

Chiara Maria Mauro, Diego Chapinal Heras, Miriam Valdés Guía (coords.) *People on the Move across the Greek World* (=Estudios Helénicos 4), Madrid-Sevilla, UAM Ediciones-Ediciones de la Universidad de Sevilla, 2022, 353 pp. [ISBN: 978-84-8344-859-5; 978-84-472-2366-4]

El estudio de la movilidad de las personas en el mundo antiguo y, en concreto, en el griego, es un tema que está siendo objeto de atención, en los últimos años, por parte de la investigación. Aunque durante mucho tiempo se había focalizado este concepto de movilidad sobre todo en el ámbito de la colonización, hoy en día se están explorando nuevas modalidades de deslocalización de personas e, incluso, esos procesos colonizadores son abordados también desde la perspectiva de la movilidad. Fruto de este interés por el tema es el libro que aquí reseñamos y que surge de una reunión científica que se celebró en la Universidad Complutense de Madrid durante el mes de mayo de 2021 con el título “People in Motion in the Ancient Greek World” y del que en esta obra se recoge algo más de la mitad de sus intervenciones.

Los 22 capítulos se agrupan en cuatro grandes apartados que iremos desgarrando a continuación; incluyo la lista de ellos al final de esta reseña. El primer apartado, con el título “Sociedad, economía y conocimiento” cuenta con 6 capítulos. El primero de ellos, a cargo de Aida Fernández Prieto, aborda el problema de la movilidad de los pobres y vagabundos en Grecia partiendo de un análisis terminológico y de diversos ejemplos tomados de las fuentes, empezando por la *Odisea*. Su principal conclusión es que hay que diferenciar pobreza de vagabundeo, aunque son conceptos que a veces se encuentran muy próximos.

Domingo Plácido aborda el tema del viajero profesional en épocas arcaica y clásica, y trata desde el mundo de los *nostoi*, los aedos, los médicos y viajeros como los historiadores, entre los que se cuenta a Hecateo de Mileto y a Heródoto incluyendo, naturalmente, a sofistas como Protágoras. Concluye con algunas reflexiones sobre los resultados, a veces negativos, que tienen los viajes sobre los viajeros.

Gabriela Ottone trata la figura del historiador itinerante en el s. IV a.C., centrándose en Teopompo de Quíos; a pesar de que su obra se ha perdido, a través de otros autores que hicieron uso de la misma, como Dionisio de Halicarnaso y Polibio, se puede apreciar la importancia que tuvo para la composición de sus “Filípicas” la relación entre la práctica del viaje y su experiencia como historiador en su rica visión historiográfica; ella le permite sumergirse en contextos de alto impacto social, lo que le facilita una mayor efectividad en sus análisis. Al tiempo, esa movilidad le equipara, en los lugares que visita, al poeta o al filósofo, lo que hace más eficaces sus conclusiones.

La trayectoria de Lisias le sirve a Nerea Terceiro Sanmartín para reflexionar sobre las diferentes situaciones que vivió el orador: meteco en Atenas, ciudadano en Turios, vuelta al estatus de meteco en Atenas o exiliado político en Mégara y aspirante fallido a la ciudadanía en Atenas. Analiza la autora el eco que esta complicada trayectoria

vital pudo haber tenido en la definición del buen meteco que aparece en sus discursos y cómo, en último término, su constancia ideológica, a pesar de las circunstancias cambiantes, no desembocó en la recompensa que él hubiese querido, el ser ciudadano ateniense.

Filippo Giudice e Innocenza Giudice plantean una hipótesis acerca del pecio de El Sec, un barco hundido hacia la mitad del s. IV a.C. en aguas de la bahía de Palma de Mallorca y en cuyo cargamento aparecen cerámicas de cronologías diversas. Sugieren los autores que ello puede deberse al parón en las exportaciones que se produjo en Atenas durante la Guerra del Peloponeso, lo que provocaría que los almacenes estuviesen repletos de producciones antiguas, a las que hubo que dar salida tras el final de la contienda.

