

Bibliografía

- ABAD CASAL, L., BENDALA GALÁN, M. (1999): *El arte ibérico*. Historia del Arte. Historia 16, 8.
- ABAD CASAL, L., SALA SELLÉS, F. (1993): *El poblado ibérico de El Oral (San Fulgencio, Alicante)*, STV 90.
- ACQUARO, E. (1971): *I rasoi punici*, Roma.
- ACQUARO, E. (1984): *Arte e cultura punica in Sardegna*, Sassari.
- ACQUARO, E. (2006): Incidere rasoi, a Cartagine, *Gerión*, 24, I: 27-33.
- ACQUARO E. (Coord.) (1988): Schede, en Moscati, S. (ed.), *I Fenici*, Milano (ed. Española, Los fenicios, Barcelona): 581-748.
- ALCALÁ-ZAMORA, L. (2003): *La necrópolis ibérica de Pozo Moro*, Madrid.
- ALONSO SCHÖKEL, L. (1968): *Salmos. Texto oficial litúrgico*, Madrid.
- ALONSO SCHÖKEL, L., MATEOS, J. (trad.) (1968): *Isaías*, Madrid.
- AKURGAL, E. (1962): *The Art of the Hittites*, London.
- ALBERT, R., WESTERMANN, C. (1985): S.v. *rū^{ah} Espíritu*, en Jenni, E., Westermann, C. (eds.), *Diccionario teológico manual del Antiguo testamento*, Madrid, vol. II: cols. 914-947.
- ALFARO ASINS ET ALII (1997): *Historia monetaria de Hispania antigua*, Madrid.
- ALMAGRO BASCH, M. (1966): *Las estelas decoradas del Suroeste de peninsular*, Madrid.
- ALMAGRO BASCH, M. (1970): Dos nuevas estelas decoradas en Andalucía Occidental, *XI Congreso Nacional de Arqueología, Mérida, 1968*, Zaragoza: 315-331.
- ALMAGRO BASCH, M. (1979): Los orígenes de la toreútica ibérica, *Trabajos de Prehistoria*, 36: 173-211.
- ALMAGRO GORBEA, M. (1976): Informe sobre las excavaciones de Pozo Moro, Chinchilla (Albacete), *Noticiario Arqueológico Hispánico, Prehistoria*, 5: 377-383.
- ALMAGRO GORBEA, M. (1976 a): Pozo Moro y el origen del Arte Ibérico”, *XIII Congreso Nacional de Arqueología, Huelva 1975*, Zaragoza: 671-685.
- ALMAGRO GORBEA, M. (1977): *El Bronce Final y el Período Orientalizante en Extremadura*, *Biblioteca Praehistorica Hispanica*, XIV, Madrid.
- ALMAGRO GORBEA, M. (1978): Los relieves mitológicos orientalizantes de Pozo Moro, *Trabajos de Prehistoria*, 35: 251-278.
- ALMAGRO GORBEA, M. (1982): Pozo Moro y el influjo fenicio en el período orientalizante de la Península Ibérica, *Rivista di Studi Fenici*, 10: 231-272.
- ALMAGRO GORBEA, M. (1983): Pozo Moro. El monumento orientalizante, su contexto socio-cultural y sus paralelos en la arquitectura funeraria ibérica, *Madridier Mitteilungen*, 24: 177-293.
- ALMAGRO GORBEA, M. (1983 a): Los leones de Puente de Noy. Un monumento turriforme funerario en al Península Ibérica, en *Almuñécar. Arqueología e Historia*, Granada: 89-106.
- ALMAGRO GORBEA, M. (1983 b): El “Paisaje” de las necrópolis ibéricas y su interpretación socio-cultural, *Rivista di Studi Liguri*, 44: 199-218.
- ALMAGRO GORBEA, M. (1989): Orfebrería orientalizante, en *El oro en la España Prerromana*, Madrid: 68-81.
- ALMAGRO GORBEA, M. (1989 a): Arqueología e Historia Antigua: el proceso protoorientalizante y el inicio de los contactos de Tartessos con el Levante mediterráneo, *Anejos de Gerión*, 2: 277-288.

- ALMAGRO GORBEA, M. (1991): La necrópolis de Medellín. Influencia fenicia en los rituales funerarios tartésicos, en *I-IV Jornadas de Arqueología fenicio-púnica, Ibiza, 1986-89*, Ibiza: 233-252.
- ALMAGRO GORBEA, M. (1991 a): El mundo orientalizante en la Península Ibérica, en *Acti del II Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici, vol. 2, Roma*, Roma: 574-599.
- ALMAGRO GORBEA, M. (1993-1994): Ritos y cultos funerarios en el Mundo Ibérico, *Anales de Prehistoria y Arqueología*, 9-10: 107-133.
- ALMAGRO GORBEA, M. (1996): *Ideología y poder en Tartessos y el mundo ibérico, Discurso de ingreso en la Real Academia de la Historia*, Madrid.
- ALMAGRO GORBEA, M. (2002): Melqart-Herakles matando al toro celeste en una placa ebúrneas de Medellín, *Archivo Español de Arqueología*, 75: 59-73.
- ALMAGRO GORBEA, M. (2005): Iconografía fenicia y mitología tartésica. El influjo fenicio en las creencias de Tartessos, en Acquaro, E. y Savio (G.) (eds.), *Studi iconografici nel Mediterraneo antico. Iconologia ed aspetti materici*, Agora Edizioni: 11-64.
- ALMAGRO GORBEA, M.^a J. (1984): *Orfebrería fenicio-púnica del Museo Arqueológico Nacional*, Madrid.
- AMADASI GUZZO, M.G. (1969): Note sul dio Sid, en *Ricerche puniche ad Antas. Rapporto preliminare della Missione archeologica dell'Università di Roma e della Soprintendenza alle Antichità di Cagliari*, Roma: 95-104.
- AMADASI GUZZO, M.G. (1987): Fenici o Aramei in Occidente nell'VIII Sec. A.C.?, *Studia Phoenicia*, 5, Leuven: 35-47.
- AMADASI GUZZO, M.G. (2004): Astarté fenicia e la sua diffusione in base alla documentazione epigráfica, en *Estudios Orientales*, 5-6, *El mundo púnico. Religión, antropología y cultura material, Actas II Congreso Internacional del Mundo Púnico. Cartagena, 6-9 de abril de 2000*, Murcia: 47-54.
- AMADASI GUZZO, M.G., KARAGEROGHIS, V. (1977): *Fouilles de Kition, III, Inscriptions phéniciennes*, Nicosia.
- AMIET, P. (1960): Le problème de la representation de Gilgamesh dans l'art, en Garelli, P. (rec.), *Gilgamesh et sa légende*, Paris: 169-174.
- AMIET, P. (1992): *Corpus des cylindres de Ras Shamra-Ougarit, II. Sceaux-cylindres en hématite et pierres diverses*, Paris.
- AMORY PARRY, A. (1973): *Blameless Aegisthus. A Study of AMYMON and other Homeric Epithets*, Leiden.
- ANTONELLI, L. (1995): Sulle navi degli Eubei (imaginario mitico e traffici di età arcaica), *Hesperia*, 5: 11-24.
- ANTONELLI, L. (1998): *I Greci oltre Gibilterra. Rappresentazioni mitiche dell'estremo occidente e navigazioni commerciali nello spazio atlantico fra VIII e IV secolo a.C.*, Hesperia, 8.
- ARRIBAS, A., WILKINS, J. (1969): La necrópolis fenicia del cortijo de Las Sombras (Frigiliana, Málaga), *Pyrenae*, 5: 185-244.
- ARTEAGA, O. y ROOS, A. M.^a (2002): El puerto fenicio-púnico de Gadir. Una nueva visión desde la geoarqueología de Cádiz, *Spal*, 11: 59-97.
- ASSMANN, J. (1995): *Egyptian Solar Religion in the New Kingdom. Re, Amun and the Crisis of Polytheism*, London/New York.
- ASTRUC, M. (1954): Supplement aux fouilles de Gouraya, *Libyca*, 2: 22-44.
- AUBET, M.E. (1975): *La necrópolis de Setefilla en Lora del Río, Sevilla*, Barcelona.
- AUBET, M.E. (1976): La cerámica púnica de Setefilla, *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, 39: 5-30.

- AUBET, M.E. (1979): *Marfiles fenicios del Bajo Guadalquivir I. Cruz del Negro*, Studia Archaeologica 52, Valladolid.
- AUBET, M.E. (1981-1982): Marfiles fenicios del Bajo Guadalquivir (y III): Bencarrón, Santa Lucía y Setefilla, *Pyrenae*, 17-18: 231-279.
- AUVRAY-ASSAYAS, Cl. (2002): *Cicéron, La nature des dieux*, Paris.
- AVIGAD, N. (1954): *Ancient Monuments in the Kidron Valley*, Jerusalem.
- BALLABRIGA, A. (1986): *Le Soleil et le Tartare. L'image mythique du monde en Grèce archaïque*, Paris.
- BARNETT, R.D. (1964): The Gods of Zinjirli, en *Compte Rendu de l'Onzième Rencontre Assyriologique Internationale*, Leiden : 59-87.
- BARNETT, R.D. (1969): Ezekiel and Tyre, *Eretz Israel*, 9: 6-13.
- BARNETT, R.D. (1974) : The Nimrud Bowls in the British Museum, *Rivista di Studi Fenici*, 2: 11-33.
- BARNETT, R.D. (1975): *A Catalogue of the Nimrud Ivories with other Examples of Ancient Near Eastern Ivories in the British Museum*, London.
- BARRECA, F. (1975): *Il tempio di Antas e il culto di Sardus Pater*, Iglesias.
- BARRECA, F. (1982): Nuove scoperte nella colonizzazione fenicio-punica in Sardegna, en Niemeyer, H.G. (ed.), *Phoenizier im Westen*, Koln: 181-184.
- BARRECA, F. (1986): *La civiltà fenicio-punica in Sardegna*, Sassari.
- BARTOLONI, P., BONDI, S., MOSCATI, S. (1997): *La penetrazione fenicia e punica in Sardegna*, Roma.
- BAUMGARTEN, A.I. (1981): *The Phoenician History of Philo of Byblos*, Leiden.
- BEIRÃO, C. DE M. (1986): *Une civilisation Protohistorique du Sud de Portugal (Ier Âge du Fer)*, Paris.
- BELÉN, M. (1994): Aspectos religiosos de la colonización fenicio-púnica en la Península Ibérica. Las estelas de Villaricos (Almería), *Spal*, 3: 257-279.
- BELÉN, M. (2000): Itinerarios arqueológicos por la geografía sagrada del Extremo Occidente, en *Santuarios fenicio-púnicos en Iberia y su influencia en los cultos indígenas*, XIV Jornadas de Arqueología fenicio-púnica (Eivissa, 1999) (=Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera, 46): 57-102.
- BELÉN, M., ESCACENA, J.L. (2002): La Imagen de la Divinidad en el Mundo Tartésico, en Ferrer Albelda, E. (ed.), *Ex Oriente Lux: Las religiones orientales antiguas en la Península Ibérica*, Sevilla: 159-185.
- BELÉN, M. ET ALII (1997): *Arqueología en Carmona (Sevilla). Excavaciones en la casa-Palacio del Marqués de Saltillo*, Sevilla.
- BELMONTE AVILÉS, J.A., HOSKIN, M. (2002): *Reflejos del Cosmos. Atlas de Arqueoastronomía en el Mediterráneo Antiguo*, Madrid.
- BENDALA GALÁN, M. (1977): Notas sobre las estelas decoradas del Suroeste y los orígenes de Tartessos, *Habis*, 8: 177-209.
- BENDALA GALÁN, M. (1998): Los Íberos conquistan Europa, *Historia* 16, nº 263: 100-111.
- BENDALA GALÁN, M. (2000): *Tartessos, íberos y celtas. Pueblos, culturas y colonizadores de la Hispania Antigua*, Madrid.
- BÉNICHOU-SAFAR, H. (1982): *Les tombes puniques de Carthage*, Paris.
- BÉNICHOU-SAFAR, H. (2004): Le geste dit "de l'orant" sur les steles punique de Carthage, *L'Africa Romana, Atti del XV convegno di studio Tozeur, dicembre, 2002*, vol. 3, Sassari: 99-116.
- BENZ, F.L. (1972): *Personal Names in the Phoenician and Punic Inscriptions*, Roma.

