

Javier Andreu Pintado (ed.), Parva Oppida. *Imagen, patrones e ideología del despegue monumental de las ciudades en la Tarraconense hispana (siglos I a.C.-I d.C.)*, (=Monografías Los Bañales 3), Tudela, Fundación Uncastillo, 2020, 412 pp. [ISBN: 978-84-09-22764-8].

La obra que reseñamos tiene su origen en el III Coloquio de Arqueología e Historia Antigua de Los Bañales, celebrado en septiembre de 2019. El volumen además constituye el tercer ejemplar (*Las cupae hispanas. Origen, difusión, uso, tipología*, 2012; Oppida Labentia. *Transformaciones, cambios y alteración en las ciudades hispanas entre el siglo II y la tardoantigüedad*, 2017) que con gran acierto ha editado J. Andreu dentro de las monografías de «Los Bañales». Un proyecto este de Los Bañales que viene siendo, sin duda, un referente no solo desde el punto de vista del patrimonio, sino también en cuanto a la investigación arqueológica en relación a la ciudad y al urbanismo romano en Hispania.

Tras la correspondiente presentación, la obra se estructura en tres grandes bloques, el primero de los cuales se dedica al marco conceptual, abordándose en primer término, por parte de J. Andreu, el fenómeno de los *parva oppida* en cuanto a su caracterización, rasgos definitorios y retos y posibilidades de trabajo futuro. También se incluyen en este primer bloque tres apartados sobre “Small towns, big futures: between Italy and Iberia”, “The concept of the Augustan city in *Hispania Citerior*” y “Urban citizenship and becoming Roman”. En el primero de ellos, a cargo de E. Bispham, se efectúa una definición del concepto de “small towns” para pasar a abordar un comparativo estudio en relación a determinados núcleos itálicos como *Iuvanum*, *Forum Novum* o *Fregellae*. En cuanto al segundo de ellos, realizado por P. Houten, se analiza el concepto del término *civitas*, así como el modelo calificado por este autor como de “dispersed *civitates*”, prestándose atención diferenciada a los casos de *Iulia Libica* y *Auso*. Por lo que respecta al tercer apartado, a cargo de L. Revell, se centra en el urbanismo romano y su impacto social, resaltándose el muy destacable papel desempeñado por los foros en las ciudades romanas.

Bajo el título de Ideología, agentes y promotores de los procesos de monumentalización se incluyen los tres apartados que forman parte del segundo bloque de la obra. Así pues, M. Martín-Bueno en el primero de ellos proporciona una muy acertada visión del fenómeno urbano y la penetración romana en Hispania, referenciando incluso algunas de las figuras más relevantes de la historiografía al respecto. Por su parte, Th. Schattner aborda la relación entre el paisaje urbano de las ciudades romanas y la comunidad cívica, resaltándose la importancia del urbanismo en la integración del individuo en el estado romano. Por último, E. Melchor Gil, en su aportación sobre *patroni* y *civitates* entre época augustea y finales del siglo I d.C., pone de manifiesto cómo el patronato cívico sería un instrumento que posibilitó la conexión entre las comunidades cívicas, la administración provincial y la propia Roma.

El tercer bloque del volumen se dedica a estudios locales y regionales comenzando con el trabajo de L. Romero Novella sobre los procesos de monumentalización de las comunidades no privilegiadas del *conventus Caesaraugustanus*, en el que se lleva a cabo un interesante estudio comparativo de los programas monumentales y decorativos de dichas comunidades. Por su parte, E. Moreno Pérez se centra en las transformaciones en los edificios públicos de las ciudades del *conventus Caesaraugustanus*, evidenciando que, a pesar de la heterogeneidad, también se darían algunos caracteres comunes en los cambios manifestados en las ciudades objeto de estudio. Singular resulta la aportación de A. Blanco Pérez sobre *Bilbilis* y Marcial, en la que se resalta la importancia de este autor clásico para una mejor comprensión de la *Bilbilis* romana. También se incluye en este tercer bloque un apartado sobre *Iulia Lybica* por parte de O. Olesti Vila y otro de V. Revilla Calvo sobre los *parva oppida* de la *Citerior* nororiental. En el primero de ellos se lleva a cabo una revisión del proceso de urbanización de dicha ciudad, que se complementa con la comparación de otros núcleos peri-pirenaicos como *Ruscino* y *Lugdunum Convenarum*. Por su parte, en el segundo de ellos se estudian las modalidades de urbanización de la zona, que no se reduce a un único modelo, de cara a mejorar el conocimiento de reorganización territorial realizado entre los siglos I a.C. y I d.C., y en el que el elemento urbano viene a ser determinante. De indudable interés resulta el capítulo de R. Cebrián Fernández dedicado a la renovación urbana de las ciudades romanas de la Celtiberia meridional en época augustea, en el que se aborda de forma rigurosa, a la luz de las últimas investigaciones arqueológicas, los programas monumentales desarrollados en *Segobriga*, *Ercavica* y *Valeria*, cuya integración jurídica se produciría en época de Augusto. Por su parte, el último apartado a cargo de P. C. Carvalho y S. Lacerda se refiere a la urbanización en el interior norte de Lusitania, realizándose una caracterización de las *civitates* de esta zona, en donde las promociones jurídicas no se verían seguidas en todos los casos de su impulso de monumentalización.

Finalmente, con unas muy acertadas y amplias conclusiones realizadas por A. Pizzo, más unos siempre útiles índices de fuentes, onomástico y topográfico, se cierra esta obra que viene a constituir, sin duda, una monografía de obligada referencia en los estudios de los complejos procesos de despegue urbanístico y monumental de las ciudades en Hispania romana.

Gregorio Carrasco Serrano  
Universidad de Castilla-La Mancha  
Gregorio.Carrasco@uclm.es