'epigrafia restituisce come storia della comunicazione umana nell'età dei romani». El libro nos pone en el camino de descubrir tal tipo de valores.

Seguramente poco o nada nuevo dice a los especialistas ya consagrados; tampoco va dirigido específicamente a ellos. En nuestra opinión, rendirá sus mejores frutos en centros de investigación y en seminarios universitarios, poniéndolo en mano de los

estudiantes de especialidad o de los graduados que necesiten un instrumento orientativo, una primera aproximación al hecho epigráfico, donde convivan armoniosamente lo sugestivo y lo riguroso.

En ese marco de necesidades, la obra de Susini logra su máxima funcionalidad con la garantía de todo trabajo bien hecho. Avala el resultado la larga experiencia investigadora del autor (recordamos, por ejemplo, *Il lapicida romano*, Bolonia, 1966), siempre y cuando, insistimos, no desarraigemos la obra de la función que le es propia. Claridad expositiva, esfuerzo de síntesis al tratar los problemas, rigurosa y actualizada selección bibliográfica al hilo de cada capítulo, y un sugestivo índice temático cimentan el comentario positivo que nos merece este volumen.

URBANO ESPINOSA