- BERMEJO BARRERA, J.C. (2001): Hécate y Asteria: aspectos de la concepción del espacio en la "Teogonía" hesiódica, en López Barja, P., Reboreda, S. (eds.), *Fronteras e identidad en el mundo griego antiguo*, Santiago de Compostela: 15-28.
- BERNARDINI, P. (2000): I Fenici nel Sulcis: la necropoli di San Giorgio di Portoscurco e l'inse-diamento del Cronicario di Sant'Antioco, en Bartoloni, P., Campanella L. (eds.), *La cera-mica fenicia di Sardegna. Dati, problematiche, confronti*, Roma: 29-61.
- BERNARDINI, P. (2002): Gli eroi e le fonti, *Quaderni, Soprintendenza Archeologica per le Pro-vincie di Cagliari e Oristano*, 19: 209-233.
- BERNARDINI, P. (2004): I roghi del passaggio, le camere del silenzio : aspetti rituali e ideologi-ci del mondo funerario fenicio e punico di Sardegna, *L'Africa Romana, Atti del XV con-vegno di studio Tozeur, dicembre, 2002*, vol. 3, Sassari: 131-169.
- BERTHOUD, P. (2000/1): La vie et l'Éternité dans l'Ancien Testament, en particulier dans les Psaumes, *Revue Réformée* N° 206, tome L.
- BESSI, B. (2005): Le necropoli di Sabratha. Le camere ipogeiche : tipologia e decorazione, *L'Africa Romana, Atti del XV convegno di studio Tozeur, dicembre, 2002*, vol. 3, Sassari: 1751-1769.
- BIBLIA de Jerusalén. Nueva edición revisada y aumentada*, (2000) Ubieta López J.A. (Dir.), Bilbao.
- BISI, A.M. (1966): Le influenze puniche sulla religione lybica. La gorfa di Kef el Blida, *Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, vol. 37, Roma: 85-112.
- BISI, A.M. (1967): *Le stele puniche*, Studi Semitici, 27, Roma.
- BISI, A.M. (1969): Les stèles puniques, *Archéologie vivante*, I, 2: 119-122.
- BLACK, J., GREEN, A. (1992): *Gods, Demons and Symbols of Ancient Mesopotamia. An Illus-trated Dictionary*, Avon.
- BLANCO, A. (1960): Notas de arqueología andaluza, *Zephyrus*, 11, 12., pp. 15960
- BLANCO, A. (1963): El ajuar de una tumba de Castulo, *Archivo Español de Arqueología*, 36: 40-69.
- BLANCO, A. (1981): *El arte de la España Antigua*, Madrid.
- BLÁNQUEZ PÉREZ, J. (1990): La Vía Heraklea y el Camino de Aníbal. Nuevas interpretaciones en su trazado en las tierras del interior, *Simposio "La Red Viaria en la Hispania Romana"*, Zaragoza: 65-76.
- BLÁNQUEZ PÉREZ, J. (1992): Las necrópolis ibéricas en el Sureste de la Meseta, en Blánquez J., Antona, V. (Eds.), *Congreso de Arqueología Ibérica: Las Necrópolis*, Madrid: 235-278.
- BLÁNQUEZ PÉREZ, J. (1993): El Mundo funerario albacetense y el problema de la escultura ibé-rica: la necrópolis de Los Villares, en Blánquez Pérez, J., Sanz Gamó, R. y Musat Hervás, M.^a T. (eds.), *Arqueología en Albacete*, Albacete: 111-128.
- BLÁNQUEZ PÉREZ, J. (1995): El vino en los rituales funerarios ibéricos, *Arqueología del vino: los orígenes del vino en Occidente*, Celestino, S. (ed.), Jerez de la Frontera: 213-240.
- BLÁNQUEZ PÉREZ, J. (1997): Caballeros y aristócratas del s. v a.C. en el Mundo Ibérico, en Olmos, R., Santos, J.A. (eds.), *Iconografía ibérica, iconografía itálica: propuestas de interpretación y lectura (Roma, nov. 1993)*, Madrid: 211-234.
- BLÁNQUEZ PÉREZ, J. (1999): Las necrópolis ibéricas en Castilla-La Mancha, *Ias Jornadas de Arqueología Ibérica en Castilla-La Mancha, Iniesta (Cuenca), Mayo, 1997*, Toledo: 49-87.
- BLÁNQUEZ PÉREZ, J. (2003): Las cerámicas orientalizantes del Museo de Cabra (Córdoba), en Izquierdo, I., Le Meaux, H. (eds.), *Seres híbridos. Apropiación de motivos míticos medi-terráneos*, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Madrid: 211-227.
- BLÁZQUEZ, J.M. (1967): Escarabeos de Ibiza, *Rivista di Studi Liguri*, 33: 336-339.

- BLÁZQUEZ, J.M.(1975): *Tartessos y los orígenes de la colonización fenicia en Occidente*, Salamanca.
- BLÁZQUEZ, J.M.(1975 a): *Castulo I*, Madrid.
- BLÁZQUEZ, J.M. (1979): Las raíces clásicas de la cultura ibérica, *Archivo Español de Arqueología*, 52: 141-171.
- BLÁZQUEZ, J.M. (1983): Gerión y otros mitos griegos en Occidente, *Gerión*, 1: 21-38.
- BLÁZQUEZ, J.M. (1983 a): *Primitivas religiones ibéricas. Religiones prerromanas*, Madrid.
- BLÁZQUEZ, J.M. (1986): La estela de Monte Blanco, Olivenza (Badajoz), y el origen fenicio de los escudos y los carros representados en las losas de finales de la Edad del Bronce en la Península Ibérica, *Archivo Español de Arqueología*, 59: 191-198.
- BLÁZQUEZ, J.M. (1990): Panorama general del desarrollo histórico de la cultura tartésica desde finales de la Edad del Bronce, siglo VIII a.C. hasta los orígenes de las culturas turdetana e ibérica. Los influjos fenicios, *Rivista di Studi Fenici*, 19, 1: 33-48.
- BLÁZQUEZ, J.M. (1992): *Fenicios, griegos y cartagineses en Occidente*, Madrid.
- BLÁZQUEZ, J.M. (1993): El enigma de la religión tartésica, en Alvar J., Blázquez, J.M. (eds.), *Los enigmas de Tarteso*, Madrid: 117-138.
- BLÁZQUEZ, J.M. (1998-1999): Temas religiosos en la pintura vascular tartésica e ibérica y sus prototipos del Próximo Oriente fenicio, *Lucentum*, 18: 93-116.
- BLÁZQUEZ, J.M. (1999): *Mitos, dioses, héroes, en el Mediterráneo antiguo*, Madrid.
- BLÁZQUEZ, J.M. (1999 a): El impacto de la religión semita, fenicios y cartagineses, en la religión ibera, en *Religión y magia en la Antigüedad*, Valencia: 49-87.
- BLÁZQUEZ, J.M. (2001): Algunos mitos y ritos orientales traídos por los fenicios a Occidente, en *De la Estepa al Mediterráneo. Actas del Ier Congreso de Arqueología e Historia Antigua del Oriente Próximo, Barcelona, 3-5 de abril de 2000*, Barcelona: 206-207.
- BLÁZQUEZ, J.M., GARCÍA-GELABERT, M.^a P., LÓPEZ PARDO, F. (1985): *Castulo V*, Madrid.
- BLÁZQUEZ, J.M., VALIENTE MALLA, J. (1981): *Castulo III*, Madrid.
- BLECH, M. (1997): Los inicios de la iconografía de la escultura ibérica en piedra: Pozo Moro, en *Iconografía ibérica, iconografía itálica: propuestas de interpretación y lectura, Roma 1993*, Madrid: 193-210.
- BOARDMAN, J. (1974): *Athenian Black Figure Vases*, London.
- BOARDMAN, J. (1984): *Escarabeos de piedra procedentes de Ibiza*, Madrid.
- BOARDMAN, J. (1990): Al Mina and History, *Oxford Journal of Archaeology*, 9: 169-190.
- BOARDMAN, J. (1998): *Early Greek Vase Painting*, London.
- BOARDMAN, J. (2003): *Beazley Archive. Gems. Classical Phoenician Scarabs. A catalogue and study*, en <http://www.beazley.ox.ac.uk/Gems/Styles/Classical%20Phoenician%20Scarabs/Script/IntroRight.htm>.
- BONDÌ, S.F. (1977): A proposito di SDMB`L in un'iscrizione punica di Malta, *Studi Classici e Orientali*, 26: 299-302.
- BONNET, C. 1986: Le culte de Melqart à Carthage: un cas de conservatisme religieux, *Studia Phoenicia*, 4: 209-222.
- BONNET, C. (1987): Typhon et Baal Saphon, *Studia Phoenicia*, Leuven: 101-144.
- BONNET, C. (1988): *Melqart: cultes et mythes de l'Héraclès tyrien en Méditerranée*, 8, Leuven.
- BONNET, C. (1992): Les divinités de Lixus, *Ier Symposium Internacional sur la ville Antique de Lixus. Larache, 811 novembre, 1989*: 123-129.
- BONNET, C. (1996): *Astarté. Dossier documentaire et perspectives historiques*, Roma.

- BONNET C., XELLA, P. (1995): La Religion, en Krings, V. (ed.), *La civilisation phénicienne et punique*, Brill: 316-333.
- BONNET, H. (1971): *Reallexikon der Ägyptischen Religionsgeschichte*, Berlin-New York.
- BORGEAUD, PH. (2001): Itinéraires proche-orientaux de la Mère, en Ribichini, S., Rocchi, M., Xella, P. (eds.), *La questione delle influenze vicino-orientali sulla religione greca. Stato degli studi e prospettive della ricerca*, Roma: 117-127.
- BOTTERO, J. (1985): *Mythes et rites de Babylone*, Genève-Paris.
- BOTTÉRO, J., KRAMER, S.N. (1989): *Lorsque les dieux faisaient l'homme. Mythologie Mésopotamienne*, Paris.
- BOTTO, M., (1990): *Studi storici sulla Fenicia - l'VIII e il VII secolo a.C.*, Pisa.
- BRANDL, B. (1984): The Restoration of an Engraved Tridacna Shell from Arad, *The Israel Museum Journal*, 3: 76-79.
- BRIZE, PH. (1985): Samos und Stesichorus zu einem früharchaischen Bronzeblech, *MDA I (A)* 100: 53-90.
- BRODY, A.J. (1998): *Each man cried out to his god". The Specialized Religion of Canaanite and Phoenician Seafarers*, Atlanta.
- BROOKS, B.A. (1941): Fertility Cult Functionaries in the Old Testament, *Journal of Biblical Literature*, 60: 227-253.
- BROWN, S. (1991): *Late Carthaginian Child Sacrifice and Sacrificial Monuments in their Mediterranean Context*, Sheffield.
- BURKERT, W. (1972): *Homo Necans*, Berlín-New York.
- BURKERT, W. (1992): *The Orientalizing Revolution. Near Eastern Influence on Greek Culture in the Early Archaic Age*, Cambridge.
- BURKERT, W. (1999): *Da Omero ai Magi*, Venecia.
- CABRERA BONET, P. (2003): Cerámicas griegas y comercio fenicio en el Mediterráneo occidental, en *Los griegos en Occidente y sus relaciones con los fenicios, XVII Jornadas de Arqueología Fenicio-púnica (Eivissa, 2002)* (=Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera, 51), Eivissa: 61-86.
- CAGNI, L. (1969): *L'Épopée de Erra*, Roma.
- CAMPS, G. (1954): L'inscription de Béja et le problème des Dii Mauri, *Revue Africaine*, 98: 233-266.
- CAMPS, G. (1960): *Aux origines de la Berbèrie. Massinisa ou les débuts de l'histoire. Libya*, 8.
- CAMPS, G. (1961): *Aux origines de la Berberie. Monuments et rites funéraires protohistoriques*, Paris.
- CAMPS, G. (1995): D 48. Dieux Africains et Dii Mauri, *Encyclopédie Berbère*, XV: 2321-2340.
- CAQUOT, A., SZNYCER, M. y HERDNER, A. (1974): *Textes Ougaritiques. Tome I. Mythes et légendes*, Paris.
- CAQUOT, A., SZNYCER, M. (1980): *Ugaritic Religion*, Leiden.
- CARPENTER, 1998: *Les mythes dans l'art grec*, Paris.
- CATASTINI, A. (1990): Le testimonianze del II libro dei Re, en Botto, M., *Studi storici sulla Fenicia - l'VIII e il VII secolo a.C.*, Pisa: 251-261.
- CASTELO RUANO, R. (1994): Monumentos funerarios ibéricos: interpretación de algunos de los restos arquitectónicos y escultóricos aparecidos en las necrópolis del sureste peninsular. *Revista de Estudios Ibéricos*, 1: 139-171.
- CASTELO RUANO, R. (1994 a): Documentación y hemerografía del Monumento de Pozo Moro, Chinchilla (Albacete), *Boletín de la Asociación de Amigos de la Arqueología*, 34: 86-103.

- CASTELO RUANO, R. (1995): *Monumentos funerarios del Sureste Peninsular: Elementos y técnicas constructivas*, Madrid.
- CAZELLES, H. (1961): Le jugement des morts en Israël, en VV.AA. *Sources Orientales. IV. Le jugement des morts*, Paris: 103-142.
- CECCHINI S.M. (2000): Avori “fenici”?, en *Actas del IV Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos, Cádiz, 1995*, Cádiz, vol. III: 1277-1285.
- CELESTINO, S. (1990): Las estelas decoradas del S. W. peninsular, *La cultura tartésica y Extremadura* (= *Cuadernos Emeritenses*, 2): 45-62.
- CELESTINO, S. (1993): *Las estelas decoradas del Suroeste peninsular. Precolonización y formación de la cultura tartésica*, Tesis Doctoral, UAM, Madrid.
- CELESTINO, S. (1994): “Los altares en forma de ‘lingote chipriota’ de los santuarios de Cancho Roano”, *Revista de Estudios Ibéricos*, 1: 291-309.
- CELESTINO, S. (1995): El periodo orientalizante en Extremadura, *Extremadura Arqueológica*, IV, 1995: 67-89.
- CELESTINO, S. (2001): *Estelas de guerrero y estelas diademadas. La Precolonización y formación del mundo tartésico*, Barcelona.
- CID PRIEGO, C. (1949): El sepulcro de torre mediterráneo y sus relaciones con la tipología monumental, *Ampurias*, 11: 91-126.
- CINTAS, P. (1950): *Céramique punique*, Paris.
- CINTAS, P. (1970): *Manuel d’archéologie punique. 1, Histoire et archéologie comparées : chronologie des temps archaïques de Carthage et des villes phéniciennes de l’Ouest*, Paris.
- CINTAS, P., GOBERT, E.G. (1939): Les tombes puniques de Djebel Mlezza, *Revue Tunisienne*: 139-198.
- COLONNA, G., VON HASE, F.W. (1986): Alle origine della statuaria etrusca: la tomba delle statue presa Ceri, *Studi Etruschi*, 52: 13-60.
- COLLON, D. (1987): *First Impressions. Cylinder Seals in the Ancient Near East*. London.
- CONTENAU, G. (1939): *L’épopée de Gilgamesh: Poème babylonien*, Paris.
- CORNELIUS, I. (1994): *The Iconography of the Canaanite Gods Reshef and Ba’al*, Friburg-Göttingen.
- CORZO, R. (1992): El Templo de Hércules Gaditano en Época Romana, *Boletín del Museo de Cadiz*: 37-47.
- CORZO, R. (1998): El drago de Cádiz en un bronce samio del siglo VII A.C., *Laboratorio de Arte*, 18: 27-50.
- CROSS, F. M. (1973): *Canaanite Myth and Hebrew Epic. Essays in the History of the Religion of Israel*, Cambridge.
- CULICAN, W. (1960-1961): Melqart Representations on Phoenician Seals, *Abr-Nahrain*, 2: 41-54.
- CULICAN, W. (1976): Baal on an Ibiza gem, *Rivista di Studi Fenici*, 4: 57-68.
- CULICAN, W. (1982): The Repertoire of Phoenician Pottery, en Niemeyer, H.G. (dir.), *Phonizier in Westem, Köln, april 1979*, Mainz: 45-82.
- CHAPA, T. (1986): Escultura ibérica: una revisión de sus interpretaciones, *Trabajos de Prehistoria*, 43: 43-60.
- CHAPA, T. (1986 a): *Influjos griegos en la escultura zoomorfa ibérica*, Iberia Graeca. Serie Arqueología, 2, Madrid.
- CHAPA, T. (1994): Algunas reflexiones acerca del origen de la escultura ibérica, *Revista de Estudios Ibéricos*, 1: 43-59.
- CHAPA, T. (1996): El nacimiento de la escultura funeraria ibérica, en Olmos, R., Rouillard, P. (eds.) *Formes archaïques et arts ibériques*, Madrid: 67-81.

