

Gerión

Gerión está dirigida y coordinada por el Departamento de Historia Antigua.

Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense de Madrid.
Ciudad Universitaria.
28040 Madrid.

Teléfono: + 34 913 94 59 30

Fax: + 34 913 94 59 40

smontero@ghis.ucm.es

www.ucm.es/info/antigua/gerion.htm

Director	José María Blázquez Martínez
Secretario	Santiago Montero Herrero (Universidad Complutense de Madrid) smontero@ghis.ucm.es
Consejo Editorial	José Manuel Roldán Hervás (Universidad Complutense de Madrid) jmroldan@ghis.ucm.es Julio Mangas Manjarrés (Universidad Complutense de Madrid) juliomangasm@ghis.ucm.es Arminda Lozano Velilla (Universidad Complutense de Madrid) armidalozano@yahoo.com Domingo Plácido Suárez (Universidad Complutense de Madrid) placido@ghis.ucm.es Carlos González-Wagner (Universidad Complutense de Madrid) carlosgwagner@yahoo.es
Consejo Asesor	Enrico Acquaro (Universidad de Bolonia) Géza Alföldy (Universidad de Heidelberg) Carmine Ampolo (Universidad de Pisa) Dominique Briquel (Universidad de París IV) Mario Mazza (Universidad “La Sapienza”, Roma) Mauro Moggi (Universidad de Siena) Peter Siewert (Universidad de Viena) G.R. Tsetskhladze (Universidad de Londres)

Gerión

ISSN: 0213-0181

Vol. 23, Núm. 1

2005

Sumario

Artículos	Páginas
<i>Informe preliminar sobre una tablilla del taller de Isin en una colección particular española</i> Hipólito SÁNCHEZ ÁLVAREZ DE TOLEDO	7-15
<i>Las excavaciones de Tel Abu Hawan en 1985-1986 y la cronología de la expansión fenicia hacia Occidente</i> Carolina AZNAR, J. BALENSI, M. D. HERRERA	17-38
<i>La literatura tartésica. Fuentes históricas e iconográficas</i> Martín ALMAGRO-GORBEA	39-80
<i>La polis como articulación social: el caso arcadio</i> Cruz CARDETE	81-99
<i>La batalla de Sepea y las Hybristika: culto, mito y ciudadanía en la sociedad argiva</i> M. VALDES GUÍA	101-114
<i>Polibio, Fabio Píctor y el origen del etnónimo "celtíberos"</i> Julián PELEGRIN CAMPO	115-136
<i>L'incendio del Campidoglio e la fine del saeculum etrusco</i> Attilio MASTROCINQUE	137-142
<i>La madera en el Bellum Hispaniense</i> M ^a Luisa CORTIJO CEREZO	143-168
<i>Auctis finibus populi Romani? Les raisons de l'extension du pomerium sous le principat</i> Emmanuel LYASSE	169-187
<i>El final del rey Ptolomeo de las Mauretaniae</i> Enrique GONZALBES CRAVIOTO	189-204
<i>The semantico-referential function of the personal pronouns in Euripides and Seneca's plays</i> Hélène PERDICOYIANNI-PALÉOLOGOU	215-218

