

Francisco Pina Polo (ed.), *The Triunviral Period, Civil War, Political Crisis and Socioeconomic Transformations* (=Libera Res Publica 2), Zaragoza, Prensas Universidad de Zaragoza–Editorial Universidad de Sevilla, 2020, 509 pp. [ISBN: 978-84-1340-096-9].

The Triunviral Period, Civil War, Political Crisis and Socioeconomic Transformations es fruto del encuentro del mismo nombre organizado por el Dr. Francisco Pina Polo y celebrado en Zaragoza entre los días 3 y 5 de septiembre del año 2019. El objetivo de dicho encuentro fue profundizar en el conocimiento sobre el periodo triunviral, desde su creación oficial con la *lex Titia* en el año 43 a.C. hasta la batalla de Actium en noviembre del 31 a.C. Una época que, tradicionalmente, los estudiosos consideran de transición pese a tratarse de un periodo con unos cambios propios que llevaron a la República a convertirse en el Principado. Las aportaciones recogidas en el libro buscan estudiarlo en sus propios términos de una manera detenida y profunda. No se centran solo en la historia militar y de sus principales líderes, que es la que más ha dominado el panorama internacional; por el contrario, los autores pretenden examinar los cambios y continuidades que envuelven al triunvirato en los ámbitos político, económico y social. Es un objetivo realmente encomiable, por lo que el libro resultante es muy novedoso.

La estructura del libro es muy clara. Se compone de 19 capítulos organizados en cinco grandes secciones, precedidas de una introducción y con un apartado final de conclusiones. Cada una de las citadas secciones se centra en un tema: las instituciones públicas, guerra y paz, las estrategias de comunicación política, los cambios sociales y económicos en Roma e Italia y, finalmente, las repercusiones a escala provincial.

El capítulo introductorio, redactado por Francisco Pina Polo, presenta los objetivos y las metodologías presentes en el libro; además, analiza la investigación previa relativa al período triunviral y señala por qué es necesaria la actualización de la información sobre el mismo (pp. 14-15). Igualmente, sintetiza el contenido del volumen y presenta a cada uno de los autores y las líneas de trabajo que aportan.

La primera sección del libro está dedicada a las interacciones entre las instituciones republicanas preexistentes y las nuevas instituciones triunvirales. Frederik Juliaan Vervaeet abre la sección con un capítulo en el que revisa los cambios en aspectos políticos y constitucionales de este periodo. De una forma minuciosa expone el germen y la naturaleza del poder que consiguen los triunviros con la *Lex Titia*; muestra cómo el cargo surge de una magistratura republicana *ad tempus incertum* muy similar a la dictadura, pero con toda una serie de prerrogativas extraordinarias (p. 46). En definitiva, este cargo otorga un *imperium* superior (pp. 40-44) sin límite temporal, que solo finaliza con la abdicación, derogación formal o el fallecimiento del triunviro (pp. 28-32). Francisco Pina Polo continúa con un estudio sobre el funcionamiento de las instituciones republicanas durante esta etapa. La idea principal que subraya es que las instituciones y los magistrados continuaron ejerciendo sus

labores de una manera prácticamente idéntica. El gran cambio radica en el método de elección de los magistrados ya que pasan a ser elegidos directamente por los triunviros. Así pues, la competición por conseguir una magistratura se centró, poco a poco, en conseguir su favor antes que el del pueblo (pp. 66-68). Por su parte, Marie-Claire Ferriès hace un repaso por la situación y los cambios que se producen en el Senado. Inicialmente, los triunviros aumentan el número de senadores con la intención de tener más consejeros y que el Senado tenga un mayor peso (pp. 74-76). Pero controlar el Senado resulta mucho más difícil cuando hay más senadores, aparte de que dificulta la toma de decisiones, el funcionamiento y la calidad de las sesiones (pp. 91-94); por ello, al final del periodo y de una manera gradual, reducen su número (pp. 95-96).