- CHAPA, T. (1997): La escultura en piedra como elemento delimitador del territorio, Olmos, R., Santos, P. (eds.), *Iconografía ibérica, iconografía itálica: propuestas de interpretación y lectura*, Roma, nov. 1993, Madrid: 235-248.
- CHAVES, F., DE LA BANDERA, M.^a L. de la (1992): Problemática de la cerámicas “orientalizantes” y su contexto, *Actas del V Coloquio de Lenguas y Culturas prerromanas*: 49-89.
- CHÉHAB, M. (1983): Découvertes phéniciennes au Liban, en *Atti del I Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici*, Roma, nov. 1979, Roma: 165-172.
- DAHOOD, M. (1954): The Language and Date of Psalm 48 (47), *The Catholic Biblical Quarterly*, 16, 14-19.
- DAHOOD, M. (1966-1970): *Psalms*, New York.
- DAREMBERG, CH., SAGLIO, E. (1892-1899): *Dictionnaire des Antiquités grecques et romaines*, Paris.
- DASZEWSKI, W.A. (1990): *Nea Paphos, 1989, Polish Archaeology in the Mediterránea, 1988-89*, Warsaw.
- DAUDÉN SALA, C. (1971): Recientes hallazgos ibéricos en Pozo Moro, *Minutos Menarini*, 40: 3-12.
- DAUDÉN SALA, C. (1994): 24 años después del descubrimiento de Pozo Moro, *Asemeya*, 7, vol. II: 26-30.
- DE MOOR, J.C. (1971): *The Seasonal Pattern in the Ugaritic Myth of Ba'lu According to the Version of Ilumilku (Alter Orient un Altes Testament, Bd. 16)*, Kevelaer/Neukirchen-Vluyn.
- DE MOOR, J.C. (1985): The Ancestral Cult in KTU 1.17: I: 26-28, *Ugarit Forschungen*, 17: 407-409.
- DE MOOR, J.C., SANDERS, P. (1991): An Ugaritic Expiation Ritual and its Old Testament Parallels, *Ugarit Forschungen*, 23: 283-300.
- DELATRE, P. (1900): La nécropole punique voisine de la colline de Sainte Monique, *Extrait de Cosmos*.
- DELCOR, M. (1974): Le hieros gamos d'Astarte, *Rivista di Studi Fenici*, 2: 63-76.
- DELCOR, M. (1976): Le festin d'immortalité sur la montagne de Sion à l'ère eschatologique en Is. 25, 6-9, à la lumière de la littérature ugaritique, 122-131 [*Mesianismo y escatología. Estudios en memoria del Prof. Dr. Luis Araldich Perot = Bibliotheca Salmanticensis, XXI, Estudios 14, 1976: 89-98*] en *Études bibliques et orientales de religions comparées*, Leiden 1979.
- DELCOR, M. (1977): Mythologie et Apocalyptique, en *Apocalypses et théologie de l'Espérance, Congrès de Toulouse, 1975*, Paris: 143-177.
- DELCOR, M. (1977 a): Allusions à la déesse Istar en Nahum 2,8?, *Biblica*, 58: 73-83.
- DELCOR, M. (1990): Le tarif dit de Marseille (CIS I, 165). Aspects du système sacrificiel punique, *Semitica*, 38: 87-93.
- DELGADO, A. (1876): *Nuevo método de clasificación de las medallas autónomas de España*, 3 vols. Sevilla.
- DEMARGNE, P. (1958): *Fouilles de Xanthos, tome I, Les piliers funéraires*, Paris.
- DEMARGNE, P. (1974): *Fouilles de Xanthos, tome V, Tombes-maisons, tombes rupestres et sarcophages*, Paris.
- DESANGES, J. (1978): *Recherches sus l'activité des méditerranéens aux confins de l'Afrique. (VI siècle avant J.-C. -IVe siècle après J.-C.)*, Roma.
- DESANGES, J. (1983): Des interprètes chez les “Gorilles”. Reflexions sur un artifice dans le “Periple d'Hannon”, en *Atti del I Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici*, Roma, nov. 1979, Roma: 267-270.

- DESTROOPER-GEORGIADIS, A. (1995): La numismatique *partim* Orient, en V. Krings (ed.), *La civilisation phénicienne et punique*, Brill, 1995: 148-165.
- DETIENNE, M. (1977): *Dionysos mis à mort*, Paris.
- DETIENNE, M. (2001): *Apolo con el cuchillo en la mano. Una aproximación experimental al politeísmo griego*, Madrid.
- DEVER, W.G. (1984): Asherah, consort of Yahweh? New evidence from Kuntillet 'Ajrud, *Bulletin of the American Schools of Oriental Research*, 255: 21-37.
- DHUM, B. (1892/1968): *Das buch Jesaia*, HK III/I, Göttingen (Reimpr. Hubert O Co. Göttingen).
- DÍES CUSÍ, E. (1995): Architecture funéraire, en Krings, V. (ed.), *La civilisation phénicienne et punique*, Leiden, New York, Köln: 411-425.
- DÍEZ DE VELASCO, F. (2000): Marge, axe et centre: iconographie d'Héraclès, Atlas et l'arbre des Hespérides, en Pirenne-Delforge, V., Suárez de la Torre, E. (eds.), *Héros et héroïnes dans les mythes et les cultes grecs*, Kernos, Supplément 10, Liege: 197-216.
- DIJKSTRA, M. (1999-2000): The List of qdšm in KTU 4.412+ii 8ss, en Molina, M., Márquez Rowe, I., Sanmartín, J. (eds.), *Arbor Scientiae. Estudios del Próximo Oriente Antiguo dedicados a Gregorio del Olmo Lete con ocasión de su 65 aniversario = Aula Orientalis*, 17-18, 2 vols.: 81-89.
- DION, P.-E. (1997): *Les Araméens à l'Âge du Fer: Histoire politique et structures sociales*, Paris.
- DI VITA, A. (1976): Il mausoleo punico-ellenistico B di Sabratha, *Mitteilungen den Deutschen Archeologist Institut*, 83: 273-285.
- DI VITA, A., BRECCAROLI TABORELLI, L. (1975): Le necropoli di Sabratha, *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Macerata*, VIII: 9-42.
- DI VITA, A. CATANUSO, M. (1968): Art punique de Tripolitaine, *Mélanges d'archéologie et d'histoire de l'École française de Rome*, 80: 16-31.
- DIETRICH, M., LORETZ, O. (1991): Zur Debatte über 'Funerary Rituals and Beatific Afterlife in Ugaritic Texts and in the Bible', *Ugarit Forschungen*, 23: 85-90.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO, A.J. (2003): Fenicios y griegos en Occidente: modelos de asentamiento e interacción, en *Los griegos en Occidente y sus relaciones con los fenicios, XVII Jornadas de Arqueología Fenicio-púnica (Eivissa, 2002)* (= Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera, 51), Eivissa: 19-59.
- DRESSLER, H.H.P. (1976): *The AQHT-Text: A New Transcription, translation, Commentary, and Introduction*, Cambridge.
- DRIVER, G.R. (1956): *Canaanite Myths and Legends*, Edimburgo.
- DU MESNIL DU BUISSON, R. (1973): *Nouvelles études sur les dieux et les mythes de Canaan*, Leiden.
- DU MESNIL DU BUISSON, R. (1977): *Nouvelles études sur les dieux et les mythes de Canaan*, EPRO 33, Leiden.
- DUNAND, M. (1973): Le temple d'Eschmoun à Sidon, *Bulletin du Musée de Beyrouth*, 26: 7-25.
- DUNAND, M., SALIBY, N. (1985): *Le temple d'Amrith dans la Péree d'Aradus*, Paris.
- DUNAND, M., SALIBY, N., KHIRICHIAN, A. (1954-1955): Les fouilles de Amrith en 1954. Rapport préliminaire, *Annales Archéologiques de la Syrie*, 4-5: 189-204.
- DÜRNBACH F. (1892-1899): s.v. Hercules, en Daremberg, Ch., Saglio, E.(eds.), *Dictionnaire des Antiquités grecques et romaines*, Paris: 78-128.
- DUSSAUD, R. (1935): La Notion d'âme chez les Israélites et les Phéniciens, *Syria*, 16 : 267-277
- EBELING, E. (1953): *Orientalia N.S.* 22, p. 28: 20-21).

- ENRÍQUEZ NAVASCUÉS, J.J., DOMÍNGUEZ DE LA CONCHA, C. (1991): Restos de una necrópolis orientalizante en la desembocadura del río Aljucén (Mérida, Badajoz), *Saguntum*, 24: 35-52.
- ESCACENA, 2000: *La arqueología protohistórica del sur de la Península Ibérica. Historia de un río revuelto*, Madrid.
- ESCACENA, J.L. (2002): Dioses, Toros y Altares. Un templo para Baal en la antigua desembocadura del Guadalquivir, en Ferrer Albelda, E. (ed.), *Ex Oriente Lux: Las religiones orientales antiguas en la Península Ibérica*, Sevilla: 33-75.
- ESCACENA, J.L., IZQUIERDO, R. (2001): Intervención arqueológica de urgencia en el colegio público “Cerro de San Juan” de Coria del Río (Sevilla), Anuario Arqueológico de Andalucía 1998: 971-978.
- FALES, F. M. (1995): 56. Scena di guerra con teoria di arcieri (VEN/6), en Dolce, R., Nota Santi, M. (a cura di), *Dai palazzi assiri. Immagini di potere da Assurnasirpal II ad Assurbanipal (IX-VII sec. a.C.)*, Roma: 250-251.
- FALKENSTEIN, A. (1966): *Die Inschriften Gudeas von Lagas, I, Einleitung* (= *Analecta Orientalia*, 30), Roma.
- FALSONE, G. (1986): Anath or Astarte? A Phoenician Bronze Statuette of the Smiting Goddess, *Studia Phoenicia*, 4: 53-76.
- FANTAR, M. H. (1970): *Eschatologie phénicienne-punique*, Tunis.
- FANTAR, M. H. (1969): Les inscriptions, en *Ricerche puniche ad Antas*, Roma: 47-93.
- FANTAR, M. H. (1977): *Le dieu de la mer chez les Phéniciens et les Puniques*, Roma.
- FANTAR, M. H. (1995): Nécropoles puniques de Tunisie, en Troussel, P. (ed.), *L’Afrique du Nord Antique et Médiévale, VI Colloque Internationale su l’Histoire et l’Archéologie de l’Afrique du Nord. I. Nécropoles, rites et monuments funéraires*, Guingamp: 55-72.
- FANTAR, M. (2002): Tombe aux tanits porteurs d’un mausolée, *Revue des Études Phéniciens et Puniques et des Antiquités Libyques*, 12: 47-56.
- FERCHIOU, N. (1978): Trois types de monuments funéraires situés dans (ou sur les franges de) l’ancien territoire de la Carthage punique, *Africa*, 5-6 : 190-214.
- FERCHIOU, N. (1988): L’architecture préromaine de Uzali Sar, *Revue des Études Phéniciens et Puniques et des Antiquités Libyques*, 4: 216-217.
- FERJAOUI, A. (1988 [1990]): Dédicace d’un sanctuaire à ‘Aštart découverte à Mididi (Tunisie), *Semítica*, 38: 113-119.
- FERJAOUI, A. (1989): Nouvelles inscriptions néopuniques de Mididi, *Bulletin des Travaux de l’Institut National d’Archéologie et d’Art*, 3: 55-63.
- FERNÁNDEZ, J.H., PADRÓ, J. (1982): *Escarabeos del museo arqueológico de Ibiza*, Madrid.
- FERNÁNDEZ GÓMEZ, F. (1989): La fuente orientalizante de El Gandul (Alcalá de Guadaíra, Sevilla), *Archivo Español de Arqueología*, 62: 199-218.
- FERNÁNDEZ GÓMEZ, F. (1989 a): Orfebrería indígena en época prerromana, en *El oro en la España Prerromana*, Madrid: 82-89.
- FERNÁNDEZ-MIRANDA, M. (1986): Huelva, ciudad de los tartesios, en Olmo, G. del, Aubet, M.E. (eds.), *Los fenicios en la Península ibérica*, Sabadell: 227-261.
- FERRON, J. (1968): Le mythe solaire de la resurreccion des âmes d’après la peinture de Kef el Bliida, *Archeologia*, 20, janvier-Fevrier: 52-55.
- FERRON, J. (1972): L’Inscription du Mausolée de Dougga, *Africa*, 3-4: 83-109.
- FERRON, J. (1975): *Mort-dieu à Carthage*, Paris.
- FICKER, R. (1985): S.v. *rnn Exultar*, en Jenni, E., Westermann, C. (eds.), *Diccionario teológico manual del Antiguo Testamento*, 150, Madrid, vol. II: cols. 983-989.

