

Werner Riess (ed.), *Colloquia Attica II. Neuere Forschungen zu Athen im 5. Jahrhundert v. Chr.* (=Hamburger Studien zu Gesellschaften und Kulturen der Vormoderne 12), Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2021, 224 pp. [ISBN: 978-3-515-12894-0].

El volumen recoge las aportaciones realizadas en el marco del Colloquium Atticum IV, celebrado los días 23 y 24 de junio de 2016 en la universidad de Hamburgo, bajo el título de “Athen im 5. Jh. v. Chr. Aktuelle Projekte und Forschungstrends”. Este libro, por lo tanto, es la continuación de *Colloquia Attica I*, igualmente editado por Werner Riess, que recogía las contribuciones a partir de los congresos *Colloquia Attica I, II y III* (2012-2014). El ciclo de conferencias continuaba cronológicamente el Colloquium Atticum III, que se centraba en Atenas en el período arcaico, por lo que este libro trata Atenas durante el siglo V a.C.

Nuevamente, el volumen se encuadra dentro de la serie *Hamburgen studien zu Gesellschaften und Kulturen der Vormoderne*, cuyo objetivo principal pasa por destacar las continuidades entre la Antigüedad y la Edad Media, atendiendo en todo momento a un enfoque histórico-cultural a través del cual se pongan de relieve aquellas prácticas y elementos significativos que, además de ser específicamente relevantes para su contexto, servían para generar identidad.

El volumen se articula de la siguiente manera: un capítulo introductorio, a cargo de Werner Riess, nueve contribuciones y un epílogo, también escrito por Werner Riess. De los nueve capítulos, sin contar introducción y epílogo, siete están escritos en alemán y dos en inglés.

En la introducción, Riess desarrolla el objetivo del Colloquium IV. Dado que, señala, la investigación sobre Atenas se ha vuelto inmanejable por su amplitud, la finalidad del ciclo de conferencias era presentar contribuciones desde un enfoque de los estudios culturales con diferentes perspectivas. Justifica (p.11), igualmente, que, debido a la disparidad de temas, los capítulos están ordenados, en líneas generales, por orden cronológico, atendiendo a la manera en que las aportaciones se complementan y abordan cuestiones mencionadas en otros capítulos, pero también respetando el propio orden de intervención que tuvo lugar durante el ciclo de conferencias. Para cerrar la introducción, desarrolla un breve resumen de las contribuciones. Si bien este es esencialmente descriptivo, Riess realiza al mismo tiempo un intento de conexión entre los diferentes temas, señalando aquellos puntos en común que permiten trazar la relación entre las aportaciones durante la lectura del volumen.

El primer capítulo, de Claudia Tiersch (“Die athenische Demokratie im 5. Jh. v. Chr. und ihre Eliten. Kontinuitäten oder Bruch?”), trata el surgimiento de la democracia en Atenas y la reacción de la élite. Articula su análisis de este proceso en tres fases: la primera, hasta la muerte de Pericles en el 429 a.C., una etapa de intensificación de la competencia entre élites hasta el 404 a.C. y una última fase a partir del 403 a.C. con la democracia restaurada. Esta contribución funciona muy

adecuadamente para abrir el volumen, ya que plantea una visión general y diacrónica de la interacción entre lo político y lo social durante el siglo V. Para ello, aplica el concepto de campo social (p. 25), extraído de la teoría sociológica de Bourdieu, el cual le sirve para indicar la manera en que la aparición de un nuevo campo político afecta al paisaje social ateniense, que se traduce en la resistencia de la élite al nuevo régimen democrático.

Los siguientes tres capítulos del libro abordan el desarrollo de Atenas como potencia marítima desde diferentes perspectivas, lo que genera una visión profunda de la articulación de la Liga de Delos. Armin Eich se centra en su contribución (“Die Geo-Ökonomie des ersten attischen Seebundes. Neue Forschungen und Überlegungen”) en discernir la evolución de la política de dominio geoeconómico de Atenas. Señala que este dominio puede retrotraerse a la mitad del siglo VI a.C. a partir de las investigaciones que se han hecho recientemente, mediante el estudio de la cerámica encontrada y la numismática (p. 63), y que, según Eich, confirman el interés deliberado por parte de Atenas en alcanzar ese dominio geoeconómico desde el siglo VI. Por lo tanto, no puede aducirse el estallido de las Guerras Médicas como causa de esta reorganización geoeconómica, ya que esta había comenzado medio siglo antes.