También centrada en el campo de la cerámica de figuras rojas está la contribución de Marco Serino, el cual trata de la cuestión de los artesanos itinerantes que desarrollan sus actividades en diversos talleres sicilianos y suritálicos durante determinados periodos para luego trasladarse a otros lugares. Los análisis estilísticos resultan fundamentales al respecto puesto que es frecuente que las formas de los vasos en las que se plasman sus pinturas varíen según las preferencias locales de los talleres en los que se integran.

La segunda sección, “Viajeros y fronteras”, se inicia con el artículo de Angiolo Querci, que discute la viabilidad de una ruta directa que uniese Creta con Egipto durante el periodo minoico. Basándose en datos procedentes de los poemas homéricos y teniendo en cuenta también el régimen de vientos y corrientes en el Mediterráneo oriental, concluye que dicha ruta pudo existir.

A los viajes por mar durante el periodo geométrico dedica su capítulo Chiara Maria Mauro. Tomando en consideración los datos que aparecen en los poemas homéricos, las representaciones de barcos presentes en cerámicas geométricas, las ayudas para la navegación que la naturaleza proporciona (meteorología, posición de los astros) así como las facilidades costeras (puertos naturales, fondeaderos), trata de reconstruir la experiencia del viaje por mar en esos siglos.

A un caso concreto, el del tirano ateniense Pisístrato, consagra su contribución Unai Iriarte, personaje que viajó por una parte importante del mundo griego, en especial por áreas extremas. Destaca el autor el carácter militar de muchos de estos viajes, bien por interés propio, bien apoyando a otros aristócratas que hicieron uso de sus habilidades militares.

M^a Cruz Cardete del Olmo se centra en la figura de Pausanias y su representación de Arcadia. Concluye la autora que lo que le interesa al periegeta es, sobre todo, el pasado por encima del presente en el que vive y desarrolla su viaje y, además, un pasado muy remoto en el que las figuras míticas desempeñan un papel predominante que incide en una imagen de inmovilidad. Subraya, asimismo, la importancia de Pausanias a la hora de convertir a Arcadia en ese estereotipo con el que ha pasado a la posteridad.

También centrado en Arcadia y en Pausanias está el capítulo de Sotiria Dimopoulou, en concreto en la estancia del viajero en el santuario de Despoina en Licosura; ello le sirve a la autora para reflexionar acerca del interés del periegeta por todo lo que tuviera que ver con la religión, pero también por cualquier cosa que le llamase la atención. Su profunda religiosidad le lleva a respetar el secreto de los cultos de carácter místico, lo que nos impide conocer el funcionamiento de algunos de ellos, como el de la misma Licosura.

El tercer bloque temático, “‘Colonización’ y política”, se inicia con el trabajo de Elena Duce Pastor, que se centra en la primera generación de las colonias griegas arcaicas valorando, sobre todo, el papel femenino en esos momentos. Partidaria de una importante presencia de mujeres indígenas en los primeros momentos coloniales, su análisis le permite detectar un fuerte multiculturalismo que dejaría su huella en las generaciones siguientes, en aspectos tales como los usos alimenticios o determinados rituales.

Alfredo Novello y Annalisa Savino reflexionan sobre la importancia que las diferentes *politeai* que desarrolló Aristóteles junto con su escuela dan a las fundaciones de ciudades; centrándose en los casos que se refieren a Asia Menor observan los autores cómo la *ktisis* se inserta en un relato de movilidad en el que el acto fundacional es el centro de atención. La fragmentariedad de la información no permite saber qué relación establecían estos textos con el marco general de la “emigración jonia”.

Elena Santagati recoge las diferentes tradiciones existentes acerca de Zancle/Mesina en las que intervienen distintos grupos de desplazados desde piratas en su fundación, a potentados, fugitivos (samios) e “indeseables” (mesenios primero y mamertinos después). Cada cambio tuvo repercusiones en la estructura social de la ciudad pero su privilegiada situación hizo que, en todas ellas, alcanzase altos niveles de prosperidad.

Natia Phiphia pone su foco de atención en la costa oriental del Mar Negro y en las colonias que los milesios establecieron en el entorno de la Cólquide; aborda en su análisis la dinámica de las fundaciones y sus interacciones con las poblaciones locales, que provocaron movimientos desde el interior a la costa y viceversa.