- FORD, J. N. (1990): The 'Living Rephaim': Quick or Defunct?, *Ugarit Forschungen*, 24: 73-101.
- FOUCHER, L. (1969): Les représentations de Baal Hammon, *Archéologie vivante*, I, 2: 131-140.
- FRANCISI, M.T. (1991): Gli elementi architettonici delle stele puniche, *Atti del II Congresso Internazionale sulle Studi Fenici e Puniche*, Roma: 863-874.
- FRANKFORT, H. (1939): *Cylinder Seals*, London.
- FRANKFORT, H. (1954/1982): *The Art and Architecture of the Ancient Orient*, London, (Trad. esp.: *Arte y arquitectura del Oriente antiguo*, Madrid).
- FRANKFORT, H. (1948/1976): *Kingship and the gods: a study of ancient Near-Eastern religion as the integration of society and nature*, Chicago (Trad. esp.: *Reyes y Dioses: Estudio de la religión del Oriente Próximo en la Antigüedad en tanto que integración de la sociedad y la naturaleza*, Madrid).
- GAFFIOT, F. (1934): *Dictionnaire latin- français*, Paris.
- GALÁN DOMINGO, E. (1993): *Estelas, Paisaje y territorio en el Bronce Final del Suroeste de la Península Ibérica*, Complutum, Extra, 3, Madrid.
- GALLERY KOVACS, M. (1989): *The Epic of Gilgamesh*, Stanford.
- GARBATI, G. (1999): Sid e Melqart tra Antas e Olbia, *Rivista di Studi Fenici*, 27, 2: 151-166.
- GARBINI, G. (1965): Note di epigrafia punica, I, *Rivista degli Studi Orientali*, 40: 205-213.
- GARBINI, G. (1969): Le iscrizioni puniche di Antas (Sardegna), *Annali de l'Istituto Universitario Orientale di Napoli*, 19: 317-331.
- GARBINI, G. (1982): Iscrizioni funerarie puniche in Sardegna, *Annali dell'Istituto Orientale di Napoli*, 42: 461-466.
- GARBINI, G. (1983): Gli Ebrei in Palestina: Yahvismo e religione fenicia, en *Actes du colloque «Modes de Contacts et processus de transformation dans les sociétés anciennes»*, Pise-Rome: 899-908.
- GARBINI, G. (1986): *Storia e ideologia nell'Israele antico*, Roma, [ed. esp.: Barcelona, 2002].
- GARBINI, G. (1993): La dea di Tharros, *Rivista di Studi Fenici*, 21: 99-110.
- GARBINI, G. (1994): *La religione dei Fenici in Occidente*, Roma.
- GARBINI, G. (1997): Nuove epigrafi fenicie da Antas, *Rivista di Studi Fenici*, 25: 59-67.
- GARCÍA ALFONSO, E. (1998): El cilindro-sello de Vélez-Málaga, *Madrid Mitteilungen*, 39: 49-66.
- GARCÍA BELLIDO, A. (1945): *España y los españoles hace dos mil años según la "Geografía" de Strábon*, Madrid.
- GARCÍA BELLIDO, A. (1951): *Icosae Gades*: Pinceladas para un cuadro sobre Cádiz en la antigüedad, *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 129: 73-122.
- GARCÍA BELLIDO, A. (1963): "Hércules Gaditanus", *Archivo Español de Arqueología*, 36: 70-153.
- GARCÍA-BELLIDO, M.P. (1987): Altares y oráculos semitas en Occidente: Melkart y Tanit, *Rivista di Studi Fenici*, 15, 2: 135-158.
- GARCÍA-BELLIDO, M.P. (1988): ¿Colonia augusta gaditana?, *Archivo Español de Arqueología*, 61: 324-335.
- GARCÍA-BELLIDO, M.P., BLÁZQUEZ, C. (2001): *Diccionario de cecas y pueblos hispánicos con una introducción a la numismática antigua de la Península Ibérica, vol II: Catálogo de cecas y pueblos que acuñan moneda*, Madrid.
- GARRIDO, J.P. (1970): *Excavaciones en la necrópolis de "la Joya"*, Huelva (1ª y 2ª campañas), 63, Madrid.

- GARRIDO, J.P., ORTA, E.M. (1978): *Excavaciones en la necrópolis de La Joya. Huelva. II (3ª y 4ª Campañas)*, Madrid.
- GAVALA, J. (1959/1992): *LA Geología de la costa y bahía de Cádiz y el poema "Ora Maritima", de Avieno*, Madrid (Reimpr. Puerto Real).
- GAVALA, J. (1959/1992 a): *Mapa geológico de la Costa y Bahía de Cádiz, escala 1: 100.000*, Madrid (Reimpr. Puerto Real).
- GENGE, H. (1979): *Nordsyrisch-südanatolische Reliefs*. Kobenhavn.
- GERLEMAN, G. (1985): S.v. *šth Beber*, en Jenni, E., Westermann, C. (eds.), *Diccionario teológico manual del Antiguo testamento*, Madrid, vol. II: cols. 1280-1295.
- GERLEMAN, G. (1978): S.v. *'kl Comer*, en Jenni, E., Westermann, C. (eds.), *Diccionario teológico manual del Antiguo testamento*, Madrid, vol. I: cols 222-227.
- GERMAIN G. (1954): *Génes de l'Odyssee*, Paris.
- GHAKI, M. (1999) : *Les Haouanet de Sidi Mghamed Latrech*, Túnez.
- GIANGIULIO, M. (1983): Greci e non-Greci in Sicilia alla luce dei culti e delle leggende di Eracle, en *Actes du colloque Modes de Contacts et processus de transformation dans les sociétés anciennes*, Pise-Rome: 785-845.
- GIBSON, J.C.L. (1978): *Canaanite Myths and Legends*, Edimburgo.
- GINSBERG, H.L. (1955/1969): Ugaritic Myths, Epics and Legends, en *ANET*: 129-155.
- GOETZE, A. (1969): El, Ashertu and the Storm-God, en *ANET*: 519.
- GÓMEZ BELLARD, C. y Vidal González, P. (2000): Las cuevas-santuario fenicio-púnicas y la navegación en el Mediterráneo, en *Santuarios fenicio-púnicos en Iberia y su influencia en los cultos indígenas, XIV Jornadas de Arqueología fenicio-púnica (Eivissa, 1999) (=Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera, 46)*: 103-145.
- GONZÁLEZ PRATS, A. (2002): *La necrópolis de cremación de Les Moreres (Crevillente, Alicante, España)*. (s. IX-VII a.C.), Universidad de Alicante, Alicante.
- GOODISON, L. (1989): *Death, Women and the Sun. Symbolism of Regeneration in Early Aegean religion*, London.
- GORDON, C.H. (1976): El, Father of Snm, *Journal of Near Eastern Studies*, 35, 4: 261-262.
- GRASS, M., ROUILLARD, P., TEIXIDOR, J. (1991): *El universo fenicio*, Madrid.
- GRELOT, P. (1994): Serviteur de YHWH, *Dictionnaire de la Bible. Supplément*, 12: 958-1016.
- GRIMAL, P. (1937): Les fouilles de Siga, *Mélanges d'archéologie et d'histoire de l'École française de Rome*: 108-141.
- GROTTANELLI, Cr. (1973): Melqart e Sid fra Egitto, Libia e Sardegna, *Rivista di Studi Fenici*, 1: 153-164.
- GROTTANELLI, Cr. (1987/1991): Mensajes de los infiernos en la Biblia hebrea: la nigromante de En-Dor, en Xella, P. (ed.), *Archeologia dell'inferno. L'Aldilà nel mondo antico vicino-orientale e classico*, Verona, (Trad. esp.: *Arqueología del Infierno. El más allá en el mundo antiguo Próximo-Oriental y Clásico*, Sabadell): 161-175.
- G.I.P. (GRUP D'INVESTIGACIÓ PREHISTÓRICA) (2005): Dos hogares orientalizantes de la fortaleza de Els Vilars (Arbeca, Lleida), en Celestino Pérez, S., Jiménez Ávila, J. (eds.), *El Periodo Orientalizante, Actas del III Simposio Internacional de Arqueología de Mérida: Protohistoria del Mediterráneo Occidental, Anejos de Archivo Español de Arqueología*, 35, Mérida, vol. I: 651-668.
- GSELL, St. (1903): *Fouilles de Gouraya*, Paris.
- GSELL, St. (1913): *Histoire ancienne de l'Afrique du Nord*, I, Paris.
- GUBEL, E. (1986): Une nouvelle representation du culte de la Baalat Gebal?, *Studia Phoenicia*, 4: 263-176.

- GUBEL, E. (1986 a): The iconography of the Ibiza gem MAI 3650 reconsidered, en Olmo, G. del, Aubet, M.E. (eds.), *Los fenicios en la Península ibérica*, Sabadell: 111-118.
- GUBEL, E. Los fenicios, en VV.AA. (2000): *Oriente Próximo. Historia y arqueología*, Maxéville: 46-79.
- GUTIÉRREZ SOLER, L.M., IZQUIERDO PERAILE, I. (2001): Análisis arqueológico e interpretación de los espacios funerarios del oppidum de Giribaile en el territorio del valle del Guadalimar (Jaén), *Archivo Español de Arqueología*, 74: 35-52.
- HALM-TISSERANT, M. (1993): *Cannibalisme et immortalité. L'enfant dans le chaudron en Grèce ancienne*, Paris.
- HANI, J. (1976): *La religion égyptienne dans la pensée de Plutarque*, Paris.
- HARTMANN, TH. (1985): S.v. *š mæeš Sol*, en Jenni, E., Westermann, C. (eds.), *Diccionario teológico manual del Antiguo testamento*, Madrid, vol. II: cols. 1238-1252.
- HEIDER, G.C. (1985): *The Cult of Molek. A Reassessment*, Sheffield.
- HENRY JAMES, T.G. (2000): *Tutankamón* (ed. esp. Barcelona, 2005).
- HERMARY, A. (1992): S.v. Dioscures, en Lipinski, E. (ed.), *Dictionnaire de la Civilisation Phénicienne et Punique*, Bruxelles: 131.
- HERMARY, A. (1992): S.v. Bes, en Lipinski, E. (ed.), *Dictionnaire de la Civilisation Phénicienne et Punique*, Bruxelles: 69-70.
- HERRERO INGELMO, M. CR. (2000): *Pausanias, Descripción de Grecia*, Madrid, 3 vols.
- HERRMANN, G. (1986): *Ivories from Room SW 7 Fort Shalmaneser. Commentary and Catalogue* (Ivories from Nimrud IV), London.
- HERRMANN, G. (1989): The Nimrud Ivories, 1. The Flame and Frond School, *Iraq*, 51: 85-109.
- HERRMANN, G. (1992): *The Small Collection from Fort Shalmaneser* (Ivories from Nimrud V), London.
- HEUBECK, A. (1960): Betrachtungen zur Genesis des homerischen Epos, en Garelli P. (rec.) *Gilgamesh et sa légende*, Paris: 185-192.
- HEUZEY L. (1882): Un dieu carthaginois de l'époque romaine, *Revue Africaine*, 2: 155-159.
- HILL, G.F. (1910): *A Catalogue of the Greek Coins of Phoenicia (British Museum)*, London.
- HOLBL, G. (1979): *Beziehungen der Ägyptischen Kultur zu Altitalien*, 2 vols., Leiden.
- HOLBL, G. (1986): *Ägyptisches Kulturgut im phönikischen und punischen Sardinien*, Leiden.
- HOFTIJZER, J., JONGELING, K. (1995): *Dictionary of the North-West Semitic Inscriptions*, Leiden.
- HOLLAND, L. (1929): Mycenaean Plumes, *American Journal of Archaeology*, 33: 173-205.
- HUSSER, J.-M. (1995): Culte des ancêtres ou rites funéraires? A propos du 'Catalogue' des devoirs du fils (KTU 1.17: I: II), *Ugarit Forschungen*, 27: 115-27.
- IZQUIERDO PERAILE, I. (2003): Seres híbridos en piedra: un recorrido a través del imaginario de la muerte en Iberia, en Izquierdo, I., Le Meaux, H. (eds.), *Seres híbridos. Apropiación de motivos míticos mediterráneos*, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Madrid: 261-289.
- JACOB, W. (dir.) (2002): *Die Hethiter und ihr Reich*, Stuttgart.
- JACQ, Ch. (1986): *Le voyage dans l'autre monde selon l'Égypte ancienne*, Paris.
- JAMES, E.O. (1960/1962): *The Ancient Gods*, London, (Trad. esp.: Dioses del Mundo Antiguo, Madrid).
- JENNI, E. (1985): S.v. 'ēt **Tiempo**, en Jenni, E., Westermann, C. (eds.), *Diccionario teológico manual del Antiguo testamento*, Madrid, vol. II: cols. 471-489.
- JIMÉNEZ ÁVILA, J. (2002): *La toréutica orientalizante en la Península Ibérica*, Madrid.