La sección *War and Peace* es una suerte de diálogo entre varios autores sobre los conflictos bélicos, sus particularidades y las negociaciones. Valentina Arena comienza esta segunda sección con un capítulo sobre el vocabulario latino relacionado con la expresión *Bellum Civile* y sobre los cambios que sufre. Para el imaginario romano, hay una gran diferencia entre *dissensio* y *bellum*, así como entre *concordia* y *pax*. Según la autora, el uso de la expresión *bellum civile* significa que, para los romanos, dos grupos de una misma comunidad están divididos y tienen un conflicto que solo puede resolverse mediante el combate para imponer la *pax* (p. 118). Esto rompe con el esquema previo de *dissensio* y *concordia* y muestra un cambio en la propia mentalidad romana (pp. 121-122). Las ideas de Arena quedan respaldadas con la contribución de Carsten Hjort Lange, que realiza un estudio sobre el impacto de la guerra civil en la sociedad y cultura romanas. La idea principal que defiende es que los romanos tendían a negar el carácter cívico de la guerra, declarando *hostis* o foráneos a los del bando enemigo. Pero esto no parece entrar en contradicción con un discurso paralelo por parte de los triunviros en el que ellos ponen fin a la guerra. Para continuar, Hannah Cornwell se centra en las tensiones que provocaron la creación y el mantenimiento del triunvirato. Para ello, hace un repaso del vocabulario de este periodo sobre la *concordia*, la *fides* y la *amicitia*, tanto en el terreno del conflicto bélico como en el de las negociaciones de paz (pp. 151-161). Francesca Rohr Vio finaliza esta sección con un capítulo de temática diferente a los previos, ya que se centra en la importancia de las familias y su uso durante el periodo triunviral. Deja claro que los familiares, y más en concreto los niños, eran verdaderas herramientas que servían para coaccionar y chantajear, pero también para crear alianzas y reconciliaciones.

Las estrategias de comunicación política, hilo conductor de la tercera sección, se abre con la comunicación de Catherine Steel sobre la naturaleza de la oratoria del periodo triunviral. Después de analizar si se mantienen las formas de la oratoria republicana en este periodo, la autora llega a la conclusión de que la oratoria sufre ciertos cambios importantes durante el Triunvirato. Uno de los cambios más destacados, que deduce del análisis de los discursos públicos de Hortensia y de Turia (p. 198), es la aparición de un modelo de apelación personal que se sitúa en una instancia superior al institucional, por ejemplo, acudiendo de manera directa a los triunviros. Como idea final, Steel muestra que el Senado deja de ser lugar de debate para convertirse en un auditorio para las demostraciones de poder. Al perder el Senado su rol de toma de decisiones, la oratoria se convierte en lo que la autora denomina *quasi-oratory* (p. 206). Martin Jehne, que firma el segundo capítulo, estudia las invectivas de este periodo; sostiene que cualquier reunión pública podía ser ocasión

para ello, pero que el teatro era uno de los lugares donde el pueblo romano tenía mayor libertad de expresión (pp. 212-219). Por otra parte, señala que, en las esferas más altas, la presencia de los triunviros creó una diferencia en las relaciones de poder y tuvo consecuencias en la capacidad de expresión de los opositores (pp. 221-224). Frédéric Hurllet hace una interesante revisión del uso del miedo en la ciudad de Roma, centrándose en dos aspectos: primero, analiza a través de las expresiones específicas que aparecen en las fuentes cómo los triunviros manejan el miedo (pp. 234-239); segundo, señala que Augusto manda un mensaje de *pax* y *securitas*, que consigue con la victoria en Alejandría, para tranquilizar a la población y reforzar su control y legitimidad en el poder (pp. 240-245). La oratoria y las comunicaciones públicas de Octavio durante el final de la República y el Triunvirato es el tema del capítulo de Henriette van der Bloom. No quedan muchos registros escritos directos de la oratoria de Augusto por lo que se tiene que estudiar a través de las referencias de otras fuentes, como los discursos y cartas de Cicerón (pp. 250-251). La autora hace un análisis del discurso que da en la *contio* de noviembre del 44 a.C. con el objetivo de ver cómo utiliza su elocuencia desde el comienzo de su carrera (pp. 255-269). Su conclusión final es que el ascenso al poder de Octavio afecta de manera clara a los registros posteriores que han quedado de sus discursos (p. 272). Por su parte, Enrique García Rianza examina las distintas formas de circulación de la información durante el Triunvirato; para ello, toma en consideración la publicación de noticias orales (pp. 290-293), el envío de misivas escritas (pp. 283-290), su movimiento por el Mediterráneo y cómo este movimiento sirve para influir en la toma de decisiones. Por último, incluye un apartado sobre lugares neutrales para las negociaciones cara a cara y los registros que se conservan (pp. 293-298). Para cerrar la sección, Kathryn Welch analiza los esfuerzos de Marco Antonio por influir en su imagen pública. Queda claro que el triunviro fue un verdadero pionero a la hora de buscar distintas formas de modificar su imagen pública y lo hizo mucho más que sus dos compañeros, usando para tal fin desde representaciones numismáticas a otros medios visuales.