Cambiando de ámbito geográfico, Carlo De Mitri se centra en la movilidad de individuos de origen mesapio fuera de su territorio durante el periodo helenístico. A partir de las fuentes escritas y la epigrafía establece aquellos puntos en los que están atestiguados; las propias inscripciones señalan, en buena parte de los casos, que esa movilidad se debe a las actividades comerciales y mercantiles que esos mesapios desempeñan, siempre, al parecer, a la sombra de la expansión del mundo romano en el que se hallaban plenamente integrados.

Los orígenes del santuario de Olimpia es el tema del capítulo de András Patay-Horváth. Partiendo del gran número de ofrendas arcaicas representando ganado y caballos, argumenta a favor de la idea de que Olimpia representaba un lugar idóneo al que los aristócratas acudían para cazar bovinos y, a continuación, consumir la carne de esos animales (lo que tendría su eco en la abundancia de trípodes).

Javier Jara y César Fornis abordan la influencia del oráculo de Delfos en los viajes de Dorieo de Esparta con el fin de fundar colonias y que se saldaron, respectivamente, con un fracaso y con la muerte del príncipe espartano. Su principal conclusión es que Heródoto, la fuente más importante, ha querido presentar un relato moralizante al tiempo que subrayan el papel que Delfos se ha ido arrogando (de modo directo o a través de otros intermediarios) como elemento fundamental en el desarrollo de la colonización.

Miriam Valdés Guía presenta en su capítulo el viaje sacro, o *theoria*, de las Tíades atenienses a Delfos para honrar a Dionisio, paralelo al que los varones hacían al santuario de Apolo. En lugar de realizar sus ritos en él, las mujeres los hacían en el Parnaso, en especial en el Antro Coricio, pero también en otros picos montañosos, gozando, durante su recorrido, de altos niveles de libertad.

Diego Chapinal Heras analiza el papel del santuario de Dio en Macedonia como centro de curación, en especial a través de sus santuarios de Asclepio e Isis. Asimismo, hay datos que muestran la presencia de médicos profesionales en ese centro.

Sin salir de ámbito de Macedonia, Aitor Luz Villafranca analiza la leyenda fundacional de la monarquía argéada, en especial a través de la tradición transmitida por Heródoto, él mismo probable viajero a la corte macedonia. En dicha leyenda se perciben temas panhelénicos que el autor relaciona con la admisión de Alejandro I a los Juegos Olímpicos; los mismos se concretan en la equiparación entre la emigración de Perdicas y sus hermanos y el retorno de los Heraclidas y en la asociación entre el origen de Macedonia y un proceso de colonización en el que Perdicas actuaría como *oikistes*.

El último capítulo, a cargo de Kerasia A. Stratiki, retorna a Pausanias y su tratamiento de algunos mitos de emigración como los de los dríopes en el Peloponeso, los mesenios en Sicilia y los aqueos de Laconia a Patras. A través de ellos se refuerza la identidad compartida entre los migrantes y sus territorios de origen.

En definitiva, se trata de un libro que muestra la gran cantidad de análisis que suscita el tema de la movilidad, tanto de individuos como de grupos, y ya sea de manera organizada u obligada, como voluntaria y de las diversas connotaciones que estos procesos asumen en la tradición literaria. En el mundo griego los fenómenos de movilidad fueron una realidad que sirvió, en cierto modo, como elemento identificador de su cultura; este libro trata de responder, si bien no de modo exhaustivo, a las distintas formas que la misma asume pero también a cómo la literatura (y, en el caso del volumen que nos ocupa, la arqueología, aunque en menor medida) utilizó dichos movimientos para justificar nuevas realidades. Fundaciones de ciudades, visitas a santuarios, viajes para adquirir y difundir conocimiento, navegación, comercio y rutas comerciales, etc. desfilan por estas páginas utilizando metodologías diferentes pero encontrando su punto en común en el estudio de la “gente en movimiento”, como reza el título de la obra.