- JIMÉNEZ ÁVILA, J. (2003): Seres híbridos en el repertorio iconográfico de la toréutica orientalizante de la Península Ibérica, en Izquierdo, I., Le Meaux, H. (eds.), *Seres híbridos. Apropiación de motivos míticos mediterráneos*, Madrid: 231-257.
- JIMÉNEZ FLÓRES, A.M. (1994): Ritual funerario y sociedad: el banquete funerario en las necrópolis fenicias de la Península Ibérica, en *Kolaios. Publicaciones ocasionales*, 3, Sevilla: 127-143.
- JIMÉNEZ FLÓRES, A.M. (2002): *Pueblos y Tumbas. El Impacto Oriental en los Rituales Funerarios del Extremo Occidente*, Écija.
- JIMÉNEZ FLÓRES, A.M. (2004): Sobre algunos elementos de culto orientales: columnas y capiteles, en *Estudios Orientales*, 5-6, *El mundo púnico. Religión, antropología y cultura material, Actas II Congreso Internacional del Mundo Púnico*. Cartagena, abril de 2000, Murcia: 353-367.
- JIMÉNEZ ZAMUDIO, R. (1998): *El Poema de Erra, Estudio y traducción del texto original acadio*, Madrid.
- JOURDAIN-ANNEQUIN, C., BONNET, C. (2001): Images et fonctions d'Héraclès: les modèles orientaux et leurs interprétations, en Ribichini, S., Rocchi, M., Xella, P. (eds.) *La questione delle influenze vicino-orientali sulla religione greca. Stato degli studi e prospettive della ricerca*. Roma: 195-223.
- JULLY, J.J. (1968): Documentos de civilización material y contactos en el Mediterraneo occidental durante la Edad de Hierro, *Ampurias*, 30: 66-71.
- KADMAN, L. (1961): *The Coins of Akko Ptolemais*, Jerusalén.
- KARAGEORGHIS, V. (1968): *Archaeologia Mundi. Chypre*, Ginebra.
- KARAGEORGHIS, V. (1998): *Greek Gods and Heroes in Ancient Cyprus*, Athens.
- KARAGEORGHIS V., GAGNIERS, J. DES (1974): *La céramique chypriote de style figurée, Âge du Fer (1050-500 av. J.-C.)*, Roma.
- KARKAJIAN, L. (1989): *La maisonée patrimoniale divine à Ougarit: une analyse wébérienne du dieu de la mort, Mot*, Université de Montréal.
- KEEL, O., UEHLINGER, Ch. (1992/1998): *Göttinnen, Götter und Gottessymbole: neue Erkenntnisse zur Religionsgeschichte Kanaans und Israels aufgrund bislang unerschlossener ikonographischer Quellen*, Friburg, (trad. ingl. *Gods, Goddesses, and Images of God in Ancient Israel*, Avon).
- KELLEY, A.L. (1976): *The pottery of Ancient Egypt : Dynasty I to Roman times*, Toronto.
- KENNEDY, Ch.A. (1981): The Mytological Reliefs from Pozo Moro, Spain, en Richards, K.H. (ed.), *Society of Biblical Literature 1981 Seminar Papers*, San Francisco: 209-216.
- KICKER, R. (1985): S.v. **rkb**, **Cabalgar**, **viajar**, en Jenni, E., Westermann, C. (eds.), *Diccionario teológico manual del Antiguo testamento*, Madrid, vol. II: cols. 978-983.
- KING, L.W. (1902/1976): *Enūma Elish. The Seven Tablets of Creation*. London (Reimpr. 1976, New York).
- KLENGEL, H. (1979): *Geschichte un Kultur Altsyriens*, Leipzig.
- KLENGEL, H. (1992): *Syria, 3000 to 300 B.C*. Berlin.
- KLOOS, C. (1986): *Yhwh's Combat with the Sea. A Canaanite Tradition in the Religion of Ancient Israel*, Amsterdam-Leiden.
- KNAPP, A. B. (1986): *Copper Production and Divine Protection: Archaeology, Ideology and Social Complexity on Bronze Age Cyprus*, Göteborg.
- KOCH, M. (2003): *Taršiš e Hispania. Estudios histórico-geográficos y etimológicos sobre la colonización fenicia de la Península Ibérica*, Madrid.

- KOUROU, N. (2001): The Sacred Tree in Greek Art. Mycenaean versus Near Eastern Traditions, en Ribichini, S., Rocchi, M., Xella, P. (eds.), *La questione delle influenze vicino-orientali sulla religione greca. Stato degli studi e prospettive della ricerca*, Roma: 31-53.
- KRAHMALCOV, Ch. R. (2000): *Phoenician-Punic Dictionary*, Leuven.
- KRANDEL-BEN YOUNÈS, A. (2002): *La présence punique en pays numide*, Tunis.
- KUPPER, J.R. (1960): Les différentes versions de l'épopée de Gilgamesh, en Garelli P. (rec.), *Gilgamesh et sa légende*, Paris: 97-102.
- LAGARCE, E. (1983): Le rôle d'Ugarit dans l'élaboration du répertoire iconographique syro-phénicien du premier millénaire avant J.-C., en *Atti del I Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici*, Roma, nov. 1979, Roma: 547-562.
- LANCEL, S. (1968): Tipasitana III: La nécropole préromaine occidentale de Tipasa, *Bulletin d'Archéologie Algérienne*, 3: 85-166.
- LARA PEINADO, F. (ed.)(1980): *Poema de Gilgamesh*, Madrid.
- LARA PEINADO, F. (1981): *Poema babilónico de la Creación*, Madrid.
- LARA PEINADO, F. (1982): *Mitos sumerios y acadios*, Madrid.
- LARA PEINADO, F. (2002): *Leyendas de la antigua Mesopotamia : dioses, héroes y seres fantásticos*, Madrid.
- LASKOWSKA-KUSZTAL, E. (1984): *Deir el-Bahari III. Le sanctuaire ptolémaïque de Deir el-Bahari*, Varsovia.
- LAUGHLIN, J.C.H., (2001): *La arqueología y la Biblia*, Barcelona.
- LAURENS A.F. (1984): L'enfant entre l'épée et le chaudron, *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 10: 203-252.
- LE GLAY, M. (1968): A la recherche d'Icosium, *Antiquités Africaines*, 2: 7-54.
- LE MEAUX, H. (2003): Imitations et appropriations des images d'êtres hybrides sur les objets orientalisants de la Péninsule Ibérique. Transmission des modèles, en Izquierdo I., Le Meaux, H. (eds.), *Seres híbridos. Apropiación de motivos míticos mediterráneos*, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Madrid. 183-207.
- LEBRUN, R. (1987): L'Anatolie et le monde phénicien du Xe au IVe siècle av. J.-C., *Studia Phoenicia*, 5, Leuven: 23-33.
- LEMBKE, K. (2004): *Die Skulpturen aus dem Quellheiligtum von Amrit. Studie zur Akkulturation in Phönizien*, Mainz am Rhein.
- LEVI DELLA VIDA, G. (1946): "El" padrone della terra, *Rivista degli Studi Orientali*, 21: 247-248.
- LEVI DELLA VIDA, G., AMADASI GUZZO, M.G. (1987): *Iscrizioni puniche della Tripolitania [1927-1967]*, Roma.
- LEVIN Ch. (2005): *The Old Testament. A brief Introduction*, Princeton University Press.
- LIAGRE BÖHL, F.T. M. DE (1976): *Het Gilgamesj Epos*, Brussel-Den Haag.
- LIEDKE, G. (1985): S.v. *din Juzgar*, en Jenni, E., Westermann, C. (eds.), *Diccionario teológico manual del Antiguo Testamento*, Madrid, vol. II: cols. 631-634.
- LILLIU, G. (1966): *Sculture della Sardegna nuragica*, Verona.
- LIPINSKI, E. (1970): La fête de l'ensevelissement et de la résurrection de Melqart, *Actes de la XVIIe Rencontre assyriologique internationale*, Ham-sur-Heure: 30-58
- LIPINSKI, E. (1972): The Goddess Atirat in Ancient Arabia, in Babilón, and in Ugarit, *Orientalia Lovaniensia Periodica*, 3: 101-109.
- LIPINSKI, E. (1992): S.v. Mausolée, en Lipinski, E. (ed.), *Dictionnaire de la Civilisation Phénicienne et Punique*, Bruxelles: 282-283.
- LIPINSKI, E. (1995): *Dieux et déesses de l'univers phénicien et punique*, Leuven.
- LIPINSKI, E. (2000): *The Aramaeans. Their Ancient History, Culture, Religion*, Leuven.

- LIPINSKI, E. (2001): Gorillas, *Orientalia Lovaniensia Analecta*, 104: 79-85.
- LIVERANI, M. (1995): *El Antiguo Oriente. Historia, sociedad y economía*. Barcelona.
- LONGERSTAY, M. (1993): Représentation de mausolées dans les haouanet de la Tunisie, *Antiquités Africaines*, 29: 17-51.
- LONGERSTAY, M. (1995): Les représentation picturales de mausolées dans les haouanet du nord-est de la Tunisie, *Actes du III Congrès International des Études Phéniciennes et Puniques, Túnéz, 1991*, vol. II, Túnéz: 210-219.
- LÓPEZ CASTRO, J.L., (1995): *Hispania Poena. Los fenicios en la Hispania Romana (206 a.C. – 96 d.C.)*, Barcelona.
- LÓPEZ CASTRO, J.L., MORA SERRANO, B. (2002): *Malaka* y las ciudades fenicias en el Occidente mediterráneo. Siglos VI a.C.- I d.C., *Mainake*, 24: 181-214.
- LÓPEZ PARDO, F. (1990): Sobre la expansión feniciopúnica en Marruecos. Algunas precisiones a la documentación arqueológica, *Archivo Español de Arqueología*, 63: 7-41.
- LÓPEZ PARDO, F. (1996): Los enclaves fenicios en el Africa noroccidental: del modelo de las escalas náuticas al de colonización con implicaciones productivas, *Gerión*, 14: 252-288.
- LÓPEZ PARDO, F. (2000): *El empeño de Heracles (La exploración del Atlántico en la Antigüedad)*, Madrid.
- LÓPEZ PARDO, F. (2000 a): La fundación de Lixus, *Actas del IV Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos, Cádiz, 1995*, Cádiz: 819-26.
- LÓPEZ PARDO, F. (2004): Crono y Briareo en el umbral del Océano. Un recorrido por la historia mítica de los viajes al confín del Occidente hasta los albores de la colonización, en Peña, V., G. Wagner, C., Mederos, A. (eds.), *La navegación fenicia. Tecnología naval y derroteros*, Madrid: 1-42.
- LÓPEZ PARDO, F. (2004 a): Humanos en la mesa de los dioses: la escatología fenicia y los frios de Pozo Moro, en González Prats, A. (ed.), *El mundo funerario. Actas del III Seminario Internacional sobre Temas Fenicios, Guardamar, 2002*, Alicante: 459-537.
- LÓPEZ PARDO, F. (2005): Tingentera, Tingi y el mito de Anteo, *Mayurqa*, 30: 565-575.
- LÓPEZ PARDO, F. (e.p.): Dioses en los prados del confín de la tierra: Un monumento cultural con betilos de Lixus y el Jardín de las Hespérides, *Byrsa, Revista di Studi Punici*, 3.
- LÓPEZ PARDO, F. (e.p. a): Los festines de los etíopes del Xión y los fenicios de Kerné/Mogador, en *Actes du Colloque "Carthage et les autoctones, de son empire a Zama, Siliana-Túnis, mars, 2004*.
- LORETZ, O. (2002): Der ugaritisch-hebräische Parallelismus *rkb 'rpt || rkb b 'rbwt* in Psalm 68,5, *Ugarit Forschungen*, 34: 521-526.
- LOUD, G. (1939): *The Megiddo Ivories*, Chicago.
- MAASS-LINDEMANN, G. (1982): *Toscanos, 1971*, Berlin.
- MAASS-LINDEMANN, G., MAASS, M. (1997): Cintas-amuleto de láminas egiptizantes, procedentes de Andalucía, *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 194: 269-196.
- MADRIGAL BELINCHÓN, A. (1995): El monumento funerario ibérico de Pozo Moro. *Creencias y ritos funerarios. Serie Guías didácticas del MAN, 1*, Madrid: 14-15.
- MAIER, J. (1992): La necrópolis de "La Cruz del Negro" (Carmona, Sevilla): excavaciones de 1900 a 1905, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la UAM*, 19: 95-119.
- MAIER, J. (1996): La necrópolis tartésica de Bencarrón (Mairena de Alcor/Alcalá de Guadaira, Sevilla) y algunas reflexiones sobre las necrópolis tartésicas de Los Alcores, *Zephyrus*, 49: 147-168.
- MAIER, J. (1999): La necrópolis de "La Cruz del Negro" (Carmona, Sevilla), ayer y hoy, *Madrider Mitteilungen*, 40: 97-114.

