

Gerión - Anejos

ISBN: 84-95215-99-3

Anejos

2006

Sumario

	Páginas
<i>Presentación</i>	11
<i>Introducción</i>	13
I PARTE	
Capítulo 1	
<i>Una somera descripción contextual del edificio de Pozo Moro</i>	21
Capítulo 2	
<i>Algunas interrogantes</i>	25
1. ¿Un edificio en medio de ninguna parte?	25
2. ¿Datación arqueológica <i>versus</i> datación estilística?	26
3. Datación y “hechos estratigráficos”	28
4. Cronología y prototipos orientales	30
Capítulo 3	
<i>En torno a modelos estilísticos e influencias</i>	35
1. Fórmulas neohititas	35
2. Una mixtura de estilos de procedencia siria y fenicia en la Península Ibérica	41
3. Tras el filtro autóctono	47
Capítulo 4	
<i>¿Por dónde empezar?</i>	51
1. Un <i>basileús</i> ibérico consagrado	51
2. ¿Dejarse la piel antes de partir?	54
Capítulo 5	
<i>El combate de un dios empenachado</i>	59
1. Descripción del fragmento principal del relieve	59
2. El dios Šid	61
3. Šid, Melqart y Egipto	63
4. Šid ¿dios cazador?	68
5. De nuevo, sobre la corona-penacho	70
6. Otro fragmento: un monstruo de múltiples cabezas	72
7. Šid y Melqart, Iolaos y Herakles	76
8. El episodio de la Hidra, Gadir y Pozo Moro	78
Capítulo 6	
<i>El árbol talado</i>	81
1. Descripción	81
2. Interpretaciones de la escena	83

3. Precedentes cananeos del tema	84
a) Una expedición en busca del “árbol de la vida”	84
b) Presentación a la diosa del árbol cortado	94
4. El friso de “La hierogamia”	96
5. El tronco <i>ašerah</i>	100
6. Sobre la iconografía del “árbol de la vida” en la Edad del Hierro	105
7. El mito en la esfera heládica y el Jardín de las Hespérides	105
8. La faceta inmortalizante del “árbol de la vida” y su adecuación al MPM	109
Capítulo 7	
<i>Una diosa alada</i>	113
1. Una mirada a la diosa y sus atributos	113
2. La divinidad de PM y las imágenes <i>Qudšu type</i>	115
3. Sobre su identidad	120
4. ¡La diosa está dispuesta para el vuelo!	123
5. Un ave se posa sobre su ala derecha	127
6. Algunas imágenes de diosas aladas en la Península Ibérica y su relación con la de Pozo Moro	133
Capítulo 8	
<i>Otros medios de transporte</i>	137
1. Viaje en una copa: La bandeja de El Gandul y los vasos <i>a chardon</i>	137
2. Un vehículo marino	140
Capítulo 9	
<i>Un “Banquete”</i>	145
1. Primeras aproximaciones	145
2. «Beber/establecer»	146
3. El humano aniquilado	150
4. La deidad entronizada de aspecto doble	154
a) Dióscoros y dualidad escatológica	154
b) El/Dagán/Baal Hammón: “Padre de años” - “Padre doble”, divinidad ctónica	156
c) La torre/ <i>hmn</i> de Kronos/Baal en Gadir y su proyección peninsular	162
5. Un ritual de tipo <i>pgr</i>	165
6. En torno al aspecto zoomorfo de los personajes divinos	167
7. Excluidos y aceptados: “mortales” y <i>rephaim</i>	171
8. En consecuencia	176
Excursus	
<i>El banquete caníbal y/o el niño inmortalizado</i>	179
¿Un festín de dioses antropófagos?	179
Restitución de la vida tras el infanticidio: un acto compensatorio	180
Entre brasas y fuego inmortalizante: un rito mágico peligroso	182
Capítulo 10	
<i>El “jabalí bifronte”</i>	183

II PARTE

Capítulo 11	
<i>Hacia la torre de las almas</i>	191
1. El monumento turriforme, ¿una construcción de uso privativo?	191
2. Ampliación del registro arqueológico hispano a la luz de una nueva perspectiva	197
3. La nefesh, de «ánimo» a «almario»/torre de las almas	203
Capítulo 12	
<i>A vueltas con el sol</i>	207
1. “Al alba, momento de las larguezas divinas”	207
2. El sol, guía hacia el Más Allá	208
3. ¿Una orientación solar en PM?	211
4. Los caballos del Sol	212
Capítulo 13	
<i>Torres con facilidades de acceso y algunas “barreras arquitectónicas” y mágicas</i>	215
1. Acceso y ascenso: puertas y escalas	215
2. Elementos de protección y disuación	218
a) Leones	218
b) Manos	220
3. Un inciso: propuesta sobre la función de los turriformes pintados y grabados	224
Capítulo 14	
<i>Funus regio, funus divino. De Sidón a Gadir</i>	227
1. Un monumento turriforme grabado en el “vaso de Sidón”	227
2. ¿Un monumento similar en Gadir?	230
3. La torre mencionada por Porfirio y otras estructuras cultuales del <i>Herákleion</i> gaditano	232
Capítulo 15	
<i>“Sustratos y adstratos”</i>	237
1. ¿Una tradición con orígenes en la Edad del Bronce cananea?	237
2. ¿Una temprana penetración de estas creencias en el sudoeste de la Península Ibérica?	238
Capítulo 16	
<i>El MPM y la cuestión de la “monarquía sacra”</i>	243
1. Una nueva faceta de la raleza	243
2. El <i>bustum</i> del “siervo divino”	245
<i>Abreviaturas</i>	249
<i>Bibliografía</i>	251