

Richard P. Saller, *Pliny's Roman Economy. Natural History, Innovation, and Growth*, Princeton-Oxford, Princeton University Press, 2022, 198 pp. [ISBN: 9780691229546]

Esta monografía intenta profundizar en el debate de qué elementos se deben analizar para el estudio de la economía romana a través de la obra *Naturalis Historia* de Plinio el Viejo. Su autor, Richard P. Saller, profesor en la Universidad de Stanford, parte de la pregunta básica de cuáles fueron los factores determinantes que permitieron un crecimiento sostenido y una estabilidad económica durante los primeros siglos del Imperio. Al igual que otros investigadores que lo antecedieron, reflexiona en qué medida la *Pax Romana*, las leyes e infraestructuras del Imperio pudieron amparar este bienestar. No obstante, en vez de centrarse en datos cuantitativos y en aspectos que se encuadrarían dentro de la macroeconomía, este autor pretende discernir cómo la mentalidad y los marcos culturales pueden influir en el desarrollo económico. Para ello, emplea la información que transmite Plinio el Viejo.

De este modo, Richard Saller realiza en este ensayo una breve, pero completa disección del trabajo de Plinio. Reflexiona sobre las intenciones y objetivos de este escritor romano, sobre la naturaleza de su obra, y analiza diversos aspectos concretos, como las posturas de Plinio sobre el comercio o la invención. Asimismo, el autor también espera poner en consideración otras cuestiones como la falta de innovación rupturista en el Imperio o el uso práctico del conocimiento. Paralelamente, se realiza una comparación entre las enciclopedias modernas y la obra de Plinio, con el fin de comprender mejor el trabajo de este último, su idiosincrasia, y así poder separar de forma más clara las nociones modernas sobre el crecimiento y el racionalismo económico de las presunciones que habría en la Antigüedad. En definitiva, Richard Saller quiere demostrar, mediante Plinio, cómo los valores de la aristocracia pueden determinar el desarrollo económico.

En lo que concierne a la estructuración de esta obra, se encuentra dividida en 6 capítulos, sin contar la introducción y las conclusiones, de los cuales algunos van acompañados de sendos *excursus* en los que el autor trata un tema bastante específico. Estas digresiones pueden parecer en una primera instancia un tanto aisladas debido a la concreción de los contenidos que tratan, pero sirven como un ejemplo desarrollado de los argumentos que postula el autor. Por otro lado, se debe destacar el apéndice de textos latinos que va referenciado Richard Saller en su discurso, que deriva básicamente de las ediciones de Loeb y Budé, referenciando las variaciones que hay entre ambas. Con respecto al capítulo 1, “Proxies for Economic Performance in the Roman Empire”, el autor realiza una revisión de las diversas investigaciones sobre el crecimiento económico durante el Imperio Romano poniendo el énfasis en los indicadores empleados para establecer los datos cuantitativos. Este apartado resulta de una gran utilidad para obtener una visión general del estado de la cuestión sobre este tema y tener una primera aproximación a los estudios de los principales referentes sobre la economía romana, como Hopkins, Scheidel, Luuk de

Light, Duncan Jones etc. Sin embargo, este no era el objetivo principal de Richard Saller, sino que su intención era demostrar los intentos infructuosos de analizar el desarrollo económico por varios autores en función de factores como los pecios, la contaminación atmosférica por la minería o los parámetros osteológicos. Claramente reconoce el valor de estos datos ya que mejoran el conocimiento de diversas regiones y tiempos, pero no permiten un entendimiento global de la economía del Imperio a largo plazo. Debido a esto, el autor aspira a lograr una mejor comprensión y compensar ciertos aspectos a través de la consulta de los textos clásicos, en este caso, la *Naturalis Historia*. Este capítulo está complementado por un *excursus* titulado “An Excursus from Morgantina: An Archaeologist’s Assessment of the Economic Complexity Index (ECI)” realizado por Kevin Ennis, doctorando de la Universidad de Stanford. Resulta de cierto interés ya que es un ejemplo práctico de cálculo del Índice de Complejidad Económica en Morgantina. Este índice se basa en la diversidad de exportaciones y en su ubicuidad como reflejo del grado de desarrollo de una economía, y sería más fácil de calcular que el Producto Interior Bruto, que ha sido el interés tradicional de muchos investigadores.

