

Marta Bailón García – Ignacio Jordán Gimena, *Cursus Publicus. El primer correo en Hispania* (=Colección Ayudas a la Investigación 3), Madrid, Sociedad Estatal Correos y Telégrafos, S.A., 2019, 155 pp. [ISBN: 978-84-88841-49-0].

La monografía *Cursus Publicus. El primer correo en Hispania* rastrea los orígenes, características y eficiencia del sistema oficial de correos del estado romano durante el Alto Imperio. Como los propios autores hacen constar, hasta estos momentos no se había publicado ningún trabajo específico de investigación que abordase la cuestión durante dicha etapa, habiendo concentrado la época bajoimperial la atención de los estudiosos. Resulta por tanto ineludible empezar valorando positivamente el carácter innovador de esta obra, ganadora de la 2ª Convocatoria de Ayudas a la Investigación convocada por la *Biblioteca de Correos* y la *Unidad de Documentación y Archivo Histórico – Estudios Históricos*.

Los contenidos del libro se hallan estructurados en diez apartados. El primero de ellos, de índole introductoria, comienza aproximándonos al amplio programa de reformas estatales del primer emperador, Octavio Augusto, entre las que se incluye la del *Cursus Publicus*, fundamental para el funcionamiento del nuevo modelo político romano. A continuación, expone someramente las materias que se tratan en la obra, justificando su inclusión y ofreciendo una completa perspectiva general de la misma.

El segundo capítulo se ocupa de las vías de comunicación, es decir, de los diferentes tipos de calzadas empleadas por los romanos y sus diferentes posibilidades de uso. Analiza las *stationes*, o servicios de postas que se situaban a lo largo de las rutas, comparándolas con infraestructuras similares del Imperio Persa y retro trayéndose a los mecanismos existentes en la etapa republicana. Por último, enumera y describe brevemente fuentes que documentan la red viaria romana, tales como el *Itinerarium Antonini*, el *Itinerarium Maritimum*, la *Tabula Peutingeriana*, el *Anónimo de Rávena*, los *Vasos de Vicarello* o las menos conocidas *Tablas de Astorga*, una serie de *tabellae* realizadas en terracota que recogen rutas del norte de Hispania.

En el tercer apartado se revisan los principales elementos de señalización viaria que nos han llegado desde la Antigüedad: los miliarios. Se abordan sus características y la información general que transmiten de una manera tan sintética como expeditiva. Merece la pena destacar el análisis efectuado sobre los contenidos epigráficos de los *Vasos de Vicarello*, estructurando la información de los mismos en una tabla muy clarificadora para reconocer e identificar el itinerario descrito, con sus distancias y topónimos actuales.

El cuarto capítulo, uno de los más profundos de la obra, está dedicado al *Cursus Publicus* propiamente dicho. Se analizan cuidadosamente las distintas variantes que comprendía (*Cursus Celer* o *Velox* para documentos y *Cursus Clabularis* o *Angariae* para mercancías y viajeros), su funcionamiento e, incluso, los ocasionales abusos constatados por la fuentes, haciendo individuos particulares uso privado del correo oficial.

Los diferentes medios de transporte, terrestre, fluvial y marítimo, empleados en el *Cursus Publicus* son los protagonistas del quinto apartado. Así, la *rheda*, la *carruca*, la *birota*, la *vereda*, el *cisium* y la *biga* habrían servido para el *Cursus Celer*; en tanto que el *carpentum* y la *clabula* habrían operado para transporte pesado. Cabe destacar la oportuna selección de fuentes arqueológicas, numismáticas e incluso filatélicas, a través de modernos sellos conmemorativos, para ilustrar la descripción de sus tipologías. Por último, se tienen en cuenta los principales puertos hispanos y su respectivo funcionamiento como vías de comunicación.

El sexto punto se centra en los variados materiales y soportes de escritura empleados en la correspondencia (privada o pública). Así mismo, se analizan la función y empleo de las distintas variantes de sellos (de placa, de anillo y de cápsula) y de diplomas, autorizaciones concedidas por la administración a ciertos viajeros para que pudieran emplear servicios del *Cursus Publicus*.

El capítulo séptimo está dedicado a aquellas personas y asociaciones profesionales relacionadas con el ámbito del transporte y las comunicaciones. En este sentido, destaca el papel de los *tabellarii* (portadores de cartas). Por su parte, la administración del *Cursus Publicus* contaba con responsables como el *praefectus vehiculorum* (máximo responsable de correos), el *speculator* (explorador militar y oficial de correos), el *scriptor librarius* (escriba y jefe de la administración postal), los *catabulenses* (cocheros), el *manceps* (gerente de postas), los *stratores* (al cuidado de los elementos de transporte), los *muliones* (muleros), el *mulomedicus* (veterinario), los *hippocomi* (encargados de caballerizas) y los *carpentarii* (carpinteros de carros). Por último, se revisan los *collegia* que agrupaban a los especialistas de estos gremios.

