

Doctorado del Departamento de Historia Antigua de la Universidad Complutense de Madrid

PROGRAMA CON MENCIÓN DE CALIDAD

GÉNESIS Y DESARROLLO DE LAS IDENTIDADES CULTURALES EN LA ANTIGÜEDAD

Gonzalo BRAVO CASTAÑEDA (Profesor Titular de Historia Antigua, UCM)
La percepción del mundo mediterráneo por griegos y romanos
3 créditos

José Manuel GALÁN ALLUÉ (Científico Titular, CSIC)
Introducción a la lengua del Antiguo Egipto y escritura jeroglífica
3 créditos

Carlos GONZÁLEZ WAGNER (Profesor Titular de Historia Antigua, UCM) y José
Luis LÓPEZ CASTRO (Profesor Titular de Historia Antigua, Universidad de Almería)
Cartago y su proyección mediterráneo-atlántica
3 créditos

M^a José HIDALGO DE LA VEGA (Catedrática de Historia Antigua, Universidad de
Salamanca)
*Identidad griega y dominación romana en el Alto Imperio: la mirada de los
sofistas*
3 créditos

Federico LARA PEINADO (Profesor Titular de Historia Antigua, UCM)
Identidad histórico-cultural de la plástica mesopotámica
3 créditos

Fernando LÓPEZ PARDO (Profesor Titular de Historia Antigua, UCM) y Víctor
GUERRERO AYUSO (Profesor Titular de Prehistoria, Universidad Islas Baleares)
Los fenicios entre el Mediterráneo y el Atlántico
3 créditos

Pedro LÓPEZ BARJA DE QUIROGA (Profesor Titular de Historia Antigua, Universi-
dad de Santiago de Compostela)
LA TEORÍA POLÍTICA ROMANA
3 créditos

Arminda LOZANO VELILLA (Catedrática de Historia Antigua, UCM), Juan M. COR-
TÉS COPETE (Profesor Titular de Historia Antigua, Universidad Pablo de Olavide) y
Patricio GUINEA DÍAZ (Profesor Titular de Historia Antigua, Universidad de Huelva)

Las ciudades griegas y la helenización de Asia Menor

3 créditos

Julio MANGAS MANJARÉS (Catedrático de Historia Antigua, UCM) y Estela GAR-
CÍA FERNÁNDEZ (Profesora Titular de Historia Antigua, UCM)

Latinidad e identidad ciudadana en el mundo romano

3 créditos

Jorge MARTÍNEZ-PINNA NIETO (Catedrático de Historia Antigua, Universidad de
Málaga)

*De Eneas a Rómulo. La leyenda de la fundación de Roma en los autores griegos
y latinos*

3 créditos

Salvador MAS TORRES (Profesor Titular de Filosofía, UNED)

La invención de Grecia y la historiografía romántica alemana

3 créditos

Francisco J. MORENO ARRASTIO (Profesor Titular de Historia Antigua, UCM) y
Francisco GÓMEZ TOSCANO (Profesor Contratado Doctor de Arqueología, Universi-
dad de Huelva)

Arqueología e identidad cultural

3 créditos

Sabino PEREA YÉBENES (Profesor Titular de Historia Antigua, Universidad de
Murcia)

Identidades y conflictos religiosos en el Imperio romano

3 créditos

Domingo PLÁCIDO SUÁREZ (Catedrático de Historia Antigua, UCM), César FOR-
NIS VAQUERO (Catedrático de Escuela Universitaria, Universidad de Sevilla) y
Miriam VALDÉS GUÍA (Contratada Ramón y Cajal, Historia Antigua, UCM)

*Las ciudades griegas durante la guerra de Corinto: identidades culturales y
conflicto social*

3 créditos

José Ramón PÉREZ-ACCINO Y PICATOSTE (Lecturer, Faculty of Continuing Edu-
cation (Archaeology), Birkbeck College, University of London) y B. MANLEY
(Extra-Mural Tutor/Subject Specialist in Archaeology, Dept. of Adult & Continuing
Education, University of Glasgow)

El conflicto sociedad-individuo en los textos literarios egipcios

3 créditos

Javier SÁNCHEZ-PALENCIA RAMOS (Profesor de Investigación, CSIC) y Almudena OREJAS SACO DEL VALLE (Científico Titular, CSIC)

Paisajes rurales y mineros antiguos

3 créditos

Rosa SANZ SERRANO (Profesora Titular de Historia Antigua, UCM) y Hermann PARZINGER (Director Deutsches Archäologisches Institut)

Identidades culturales en el conflicto paganismo-cristianismo

3 créditos

Jesús URRUELA QUESADA (Profesor Titular de Historia Antigua, UCM)

Introducción a las fuentes para la historia social del Egipto faraónico

3 créditos