El siguiente capítulo (“Von der Symmachie zur Homologie. Eine völkerrechtliche Perspektive auf vertragsbeziehungen im delisch-attischen Seebund”), a cargo de Philipp Scheibelreiter, ofrece un estudio de la relación entre Atenas y la liga ático-délica desde un enfoque jurídico. A través de un análisis de los documentos literarios y epigráficos más relevantes, traza la evolución desde la vinculación de Atenas con otras *póleis* a través del modelo de la simaquía, a la posición hegemónica de Atenas, mediante el modelo de la homología. Recurre al estudio sobre el derecho internacional en el mundo griego y, específicamente, traza una definición del uso de la homología en el derecho privado griego, cuestiones a las que dedica sendos apartados, para afirmar que no se trata de un acuerdo consensuado, sino de un contrato unilateral, donde Atenas establecía una serie de condiciones que los aliados estaban obligados a aceptar.

Continuamos con el último capítulo de esta tríada cuya temática tiene que ver con la Liga de Delos y Atenas como polis hegemónica. Panagiotis Athanapolous (“Shipsheds, the 5<sup>th</sup> century BC Athenian Naval Bases in Piraeus”) trata la posición de Atenas como potencia marítima a través del estudio de los restos de las atarazanas como elemento material clave en la construcción de la hegemonía ateniense y de su identidad marítima. Atenas se consolida como potencia en el siglo V mediante un giro hacia el dominio marítimo, involucrando en la armada a los diferentes grupos sociales de la polis. El enfoque arqueológico resulta clave para entender la deriva de Atenas como potencia marítima, ya que Athanapolous destaca la destrucción de los puertos en época de los Treinta Tiranos y también en época romana, para acabar, de manera simbólica, con la identidad marítima de Atenas (p. 115).

Martin Dreher examina en el siguiente capítulo (“Staat und Individuum in der griechischen Polis bus zur klassischen Zeit”) la relación entre estado e individuo hasta la época Clásica. Este análisis es planteado, de manera acertada, en dos niveles, teniendo en cuenta, por un lado, el desarrollo histórico que se produce y, por otro lado, la teorización que realizan al respecto los autores antiguos. A la vez que hace su análisis, aborda la controversia a la hora de utilizar conceptos como individuo o estado, definiendo cómo se entiende la individualidad en Grecia y cómo surge el

concepto de estado, afirmando que el cambio entre organización pre-estatal y estatal se produce hacia el 700 a.C. y que, por tanto, podemos hablar de estado para el período en discusión (p. 119). Hubiera sido más productivo, sin embargo, ubicar este capítulo al comienzo del libro ya que, al igual que la aportación de Tiersch, examina desde una perspectiva diacrónica conceptos fundamentales para articular la organización política y social del siglo V a.C.

En los siguientes capítulos se tratan dos personajes clave de la segunda mitad del siglo V y, específicamente, en el contexto de la Guerra del Peloponeso, como son Pericles y Alcibiades. Charlotte Schubert (“Der Phidiasprozess in der Überlieferung der Scholien”) analiza la transmisión manuscrita de los escolios en la *Paz* de Aristófanes, para arrojar luz sobre el debate de si Pericles quiso desencadenar la Guerra del Peloponeso para evitar verse envuelto en un proceso judicial como el que atravesó Fidias. Schubert estudia y contrapone cuatro manuscritos donde se puede advertir que los escolios que citan lo que Filócoro cuenta sobre la implicación de Pericles varían en disposición y contenido, lo que indica que los copistas participaron en ese debate sobre la responsabilidad de Pericles en el conflicto que se remonta hasta la antigüedad, modificando el texto. La decisión de introducir no sólo la transcripción de los textos sino, además, fotografías y un esquema de la ubicación de los escolios en los manuscritos (p. 147-151), resulta muy acertada, ya que permite seguir la manera en que la información ha sido tratada y modificada a lo largo del tiempo.

A continuación, Herbert Heftner (“Alkibiades. Verhinderter Retter Athens oder Selbstdarsteller ohne Substanz?”) realiza un estudio de la opinión trasladada en las fuentes antiguas sobre la figura de Alcibiades, dada la necesidad en los últimos años, argumenta, de una aproximación más crítica a esta figura (p. 162). El repaso de la actuación de Alcibiades en los episodios más relevantes de su biografía le permite definir su estrategia político-militar como un intento de minimizar riesgos, aprovechando las oportunidades que surgían espontáneamente para asegurar su posición a través de la búsqueda constante de aliados, lo que generaba, a su vez, un horizonte de expectativas que no siempre se veían cumplidas.

Dado el orden vagamente cronológico que articula el libro, el siguiente capítulo nos traslada a finales del siglo V a.C. Wolfgang Blösel (“Die Hopliten in den beiden oligarchischen Umstürzen in Athen und eine mögliche Neuordnung der Zensusklassen am Ende des 5. Jahrhunderts v. Chr.”) trata la actuación del cuerpo hoplita en los levantamientos oligárquicos del 411 y el 404/3 a.C. Los hoplitas conservaron una identidad de grupo, buscando mantener a los *thetes* alejados de la *politeia*, por lo que Blösel se interroga por la facilidad con la que se restaura el régimen democrático tras los levantamientos. Para entender esa postura, argumenta que entre los años 403 y 399 debió darse una revisión de las clases censitarias de Solón que hizo, nuevamente, coincidir las oportunidades de participación política con aquellos grupos que contaban con capacidad militar y económica, satisfaciendo así su ambición y manteniendo la estabilidad del régimen político.