- MAIER, W.A. (1986): 'Aserah. *Extrabiblical Evidence*, Atlanta.
- MALLOWAN, M. (1966): *Nimrud and its Remains*. Vol. I, London.
- MALLOWAN, M., HERRMANN, G. (1974): *Furniture from SW. 7 Fort Shalmaneser*, London.
- MALUQUER DE MOTES, J. (1981): *El santuario protohistórico de Zalamea de la Serena, Badajoz 1978-1981*, Barcelona.
- MARGALIT, B. (1980): Death and Dying in the Ugaritic Epics, *Death in Mesopotamia*, en *XXXVIe Rencontre Assyriologique Internationale*, Copenhagen: 243-254.
- MARÍN CEBALLOS, M.C. (1979-1980): Documentos para el estudio de la religión fenicio-púnica en la Península Ibérica, II: Deidades masculinas, *Habis*, 10-11: 217-231.
- MARÍN CEBALLOS, M. C. (1984): La religión fenicia en Cádiz, en *Cádiz en su Historia. II Jornadas de Historia de Cádiz*, Abril de 1983: 5-41.
- MARÍN CEBALLOS, M. C. (1987): ¿Tanit en España?, *Lucentum*, 6: 43-79.
- MARÍN CEBALLOS, M. C. (1999): Los dioses de la Cartago púnica, en *De Oriente a Occidente: Los dioses fenicios en las colonias occidentales, XII Jornadas de Arqueología fenicio-púnica (Eivissa, 1997) (=Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera, 43)*, Ibiza: 63-90.
- MARÍN CEBALLOS, M.^a C. (2002): En torno a las fuentes para el estudio de la religión fenicia en la Península Ibérica, en Ferrer Albelda, E. (ed.), *Ex Oriente Lux: Las religiones orientales antiguas en la Península Ibérica*, Sevilla: 11-32.
- MARÍN CEBALLOS M.^a C., BELÉN, M. (2005): El fenómeno orientalizante en su vertiente religiosa, en Celestino Pérez, S., Jiménez Ávila, J. (eds.), *El Periodo Orientalizante, Actas del III Simposio Internacional de Arqueología de Mérida: Protohistoria del Mediterráneo Occidental, Anejos de Archivo Español de Arqueología, 35*, Mérida, vol. I: 441-465.
- MARINATOS N. (1991): 175 Anillo, en VV.AA., *Catálogo de la exposición "El Mundo micénico, Museo Arqueológico Nacional, Madrid, enero-febrero, 1992*, Madrid: 246 y 247.
- MARKOE, GL. (1985): *Phoenician Bronze and Silver Bowls from Cyprus and the Mediterranean*, Berkeley.
- MARKOE, GL. (2000): *Phoenicians*, Berkeley and Los Angeles.
- TEJERA, A. *ET ALII* (1995): La estela IV de "La Atalaya de la Moranilla" (Écija, Sevilla), *Spal*, 4: 251-252.
- MARTÍN RUIZ, J.A. (1995): *Catálogo documental de los fenicios en Andalucía*, Junta de Andalucía.
- MARTÍN RUIZ, J.A. (2004): *Los fenicios en Andalucía*, Junta de Andalucía.
- MASSON, E. (1989): *Les douze dieux de l'immortalité. Croyances indo-européennes à Yazilikaya*, Paris.
- MATOUS, L. (1960): Les rapports entre la version sumérienne et la version akkadienne de l'épopée de Gilgamesh, en Garelli, P. (rec.), *Gilgamesh et sa légende*, Paris: 83-94.
- MAZARD, J. (1955): *Corpus numorum Numidiae Mauretaniaeque*, Paris.
- MAZON, P. (1982): *Hésiode, Théogonie- Les travaux et les jours- Le bouclier*, Paris.
- MAZZA, F. (1988): B'by nelle iscrizioni di Antas: dati per una nuova proposta, *Rivista di Studi Fenici*, 16, 1: 47-56.
- MEDEROS, A. (2005): Las Puertas del Sol. Ugaríticos y chipriotas en el Mediterráneo central y occidental (1300-1185), en Córdoba, J.M.^a, Cerro, M.^a C del (coord.), *L'archeologia ritrovata. Omaggio a Paolo Matthiae*, II. *Isimu*, 8, Madrid: 35-84.
- MEDEROS, A. (e.p.): Carros micénicos del Heládico Final III en las estelas decoradas del Bronce Final II-IIIa de la Península Ibérica.
- MEDINA GONZÁLEZ, A., LÓPEZ PÉREZ, J.A. (2000): *Eurípides, Tragedias*, I, Madrid.
- MEEKERS, M. (1987): The Sacred Tree on Cypriot Cylinder Seals, *Report of the Departement of Antiquities, Cyprus, Nicosia*: 67-76.

- MEYNET, R. (2006): El cuarto canto del siervo. Is 52,13-53,12, Pontificia Universita Gregoriana, WWW.unigre.it/Rhetorica%20biblica/testi/og.pdf.
- MESHEL, Z. (1997): Kuntillet 'Ajrud, *The Oxford Encyclopedia of Archaeology in the Near East*, vol. 3: 310-312.
- MIERSE, W.E. (2004): The Architecture of the Lost Temple of Hercules Gaditanus and Its Levantine Associations, *American Journal of Archaeology*, 108: 545-576.
- MILIK, J.T. (1958): Nouvelles inscriptions nabatéenes, *Syria*, 35 : 243-246.
- MILLER, P.D. (1980): El, the Creator of Earth, *Bulletin of the American Schools of Oriental Research*, 239: 43-46.
- MONEO, M.^a T. (2003): Religio iberica: *santuarios, ritos y divinidades (sglos VII-I a.C.)*, Madrid.
- MONTERO, M. (1999): 2. Explotación y consumo de animales domésticos y salvajes, en Aubet, M.E. *et Alii*, *Cerro del Villar-I*, Junta de Andalucía, Consejería de Cultura: 313-319.
- MORENA, J.A. (2004): Tres nuevos bóvidos ibéricos en piedra procedentes del valle del Guadajoz (Córdoba), *Romula*, 3: 7-26.
- MORENO ARRASTIO, F.J. (1995): La estela de Arroyo Manzanas (Las Herencias II, Toledo), *Gerión*, 13: 275-294.
- MORENO ARRASTIO, F.J. (1998): Sobre la obviedad, las estelas decoradas y sus agrupaciones, *Gerión*, 16: 49-84.
- MORENO ARRASTIO, F.J. (1999): Conflictos y perspectivas en el período precolonial tartésico. *Gerión*, 17: 149-177.
- MORENO ARRASTIO, F. (2000): Tartessos, estelas, modelos pesimistas, en Fernández, P., González Wagner, C., López Pardo, F. (eds.), *Intercambio y comercio preclásico en el Mediterráneo, Actas del I coloquio del CEFYP, Madrid, nov. 1998*, Madrid: 153-174.
- MOSCATI, S. (1988): I sarcofagi, en Moscati, S. (ed.), *I Fenici*, Milano (ed. española, Los fenicios, Barcelona): 292-299.
- MOSCATI, S. (1988 a): Le coppe metalliche, en Moscati, S. (ed.), *I Fenici*, Milano (ed. española, Los fenicios, Barcelona): 436-447.
- MOSCATI, S. (1988 b): Sostrati y adstrati, en Moscati, S. (ed.), *I Fenici*, Milano (ed. española, Los fenicios, Barcelona): 512-521.
- MÜLLER, H.-P. (1985): S.v. *qdš Santo*, en Jenni, E., Westermann, C. (eds.), *Diccionario teológico manual del Antiguo Testamento*, Madrid, vol. II: cols. 741-768.
- NA'AMAN, N. (2004): Death Formulae and the Burial Place of the Kings of the House of David, *Biblica*, 85: 245-254.
- NAS, P. (1992) S.v. *Numismatique*, en Lipinski, E. (ed.), *Dictionnaire de la Civilisation Phénicienne et Punique*, Bruxelles: 320-321.
- NEGBI, O. (1976): *Canaanite Gods in Metal. An Archaeological Study of Ancient Syro-Palestinian Figurines*, Tel Aviv.
- NEVE, P. (1985): Yazilikaya, Hatuscha Information. Deutsches Archäologisches Institut.
- NIEHR, H. (1994): Überlegungen zum El-Tempel in Ugarit, *Ugarit Forschungen*, 26: 419-426.
- NIVEAU DE VILLEDARY Y MARIÑAS, A.M., FERRER ALBELDA, E. (2004): Sacrificios de Cánidos en la Necrópolis Púnica de Cádiz. *Huelva Arqueológica*, 20: 63-88.
- O'BRYHIM S.: An Oracular Scene from the Pozo Moro Funerary Monument, *Near Eastern Archaeology*, 64: 67-70.
- OFFNER, G. (1960): L'épopée de Gilgamesh a-t-elle été fixée dans l'art?, en Garelli, P. (rec.), *Gilgamesh et sa légende*, Paris: 175-184.

- OLMO LETE, G. DEL (1981): *Mitos y leyendas de Canaán según la tradición de Ugarit*, Valencia.
- OLMO LETE, G. DEL (1992): *La religión cananea según la liturgia de Ugarit. Estudio textual*. Barcelona.
- OLMO LETE, G. DEL (1995): Mitología y religión de Siria en el II milenio A.C. (1500-1200), en Olmo Lete, J. Del (ed.), *Mitología y religión del Oriente Antiguo*, II/2, Semitas Occidentales, Barcelona: 45-222.
- OLMO LETE, G. DEL (1995 a): La religión cananea de los antiguos hebreos, en Olmo Lete, J. Del (ed.), *Mitología y religión del Oriente Antiguo*, II/2, Semitas Occidentales, Barcelona: 223-350.
- OLMO LETE, G. DEL (1996): *El continuum cultural cananeo. Pervivencias cananeas en el mundo fenicio-púnico*, Barcelona.
- OLMO LETE, G. DEL (1998): *Mitos, leyendas y rituales de los semitas occidentales*, Madrid.
- OLMO LETE, G. DEL, SANMARTÍN, J. (1996/2000): *Diccionario de la lengua ugarítica*, Aula Orientalis-Supplementa, II vols., Sabadell.
- OLMOS ROMERA, R. (1989): Míticos pobladores del mar. Tritones, hipocampos y delfines durante la época prerromana y republicana en España, *Ephialte*, 1: 23-54.
- OLMOS ROMERA, R. (1992): Broncística fenicia y orientalizante en el sur peninsular y en Ibiza, *VI Jornadas de Arqueología Fenicio-Púnica (Ibiza, 1991)*: 41-64.
- OLMOS ROMERA, R. (1996): Signos y lenguajes en la escultura ibérica. Lecturas conjeturales, en Olmos R. (ed.), *Al otro lado del espejo: aproximaciones a la imagen ibérica*, Madrid: 85-98.
- OLMOS ROMERA, R. (1996 a): Pozo Moro: ensayos de lectura de un programa escultórico en el temprano mundo ibérico, en Olmos R. (ed.), *Al otro lado del espejo: aproximaciones a la imagen ibérica*, Madrid: 99-114.
- OLMOS ROMERA, R. (1998): Beatitud dionisiaca y transformación vegetal en el mundo ibérico, en Sánchez, C., Bonet, P. (eds.), *En los límites de Dionisos*, Murcia: 119-137.
- OLMOS ROMERA, R. (1999): Comentarios a Pausanias, en *THA II b*: 816-828.
- OLMOS ROMERA, R. (2005): Memoria histórica y tradición orientalizante en la iconografía ibérica, en Celestino Pérez, S., Jiménez Ávila, J. (eds.), *El Periodo Orientalizante, Actas del III Simposio Internacional de Arqueología de Mérida: Protohistoria del Mediterráneo Occidental, Anejos de Archivo Español de Arqueología*, 35, Mérida, vol. II: 1063-1076.
- ORIA SEGURA, M. (2002): Religión, culto y arqueología: Hércules en la Península Ibérica, en Ferrer Albelda, E. (ed.), *Ex Oriente Lux: Las religiones orientales antiguas en la Península Ibérica*, Sevilla: 219-243.
- ORTEGA A.: *Píndaro, Odas y Fragmentos*, Madrid.
- ORTHMANN, W. (1971): *Untersuchungen zur Späthethitischen Kunst*, Bonn.
- OSBORNE, R. (1998): *La formación de Grecia. 1200-479 a.C.*, Barcelona.
- ÖZGÜÇ, T. (1971): *Kültepe and its Vicinity in the Iron Age*. Ankara.
- PACHÓN, J.A., ANÍBAL, C. (2000): Un vaso chardón orientalizante en el Museo Arqueológico de Osuna (Sevilla). Estudio y reconstrucción, *Florentina Iliberritana*: 265-292.
- PADRÓ, J. (1999): La aportación egipcia a la religión fenicia en Occidente, en *De Oriente a Occidente: Los dioses fenicios en las colonias occidentales, XII Jornadas de Arqueología fenicio-púnica (Eivissa, 1997) (=Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera*, 43), Ibiza: 91-102.
- PARDEE, D. (1988): Takamouna wa šunama, *Ugarit Forschungen*, 20: 195-199.
- PARZINGER, H. (1991): Inandiktepe –Este– Pozo Moro, *Bericht der Römisch-Germanischen Kommission*, 72: 5-44.