El capítulo 2, “Pliny’s Purpose, Audience and Method”, versa sobre las intenciones que tuvo el propio Plinio para escribir su obra y, por tanto, sobre su naturaleza y utilidad. Esta sección permite un acercamiento al trabajo de este escritor romano, quien compiló 20.000 fenómenos divididos en 37 libros, de los cuales el primero, el *summarium*, es una suerte de esquema. Los clasifica en varios temas, como la geografía, los animales y personas, los minerales, las plantas, remedios médicos etc. Tras un repaso a los postulados de los principales investigadores, Richard Saller concluye que a pesar de que Plinio aluda bastantes veces a la *utilitas*, su obra no tenía una finalidad pragmática. Está plagada de anécdotas y carece del carácter especulativo y metódico de las disciplinas científicas. La *utilitas* a la que se refiere Plinio como apunta el autor sería la preservación del conocimiento de los autores antiguos, a los que confiere gran autoridad. El *excursus* que viene a continuación, “Excursus: Pliny on remedies for Rabies”, refuerza el argumento de que el contenido de la *Naturalis Historia* no tiene un sentido práctico. Revisa los distintos remedios contra la rabia que recopila Plinio. Sin embargo, la mayoría de estos tratamientos no son plausibles, por lo que haría falta leerse toda la obra con el fin de encontrar una cura real. Los tres siguientes capítulos podrían considerarse el eje central, en los que Richard Saller procura mostrar los esquemas mentales y culturales que afectan al desarrollo económico de los primeros siglos del Imperio. El capítulo 3, “Parens Natura and Smithian Growth”, trata sobre la relación entre el hombre y la naturaleza. A causa de la visión estoica de Plinio, la naturaleza es concebida como algo divino, de la cual el hombre puede sacar provecho, pero también tiene que manifestar respeto. De esta forma, alaba la *maiestas* del Imperio Romano ya que con su expansión geográfica y el comercio que ampara permite el conocimiento y empleo de especies animales y vegetales que otorga la naturaleza. Por el contrario, condena los agravios y violaciones contra la naturaleza, como la minería, o la perversión o degradación de sus elementos, por ejemplo, para venenos u objetos de lujo. El respeto por la naturaleza y el rechazo de la avaricia conformarían, por ende, posturas que condicionarían las actividades económicas.

El capítulo 4, “Innovation and Economic Growth in the Natural History”, entronca directamente con la cuestión que apuntaba Richard Saller sobre los elementos determinantes para el crecimiento y bienestar económico. En las sociedades modernas

uno de estos factores es la innovación tecnológica, por lo que en este apartado se revisan las actitudes de Plinio con respecto a los inventos y descubrimientos. En este sentido, Plinio tiene una noción bastante amplia de invención, en la que cae tanto lo verdaderamente útil como lo superfluo. Asimismo, la mayoría de los inventores son griegos y pertenecen al mundo mítico, siendo ya escasos los que pertenecen a periodos históricos y a la propia época de Plinio. Cabe señalar que la falta de interés en la investigación la achaca a la avaricia imperante en su tiempo, que es la que conduce las únicas formas de artes y conocimiento. Por otro lado, en este apartado también se apuntan algunas cuestiones sobre cómo se produce el descubrimiento. Plinio reconoce el valor de la observación, pero no hay un método científico, ya que la naturaleza es divina y misteriosa, y, por tanto no se puede controlar. Los hallazgos son resultado de la buena fortuna, son un regalo para el hombre. Tras esta revisión, el autor niega que hubiera en Roma una cultura del crecimiento ya que no hay un ambiente de competición o innovación. El propio Plinio cree que la avaricia y lujuria provoca desidia hacia estos temas. La digresión que acompaña a este capítulo, “Excursus: Aulus Gellius on Pliny and the Culture of Authoritative Knowledge”, sirve para profundizar en la idea de la ausencia de una cultura de la innovación y de la poca presencia de científicos técnicos en el mundo romano. Esto se ejemplifica a través de Aulo Gelio, el principal receptor de Plinio en la Antigüedad. En su propia obra, las *Noches Áticas*, da una lista de hombres distinguidos desde la fundación de Roma hasta la Segunda Guerra Púnica. Este listado podría considerarse una enumeración de los héroes culturales del mundo romano, y está conformada esencialmente por oradores, gramáticos o historiadores. Este ejemplo refuerza la idea presente en Plinio de una falta de interés en las clases altas romanas por las artes técnicas y sus aplicaciones.