Sumario

<i>El fiscus iudaicus y las posiciones políticas de los cristianos de Roma bajo Domiciano</i>	219-232
Santiago FERNÁNDEZ-ARDANAZ, Rafael GONZÁLEZ FERNÁNDEZ	
<i>Los movimientos de población en el área septentrional del Conventus Carthaginiensis</i>	233-249
Julián HURTADO AGUÑA	
<i>La relación entre el registro β de la epigrafía anfórica olearia bética y la onomástica de las inscripciones gaditanas altoimperiales</i>	251-269
Cristina M ^a MORALES MUÑOZ	
<i>Algunas reflexiones sobre los límites del oikoumene en el Imperio Romano</i>	271-285
María José HIDALGO DE LA VEGA	
<i>La editio quaestoria en el Bajo Imperio: el ejemplo de Quinto Memio Símaco</i>	287-314
Enric BELTRAN RIZO, Juan Antonio JIMÉNEZ SÁNCHEZ	
<i>Usurpaciones en Britania (406-407): hipótesis sobre sus causas y protagonistas</i>	315-324
Francisco Javier SANZ HUESMA	
<i>La agonía del Imperio Romano de Occidente</i>	325-328
Gonzalo FERNÁNDEZ	
<i>La antigua Roma y la ideología de la revolución norteamericana</i>	328-343
Diana GARCÍA DE QUEVEDO RAMA, Juan Antonio JIMÉNEZ SÁNCHEZ	
<i>La Biblioteca de la Escuela Superior de Diplomática: la presencia de la Historia Antigua en la enseñanza española del siglo XIX a través de sus fondos</i>	345-370
Mirella ROMERO	

Gerión

ISSN: 0213-0181

Vol. 23, Núm. 1

2005

Contents

Articles	Pages
<i>Preliminary report on a tablet from the workshop at Isin kept in a Spanish private collection</i> Hipólito SÁNCHEZ ÁLVAREZ DE TOLEDO	7-15
<i>The 1985-86 excavations at Tell Abu Hawam and the Chronology of the Phoenician Expansion to the West</i> Carolina AZNAR, J. BALENSI, M. D. HERRERA	17-38
<i>The Tartesian Literature: texts and iconography</i> Martín ALMAGRO-GORBEA	39-80
<i>Polis as a social articulation: the Arcadian case</i> Cruz CARDETE	81-99
<i>The battle of Sepeia and the Hybristika: cult, myth and citizenship in the Argive Society</i> M. VALDES GUÍA	101-114
<i>Polybius, Fabius Pictor and the origin of the ethnic name "Celtiberians"</i> Julián PELEGRIN CAMPO	115-136
<i>The fire of the Capitolium and the end of the Etruscan saeculum</i> Attilio MASTROCINQUE	137-142
<i>The wood in the Bellum Hispaniense</i> M ^a Luisa CORTIJO CEREZO	143-168
<i>Auctis finibus populi Romani? The reasons for pomerial extension during the principate</i> Emmanuel LYASSE	169-187
<i>The end of king Ptolemaeus of the Mauretaniae</i> Enrique GONZALBES CRAVIOTO	189-204
<i>The semantico-referential function of the personal pronouns in Euripides and Seneca's plays</i> Hélène PERDICOYIANNI-PALÉOLOGOU	215-218

Contents

<i>The “Fiscus Iudaicus” and the Political Positioning of Christians in Rome under Domitianus</i>	219-232
Santiago FERNÁNDEZ-ARDANAZ, Rafael GONZÁLEZ FERNÁNDEZ	
<i>Population displacements in the northern part of the Conventus Carthaginensis</i>	233-249
Julián HURTADO AGUÑA	
<i>The connections between the β register of Baetican epigraphy in amphoras and the names of High Empire inscriptions from Cadiz</i>	251-269
Cristina M ^{re} MORALES MUÑOZ	
<i>Some reflections about the idea of oikoumene in the Roman Empire</i>	271-285
María José HIDALGO DE LA VEGA	
<i>Editio quaestoria in Later Roman Empire. The case of Quintus Memmius Symmachus</i>	287-314
Enric BELTRAN RIZO, Juan Antonio JIMÉNEZ SÁNCHEZ	
<i>Usurpations in Britania (406-407): Hypothesis about its causes and actors</i>	315-324
Francisco Javier SANZ HUESMA	
<i>The agony of Western Roman Empire</i>	325-328
Gonzalo FERNÁNDEZ	
<i>Ancient Rome and the ideology of the north american revolution</i>	328-343
Diana GARCÍA DE QUEVEDO RAMA, Juan Antonio JIMÉNEZ SÁNCHEZ	
<i>The Library of Escuela Superior de Diplomática: the Ancient History in Spanish teaching in the 19th Century through the analysis of its collections</i>	345-370
Mirella ROMERO	