- PECKHAM, B. (1998): Phoenicians in Sardinia: Tyrians or Sidonians?, en Balmuth, M., Tyckot, R. (eds.), *Sardinian and Aegean Chronology*, Oxford: 347-354.
- PELLICER, M. (1968): Las primitivas cerámicas a torno pintadas hispanas, *Archivo Español de Arqueología*, 41: 60-90.
- PELLICER, M., AMORES CARREDANO, F. DE (1985): Protohistoria de Carmona. Los cortes estratigráficos CA-80/A y CA-80/B, *Noticiario Arqueológico Hispánico*, 22: 55-189.
- PEREA CAVEDA, A. (1989): Cádiz: orfebrería fenicia, en *El oro en la España Prerromana, Revista de Arqueología* número extra, Madrid: 58-67.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A., MARTÍNEZ DÍEZ, A. (2000): *Hesíodo, Obras y fragmentos : Teogonía, Trabajos y Días, Escudo, Fragmentos, Certamen*, Madrid.
- PERROT, G., CHIPIEZ CH. (1882-1914): *Histoire de l'art dans l'antiquité. Vol. 3, Égypte, Assyrie, Phénicie, Asie Mineure, Grèce, Perse, Étrurie, Rome. T. 3, Phénicie, Cypre*, Paris.
- PERROT, G., CHIPIEZ CH. (1882-1914): *Histoire de l'art dans l'antiquité. Vol. 4, Judée, Sardaigne, Syrie, Cappadoce*, Paris.
- PERROT, G., CHIPIEZ CH. (1882-1914): *Histoire de l'art dans l'antiquité. Vol. 5, Perse, Phrygie, Lydie et Carie, Lycie*, Paris.
- PETTINATO, G. (1992): *Il rituale per la successione al trono ad Ebla*, Roma.
- PEYRAS, J. (1991): *Le Tell Nord-est tunisien dans l'Antiquité. Essai de monographie régionale*, Paris.
- PICARD, C. (1973): La conception du mausolée chez les Puniques et chez les Numides, *Rivista di Studi Fenici*, 1: 31-35.
- PICARD, CH. (1935): *Manuel d'Archéologie grecque. La sculpture. I. Période archaïque*, Paris.
- PIRENNE, V. (1987): Aspects orientaux du culte d'Aphrodite à Athènes, *Studia Phoenicia*, 5, Leuven: 145-156.
- PIRENNE-DELFORGE, V. (2001): La genèse de l'Aphrodite grecque: le «dossier crétois», en Ribichini, S., Rocchi, M., Xella, P. (eds.), *La questione delle influenze vicino-orientali sulla religione greca. Stato degli studi e prospettive della ricerca*, Roma: 169-187.
- PLÁCIDO, D. (2003): El mito de las edades como metáfora de los procesos de integración y exclusión, *Studia Historica*, 21: 15-27.
- PODELLA, TH. (1987/1991): El más allá en las concepciones veterotestamentarias, en Xella, P. (ed.), *Archeologia dell'inferno. L'Aldilà nel mondo antico vicino-orientale e classico*, Verona, (Trad. esp.: Arqueología del Infierno. El Más Allá en el mundo antiguo Próximo-Oriental y Clásico, Sabadell): 139-160.
- POINSSOT, C., SALOMONSON, J.W. (1959): Le mausolée libique-punique de Dougga et les papiers du Comte Borgia, *Comptes rendus de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*: 121-131.
- POINSSOT, C., SALOMONSON, J.W. (1963): Un monument punique inconnu: le mausolée d'Henchir Djaouf d'après les papiers inédits du Comte C. Borgia, *Oudheidkundige Mededelingen*, 44: 121-131.
- POPE, M. (1955): *El in the Ugaritic Texts*. Vol. 2, Leiden.
- POVEDA NAVARRO, A.M. (1999): Melqart y Astarté en el Occidente mediterráneo: la evidencia de la Península Ibérica (siglos VIII-VI a.C.), en *De Oriente a Occidente: Los dioses fenicios en las colonias occidentales, XII Jornadas de Arqueología fenicio-púnica (Eivissa, 1997) (=Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera)*, 43, Ibiza: 25- 61.
- PRADOS MARTÍNEZ, F. (2002-2003): Memoria del poder. Los monumentos funerarios ibéricos en el contexto de la arquitectura púnico-helenística, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la UAM*, 28-29: 203-226.

- PRADOS MARTÍNEZ, F. (2005): La beatitud divina: una ideología oriental clave para el desarrollo de la arquitectura monumental púnica, en Celestino Pérez, S., Jiménez Ávila, J. (eds.), *El Periodo Orientalizante, Actas del III Simposio Internacional de Arqueología de Mérida: Protohistoria del Mediterráneo Occidental, Anejos de Archivo Español de Arqueología*, 35, Mérida, vol. I: 635-649.
- PRADOS MARTÍNEZ, F. (2005 a): *Aproximación al estudio de la arquitectura púnica a través del análisis arqueológico de los monumentos funerarios*. Tesis doctoral, UAM, Departamento de Prehistoria y Arqueología, Dir. M. Bendala Galán.
- PRIETO VILAS, I. (2000): El recorrido en torno a la sepultura turriforme de Pozo Moro y secuencia narrativa de sus relieves: algunas propuestas, *Espacio, Tiempo y Forma, Serie II, Historia Antigua*, 13: 325-356.
- PRIETO VILAS, I. (2000 a): *Nuevas aportaciones al estudio del conjunto funerario monumental de Pozo Moro*, Memoria de licenciatura, UCM, inédita.
- PRIETO VILAS, I. (2002): ¿Apropiación o pervivencia?: el empleo de la simbología orientalizante en el Ibérico Antiguo, en Crespo Ortiz de Zárate, S. y Alonso Ávila, A. (eds.), *Scripta Antiqua in honorem Ángel Montenegro Duque et José María Blázquez Martínez*, Valladolid: 169-182.
- PRIETO VILAS, I. (e.p.): Los sillares zoomorfos de esquina del edificio turriforme de Pozo Moro (Chinchilla de Montearagón. Albacete).
- PUECH, A. (1961): *Pindare, tome IV, Isthmiques et fragments*, Paris.
- PUECH, E.M. (1992): La stèle de Bar-Hadad à Melqart et les rois d'Arpad, *Revue Biblique*, 99: 311-334.
- PUECH, E.M. (1994): Un cratère phénicien inscrit: rites et croyances, *Transeuphratène*, 8: 47-73.
- QUILLARD, B. (1971-1972): Les étuis porte-amulettes carthaginois, *Karthago*, 17: 1-32.
- RAKOB, F. (1980): Numidische Königsarchitektur in Nordafrika, en Horn, H.G., Rüger, C.B. (Eds.), *Die Numider: Reiter und Könige nördlich der Sahara*, Köln: 119-173.
- RAKOB, F. (1983): Architecture royale numide, en *Architecture et société. De l'Archaisme grec à la fin de la République romaine, Actes du Colloque, Rome 1980*, Roma: 325-348.
- RAMOS FERNÁNDEZ, R., RAMOS MOLINA, A. (1992): *El monumento y el témenos del Parque de Elche*, Elche.
- REBUFFAT, R. (1966): Les Phéniciens à Rome, *Mélanges d'archéologie et d'histoire de l'École française de Rome, Antiquité*, 78: 7-48.
- RENAN, E. (1864): *Mission de Phénicie*, Paris.
- RIBICHINI, S. (1981): *Adonis. Aspetti "orientali" di un mito greco*, Roma.
- RIBICHINI, S. (1982): Morte e sacrificio divino nelle tradizioni sul panteón fenicio, en *Atti della seconda settimana di studio "sangue e antropología biblica nella patristica, II, 1981*, Roma: 815-852.
- RIBICHINI, S. (1982 a): Una tradizione sul fenicio Sid, *Rivista di Studi Fenici*, 10, 2: 171-175.
- RIBICHINI, S. (1986): Questions de mythologie phénicienne d'après Philon de Byblos, *Studia Phoenicia*, 4: 41-52.
- RIBICHINI, S. (1987/1991): Concepciones de la ultratumba en el mundo fenicio y púnico, en Xella, P. (ed.), *Archeologia dell'inferno. L'Aldilà nel mondo antico vicino-orientale e classico*, Verona, (Trad. esp.: Arqueología del Infierno. El más allá en el mundo antiguo Próximo-Oriental y Clásico, Sabadell): 125-137.
- RIBICHINI, S. (1992): Hercule à Lixus et le jardin des Hespérides. *Actas du colloque de Lixus, Larache, 1989*, Rome: 131-136.

- RIBICHINI, S. (1994): Le origini della città santa. Biblio nei miti della tradizione clásica, en *Biblo. Una città e la sua cultura*. Roma: 215-230.
- RIBICHINI, S. (1995): *S.v. Baetyl*, en Van der Toorn K., B. Becking, Van der Horst, P.W. (eds.), *Dictionary of Deities and Demons in the Bible*, Leiden: 299-304.
- RIBICHINI, S. (1995 a): Studi fenici e storia delle religioni. Esperienze e prospettive di un metodo, in *I Fenici: Ieri Oggi Domani. Ricerche, scoperte, progetti, Roma 1994*, Roma: 129-138.
- RIBICHINI, S. (2004): Il dio El a *Leptis Magna*: note comparative, en *L'Africa Romana, Atti del XV convegno di studio, Tozeur, dicembre, 2002*, vol. 3, Sassari: 1557-1564.
- RIBICHINI, S. (2004 a): Sui riti funerari fenici e punicos. Tra Archeologia e storia delle religioni, en González Prats, A. (ed.), *El mundo funerario. Actas del III Seminario Internacional sobre Temas Fenicios, Guardamar, 2002*, Alicante: 43-76.
- RIBICHINI, S., Rocchi, M., Xella, P. (eds.) (2001): *La questione delle influenze vicino-orientali sulla religione greca. Stato degli studi e prospettive della ricerca*. Roma.
- RIBICHINI, S., XELLA, P. (1979): Milk'aštar, Mlk(m) e la tradizione siropalestinese sui Refaim, *Rivista di Studi Fenici*, 7: 145-158.
- RIDGWAY, D. (1994-95): Archeology in Sardinia and South Italy. 1984-94, *Aerchaeological Reports*, 41: 75-96.
- ROAF, M. (1970): *Cultural Atlas of Mesopotamia*, Oxford.
- ROBERTSON, D.A. (1972): *Linguistic Evidence in Dating Early Hebrew Poetry*, Missoula.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F., FERNÁNDEZ GALIANO, M., LASSO DE LA VEGA, J., GIL, L. (1963): *Introducción a Homero*, Madrid.
- RODRÍGUEZ AZOGUE, A., FERNÁNDEZ FLORES, A. (2005): El santuario orientalizador del cerro del Carambolo, Camas (Sevilla). Avance de los resultados de la segunda fase de la intervención, en Celestino Pérez, S., Jiménez Ávila, J. (eds.), *El Periodo Orientalizador, Actas del III Simposio Internacional de Arqueología de Mérida: Protohistoria del Mediterráneo Occidental, Anejos de Archivo Español de Arqueología, 35*, Mérida, vol. II: 863-872.
- ROOBAERT, A. (1986): Sid, Sardus Pater ou Baal Hammon?. A propos d'un bronze de Genoni (Sardaigne), *Studia Phoenicia*, 4: 333-345.
- RUFETE TOMICO, P. (1988-1989): Las cerámicas con engobe rojo de Huelva, *Huelva Arqueológica*, 10-11, 3.
- RUIZ, A., MOLINOS, M. (1995): *Los íberos. Análisis arqueológico de un proceso histórico*, Barcelona.
- RUIZ CABRERO, L.A. (1993): El sacrificio semita de las primicias y el *Molk* en Fenicia e Israel: problemática de su difusión, Alvar, J. Blázquez, J.M., Wagner, C.G. (eds.) *Formas de difusión de las religiones antiguas*, Madrid: 75-97.
- RUIZ CABRERO, L.A. (1998): Fertilidad y mujer en el mundo semítico noroccidental, en Ortega, P., Rodríguez Mampaso, M.^a J., G. Wagner, C. (eds.) *Mujer, ideología y población, II Jornadas de roles sexuales y de género, Madrid, 1995*, Madrid: 357-370.
- RUIZ CABRERO, L.A. (2003): El estuche con banda mágica de Moraleda de Zafayona (Granada): una nueva inscripción fenicia, *Byrsa, Rivista di arte, cultura e archeologia del Mediterraneo punico*, 1: 85-106.
- RUIZ GÁLVEZ PRIEGO, M., (2000): La precolonización revisada: De los modelos del s. XIX al concepto de interacción, en Fernández, P., González Wagner, C., López Pardo, F. (eds.), *Intercambio y comercio preclásico en el Mediterráneo, Actas del I coloquio del CEFYP, Madrid, nov. 1998*, Madrid: 9-25.
- RUIZ GÁLVEZ PRIEGO, M., GALÁN, E. (1991): Las estelas del suroeste como hitos de rutas ganaderas y vías comerciales, *Trabajos de Prehistoria*, 48, 1991, pp. 257-273.

- SADER, H. (2004): Panorama du monde funéraire dans l'Orient phénicien, *L'Africa Romana, Atti del XV convegno di studio Tozeur, dicembre, 2002*, vol. 3, Sassari: 77-97.
- SALADIN, M.H. (1900): Note sur deux mausolées puniques situées à Ksar-Chenanne et à Ksar-Rouhaha (Tunisie), *Bulletin Archéologique du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques*: 126-127.
- SAINTE FARE GARNOT, J. (1948): *La vie religieuse dans l'ancienne Égypte*, Paris.
- SANMARTÍN, J. (1999): Génesis oriental de los dioses fenicios de las colonias occidentales, en *De Oriente a Occidente: Los dioses fenicios en las colonias occidentales, XII Jornadas de Arqueología fenicio-púnica (Eivissa, 1997) (=Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera, 43)*, Ibiza: 9-23.
- SAPORETTI, CL. (1990): Appendice I. Testimonianze neo-assire relative alla Fenicia da Tiglat-Pileser III ad Assurbanipal, en Botto, M., *Studi storici sulla Fenicia - l'VIII e il VII secolo a.C.*, Pisa: 109-243.
- SARTRE, A. (1989): Architecture funéraire de la Syrie, en *Archéologie et Histoire de la Syrie II*, Sarbrücken: 423-446.
- SCANDONE MATTHIAE, G. (1987/1991): El Más Allá en el antiguo Egipto, en Xella, P. (ed.), *Archeologia dell'inferno. L'Aldilà nel mondo antico vicino-orientale e classico*, Verona, (Trad. esp.: *Arqueología del Infierno. El más allá en el mundo antiguo Próximo-Oriental y Clásico*, Sabadell): 19-37.
- SCHAEFFER-FORRER, CL F.-A. (1983): *Corpus des cylindres-sceaux de Ras Shamra-Ugarit et d'Enkomi-Alasia, tome I*, Paris.
- SCHRADER, C. (2000): *Heródoto. Historia. Libros I-II*, Madrid.
- SCHRADER, C. (1995): *Heródoto. Historia. Libros III-IV*, Madrid.
- SCHULTEN, A. (1955): *Fontes Hispaniae Antiquae, I. Avieno "Ora Maritima"*, Barcelona.
- SCHWERTNER, S. (1978): S.v. 'áyin **No existencia**, en Jenni, E., Westermann, C. (eds.), *Diccionario teológico manual del Antiguo testamento*, Madrid, vol. I: cols. 207-210.
- SCHMIDT, B.B. (2002): The Iron Age Pithoi Drawings from Horvat Teman or Kuntillet 'Ajrud: Some New Proposals, *JANER*, 2: 91-125.
- SCHMIDT, W.H. (1961): *Königtum Gottes in Ugarit und Israel*, Berlín.
- SERVAIS-SOYEZ, B. (1983): Un Cadmos-Héraclès sur des monnaies de Tyr, en *Atti del I Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici, Roma, nov. 1979*, Roma: 259-265.
- SILLIÈRES, P. (1977): Le "Camino de Anibal". Itineraire des gobelets de Vicarello, de Castulo a Saetabis, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 13: 31-83.
- SIRET, L. (1906): *Villaricos y Herreras. Antigüedades púnicas, romanas, visigóticas y árabes*, (Reimpr. 1985, Granada).
- SNAITH, N.H. (1967) : Isaiah 40-66. A Study of the Teaching of the Second Isaiah and it's Consequences, *Vetus Testamentum Supplement*, 15, Leiden: 135-264.
- SOGGIN, J.A. (1985): S.v. 'ēš **Árbol**, en Jenni, E., Westermann, C. (eds.), *Diccionario teológico manual del Antiguo Testamento*, Madrid, vol. II: cols. 453-458.
- SOGGIN, J.A. (1985): S.v. šāmáyim **Cielo**, en Jenni, E., Westermann, C. (eds.), *Diccionario teológico manual del Antiguo Testamento*, Madrid, vol. II: cols. 1210-1216.
- SOLA-SOLÉ, J.M. (1955): Inscripciones fenicias de la Península Ibérica, *Sefarad*, 15, 1: 41-52.
- SOLA-SOLÉ, J.M. (1980): *El alfabeto monetario de las cecas "libio fenices". Hacia un intento de interpretación de un alfabeto desconocido*, Barcelona.
- SOYEZ, B. (1977): *Byblos et la fête des Adonies*, Leiden.