La cuarta sección del volumen, "*Crisis and Restoration at Rome and in Italy*", trata de esclarecer los aspectos socio-económicos que rodean a la época triunviral. Dominik Maschek comienza con un capítulo que estudia los cambios sociopolíticos mediante una combinación de evidencias textuales y restos arqueológicos. El autor evalúa las construcciones públicas, monumentales y funerarias para atestiguar un notable incremento, sobre todo, alrededor de la figura de Octavio. Para Maschek esto indica un intento del joven César y de sus seguidores por entrar en el espacio público y construir relaciones de patronazgo con la ciudad (p. 343). Cristina Rosillo López continúa con un artículo dedicado a examinar los cambios sociales acaecidos en Italia durante el periodo triunviral. Las revueltas, los desplazamientos de población forzados, el malestar por los impuestos, el bandidaje y la opinión pública son los campos que Rosillo estudia de manera detenida, para concluir que el triunvirato fue, en el ámbito itálico, una época de conflictos y dificultades muy duradera (pp. 372-374). Las estrategias financieras del periodo triunviral son la base del capítulo de Marta García Morcillo. La autora ofrece un análisis crítico sobre la política fiscal y monetaria que categoriza las distintas medidas que toman los triunviros. Muchas de estas son de carácter predatorio, como la confiscación de tierras (pp. 381-386) y los impuestos abusivos y extraordinarios (pp. 387-394), pero todas tienen como objetivo superar una emergencia financiera. Para García Morcillo, el triunvirato es un periodo de prueba y error que fue la base para la construcción

de unas instituciones y unas finanzas más o menos estables que mantuvieron el Principado en pie (p. 395).

El tema principal de la última sección del libro es la actividad de los triunviros en las provincias. Hispania y su administración es el caso de estudio de Alejandro Díaz Fernández. El autor deja claro que es una cuestión poco tratada, que hay pocas fuentes que se interesen por el tema y que los *Fasti Triumphales* son el mejor recurso para examinar la estructura de mando provincial (pp. 406-407). Aunque se reservaron el derecho de elegir los gobernantes de las provincias, los triunviros mantuvieron una continuidad con respecto a los anteriores magistrados republicanos (pp. 422-426). Andrea Raggi repasa los documentos estudiados por Fergus Millar sobre las decisiones oficiales, cartas, actas y escritos que provienen del Oriente griego. Al analizarlas, Raggi hace una serie de anotaciones acerca de algunas de ellas, como por ejemplo que, a pesar de la *damnatio memoriae* contra Marco Antonio y sus aliados que el Senado ordenó tras Actium, se conservaron ciertos documentos griegos, como las cartas de Afrodiasias (p. 444). “*Antonius and Athens*” es el título del capítulo de W. Jeffrey Tatum que cierra la sección; trata de un acercamiento a la relación entre Marco Antonio y la ciudad de Atenas. Utilizando las fuentes griegas, y principalmente a Plutarco, Tatum demuestra que en Atenas se rindieron honores a Antonio durante su estancia en Atenas tras la batalla de Filipos (p. 468-469).

La conclusión del libro corre a cargo de Clifford Ando, quien sintetiza y contextualiza las distintas aportaciones de los autores. Pero no se queda solo ahí, el autor reflexiona sobre ellas, proponiendo nuevas investigaciones o planteando preguntas y relacionándolo con la obra de Fergus Millar, a cuya memoria está dedicado este volumen.

Es un libro muy especializado en el que queda patente la veteranía de los autores, ya que cada uno deja escrito el reflejo de un gran manejo tanto de las fuentes como de autores contemporáneos. Resulta extraño que hay algún artículo que queda un poco descuadrado del tema general de la sección, aunque la mayoría se interrelaciona de maravilla. En general es un libro muy bien editado, con unas imágenes de gran calidad y unas tablas muy claras y agradables a la vista. La estructura es acertada, si bien se echa en falta una unificación al respecto. Resultan más fáciles de leer los que están divididos en subapartados que los que se presentan en bloque. En resumen, este libro es una lectura necesaria para todo investigador que trabaje sobre el final de la República y el comienzo del Principado, pues contiene una serie de artículos muy valiosos y realmente útiles.

Víctor Sánchez González
Universidad Complutense de Madrid
victos03@ucm.es