Robin Osborne cierra el volumen con un estudio de la iconografía de la cerámica ateniense a lo largo del siglo V a.C. (“Athenian Pottery in the Long Fifth Century and its History”) en la que plantea una necesaria discusión metodológica que enfrenta dos visiones: la historia del arte vista por el historiador y la historia vista por el historiador del arte. Señala que la evolución en los motivos de la cerámica no debe asociarse exclusivamente con eventos históricos. Esta evolución, afirma, atiende a

un cambio en la manera de ver el mundo (p. 207), pues se pasa de una representación que muestra acciones en curso a una representación que obliga al espectador a tomar decisiones, ya que los representados aparecen en estado contemplativo.

El último capítulo, también a cargo de Riess (“Bilanz und persönliche Ausblicke”), se trata de un epílogo que, retomando algunas cuestiones planteadas en la introducción, sirve para realizar una síntesis tanto de las jornadas como de las contribuciones en este libro. Alude (p. 215), en primer lugar, a la dificultad de hacer balance de un ciclo de conferencias que, si bien se centra en el siglo V en Atenas, trata temas no sólo muy diferentes entre sí, como puede ser cómo entendemos el personaje de Alcibiades o cuáles eran las características de la relación entre Atenas y el resto de miembros de la Liga de Delos, sino que, además, se plantean enfoques muy diversos, como es la arqueología subacuática a la hora de estudiar las características materiales del puerto en Atenas, o la tradición manuscrita de los escolios para valorar al personaje de Pericles. Esto, sin duda, genera que el resultado final sea un volumen muy rico, que permite conocer de primera mano las inquietudes que tiene la investigación sobre el siglo V ateniense. Pero también puede dificultar durante la lectura vislumbrar el nexo que conecte las diversas aportaciones, a pesar del intento del editor por mantener un orden cronológico, en la medida de lo posible.

La calidad final del volumen no sólo depende de la calidad individual de las contribuciones, sino también de una disposición que armonice y cree una continuidad entre los capítulos. Riess es consciente de la disparidad entre temas, por lo que considera que la mejor manera de hacer un balance global del libro es valorando las consecuencias a largo plazo, por lo que realiza un resumen, nuevamente, de las novedades que aportan los diferentes capítulos, esbozando aquellas cuestiones que sirvan para conectarlos unos con otros. Si bien esto permite que el capítulo final logre armonizar las aportaciones realizadas a lo largo del volumen, hubiera sido más productivo colocar los capítulos de Tiersch, Schubert y Blösel seguidos, ya que, aunque abordan diferentes momentos del siglo V, su tratamiento de las relaciones de diversos grupos sociales con los cambios políticos que atraviesan este siglo hubiera hecho más enriquecedora la lectura dado que el enfoque de sus contribuciones se complementa. A pesar de eso, es posible recoger ese hilo conductor que va enlazando las diferentes contribuciones según se avanza cronológicamente en el siglo V, permitiendo generar una imagen muy completa de los cambios que atravesó Atenas durante este siglo.

En este balance personal Riess señala también la importancia de ampliar la investigación, buscando un diálogo entre la antigüedad y la historia reciente, lo que permita encontrar cuestiones interculturales e intertemporales (p. 223). A modo de cierre, presenta, brevemente, algunas líneas de investigación en este sentido, como el papel de los demagogos en la política actual o la integración de las élites en las nuevas democracias. Seguramente, el debate sobre la relación entre pasado y presente surja de forma más orgánica en el trascurso de un ciclo de conferencias, pero en el epílogo no puede desarrollarse demasiado, quedando así desconectado del contenido.

Este libro complementa perfectamente al volumen I, recogiendo nuevamente investigaciones de alto nivel, en las que se tratan temáticas muy diversas aunque muchas de ellas complementarias entre sí. Sin duda, los *Colloquia Attica* se han convertido en un foro de referencia sobre la región del Ática durante la antigüedad, atrayendo así las contribuciones de numerosos especialistas que presentan las investigaciones más recientes y permiten extraer una visión de conjunto de la

actualidad de los estudios que se están realizando sobre esta región. La amplitud de perspectivas de las diferentes aportaciones, aunque resulta muy enriquecedora, puede disminuir, sin embargo, el acceso a su lectura ya que se le exige al lector estar familiarizado con las metodologías de disciplinas muy diversas entre sí, como la tradición manuscrita, la iconografía en la cerámica o la arqueología.

Lucía Pagola Sánchez  
Universidad Complutense de Madrid  
[lupagola@ucm.es](mailto:lupagola@ucm.es)