- SPANÒ GIAMMELLARO, A. (2004): I luoghi della morte: impianti fuerari nella sicilia fenicia e punica, *L'Africa Romana, Atti del XV convegno di studio, Tozeur, dicembre, 2002*, vol. 3, Sassari: 205-251.
- SPRONK, K. (1986): *Beatific afterlife in Ancient Israel and in the Ancient Near East*, Neukirchen-Veuyn.
- STOEBE, H.J. (1985): S.v. *nhm Consolar*, en Jenni, E., Westermann, C. (eds.), *Diccionario teológico manual del Antiguo Testamento*, Madrid, vol. II: cols. 88-96.
- STOLZ, F. (1985): S.v. *šlk* hifil Arrojar, en Jenni, E., Westermann, C. (eds.), *Diccionario teológico manual del Antiguo Testamento*, Madrid, vol. II: cols. 1149-1153.
- STUCCHI, S. (1985): Il monumento funerario rappresentato su una stele di Sactut, *Histoire et Archéologie de l'Afrique du Nord. Actes du II Colloque International, Grenoble, 1983*, Paris: 499-504.
- SZNYCER, M. (1969-1970): Note sur le dieu Sid et le dieu Horon d'après les nouvelles inscriptions puniques d'Antas (Sardaigne), *Karthago*, 15: 67-74.
- TAPIA ADLER, A.M. (1998): *La presencia de la diosa Inanna/Ishtar en la franja siro-canaanea*, Santiago de Chile.
- TARRADELL, M. (1960): *Marruecos púnico*, Tetuan.
- THUREAU-DANGIN (1921): *Rituels accadiens*, Paris.
- TÖRÖK, L., (1987): *The Royal crowns of Kush, a study in the middle Nile valley regalia and iconography in the 1st millennia B.C. and A.D.*, BAR International Series, Oxford.
- TORRES GUERRA J.B. (ed.) (2001): *Himno homérico a Deméter*, Navarra.
- TORRES ORTIZ, M. (1999): *Sociedad y mundo funerario en Tartessos*. Madrid.
- TORRES ORTIZ, M. (2002): *Tartessos*. Bibliotheca Archaeologica Hispana, 14-Studia Hispano-Phoenicia, I. Real Academia de la Historia, Madrid.
- TORRES ORTIZ, M. (2005): Las necrópolis orientalizantes del Sudoeste de la Península Ibérica, en Celestino Pérez, S., Jiménez Ávila, J. (eds.), *El Periodo Orientalizante, Actas del III Simposio Internacional de Arqueología de Mérida: Protohistoria del Mediterraneo Occidental, Anejos de Archivo Español de Arqueología, 35*, Mérida, vol. I: 423-440.
- TRILLMICH, W. (1976): Das Problem der Grabenlage von Pozo Moro: Orientalische Wurzeln der Iberischen Kunst?, *Mitteilungen des Deutsche Archäologischen Instituts*, Verb 7: 56-61.
- TSIRKIN YU.B. (1981): The Labours, Death and Resurrection of Melqart as Depicted in the Gates of the Gades Heracleion. *Rivista di Studi Fenici*, 9: 21-27.
- TSIRKIN YU.B. (1991): Japheth Progeny and the Phoenicians, *Orientalia Lovaniensia Analecta*, 44: 117-134.
- TUSA, V. (1978): Relazione preliminare degle scavi delle 1972-74, en Tusa, V. (dir.), *Mozia IX*: 7-98.
- UBERTI, M.L., COSTA, M.L. (1980): Una dedica a Sid, *Epigraphica*, 42: 195-199.
- UBIETA LÓPEZ J.A. (dir.) (2000): *BIBLIA de Jerusalén. Nueva edición revisada y aumentada*, Bilbao.
- VV. AA. (1968): *Enciclopedia de la Biblia*, Madrid.
- VALDÉS GUÍA, M. (1998): El nacimiento del Orfismo en el ámbito del Dionisismo ático: el mito del desmembramiento de Dioniso niño, en *Homenaje a José M.ª Blázquez*, vol. 6, Madrid: 323-325.
- VALENCIANO PRIETO, M.ª C. (1999): La necrópolis ibérica del Llano de la Consolación. Nuevas perspectivas en su estudio, en Blázquez J. y Roldán (eds.), *La cultura Ibérica a través de las fotografías de principios de siglo*, Madrid: 161-168.

- VALERO TÉVAR, M.A. (2005): El mosaico de Cerro Gil, Iniesta, Cuenca, en Celestino Pérez, S., Jiménez Ávila, J. (eds.), *El Periodo Orientalizante, Actas del III Simposio Internacional de Arqueología de Mérida: Protohistoria del Mediterráneo Occidental, Anejos de Archivo Español de Arqueología*, 35, Mérida, vol. I: 619- 634.
- VAN DER TOORN, K. (1991): Funerary Rituals and Beatific Afterlife in Ugaritic Texts and in the Bible, *Bibliotheca Orientalis*, 48: 40-66.
- VAN DER TOORN, K. (1993): Ilib and the ‘God of the Father’, *Ugarit Forschungen*, 25: 378-387.
- VAN DER WOUDE, A.S. (1978): S.v. yād **Mano**, en Jenni, E., Westermann, C. (eds.), *Diccionario teológico manual del Antiguo Testamento*, Madrid, vol. I: cols. 921-931.
- VAN DER WOUDE, A.S. (1978): S.v. kânāf **Ala**, en Jenni, E., Westermann, C. (eds.), *Diccionario teológico manual del Antiguo Testamento*, Madrid, vol. I: 1141-1143.
- VANEL, A. (1967): Six “ostraca” phéniciens trouvés au temple d’Echmoun, près de Saïda, *BMM* 20: 45-95.
- VARA DONADO, J. (ed.) (1997): *Flavio Josefo, Antigüedades Judías*, 2 vols, Madrid.
- VELASCO DEL REAL, O. (s.a.): *De Roma á Jerusalén. Viaje á Siria y Palestina*, Barcelona, Ramón Molinas Editor.
- VERCOUTTER, J. (1945): *Les objets égyptiennes et égyptisants du mobilier funeraire carthaginois*, Paris.
- VIAN, F. (1960): Le mythe de Typhée et le problème de ses origines orientales, en *Eléments orientaux dans la religion grecque ancienne*, Paris: 27-37.
- VIDAL GONZÁLEZ, P. (1996): *La isla de Malta en Época Fenicia y Púnica*, BAR International Series 653, Oxford.
- VIEYRA, M. (1955): *Hittite Art 2300-750 B.C.*, London.
- VILLARONGA, L. (1994): *Corpus Nummum Hispaniae ante Augusti Aetatem*, 2 vols., Madrid.
- VIROLLEAUD, CH. (1941): Les Réphaïm. Fragments de poèmes de Ras Shamra, *Syria*, 22: 1-30.
- VUILLEMOT, G. (1955): La nécropole punique du phare dans l’île de Rachgoun (Oran), *Lybica*, 3: 7-76.
- VUILLEMOT, G. (1965): *Reconnaissances aux échelles puniques d’Oranie*, Autun.
- VV.AA. (1991): *Catálogo de la exposición “El Mundo micénico, Museo Arqueológico Nacional, Madrid, enero-febrero, 1992*, Madrid.
- WACHSMANN, S. (2000): To the Sea of the Philistines, en Oren, E.D. (ed.), *The Sea Peoples and Their World: A Reassessment*, Philadelphia: 103-143.
- WAGNER, C. G. (1999): Comentario a *Antiquitates Judaicae*, 1. 122 725, *THA II b*: 724-725.
- WAGNER, C. G. (2001): *La religión fenicia*, Madrid.
- WHEATLEY, M. (1966): *The Hieros Gamos in the Ancient Near East and Israel*, Michigan.
- WEINFELD, M. (1972): The Worship of Molech and of the Queen of Heaven and its Background, *Ugarit Forschungen*, 4: 133-155.
- WEST, M.L. (1997): *The East Face of Helicon*, Oxford.
- WESTERMANN, C. (1985): S.v. ‘bæd **Siervo**, en Jenni, E., Westermann, C. (eds.), *Diccionario teológico manual del Antiguo Testamento*, Madrid, vol. II: cols. 239-262.
- WESTERMANN, C. (1985): S.v. næfáš **Alma**, en Jenni, E., Westermann, C. (eds.), *Diccionario teológico manual del Antiguo Testamento*, Madrid, vol. II: cols. 102-133.
- WILDBERGER, H. (1985): S.v. šælæm Imagen, en Jenni, E., Westermann, C. (eds.), *Diccionario teológico manual del Antiguo Testamento*, Madrid, vol. II: col. 700-709.
- WINTER, U. (1983): *Frau und Göttin: Exegetische und ikonographische Studien zum weiblichen Gottesbild im Alten Israel und in dessen Umwelt*, Fribourg.

- XELLA, P. (1982): Il culto dei morti nell'Antico Testamento: tra teologia e storia delle religioni, en *Religione e civiltà*, Bari: 645-666.
- XELLA, P. (1983): Sulla più antica storia di alcune divinità fenicie, en *Atti del I Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici, Roma, nov. 1979*, Roma: 401-408.
- XELLA, P. (1984): *La terra di Baal*, Roma.
- XELLA, P. (1987/1991): Imago mortis en la Siria antigua, en Xella, P. (ed.), *Archeologia dell'inferno. L'Aldilà nel mondo antico vicino-orientale e classico*, Verona, (Trad. esp.: Arqueología del Infierno. El más allá en el mundo antiguo Próximo-Oriental y Clásico, Sabadell): 99-124.
- XELLA, P. (1990): "Divinités doubles" dans le monde phénico-punique, *Semitica*, 39: 167-175.
- XELLA, P. (1991): *Baal Hammon. Recherches sur l'identité et l'histoire d'un dieu phénico-punique*, Roma.
- XELLA, (2001): Les plus anciens témoignages sur le dieu Eshmoun: Une mise au point, en Daviau, P.M.M., Wevers, J.W., Weigl, M. (eds.), *The World of the Arameans, III: Studies in Language and Literature in Honour of Paul-Eugène Dion*: 230-242.
- XELLA, P. (2004): Una cuestión de vida o muerte: Baal de Ugarit y los dioses fenicios, en *Estudios Orientales*, 5-6, *El mundo púnico. Religión, antropología y cultura material, Actas II Congreso Internacional del Mundo Púnico. Cartagena, 6-9 de abril de 2000*, Murcia: 33-45.
- YASUR-LANDAU, A. (2005): Old Wine in New Vessels: Intercultural Contact, Innovation and Aegean, Canaanite and Philistine Foodways, *Tel Aviv*, 32, 2: 168-191.
- YON, J.B. (2000): La época grecorromana, en VV.AA. *Oriente Próximo. Historia y arqueología*, Maxéville: 80-139.
- YOYOTTE, J. (1961): Le jugement des morts dans l'Égypte ancienne, en VV.AA. *Sources Orientales. IV. Le jugement des morts*, Paris: 15-80.
- ZARZALEJOS PRIETO, M., LÓPEZ PRECIOSO, F.J. (2005): Apuntes para una caracterización de los procesos orientalizantes en la Meseta Sur, en Celestino Pérez, S., Jiménez Ávila, J. (eds.), *El Periodo Orientalizante, Actas del III Simposio Internacional de Arqueología de Mérida: Protohistoria del Mediterráneo Occidental, Anejos de Archivo Español de Arqueología*, 35, Mérida, vol. II: 809-841.
- ZIFFER, I. (2005): From Acemhöyük to Megiddo. The Banquet Scene in the Art of the Levant in the Second Millennium BCE, *Tel Aviv*, 32, 2: 133-167.
- ZISSU, B. (2005): A Burial Cave with a Greek Inscription and Graffiti at Khirbat el-'Ein, Judean Shphelah, *'Atiqot*, 50: 27-36.