En octavo lugar, nos encontramos un apartado dedicado a los animales y dioses vinculados con el mundo de las comunicaciones y los servicios de mensajería. Respecto a los primeros, se analiza la cría y empleo de aves adiestradas, entre las que destacan las palomas, así como de bestias de transporte, como caballos, mulas, bueyes y asnos. En cuanto a las divinidades, se asocia la labor de los trabajadores del *Cursus Publicus* con el culto a Epona, protectora de aurigas y carros, y a Mercurio, defensor de viajeros, mensajeros y mercaderes.

El noveno capítulo desarrolla los diferentes sistemas de comunicación visuales y acústicos empleados por los romanos de los que nos ha quedado constancia. Así, se revisa el uso de señales de humo e indicaciones luminosas desde torres y faros, de instrumentos musicales y de enseñas o estandartes. También aborda el empleo de mensajes cifrados o en clave para asuntos confidenciales. Si bien la mayoría de estos sistemas están atestiguados únicamente en contextos militares, los autores plantean su posible uso en el *Cursus Publicus* por su operatividad y eficacia.

El décimo y último apartado sintetiza las conclusiones del trabajo. Entre estas, destacan la importancia de cotejar fuentes escritas tardoantiguas y, en especial, el Código Teodosiano, con evidencias materiales del Alto Imperio como medio para extrapolar algunas informaciones. Los autores también llaman la atención sobre la importancia del ejército en la implantación y desarrollo del *Cursus Publicus*. A pesar del carácter funcional de sus principales responsables, también individuos de la esfera privada (caballerizos, responsables de postas, etc.) tuvieron un gran peso en este servicio público, concebido como una herramienta para uso de la administración pero que, en ciertas ocasiones, habría servido a intereses de naturaleza particular. En este sentido, infraestructuras como las calzadas y las *mansiones* habrían mejorado

las comunicaciones de toda la ciudadanía, favoreciendo el desarrollo de correos privados. Finalmente, valoran la decisiva influencia indirecta que habría tenido el *Cursus Publicus* sobre los modelos posteriores. En un proceso lento, pero progresivo, estos habrían evolucionado desde sus sencillas estructuras hasta el actual servicio postal que todos conocemos.

Para terminar, la obra incluye dos secciones bibliográficas: la primera dedicada a fuentes clásicas y la segunda a las historiográficas. El índice de figuras y el analítico, localizados al final de la misma, facilitan enormemente la localización de datos e informaciones concretas a quienes la manejen en busca de datos puntuales.

A la hora de valorar el conjunto de la obra, cabe subrayar su coherencia interna e intenso valor documental. Como ha quedado patente, la investigación está planteada como un recorrido completo por todos los aspectos vinculados con el *Cursus Publicus* en época altoimperial, una tarea compleja que los autores condensan con gran maestría. La diversidad de temas y asuntos subyacentes abordados no entorpece en ningún momento el hilo general del estudio, que cubre con solvencia todos los objetivos planteados. Del mismo modo, el repertorio gráfico incluido es abundante y muy pertinente para documentar e ilustrar los contenidos de la obra. Sin el menor menoscabo a su rigor académico, tanto la estructura del libro como la exposición de sus contenidos favorecen una lectura amena y de sencilla comprensión. Así, no solo ofrece interés a especialistas en el periodo o en las cuestiones tratadas, sino que resulta fácilmente accesible para cualquier persona interesada o que se esté iniciando en este atractivo y aún fecundo campo de conocimiento. Como los autores señalan, aún quedan líneas de investigación a seguir y un ingente debate abierto sobre muchos de los asuntos analizados. En este sentido, nos parecería que un trabajo equivalente que profundizara sobre la etapa republicana de Roma resultaría de gran interés.

Los autores manejan y dominan abundantes fuentes, tanto de tipo primario (arqueológicas, epigráficas, numismáticas y filatélicas), como secundario (historiográficas). Respecto a todas ellas se aprecia un exhaustivo trabajo de búsqueda y selección. Como apuntamos al comienzo, no abundan los estudios que nos aproximen al *Cursus Publicus* altoimperial, por lo que el empleo de testimonios materiales o incluso noticias extrapolables de otros momentos previos, posteriores o correspondientes a otras civilizaciones antiguas, tiene un papel fundamental. Así, en ciertas ocasiones los contenidos de la obra trascienden el ámbito histórico de su título, demostrando los autores su capacidad de abordar los temas desde una perspectiva amplia y globalizadora, sin detrimento del enfoque específico de la investigación. Desde el punto de vista metodológico cabe destacar el severo rigor en el tratamiento de todas las fuentes manejadas, citando escrupulosamente sus referencias de procedencia, incluso en el caso de las imágenes, hecho a tener en cuenta por su relativa infrecuencia. Por último, cabe llamar la atención sobre la abundante cantidad de material fotográfico inédito, aportado por los propios autores.

En conclusión, *Cursus Publicus. El primer correo en Hispania* constituye un audaz trabajo de investigación. Tanto por su temática como por las fuentes y materiales analizados, resulta un referente de consulta imprescindible para todo aquel interesado en el ámbito de las comunicaciones y viajes en el mundo antiguo.