En un momento en el que el debate sobre qué lengua se debe utilizar en la transmisión de la ciencia y donde las posturas a veces asumen rasgos de gran radicalidad, en especial las que defienden el uso a ultranza de la lengua propia frente al monopolio del inglés, al menos en el campo de los estudios de la Antigüedad, los editores han optado por publicar todos los trabajos en esta última lengua, a pesar de haber sido editado en una colección surgida de dos universidades españolas. Quizá el emplear una lengua distinta de la propia hace perder algunos matices en las argumentaciones pero, no nos cabe duda, la decisión puede garantizar una circulación mayor del volumen en los circuitos internacionales puesto que la (tozuda) realidad muestra que a la hora de acceder a la bibliografía cada investigador prefiere en primer lugar acercarse a la que se encuentra en su propio idioma y, en segundo lugar, se siente más atraído por la que se halla en una lengua que pueda leer con relativa facilidad. Puesto que de lo que se trata es de difundir lo más posible las investigaciones propias, creemos acertada la decisión de optar por una lengua conocida por toda la comunidad científica en nuestro campo investigador.

Índice general del volumen:

Fernández Prieto, A., “[...] And tell no man of them all nor any woman that thou hast come back from thy wanderings’ (Hom. Od. 13.309-310). Beggary and vagabondage in the Ancient Greek World”, pp. 21-37.

- Plácido, D., "Professional Travel between Archaism and Classicism", pp. 39-52.
- Ottone, G., "Individual Mobility and Circulation of Knowledge: The Itinerant Historian in the 4th Century BC.", pp. 53-69.
- Terceiro Sanmartín, N., "Lysias: from a wandering metic to an unsuccessful candidate for citizenship", pp. 71-83.
- Giudice, F. – Giudice, I., "Naukleroi, emporoi, pottery workshops and the historical context: the case of the El Sec shipwreck", pp. 85-90.
- Serino, M., "Some New Perspectives on the Study of Craftpeople's Mobility in the Red-Figure Pottery production of Magna Graecia and Sicily", pp. 91-107.
- Querci, A., "The Minoans Abroad: A Discussion of the Existence of a Direct Sea Route Linking Crete to Egypt during the Late Bronze Age", pp. 111-121.
- Mauro, C.M., "Sailing the Wine-Dark Sea: Maritime Travel during the Geometric Period", pp. 123-140.
- Iriarte, U., "Ο ΕΞΧΑΤΙΩΝ ΑΝΗΡ: The Paths to Peisistratos's Tyranny", pp. 141-152.
- Cardete Del Olmo, M.C., "Travelling and the Construction of Tradition: Pausanias and Arcadia", pp. 153-169.
- Dimopoulou, S., "Pausanias: Traveller, Pilgrim, Journalist or Researcher of Antiquity? The Case of Lycosoura and the Visit to the Temple of Despoina in Arcadia", pp. 171-186.
- Duce Pastor, E., "Mixed Identities in the First Generations of Archaic Greek Colonies: The Female Contribution", pp. 189-207.
- Novello, A. – Savino, A., "Journeys and Foundations in Aristotle's Politeiai of Asia Minor", pp. 209-224.
- Santagati, E., "Zancle/Messene: A Tale of Lestai, Apoikoi, Fugitives and Undesirables", pp. 225-237.
- Phiphia, N., "Greeks on the East Coast of the Black Sea Littoral: Settlement and Migration Patterns", pp. 239-246.
- De Mitti, C., "Messapians beyond Messapia: Mobility and Trade Networks in the Late Hellenistic Age (Late 3rd-1st Centuries BC)", pp. 247-256.
- Patay-Horváth, A., "Visitors to Early Olympia: Greedy Farmers, Pious Pilgrims of Aristocratic Hunters?", pp. 259-266.
- Jara, J. – Fornis, C., "Delphi in the Colonial Ventures of the Spartans in the Archaic Period, II. The Oracle's Influence on the Voyages of Dorieus", pp. 267-286.
- Valdés Guía, M., "Travelling to Delphi: The Theoria of Athenian Women to the Oracle", pp. 287-306.
- Chapinal Heras, D., "Travelling for Healing. Dion in Macedon, a Place for Recovery", pp. 307-322.
- Luz Villafranca, A., "The Legend of Perdiccas: Patterns of Mobility in Macedonia before Philip", pp. 323-340.
- Stratiki, K.A., "Human Mobility and Heroic Cults in Pausanias' Periegesis", pp. 341-353.

Adolfo J. Domínguez Monedero.
 Universidad Autónoma de Madrid.
adolfo.dominguez@uam.es