



Prólogo

El cotejo de las fuentes manuscritas y la documentación de archivo constituye una labor que, como la comunidad científica bien sabe, resulta tan necesaria como fructífera. Si bien es cierto que, por lo mismo, esta línea de investigación –que nuestro llorado colega Joaquín L. Gómez-Pantoja calificó acertadamente como “Excavar papeles”– goza ya de una dilatada trayectoria, no lo es menos que aún permanecen atesorados en las diferentes instituciones culturales de nuestro país numerosos documentos inéditos o parcialmente analizados cuya información resulta del máximo interés para el conocimiento de la Hispania antigua.

El propósito de este volumen no es otro que poner de relieve tal circunstancia y dar luz a un repertorio de manuscritos y documentos, de muy variada índole, pero centrados en su conjunto en la arqueología y la epigrafía de la Hispania antigua. Todos ellos proceden de archivos, bibliotecas y museos radicados en la Comunidad de Madrid que, en esta ocasión, hacen las veces de elemento aglutinador.

Como no podría ser de otra manera, habida cuenta de la materia que aquí nos ocupa y del carácter nuclear de las propias instituciones, es innegable el protagonismo que ejercen en este volumen los fondos de la Real Academia de la Historia (RAH) y de la Biblioteca Nacional de España (BNE), fondos que, además, vienen siendo objeto de catalogación y sistematización por parte de algunos de los investigadores que contribuyen en este volumen.¹

Con la Real Academia de la Historia se vinculan los trabajos de Rosario Cebrían Fernández, dedicado al análisis y contextualización de la documentación inédita referente a las excavaciones realizadas, a finales del s. XIX, por J. F. Martínez Falero en el señero yacimiento de *Segobriga* (Cuenca), el M^o del Rosario Hernando Sobrino, que pone en valor los datos y lecturas –inéditos– deducibles de las láminas de dibujos y fotografías de cuatro inscripciones de Ronda (Málaga) enviadas a la RAH por A. Madrid Muñoz, y el de Isabel Velázquez, destinado a examinar unos apuntes manuscritos e inéditos de Arsenio Gutiérrez Palacios relativos al hallazgo de diversas pizarras visigodas en la localidad abulense de Diego Álvaro.

De los fondos de la Biblioteca Nacional de España proceden los documentos analizados en los trabajos de Sonia Madrid Medrano y Enrique Paredes Martín; el primero analiza un manuscrito inédito de Rafael Floranes, en el que se da cuenta de la conservación en Valladolid de un interesante epígrafe bilingüe, votivo, procedente de Roma y que se tiene por perdido; el segundo, por su parte, examina el alcance de los datos proporcionados por el erudito salmantino Andrés Santos Samaniego para el

¹ En su mayoría, aunque no de modo exclusivo, a través de algunos proyectos de redes como: DOCEMUS-CM (ref. S2015-HUM3377), AVIPES-CM (ref. H2019-HUM/5742), de la Comunidad de Madrid/Fondo Social Europeo y *Corpus de Manuscritos de la Biblioteca Nacional de Madrid para la Historia Antigua de España* (ref. PID2019-109530GB), del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, así como de los Grupos de investigación de la UCM *Ciudades Romanas* (ref. 930692) y TEAPIMeG (ref. 930750).

conocimiento de seis inscripciones –algunas en paradero desconocido– de la antigua *Caurium* (Coria, Cáceres). Con la propia BNE y la RAH, pero también con el Archivo General de la Administración de Alcalá de Henares (AGA) y con el trabajo de campo de los propios autores, se vincula el artículo de Joaquín Gómez-Pantoja y Antonio González Cordero, quienes describen y analizan una docena de epígrafes –muchos de ellos inéditos– procedentes de *Augustobriga* (Talavera la Vieja, Cáceres).

De la documentación del Museo Arqueológico Nacional (MAN) se nutre el trabajo de Javier Santiago Fernández, en el que se analizan con detalle dos inscripciones –una de ellas inédita– conservadas en esta institución. Finalmente, de la información contenida en los manuscritos conservados en la biblioteca de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) se sirve Gonzalo Matilla Séiquer, quien destaca en su aportación el valor de los datos (arqueológicos, numismáticos y epigráficos, sí, pero no sólo) aportados por dichos manuscritos para el conocimiento y comprensión de las instalaciones minero-medicinales de época romana.

Completa el volumen un trabajo, firmado por Estela García Fernández y María del Rosario Hernando Sobrino, que comporta una circunstancia inusual, pues presenta tres epígrafes inéditos, supuestamente procedentes de la actual provincia de Córdoba, cuyo conocimiento se vincula con una obra impresa: *Casa del Olivo*, el segundo volumen de la autobiografía del neurólogo, psiquiatra y escritor Carlos Castilla del Pino.

Nuevos datos, nuevas propuestas, nuevos epígrafes, nuevas lecturas. Todos desde el papel. Y a buen seguro no serán los últimos.

María del Rosario Hernando Sobrino
Isabel Velázquez