El capítulo 5, “Pliny’s Economic Observations and Reasoning”, parte de la pregunta de si hubo un pensamiento racional económico en el mundo grecorromano, un sistema de análisis y toma de decisiones con el fin de maximizar el beneficio individual. Richard Saller revisa diferentes apuntes de Plinio sobre la agricultura, el comercio, el trabajo de los esclavos y la formación de los precios. El autor sí que reconoce en el escritor romano algunas observaciones sobre rentabilidad, supervisión de agentes, principios de riesgo o transporte, pero la falta de datos cuantitativos le impide desarrollar teorías sobre productividad a una escala mayor y a largo plazo. Paralelamente, en todos estos aspectos está imbuido el discurso moral en contra de la avaricia, por ejemplo, cuando habla de los objetos de lujos importados del comercio con oriente o el precio desorbitado de algunos esclavos. Simultáneamente, alaba la agricultura como el oficio más noble vinculado al estilo de vida austero de los primeros romanos. Las claves en la prosperidad y el éxito en Plinio no están en un análisis económico sino en el esfuerzo en el trabajo y en la moderación. Con este capítulo el autor ensalza el argumento de cómo los marcos mentales y culturales pueden afectar a la economía, y lo relaciona con la cuestión del principio de si hubo un pensamiento económico racional. Para él, lo que hubo es una racionalidad limitada (“bounded rationality”), y estaría reflejada en Plinio. El último capítulo, “Utility and the Afterlife of the Natural history”, retoma la idea de la finalidad de la obra de Plinio y lo hace comparándola con las enciclopedias naturalistas que surgieron en la Edad Moderna. Richard Saller explica la consagración de la *Naturalis Historia* como una obra de referencia durante la Edad Media, pero con la Revolución Científica de la Edad Moderna la autoridad de Plinio cayó. De esta manera, el autor

enfatisa el objetivo de Plinio de preservar el conocimiento antiguo, sin una utilidad práctica, frente a la cultura del crecimiento y el conocimiento técnico aplicado que caracteriza a la ciencia moderna. Mientras que Plinio no anhela la experimentación ni la investigación, enciclopedistas como John Harris, Ephraim Chambers o Denis Diderot y Jean le Rond d'Alembert, los ejemplos expuestos, alaban los nuevos inventos, las aplicaciones de las matemáticas y la física, buscan hallazgos y crean conocimiento bajo un método científico. Todo esto se realiza bajo un ambiente de competición e intercambio de ideas entre científicos, lo que se ha designado como República de las Letras. Con este apartado, Richard Saller redonda otra vez en cómo era considerada la ciencia y el conocimiento bajo la mentalidad romana, lo cual es importante para ver cómo afectarían estas consideraciones a la economía. Seguidamente, el último *excursus*, "Excursus: Fulling as an Illustration Comparing Pliny's Natural History and Chambers's Cyclopaedia", realiza una comparativa entre el tratamiento de la industria textil por Plinio, episódico y casi superfluo, y por Chambers, más sistemático y práctico. Este ejemplo sirve para representar la disparidad argumentada en el capítulo anterior.

Por último, en las conclusiones Richard Saller recapitula los puntos más destacados de su discurso, fundamentalmente la importancia del marco cultural en el desarrollo económico. La obra de Plinio, como uno de los representantes de la élite, que controla la mayoría de la producción, nos permite acercarnos a sus esquemas mentales. Valorar este tipo de documentación es fundamental, dada la dificultad de cuantificar la economía agregada a partir del registro material como se razona en el primer capítulo. En síntesis, *Pliny's Roman Economy. Natural History, Innovation, and Growth* es una obra bastante sugerente debido a sus postulados, cercanos a la historia cultural y de las mentalidades. Aunque sus contenidos sean un tanto específicos, su lectura podría resultar de interés para los que no estén familiarizados con la historia económica y una excelente forma de introducirse en sus debates más actuales.

Raúl López Núñez
Universidad Complutense
raullo01@ucm.es